# DE
# L'ORIGINE
## *DES LOIX, DES ARTS,*
## ET DES SCIENCES.

TOME PREMIER.

No 21

# DE L'ORIGINE DES LOIX, DES ARTS, ET DES SCIENCES; ET DE LEURS PROGRÈS CHEZ LES ANCIENS PEUPLES.

PAR

Mr. le Préſident de GOGUET.

TOME PREMIER.

*Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.*

*à PARIS,*
*Et ſe vend à Londres chez* C. G. SEYFFERT.
*MDCC. LVIII.*

KING'S COLLEGE LONDON

# PRÉFACE.

L'OBJET d'une Préface eſt d'inſtruire le Lecteur du but & du plan général de l'ouvrage qu'on lui préſente : je vais tâcher de remplir en peu de mots cette double obligation.

L'Hiſtoire des Loix, des Arts & des Sciences eſt, à proprement parler, l'Hiſtoire de l'Eſprit humain. Ce ſujet dont aſſurément rien n'égale la grandeur & l'importance a déja été traité bien des fois : je ne crois pas cependant qu'on ſe ſoit encore attaché, autant qu'on l'auroit dû, à développer bien fidélement l'origine & les premiers progrès des connoiſſances humaines. Il me paroît qu'en général on a beaucoup trop donné à la conjecture.

Le flambeau de l'Hiſtoire n'a pas toujours aſſez éclairé ceux qui juſqu'à préſent ſont entrés dans cette vaſte carriere ; la plupart s'y ſont égarés en négligeant les faits, pour s'abandonner entierement à leur imagination.

J'ai donc crû devoir préſenter un tableau plus fidéle des premiers pas de l'eſprit humain. Je me ſuis propoſé, en conſéquence, de tracer l'origine des Loix, des Arts, & des Sciences d'une maniere plus exacte & plus conforme à l'Hiſtoire, qu'on ne l'a fait juſqu'à préſent. J'ai cherché auſſi à faire ſentir l'enchaînement de tous ces différens objets, & leur influence mutuelle. Car, chez tous les Peuples, l'état des Arts & des Sciences a toujours été intimement lié avec la conſtitution & l'état actuel du Gouvernement. Ces objets ont pour le moins autant de rapport avec les mœurs & les uſages. Les Arts particuliérement portent l'empreinte du caractère des Nations qui les ont cultivés.

vés. L'examen attentif de leur origine & de leurs progrès, eſt ce qu'il y a de plus propre à nous faire diſtinguer le génie, les mœurs & la tournure d'eſprit qui caractériſent les différens Peuples de cet Univers. J'ai donc ſuivi, autant que j'ai pû l'appercevoir, la marche de l'eſprit humain, & je l'ai expoſée ſelon qu'elle m'a paru être indiquée par les monumens hiſtoriques. J'ai inſiſté particuliérement ſur certaines découvertes auxquelles l'habitude où nous ſommes d'en jouir, empêche qu'on ne faſſe toute l'attention qu'elles méritent. Rien n'eſt plus propre cependant à nous faire ſentir l'état dans lequel s'eſt trouvé réduit pendant fort longtems la plus grande partie du genre humain. Voilà le but que je me ſuis propoſé.

A l'égard du plan & de la diſpoſition de mon Ouvrage, on ſçait qu'il ne nous reſte que très-peu de détails ſur les premiers ſiécles. J'ai donc été contraint d'en embraſſer

plusieurs à la fois, & de les parcourir d'un coup d'œil général, pour établir & fixer l'origine & le progrès des Loix, des Arts & des Sciences chez les anciens Peuples. Par cette raison, j'ai crû devoir partager tout l'espace de tems que j'ai entrepris de parcourir, en trois Epoques principales. Chacune renferme un certain nombre de siécles, plus ou moins remplis, proportionnément aux faits que les Ecrivains de l'antiquité ont pû me fournir. On y appercevra cependant toujours & assez distinctement l'état dans lequel étoient alors les différens Peuples dont j'ai eu occasion de parler.

En effet, quoique le tems & la barbarie nous aient ravi plusieurs des ouvrages de l'antiquité, cette perte ne nous a cependant privés que de la connoissance de quelques faits historiques, de quelques détails, & de quelques événemens particuliers. Il reste encore assez d'anciens monumens en tout genre pour appercevoir quel a été en général

néral l'état des Arts & des Sciences chez les anciens Peuples, depuis le tems où par la confusion des langues, & la dispersion des familles que cet événement occasionna, les premieres peuplades se formérent. On peut même appercevoir jusqu'à quel degré les connoissances sont autrefois parvenues.

La maniere, par exemple, dont Jules-César régla le Calendrier, atteste précisément tout ce que l'antiquité pouvoit avoir acquis jusqu'alors dans la connoissance des mouvemens célestes; connoissance qui ne s'est point perdue depuis Jules-César jusqu'à nos jours, quoique dans cet intervalle un déluge de Barbares ait inondé l'Europe & l'Asie pendant plusieurs siécles consécutifs. A l'égard des autres Sciences & des Arts particuliérement, sans parler de quantité d'Auteurs qui peuvent nous éclairer sur la marche & les progrès de l'esprit humain, Homère, Hésiode, Hérodote, Diodore, Vitruve, Strabon, Sénèque,

Pline & Plutarque, nous apprennent tout ce qu'on a pû connoître autrefois, & de leur tems, dans les Arts, les Sciences, & la Politique. Si depuis les beaux jours d'Athènes & de Rome juſqu'au renouvellement des Lettres en Europe, les connoiſſances humaines n'ont fait aucun progrès; du moins n'a-t-on rien perdu de tout ce qui pouvoit avoir été acquis. Le goût a pû ſe dépraver, & les lumieres s'obſcurcir; mais les principes fondamentaux, les élémens des Arts & des Sciences n'ont pas été anéantis: on n'a point été obligé de les recréer; rien de ce qui méritoit la peine d'être conſervé, ne s'eſt perdu; aucune découverte importante & utile ne s'eſt abolie: tout ce qui pouvoit intéreſſer le bien & l'avantage de la ſociété, nous a été tranſmis par la chaîne d'une tradition non interrompue (1). Il n'eſt pas même extrême-

(1) Nous avons un fort mauvais ouvrage de Pancirole, intitulé: *Rerum memorabilium*

ment difficile de remonter à la ſource de toutes nos connoiſſances, &

*lium ſive deperditarum*, &c. C'eſt en général une compilation des plus informes & des plus indigeſtes. Tout y eſt haſardé. Les faits les plus faux, & les contes les plus apochryphes y ſont adoptés aveuglément. Cet Ouvrage prouve une parfaite négligence, jointe à une demangeaiſon extrême de faire un Livre. Dans ce que dit Pancirole ſur certains Arts qui ayant été, ſelon lui, connus des Anciens, ſe ſont perdus enſuite: il y a preſque autant de puérilités & de fautes que de mots. Ou les Arts dont il parle n'ont jamais exiſté, ou bien ils exiſtent encore aujourd'hui, & mieux même que jamais. C'eſt ce qu'il ſeroit très-facile de démontrer ſi l'Ouvrage en valoit la peine.

J'ajouterai que ſi nous paroiſſons avoir perdu quelques pratiques des Anciens, c'eſt qu'elles ont été remplacées par des découvertes plus utiles, & par des procédés plus commodes. Par exemple, l'invention de la poudre à canon & de l'artillerie a fait négliger la plus grande partie des machines militaires des Anciens. Il en eſt de même de pluſieurs autres Arts qui ſont tombés en déſuétude par les nouvelles connoiſſances dont le monde s'eſt enrichi, ou bien parce que ces ſortes d'Arts étant en eux-mêmes peu im-

& d'appercevoir l'époque & l'origine de la plûpart des Arts & des Sciences. On peut par conſéquent toujours ſuivre juſqu'à un certain point le fil & la continuité des connoiſſances humaines : on peut apprécier à peu près leurs progrès & leur étendue dans chaque âge.

La premiere Epoque, celle qui fait l'objet de la premiere Partie de mon travail, commence au Déluge, & finit à la mort de Jacob (1).

La ſeconde Epoque, commençant à la mort de Jacob, ſe termine au tems où le Gouvernement Monarchique fut établi chez les Juifs (2).

La

importans, & peu néceſſaires au bonheur de la ſociété, on s'en eſt dégoûté par cette raiſon : voyez la 2e. Part. Liv. IIe. Sect. I. Chap. II. page 99, 100-104 & 105.

(1) Cette Epoque comprend les ſiécles que les Grecs nommoient *Tems inconnus*, attendu que ce qu'ils en connoiſſoient mérite à peine le nom d'Hiſtoire.

(2) Cet eſpace de tems renferme à peu près les ſiécles que les Grecs nommoient les *Tems fabuleux* ou *héroïques*.

La troiſieme Epoque enfin, qui datte de l'établiſſement de la Royauté chez les Juifs, finit à leur retour de la captivité, c'eſt-à-dire, peu de tems après l'avénement de Cyrus au thrône des Perſes (1).

J'ai obſervé de ne parler ſous chacune de ces Epoques, que des connoiſſances & des découvertes que j'ai crû leur appartenir. J'ai évité ſoigneuſement d'anticiper les tems, & de prêter à un ſiécle plus de lumieres qu'il n'en pouvoit avoir. C'eſt une méthode que je prie le Lecteur de ne pas perdre de vue dans tout le cours de cet Ouvrage. Il ſentira que ſi je ne parle point de certaines découvertes dans une Epoque, c'eſt parce qu'alors on ne les avoit point encore faites.

Ces différentes Epoques au ſurplus ne ſont point choiſies au haſard. J'ai

(1) Le commencement de cette Epoque répond à peu près au commencement des ſiécles que les Grecs nommoient les *Tems hiſtoriques*.

J'ai cherché à raſſembler ſous chacune une ſuite de ſiécles où l'on ne remarquât pas un changement extrêmement notable dans l'état des Peuples dont j'avois à parler, & où leurs connoiſſances, en un mot, paruſſent s'être élevées par une ſuite de gradations preſque inſenſibles. J'ai crû auſſi devoir marquer ces Epoques par quelques-uns des événemens de l'Hiſtoire ſainte. En effet, pour ſe former une idée nette & méthodique de l'Hiſtoire Univerſelle, il en faut choiſir une particuliere qui puiſſe ſervir de regle commune pour y comparer & y rapporter toutes les autres. L'Hiſtoire du Peuple Hébreu eſt la ſeule qui puiſſe être propre à cet uſage : outre qu'elle nous eſt plus familiere qu'aucune autre, elle marche continuellement depuis le commencement du monde ſans vuides & ſans interruption ; avantage qui manque abſolument à toutes les Hiſtoires profanes. D'ailleurs, quoiqu'il ſe rencontre quelques difficultés Chronologiques dans

dans l'Hiſtoire du Peuple Hébreu, elles ſont peu importantes, & nullement comparables à l'obſcurité & à l'incertitude qui regnent dans l'Hiſtoire de toutes les autres Nations.

J'ai diſtribué mon Ouvrage en trois Parties, conformément aux trois Epoques que je viens d'indiquer. Chacune contient le même nombre de Livres. J'ai ſuivi dans les unes & dans les autres une méthode abſolument égale & uniforme. Le premier Livre de la ſeconde Partie reprend exactement au tems où finit celui de la premiere; ainſi du ſecond, du troiſieme, &c. Tous les Livres des trois Parties ſe répondent exactement, & marchent dans le même ordre.

Quelqu'un auroit peut-être mieux aimé que j'euſſe réuni dans un ſeul & même Livre tout ce que j'avois à dire ſur l'Origine & le Progrès des Loix. Dans un autre, tout ce qui peut concerner les Arts: dans un troiſieme tout ce qui appartient aux

aux Sciences, & ainſi de ſuite. Par ce moyen, dira-t-on, il eût été plus facile de ſe former un tableau exact du progrès & du développement de chaque ſorte de connoiſſances? On auroit parcouru de ſuite & ſans interruption l'hiſtoire de chacun de ces grands objets; on auroit jugé plus aiſément de leurs différens progrès chez un même Peuple.

J'ai ſenti, j'oſe le dire, tout l'avantage de cette diſpoſition. Mais mon deſſein a été d'expoſer la maſſe de connoiſſances qui pouvoit être répandue dans chaque âge chez chaque Peuple. Je n'aurois pas rempli cet objet en préſentant de ſuite l'hiſtoire particuliere de chaque eſpéce de connoiſſances. J'ai donc crû devoir donner la préférence au Plan que je préſente. La diviſion m'en a ſemblé extrêmement propre à faire ſentir la différence qu'il y avoit dans les mêmes tems, d'une Nation à une autre, & plus encore celle qu'on remarque d'une Epoque à une autre Epoque, dans la même Na-

Nation, par rapport aux diverſes eſpéces de connoiſſances. L'arrangement que j'ai imaginé met le Lecteur en état de faire très-facilement cette comparaiſon, & de ſuivre néanmoins le rapport qu'il y a eû dans les mêmes ſiécles entre les différens objets que j'examine. J'ai voulu auſſi prévenir l'ennui néceſſairement attaché à une ſuite continuelle d'objets eſſentiellement uniformes. Pour cet effet, j'ai jugé à propos d'interrompre le fil & la continuité des ſujets dont j'avois à parler. J'ai ménagé à deſſein des repos naturellement amenés par la diverſité des matieres que je traite dans une même Partie. Voilà les raiſons qui m'ont déterminé à couper en trois Epoques, qui forment autant de Parties différentes, quoique ſemblables pour l'ordre & le contexte, tout l'eſpace de tems que j'ai entrepris de parcourir dans cet Ouvrage.

On demandera peut-être pourquoi mes recherches ne commencent qu'au

qu'au Déluge, & par quelle raiſon j'ai paſſé ſous ſilence tous les tems antérieurs à cet événement. Il me ſera très-aiſé de ſatisfaire à cette demande, & de faire ſentir les motifs qui m'ont déterminé à ne pas remonter au-delà de l'Epoque que j'ai crû devoir choiſir.

L'Hiſtoire des ſiécles antérieurs au Déluge fournit très-peu de matiere à nos recherches. Moïſe a ſupprimé tous les détails qui n'étoient propres qu'à ſatisfaire une vaine curioſité. Il a rapporté ſeulement les grands événemens dont il nous importoit d'être inſtruits. D'ailleurs quelqu'ait pû être alors l'état du genre humain, il doit fort peu nous intéreſſer. Les ravages cauſés par le Déluge, joints à la confuſion des langues, & à la diſperſion des familles, ont renouvellé preſque entiérement la face de la terre. On peut donc regarder les premiers ſiécles qui ſe ſont écoulés après cette affreuſe cataſtrophe, comme on enviſageroit à peu près les premiers ſié-

ſiécles de l'enfance du Monde. Le genre humain ſe trouvoit alors preſque réduit au même & ſemblable état. Ainſi je penſe qu'on peut très-bien datter du Déluge l'origine de la plûpart des Loix, des Arts, & des Sciences: la mémoire qui avoit pû ſe conſerver des connoiſſances antérieures à ce terrible fléau, ayant été, ſinon totalement perdue, du moins extrêmement altérée & obſcurcie.

On pourra me demander encore pourquoi je me ſuis borné à l'Epoque de l'avénement de Cyrus au thrône de Babylone, & ce qui a pû me déterminer à ne pas étendre mes vûes au-delà de ce terme. Il ne me ſera pas plus difficile de répondre à cette ſeconde queſtion, qu'à la premiere.

Je n'ai point prétendu donner une hiſtoire complette & achevée des Loix, des Arts, & des Sciences chez les anciens Peuples. Je me ſuis ſeulement propoſé d'en expoſer l'origine & les premiers progrès. Je

crois, à cet égard, avoir ſuffiſamment rempli mon but, en parcourant tous les ſiécles qui ſe ſont écoulés depuis le Déluge juſqu'à Cyrus. Le tableau du monde eſt aſſez clairement développé à cette Epoque, pour qu'on puiſſe ſe former une idée exacte de la marche de l'eſprit humain dans ſes découvertes & dans ſes progrès. On voit même alors tomber & s'anéantir pour toujours les plus anciennes & les plus célébres Monarchies qu'on connoiſſe dans l'antiquité; celle des Babyloniens, des Aſſyriens, des Médes, des Lidyens, des Phéniciens & des Egyptiens (1). Cyrus

(1) Quoique l'Hiſtoire des Chinois paroiſſe, ſelon l'opinion commune, remonter preſque auſſi haut que celle des Babyloniens, des Égyptiens, & en général que toutes les Hiſtoires des autres Peuples dont je parle, je n'en ferai cependant point d'article ſéparé. Le motif qui m'y détermine c'eſt que nous n'avons pas autant d'intérêt à connoître le progrès & le développement des Loix, des Arts, & des Sciences, chez les Chinois,

rus & ſon fils les réunirent au thrône de Perſe, & ne formerent qu'un ſeul & même empire des débris de tous ces différens Royaumes. Depuis ce moment toutes les Nations dont je viens de parler, ceſſerent de former des Monarchies diſtinctes & particulieres. Toutes les découvertes dont l'antiquité leur a fait honneur, appartiennent donc en entier aux ſiécles renfermés dans mon Ouvrage; & ces découvertes comprennent très-certainement l'origine des Loix, des Arts, & des Sciences, & leurs premiers progrès.

A

nois, que chez les Babyloniens, les Egyptiens, les Phéniciens & les Grecs. Nous tenons par une chaîne non interrompue des Peuples que je viens de nommer, nos Loix, nos Arts, & nos Sciences. Nous n'avons au contraire preſque rien appris des Chinois. Nous ne les connoiſſons même que depuis très-peu de ſiécles. Nous ne devons donc pas être auſſi intéreſſés aux progrès de leurs connoiſſances, qu'à ceux des Peuples qui ont été nos premiers Maîtres & nos premiers Précepteurs.

A l'égard des Grecs; leurs Loix, pour la plus grande partie, étoient toutes formées même avant l'Epoque à laquelle je me ſuis arrêté. Lycurgue eſt de beaucoup antérieur à Cyrus : Solon l'a auſſi un peu devancé. Quant à ce qui concerne les Arts & les Sciences, les Grecs en avoient reçû depuis long-tems les principes fondamentaux. Ils y avoient même déja fait quelques progrès. On peut dire auſſi que leurs mœurs étoient dès-lors à peu près ce qu'elles ont été depuis. Je me ſerois donc écarté de mon but, ſi j'avois porté mes recherches plus loin que l'Epoque de Cyrus. Ajoutons que les ſiécles brillans de la Gréce, ceux de Periclès, d'Alexandre, de Platon, d'Ariſtote, d'Apelle, de Phidias, de Sophocle, d'Euripide, &c. ſont ſi connus, qu'il ſeroit difficile de propoſer beaucoup d'idées nouvelles ſur ce ſujet. On n'en peut guères parler qu'on ne s'expoſe à répéter continuellement ce qui a déja été dit dans quantité d'ou-

d'ouvrages qui ſont entre les mains de tout le monde. Telles ſont les raiſons pour leſquelles je n'ai pas crû devoir m'étendre au-delà du terme que j'ai choiſi.

Diſons maintenant un mot de l'ordre dans lequel j'ai rangé les différentes matieres dont j'ai eû à traiter.

Je parle d'abord de l'origine des Loix, & de celle du Gouvernement Politique, parce que les Arts, les Sciences, & toutes les découvertes, en un mot, n'ont pris naiſſance & ne ſe ſont perfectionnées que dans les ſociétés fixes & policées. Or, de pareilles ſociétés n'ont jamais pû ſe former que par le moyen des Loix, & par l'établiſſement d'un Gouvernement fondé ſur de certains principes.

Les Arts, proprement dits, viennent enſuite. Leur découverte & leur perfection, ſur-tout, ſont l'ouvrage & le fruit des ſociétés policées, mais particulierement de celles qui s'étant fixées les premieres, ont

ont habité conſtamment dans un même canton, effet que l'agriculture a pû ſeule produire. Auſſi ai-je traité de la découverte de l'Agriculture avant celle de tous les autres Arts dont elle a occaſionné en grande partie l'invention, la multiplicité & les progrès.

J'ai crû que l'article des Sciences devoit ſuivre immédiatement celui des Arts, puiſqu'elles doivent leur naiſſance à des pratiques purement méchaniques, & à des routines très-groſſiéres. Ce n'eſt que peu à peu que l'expérience a éclairé les Peuples, & que par une ſuite continuelle de réflexions & de combinaiſons, ils ſont parvenus à ſe former des principes, & à élever leurs découvertes & leurs connoiſſances à ce degré auquel on a pû véritablement les honorer du nom de *Sciences*.

Je traite enſuite de l'origine du Commerce & de celle de la Navigation. On ſent, je crois, aiſément par quelle raiſon je n'ai dû parler de ces deux objets qu'après avoir

avoir exposé l'origine des Arts & des Sciences, & montré leurs premiers progrès. Il n'a pû, en effet, éxister de commerce reglé & suivi qu'aprés l'invention d'un certain nombre d'Arts & de Sciences. Il en est de même, & à plus forte raison à l'égard de la Navigation. Sans une connoissance, au moins grossiere de l'Arithmétique, de l'Astronomie & de la Méchanique, il n'y auroit jamais eu de Commerce ni de Navigation.

J'en dirai autant de l'Art Militaire que je place après le Commerce & la Navigation. Il faut distinguer, en effet, entre se battre, & sçavoir faire la guerre. On n'est parvenu à sçavoir faire la guerre qu'après le tems où les Peuples ont commencé à prendre & à se former des notions, non-seulement de la Tactique, mais encore de ce qu'on nomme système politique. Or, de pareilles connoissances en supposent nécessairement quantité d'autres acquises antérieurement, jointes à beaucoup d'expérience & de ré-

flexions. Auſſi l'Art Militaire a-t-il langui très-long-tems dans l'enfance & dans l'imperfection.

J'ai réſervé enfin pour le dernier article de chaque Partie, les mœurs & les uſages des différens Peuples dont j'ai eu occaſion de parler dans chacune des trois Epoques que j'ai choiſies. J'aurois cru qu'il auroit manqué une Partie eſſentielle à mon Ouvrage ſi j'avois omis de préſenter ce tableau. J'ai déja dit qu'il y avoit la relation la plus intime entre les Arts & les Sciences que cultive une Nation, & ſes mœurs. L'influence eſt mutuelle & réciproque.

Comme la Chronologie eſt la baſe de mon Ouvrage, & que je l'ai ſuivie autant qu'il m'a été poſſible, j'ai joint à chacune des trois Parties qu'il renferme, une Table Chronologique qui préſente d'un ſeul coup d'œil & ſur la même ligne, les principaux événemens arrivés dans les mêmes ſiécles chez les différens Peuples dont j'ai eu occaſion de parler. J'ai cru par ce moyen procu-

rer

rer au Lecteur plus de facilité pour ſentir la différence d'une époque à une autre époque, & faire la comparaiſon d'un peuple avec un autre peuple dans les mêmes âges.

Il ne me reſte plus qu'à rendre compte des Notes qu'on rencontrera fréquemment au bas des pages. Elles ſont de deux eſpéces. Les unes ſervent de preuves, de juſtification & quelquefois même d'éclairciſſement au texte de l'Ouvrage. Les autres ſont employées à diſcuter & à réſoudre, autant qu'on peut le faire ſuccintement, les difficultés & les contradictions qui ſe rencontrent ſouvent dans l'Hiſtoire des anciens Peuples. Ces deux eſpéces de Notes ſont diſtinguées des citations d'Auteurs, par des caractères différens. J'ai employé, pour déſigner les citations, les lettres de l'alphabeth ; & les chiffres Arabes, entre deux parenthèſes, pour les Notes.

J'ai cru au reſte devoir rejetter à la fin de chaque Volume, en forme de Diſſertations, certains points de

critique dont la discussion nécessairement longue & épineuse, exigeoit plus d'étendue, qu'une simple Note au bas d'une page n'en doit occuper naturellement. La plupart de ces Dissertations ont pour objet, d'établir la vérité de quelques sentimens particuliers que j'ai cru devoir adopter & proposer.

En exposant l'origine des Loix, des Arts, & des Sciences, & en traçant leurs premiers progrès chez les anciens Peuples, j'ai donné à la conjecture le moins qu'il m'a été possible. J'ai suivi, autant qu'il a dépendu de moi, l'histoire & l'ordre des faits. C'est un principe, dont en pareille matiere, on ne doit jamais s'écarter, autrement ce seroit donner l'histoire de ses pensées & non pas celle des événemens. Il faut, avant tout, s'assurer si le fait sur lequel on s'appuie est bien constaté; & alors quelque extraordinaire qu'il puisse paroître, on doit soumettre son imagination à la réalité. Avoir prouvé qu'une chose n'est pas vraisemblable, est-

ce

ce avoir prouvé qu'elle eſt fauſſe? L'expérience ne nous a-t-elle pas appris que ſouvent le vrai n'étoit pas vraiſemblable? Parcequ'un fait dément une hypothèſe qu'il nous a plû d'embraſſer, eſt-ce une raiſon ſuffiſante pour le nier? Un raiſonnement métaphyſique peut-il détruire une preuve hiſtorique? L'homme n'eſt point condamné à la triſte néceſſité de flotter perpétuellement dans l'incertitude ſur les principaux faits que l'hiſtoire & la tradition nous ont tranſmis. Les objets eſſentiels, tels que l'origine & la formation des Peuples, celle des Loix, des Arts, & des Sciences, ſont connus. Il ne faut pas s'imaginer qu'on ne puiſſe les appercevoir même dans l'antiquité la plus reculée. Tout ce qu'on en rapporte n'eſt point arbitraire, problématique & incertain. De la bonne foi avec de la droiture dans le cœur & dans l'eſprit, ſuffiſent pour nous convaincre de cette précieuſe vérité; ſi l'on prend ſoin ſur-tout de faire taire cette vanité préſomp-

tueuſe, ou cette prévention intéreſſée, qui font ſouvent beaucoup plus d'illuſion qu'on ne penſe.

Lorſque je me ſuis trouvé preſque entierement dénué de faits & de monumens hiſtoriques, pour les premiers âges particulierement, j'ai conſulté ce que les Ecrivains, tant anciens que modernes, nous apprennent ſur les mœurs des peuples ſauvages. J'ai cru que la conduite de ces Nations pouvoit nous fournir des lumieres très-ſures & très-juſtes ſur l'état dans lequel ſe ſeront trouvées leurs premieres peuplades, immédiatement après la confuſion des langues & la diſperſion des familles. On peut tirer des Relations, tant anciennes que modernes, des points de comparaiſon capables de lever bien des doutes qui reſteroient peut-être ſur certains faits extraordinaires dont j'ai cru devoir faire uſage. Les Relations de l'Amérique m'ont particulierement été d'une trés-grande utilité pour cet article. On doit juger de l'état où a été l'ancien Monde quelque tems

après

après le déluge, par celui qui ſubſiſtoit encore dans la plus grande partie du nouveau, lorſqu'on en a fait la découverte. En comparant ce que les premiers Voyageurs nous diſent de l'Amérique, avec ce que l'antiquité nous a tranſmis ſur la maniere dont tous les Peuples de notre continent avoient vécu dans les tems qu'on regardoit comme les premiers âges du Monde, on apperçoit la conformité la plus frappante, & le rapport le plus marqué. C'eſt donc pour appuyer le témoignage des Ecrivains de l'antiquité, & faire ſentir la poſſibilité & même la réalité de certains faits qu'ils racontent, & de certains uſages dont ils parlent, que j'ai rapproché ſouvent les Relations des Voyageurs modernes du récit hiſtorique des Ecrivains de l'antiquité, & entremêlé exprès leurs narrations. Ces différens traits rapprochés & comparés s'étayent mutuellement & ſervent de baſe à tout ce que j'ai cru pouvoir avancer ſur la marche de l'eſprit humain dans

ſes découvertes & dans ſes progrès, que je datte depuis le Déluge : les connoiſſances qu'on pouvoit avoir acquiſes précédemment, ayant été, comme je l'ai déja dit, preſque entiérement abolies par ce terrible fléau.

Au ſurplus, je n'avance rien ſans indiquer les ſources où j'ai puiſé, & ſans citer mes garans. Afin que le Lecteur ſoit plus à portée de vérifier mes citations & de juger ſi j'en ai fait un uſage convenable, je donne une Table des Auteurs employés dans cet Ouvrage, & j'y indique les éditions que j'ai ſuivies. Comme j'ai eu ſoin de marquer toujours à quelle page on peut trouver les paroles des Auteurs que j'emploie, la vérification n'en ſera pas difficile. C'eſt, pour le dire en paſſant, une attention que devroient avoir tous ceux qui écrivent ſur l'Hiſtoire. Il ne ſuffit pas, pour la ſatisfaction & la tranquillité qu'on doit procurer au Lecteur, par rapport aux faits qu'on avance, d'énoncer vaguement l'Auteur d'où ils ſont tirés ; il faut indiquer non-ſeulement

le

le Livre, mais même la page. Je connois quantité d'Ecrivains modernes, qui faisant usage de passages tirés, par exemple, d'Hérodote, de Diodore, de Strabon, &c, se contentent de citer simplement Hérodote, Diodore, Strabon, Livre I. Des indications si vagues ne sont point suffisantes. Comment, en effet, pouvoir retrouver souvent une simple demie phrase dans les 89 pages *in-folio* que contient le Ier. Livre d'Hérodote, dans les 111. qui composent celui de Diodore, & dans les 116. enfin que comprend le Ier. Livre de Strabon? Je dis plus. De pareilles citations peuvent, à bon droit, être suspectées de mauvaise foi & d'infidélité. J'en puis parler ainsi par expérience & par conviction.

Je crois devoir terminer cette Préface par une observation que je prie le Lecteur de ne jamais perdre de vue dans le cours de mon Ouvrage. Ce que je dis sur l'invention des Arts de premiere nécessité, & sur l'origine des Sciences, ne peut convenir proprement qu'aux colonies,

qui depuis la confusion des langues, & la dispersion des familles, menerent une vie errante, & ne se fixerent qu'après un certain tems. Il n'est pas douteux que ces sortes de Peuplades perdirent la trace des Arts & des Sciences & furent obligées de les retrouver. Il n'en a pas été ainsi des familles qui se fixerent de bonne heure, & de celles surtout qui continuerent à habiter les mêmes cantons, où les premiers hommes s'étoient établis au sortir de l'arche. On ne peut douter au contraire qu'elles n'aient conservé les principes fondamentaux des Arts & des Sciences, lorsqu'on voit toutes les découvertes utiles sortir des cantons occupés par ces familles, comme d'un centre commun, & se répandre de-là dans l'univers entier. Je le répète donc, tout ce que j'ai dit sur l'origine des Arts & des Sciences, ne peut s'appliquer exactement qu'aux colonies qui ayant préféré la vie errante à la vie sédentaire, tomberent ainsi dans l'ignorance & dans l'abrutissement.

TABLE

# TABLE
## DES
# LIVRES,
## CHAPITRES, ARTICLES ET PARAGRAPHES,
Contenus dans la premiere Partie.

## INTRODUCTION.

*De l'état du Genre-humain au ſortir du Déluge.* Pag. 1

LI-

# LIVRE PREMIER.

*De l'origine des Loix & du Gouvernement.* Pag. 15

CHAPITRE I. *De l'établissement des Loix Positives.* 32

ARTICLE I. *Du premier ordre des Loix Positives.* 37
ARTICLE II. *Du second ordre des Loix Positives, c'est-à-dire, des Loix Civiles.* 63
ARTICLE III. *Des Loix & du Gouvernement des Babyloniens & des Assyriens.* 81
ARTICLE IV. *Des Loix & du Gouvernement des Egyptiens.* 96
ARTICLE V. *De l'origine des Loix & du Gouvernement dans la Gréce.* 124
§. I. *Athènes.* 138
§. II. *Argos.* 142

LI-

# LIVRE II.

*Des Arts & Métiers.* 147

CHAPITRE I. *Agriculture.* 178

ARTICLE I. *Du Labourage.* Ibid.

ARTICLE II. *De l'Art de faire le Pain.* 198

ARTICLE III. *Des Boissons.* 219

ARTICLE IV. *De l'Art de faire l'Huile.* 234

ARTICLE V. *Du Jardinage.* 241

ARTICLE VI. *De quelques Inventions relatives à la subsistance.* 249

CHAPITRE II. *Des Vêtemens.* 252

ARTICLE I. *De l'Art de teindre.* 270

CHAPITRE III. *De l'Architecture.* 276

CHAPITRE IV. *De la découverte & de la fabrique des Métaux.* 291

CHA-

CHAPITRE V. *De l'origine du Deſſein, de la Gravure, de l'Orfévrerie & de la Sculpture.* 338

CHAPITRE VI. *De l'origine & du progrès de l'Ecriture juſqu'à l'an* 1690. *avant J. C.* 358

# LIVRE III.

*Des Sciences.* 394

CHAPITRE I. *De la Médecine en général.* 398

ARTICLE I. *Chirurgie.* 406

ARTICLE II. *Anatomie.* 414

ARTICLE III. *Botanique.* 422

ARTICLE IV. *Pharmacie.* 429

CHAPITRE II. *Mathématiques.* 432

ARTICLE I. *Arithmétique.* 434

ARTICLE II. *Aſtronomie.* 465

§. I. *De l'origine des Conſtellations & du Zodiaque.* 495
§. II. *Des Planètes.* 512
ARTICLE III. *Géométrie.* 518
ARTICLE IV. *Méchanique.* 540
ARTICLE V. *Géographie.* 546
ARTICLE VI. *Réflexions ſur l'origine & le progrès des Sciences dans l'Aſie & dans l'Egypte.* 560

## LIVRE IV.

*Commerce & Navigation.* 568

CHAPITRE I. *Du Commerce.* 570
CHAPITRE II. *De la Navigation.* 594
ARTICLE I. *Des Phéniciens.* 605
ARTICLE II. *Des Egyptiens.* 610

## LIVRE V.

*Art Militaire.* 621

# LIVRE VI.

*Mœurs & Usages.* 668
CHAPITRE I. *De l'Asie.* 676
CHAPITRE II. *De l'Egypte.* 710
CHAPITRE III. *Des Peuples de l'Europe.* 738
CHAPITRE IV. *Réflexions critiques sur les Siècles qui font l'objet de cette premiere Partie.* 739

# DISSERTATIONS.

Ire. DISSERTATION. *Sur le Sanchoniaton.* 755
IIde. DISSERTATION. *Sur l'authenticité & l'antiquité du Livre de Jób.* 791

Fin de la Table de la premiere Partie.

DE

DE

# L'ORIGINE

## DES LOIX, DES ARTS ET DES SCIENCES;

ET DE

# LEURS PROGRÈS

*CHEZ LES ANCIENS PEUPLES.*

## INTRODUCTION.

### *De l'état du Genre Humain au sortir du Déluge.*

LA FAMILLE DE NOÉ raſſemblée dans les plaines de Sennaar, n'y demeura réunie que le tems dont elle avoit beſoin pour s'accroître & ſe fortifier. Vers la naiſſance de Phaleg, c'eſt-à-dire, 150 ans envi-

ron après le déluge, le genre humain s'étant ſuffiſamment multiplié, Dieu réſolut de le répandre dans les différentes parties de cet Univers. Il paroît que l'intention des nouveaux habitans de la terre n'étoit pas de ſe ſéparer. La néceſſité de pourvoir à leur ſubſiſtance les contraignoit ſouvent à s'écarter les uns des autres. La crainte de ſe diſperſer dans ces différentes courſes, leur fit prendre les précautions qu'ils jugerent propres à prévenir un pareil malheur. Dans cette vûe ils formerent l'entrepriſe de bâtir une ville, & d'y élever une Tour extrêmement haute, afin qu'étant apperçue de très-loin, elle leur ſervît de ſignal & de point de réunion (*a*). Mais

(*a*) Voici ce que l'Ecriture, ſelon le texte Hébreu, fait dire aux enfans de Noé au ſujet de cette entrepriſe: הבה נבנה לנו עיר ומגדל וראשו בשמים ונעשה לנו שם פן נפוץ על פני כל הארץ.

Tous les traducteurs ont juſqu'ici rendu ces mots: ונעשה לנו שם פן נפוץ par: „ Faiſons

Mais la Providence qui avoit jugé leur ſéparation néceſſaire pour repeu-

„ ſons-nous un *nom* de peur que nous ne „ ſoyons diſperſés. " Gen. c. 11. vs. 4.

Il eſt aiſé de remarquer que cette façon de s'exprimer ne forme pas un ſens bien clair ni bien ſuivi: les Septante & la Vulgate traduiſent un peu différemment. Ils ont également pris שם *ſchem* dans le ſens de *nom*; mais ils ont traduit פן *phen*, par *antequam*, *auparavant*. L'une & l'autre verſion porte: „ Faiſons nous un *nom* AVANT que nous ſoyons „ diſperſés ".

Toutes ces verſions ne préſentent pas une idée nette, & ne donnent point à connoître clairement le motif des premiers hommes, en conſtruiſant la tour de Babel. Rien de plus aiſé cependant que de rendre très-intelligible le paſſage en queſtion. Il n'y avoit qu'à faire attention aux différentes ſignifications dont le mot שם *ſchem* eſt ſuſceptible: שם *ſchem*, en effet, ſignifie également une *marque*, un *ſignal* & un *nom*. C'eſt à cette derniere ſignification que ſe ſont arrêtés les traducteurs & par-là ils ont obſcurci le ſens du texte: car en prenant שם *ſchem* dans la ſignification de *marque*, de *ſignal*, ce paſſage devient des plus clairs & des plus intelligibles. Moïſe fait dire aux enfans de Noé: „ Bâtiſſons une tour, dont le ſommet „ s'éleve juſqu'au ciel, pour nous ſervir de „ *marque* de peur que nous ne ſoyons diſper-„ ſés dans toute la terre ".

peupler plus promptement la terre, choiſit le moyen le plus capable de les y contraindre. Le genre humain ne parloit alors qu'une ſeule & même langue (*a*). L'Etre ſuprême rompit le lien qui uniſſoit les hommes ſi intimement. Il confondit leur langage, de maniere que, ne s'entendant plus les uns les autres, ils ſe ſéparerent & tournerent leurs pas de différens côtés (*b*).

Je

Au ſurplus, l'analogie des langues autoriſe notre interprétation. C'eſt de ce mot Hébreu שכם *ſchem* que viennent les mots σῆμα, σημεῖον, qui en Grec ſignifient *marque*, *ſigne*, &c. *Voyez* Perizon. Origin. Babyl. c. 10. p. 168. c. 11. p. 193. c. 12. p. 223.

(*a*) Gen. c. 11. vs. 1. 6.

(*b*) Ibid. vs. 8. 9. = Quelques interprêtes ont prétendu qu'il ne s'étoit point formé de nouveaux langages au tems de la diſperſion, Dieu n'ayant fait, ſelon eux, que ſemer la diſcorde parmi les architectes de Babel. Ils ſoûtiennent que ces termes, *terra erat labii unius*, marquent ſeulement un concert de ſentimens & une conformité de deſſein dans ceux qui entreprirent d'élever ce monument. On rapporte quelques expreſſions, à peu près ſemblables, qui ne ſignifient

Je n'entreprendrai point de marquer la route que tinrent les différen-

fient qu'être parfaitement d'accord à entreprendre la même choſe. Par exemple, il eſt dit dans Joſué que les Rois de Chanaän s'aſſemblerent pour combattre Joſué, *d'une même bouche* (*a*); c'eſt-à-dire, d'un commun conſentement. C'eſt pourquoi les Septante ont traduit ὁμοῦ πάντες, *tous enſemble*; & la Vulgate, *uno animo eademque ſententiâ*. On cite encore d'autres paſſages, où ces expreſſions, *uno ore*, *d'une ſeule bouche* (*b*), *humero uno*, *d'une ſeule épaule* (*c*), déſignent un concert unanime. On allegue même un autre texte, qui ſemble favoriſer davantage le ſentiment des interprétes dont je parle. C'eſt un Pſeaume où David prie Dieu de diviſer *les langues de ſes ennemis*, c'eſt-à-dire, d'empêcher qu'ils ne ſoient d'accord (*d*).

Je conviens que dans ces différens paſſages, ces expreſſions *uno ore*, *uno humero*, *&c.* ne déſignent qu'un accord de volontés. Mais il eſt aiſé de voir que dans l'endroit de Moïſe, dont il s'agit ici, cet Hiſtorien a voulu marquer quelque choſe de plus que l'accord & l'union des deſcendans de Noé. Moïſe voulant préparer ſon lecteur à ce qu'il va dire de la confuſion des langues arrivée à Babel, observe que juſqu'à ce moment les hommes ne parloient qu'une même langue. *Ec-*

(*a*) C. 9. vs. 2. — (*b*) 3. Reg. c. 22. vs. 13:
(*c*) Sophon. c. 3. vs. 9. — (*d*) Pſ. 54. vs. 10.

rentes colonies qui ſe formerent alors. Cette recherche ſeroit totalement étrangere à l'objet que je me ſuis propoſé. Je dirai ſeulement que pour peu qu'on réfléchiſſe ſur la facilité & la promptitude avec laquelle encore aujourd'hui, les Sauvages, les Tartares & les Arabes ſe tranſportent avec toutes leurs familles à de très-grandes diſtances, on ſentira aiſément que des perſonnes ro-

*Ecce unus eſt populus & unum labium omnibus & ſermonum eorumdem*; & comme s'il eût voulu encore prévenir l'équivoque de ces termes *unum labium*, il ajoute, *& ſermonum eorumdem*, ILS SE SERVOIENT DES MEMES PAROLES; expreſſion qui détermine le ſens de ce paſſage, dont la ſuite du récit de Moïſe achéve d'ailleurs d'expliquer le ſens. Dieu, dit-il, prévoyant que tant que cette union dureroit, les hommes ne quitteroient point leur entrepriſe, prit le moyen le plus propre à la leur faire abandonner; ce moyen fut de confondre leur langage, & d'empêcher par-là qu'ils ne s'entendiſſent: *Venite, deſcendamus & confundamus ibi linguam eorum, ut non audiat unuſquiſque vocem proximi ſui.* Il me paroît qu'en rapprochant les deux textes, le ſens du paſſage que nous examinons ne peut plus être douteux.

robuſtes accoutumées à une vie pénible, & n'ayant preſque aucun beſoin, forcées de quitter leur terre natale, & d'aller chercher de nouvelles habitations, dûrent ſe répandre fort promptement dans les différens climats de notre hémiſphère.

Mais ces tranſmigrations dûrent altérer conſidérablement ce qu'on avoit pû conſerver des connoiſſances primitives. Les ſociétés ſe trouvant rompues par la diverſité du langage, & les familles demeurant iſolées, la plûpart tomberent bien-tôt dans une profonde ignorance. Joignons à ces conſidérations le tumulte & le déſordre inſéparables des nouveaux établiſſemens, & nous concevrons ſans peine comment il a été un tems où preſque toute la terre fut plongée dans une barbarie extrême. On vit alors les hommes errer diſperſés dans les bois & dans les campagnes, ſans loix, ſans police & ſans chef. Leur férocité devint ſi grande que pluſieurs la porterent au point de ſe manger les uns

les autres (*a*). Ils négligerent tellement d'entretenir les connoiſſances les plus communes que quelques-uns oublierent juſqu'à l'uſage du feu (*b*). C'eſt à ces tems malheureux qu'on doit rapporter ce que les hiſtoriens profanes racontent des miſeres dont le monde ſe trouva affligé dans les commencemens. Toutes les anciennes traditions dépoſent que les premiers hommes menoient une vie peu différente de celle des animaux (*c*).

On

(*a*) Hom. Odyſſ. l. 9. v. 291, &c. l. 10. v. 116. &c. = Plato *in* Epinomi. p. 1004. E = Diod. l. 1. p. 17 & 100. = Athen. l. 14. p. 660 F. = Stob. Eclog Phyſ. l. 1 p. 18. = Mém. de Trév. Sept. 1751. p. 2111. = Mém. de l'Acad. des Inſcript. t. 5. Mém. p. 118, &c. t. 9. Mém. p. 203.

(*b*) Voy. *infrà*, Liv. II. *initio*.

(*c*) Plato, *in* Protag. p. 224. F. De Leg. l. 3. p. 804, &c. = Ariſt. *de* Rep l. 1. c. 2. p 297. E. = Euripid. *apud* Plut. *de* Placit. Philoſ. l. 1. c. 7. = Beroſ. *apud* Syncell. p. 28. C. Salluſt. *de* Bello Jugurt. c. 21. = Cicero *pro* P. Sextio. n. 42 *de* Invent. l 1. n. 2. = Diod. l. 1. p. 11, 12, 52, 100. l. 5. p. 387 = Strabo, l. 4. p. 306. l. 11. p. 787. l. 13.

On ne fera point difficulté d'ajouter foi à ces récits, quand on jettera les yeux sur l'état dans lequel les anciens historiens disent que plusieurs contrées étoient encore de leur tems (*a*); état dont la réalité se trouve confirmée par les relations modernes. Les Voyageurs nous apprennent qu'aujourd'hui même, on rencontre dans quelques parties du monde, des hommes d'un caractère si cruel & si féroce, qu'ils n'ont entre eux ni société ni commerce; se fai-

l. 13. p. 885. = Horat. Serm. l. 1. Sat. 3. v. 99. *& suiv.* = Hygin. fab. 143. = Juven. Sat. 15. v. 151. &c. = Stob. Eclog. Physic. l. 1. p. 18. = Macrob. *in* Somn. Scip. l. 2. c. 10. p. 153. = Martini, Hist. de la Chine, l. 1. p. 18. 19. = Lettr. Edif. t. 26. p. 64 & 65. = Hist. des Incas, t. 1. p. 12, &c. p. 189. & 197. = Acosta, Hist. des Indes, l. 7. c. 2 = Voy. aussi les Mém. de l'Acad. des Inscriptions, t. 9. Mém. p. 203.

(*a*) Herod l. 4. n. 18-102 106. = Arist. *de* Repub. l. 8, c. 4. = Diod. l. 5. p. 355. = Strab. l. 5. p. 458. = Arrian. Perip. Mar. Eryth. p. 177. = Plin. l. 4. sect. 26. p. 218. l. 6. sect. 20. & 35. l. 7. sect. 2 *init* = Paus. l. 10. c. 22. = Sect. Empiric. Pyrrhon. Hyp. l. 3. n. 24 p. 178 & 179.

faiſant une guerre perpetuelle, ne cherchant qu'à ſe détruire & même à ſe manger. Dénués de tous les principes de l'humanité, ces peuples ſont ſans loix, ſans aucune forme de gouvernement; peu différens des bêtes brutes, ils n'ont pour retraite que les antres & les cavernes. Leur nourriture conſiſte dans quelques fruits, quelques racines que les bois leur fourniſſent: faute de connoiſſances & d'induſtrie, ils ne peuvent ſe procurer que rarement des alimens plus ſolides. Privés enfin des notions les plus ſimples & les plus ordinaires ces peuples n'ont de l'homme que la figure (*a*).

Ces nations préſentent une peinture

(*a*) Voyage de V. le Blanc; p. 144, 145 & 157. = Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 21. 236-244-252-266. = Hiſt. des Iſles Marianes, p. 44-51-53. = Lettr. Edif. t. 2. p. 177. t. 5. p. 278. t. 10. p. 193. t. 25. p 3-4-8-77-201. = N. Relat. de la France Equinox. p. 235. = Hiſt. Gen des Voyag. t. 1. p. 170. & 197. t. 2. p. 308. Voyage de Frezier, p 54 & 66. = Rec. des Voyages au Nord, t. 8. p. 403.

ture entiérement conforme à celle que tous les hiſtoriens nous ont laiſſée de l'ancien état du genre humain. Nous voyons même par l'Ecriture ſainte, que peu de tems après la diſperſion, on avoit tellement perdu de vue les préceptes & les exemples de Noé, que les ancêtres d'Abraham étoient plongés dans l'idolatrie (*a*). Quand Jacob paſſa en Méſopotamie, il trouva dans la famille de ſon oncle Laban, le culte des idoles mêlé avec celui du vrai Dieu (*b*). Après de pareils faits, il n'eſt pas étonnant de voir que la tradition primordiale ſe ſoit obſcurcie au point de ne la retrouver chez les nations profanes, qu'extrêmement défigurée par les fables & les contes les plus ridicules.

Quant aux Arts & aux Sciences, il n'eſt pas douteux que quelques familles ſe préſerverent de la barbarie qui régna ſur la terre immédiatement

(*a*) Joſué, c. 24. vs. 2 & 14.
(*b*) Gen. c. 31. vs. 19 & 30. c. 35. vs. 2 & 4.

tement après la confusion des langues, & la dispersion des familles. La connoissance des découvertes les plus utiles & les plus essentielles ne s'abolit pas absolument. Ces germes précieux furent conservés par les familles qui continuerent à habiter les cantons où le genre humain s'étoit d'abord rassemblé, c'est-à-dire, la plaine de Sennaar & ses environs. Les premieres connoissances ne se perdirent pas non-plus entiérement dans les peuplades qui se fixerent de bonne heure; comme, par exemple, celles qui passerent dans la Perse, la Syrie & l'Egypte. C'est par leur moyen que les différentes branches des connoissances humaines se sont insensiblement étendues & perfectionnées. Mais à l'exception de ce petit nombre de familles, le reste de la terre, je le répete, menoit une vie absolument barbare & sauvage. On peut très-bien comparer l'état ou étoit autrefois la plus grande partie du genre humain, à celui dans lequel Homère représente les Cyclopes;

pes, c'eſt-à-dire, les anciens habitans de la Sicile (*a*).

„ Les Cyclopes, dit ce Poëte, „ ne reconnoiſſent point de loix. „ Chacun gouverne ſa famille, & „ regne ſur ſa femme & ſur ſes enfans. Ils ne ſe mettent point en „ peine des affaires de leurs voiſins, „ & ne croient pas qu'elles les regardent. Auſſi n'ont-ils point „ d'aſſemblées pour délibérer ſur les „ affaires publiques. Ils ne ſe gouvernent point par des loix générales qui réglent leurs mœurs „ & leurs actions. Ils ne plantent, „ ni ne ſement. Leur nourriture „ conſiſte dans les fruits que la terre „ produit ſans être cultivée. Leur „ ſéjour eſt ſur le ſommet des montagnes, & les antres leur ſervent „ de retraite (*b*). " Voilà le tableau

(*a*) Thucyd. l. 6. n. 2. = Bochart a très-bien prouvé que les peuples auxquels les Grecs avoient donné le nom de Cyclopes, occupoient la partie occidentale de la Sicile. Chan. l. 1. c. 30 p 613.

(*b*) Odyſſ. l. 9. vs. 106. & ſuiv.

bleau qu'on peut ſe former de la maniere dont preſque toutes les familles ont vécu immédiatement après leur diſperſion.

Cet état n'aura pas pû durer longtems à l'égard d'une grande partie du genre humain. Tant de motifs ont concouru a rapprocher les familles, que pluſieurs n'auront pas tardé à ſe réunir. Ce ſeroit ici le lieu d'examiner la maniere dont cette réunion ſe ſera faite : mais comme il ne reſte point de monumens certains de ces premiers évenemens, & qu'on peut former ſur ce ſujet bien des conjectures & des hypothèſes, je n'entrerai dans aucune diſcuſſion ſur l'origine des premieres ſociétés. Bornons-nous à examiner celle des Etats qui ſe ſont formés dans les ſiécles que nous avons à parcourir préſentement, & voyons quelle a été la plus ancienne forme de gouvernement.

# PREMIERE PARTIE.

*Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob: eſpace d'environ 700 ans.*

## LIVRE PREMIER.

*De l'origine des Loix & du Gouvernement.*

LA RÉUNION des familles, quelle qu'en ſoit la cauſe, n'a pu avoir lieu que par un accord de volontés ſur certains objets. Dès qu'on en viſage la ſociété comme l'effet d'un accord unanime; elle ſuppoſe néceſſairement des conventions. Ces conventions n'ont pû ſe faire ſans y mettre certaines conditions. Ce ſont ces conditions qu'on doit regarder comme les premieres loix par leſquelles les ſociétés ſe ſont gouvernées Elles ſont auſſi l'ori-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

l'origine de tous les réglemens politiques qu'on a établis ſucceſſivement.

Il n'a pas été néceſſaire que ni les premieres conventions, ni les conditions qui leur ſervoient de fondement fuſſent expreſſes. Il a ſuffi, à bien des égards, qu'elles aient été tacites. Telle aura été, par exemple, la regle de ne ſe point nuire les uns aux autres, d'être fidéle à ſes engagemens, de ne point enlever à autrui ce dont il avoit l'uſage & la poſſeſſion; que le fils héritât du pere; que celui qui voudroit troubler la ſociété en fût empêché, &c. Il n'a pas fallu de ſolemnités pour établir ces regles & ces maximes. Elles doivent leur origine à ces ſentimens de juſtice & d'équité, que la Providence a gravés dans le cœur de tous les hommes; elles dérivent de cette lumiere intérieure qui nous fait diſcerner le juſte d'avec l'injuſte; de ce cri de la nature qui ne manque jamais de ſe faire entendre, & d'appeller ces remords dont nous nous ſentons tourmentés toutes les fois que nous agiſſons contre ſes impreſſions.

Les premieres loix qu'on aura obſervées, ne doivent donc pas être enviſagées comme le fruit de quelque délibération confirmée par des actes ſolemnels & médités. Elles ſe ſont établies naturellement par l'effet des conventions tacites,

cites, eſpece d'engagement auquel les hommes ſe portent avec une extrême facilité. L'autorité politique n'a été elle-même établie que par une convention tacite entre ceux qui s'y ſont ſoumis, & ceux à qui on l'a déférée.

C'eſt encore à ces ſortes de conventions qu'on doit rapporter l'origine des COUTUMES qui ont été pendant longtems les ſeules regles de juriſprudence que les peuples aient ſuivies. Les anciens écrivains produiſent des exemples de nations qui ne connoiſſoient point d'autres loix. On en trouve auſſi dans les relations modernes. Les Lyciens n'avoient point de livres où leurs loix fuſſent rédigées par écrit. Ils ne ſe gouvernoient que par des coutumes (*a*). Aux Indes, depuis un tems immémorial, les jugemens ne ſont appuyés que ſur certains uſages que les peres tranſmettent à leurs enfans (*b*). Juſqu'à préſent on n'a pu découvrir qu'il y eût aucunes loix écrites à Mazulipatan (*c*); ſans parler de pluſieurs autres nations, qui encore aujourd'hui, n'ont point d'au-

(*a*) Heraclid. Pont. de Polit. verbo Αυτόν.

(*b*) Strabo. l. 15. p. 1035. = Lettr. Edif. t. 14. p. 326, 327, 328.

(*c*) Rec. des Voyag. qui ont ſervi a l'établiſſement de la Compag. des Indes Holland. t. 4. p. 392.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

d'autres loix que des coûtumes (*a*). Il en a été de même chez les anciens peuples (*b*). Les premiers uſages auront ſervi de regle & préſidé aux déciſions, & ces uſages n'ont été fondés que ſur certaines conventions par leſquelles les peuples ſe ſont liés tacitement lors de la réunion des familles. Ce ſont, je le répete, les conditions attachées à ces conventions, qu'on doit regarder comme les premieres loix.

Mais ces premieres loix, les ſeules qu'on aura connues dans l'origine des ſociétés, n'étoient pas ſuffiſantes pour maintenir le repos des peuples & aſſurer leur tranquillité. Elles n'étoient ni aſſez notoires, ni aſſez préciſes, ni aſſez étendues. Leur empire ne devoit être que fort arbitraire. Il étoit proportionné à l'uſage que chacun faiſoit de ſa raiſon; & on ne ſçait que trop que l'homme abandonné à lui-même, écoute plutôt ſes paſſions que la raiſon & l'équité. Il y avoit même un danger égal, ſoit dans l'application, ſoit dans l'exécution de ces loix.

dans

(*a*) Ibid. pag. 309. = Jour. des Sçav. Mars 1675. p. 45, 46. = Mœurs des Sauvages. t. 1. p. 501. = Hiſt. des Iſles Marianes, p. 51. = Hiſt. Nat. de l'Iſlande t. 2. p. 195-244. = Hiſt. Gén. des Voyag. t. 3. p. 245, 246. t. 6. p 8. = Voyag. de la Baye d'Hudſon, t. 2. p. 95.

(*b*) Voy. Plat. de Leg. l. 3. p. 806. A.

Dans l'état de nature chacun étoit le juge & le vengeur du tort qu'il croyoit avoir reçu. Il devoit arriver ſouvent que l'offenſé, dans les réparations qu'il exigeoit, tranſgreſſât les regles & les bornes de l'équité. Souvent auſſi chaque particulier n'avoit pas la force néceſſaire pour faire exécuter la loi. Les loix naturelles ne pouvoient donc contribuer que foiblement au bonheur & au repos de la ſociété. Il y avoit, il eſt vrai, une loi commune; mais il n'y avoit point d'arbitre commun & reconnu pour tel, qui fût chargé d'en faire l'application. Perſonne, d'ailleurs, n'étoit revêtu de cette autorité & de ce pouvoir propres à la faire exécuter. Il n'eſt donc pas étonnant que, ſans effet, ou mal exécutée, la loi fût elle-même la ſource des plus grands inconvéniens.

Ces défauts & ces imperfections des premieres ſociétés devoient néceſſairement y occaſionner beaucoup de troubles & de déſordres. Auſſi les peuples ne trouverent-ils point, dans les premiers établiſſemens qu'ils formerent, les mêmes avantages que par la ſuite ils en ont retirés. La crainte & le beſoin avoient raſſemblé quelques familles; mais à quels excès n'étoient pas capables de ſe porter des hommes auſſi peu ſociables que l'étoient devenus la plûpart des deſcendans de Noé après leur diſperſion!

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

perſion! Le ſoin le plus important d'une ſociété, même imparfaite, eſt de ſonger à ſa conſervation. Les malheurs auxquels ſe trouverent expoſées les premiéres aſſociations firent bientôt chercher les moyens d'y remédier.

L'homme a été créé libre & indépendant; mais la raiſon & l'expérience lui ont aiſément fait ſentir qu'il n'y auroit ni repos, ni ſureté, ni même de liberté, ſi chacun reſtoit le maître de ſuivre ſes caprices & ſes paſſions. L'homme a donc compris que pour ſon propre intérêt il devoit renoncer à l'uſage illimité de ſa volonté; & qu'il falloit qu'une certaine portion de la ſociété ſe rendît dépendante de l'autre. C'eſt cette conviction qui a porté les familles, lorſqu'elles ſe ſont formées en corps d'Etat, à établir volontairement une inégalité réelle; mais ſous des conditions qui en modifiaſſent l'excès. De ce principe ſont nées les différentes formes de Gouvernement auxquelles les peuples ſe ſont ſoumis.

La premiere dont il ſoit parlé dans l'Hiſtoire eſt le gouvernement Monarchique. C'eſt, ſans contredit, le plus anciennement & le plus univerſellement établi. L'Ecriture l'atteſte (*a*). Les

(*a*) Gen. c. 10. vs. 10. 1. Reg. c. 8. vs. 20.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les plus anciens peuples dont Moïſe parle, les Babyloniens, les Aſſyriens, les Egyptiens, les Elamites, les nations qui habitoient proche du Jourdain & dans la Paleſtine, étoient ſoumiſes à des Rois. L'hiſtoire prophane s'accorde en ce point avec les Livres ſaints (*a*). Homère exalte toujours les prérogatives de la Royauté, & les avantages de la ſubordination (*b*). Ce poëte ne paroît pas même avoir eu l'idée d'aucune autre forme de gouvernement. Durant cette longue ſuite de ſiécles dont les Chinois ſe vantent, ils n'ont jamais été gouvernés que par des Rois (*c*). Ils ne peuvent concevoir ce que c'eſt qu'un Etat Républicain (*d*). On en peut dire autant de tous les peuples de l'Orient (*e*). Ajoutons que toutes les ancien-

(*a*) Sanchon. apud Euſeb. Præpar. Evang. p. 26. = Plato de Leg. l. 4. p. 829. E. in Critia p. 1103. = Ariſt. de Rep. l. 1. c. 2. l. 3. c. 15. = Polyb. l. 6. init. = Beroſ. apud Syncell. p. 307. = Cicero de Leg. l. 3. n. 2. De Offic. l. 2. n. 12. = Salluſt. de Bello Catilin. n. 1. = Diod. l. 1. p. 12. = Dion. Halicarn. l. 5. p. 336. = Juſtin. l. 1. init. = Pauſ. l. 9. c. 1. = Hiſt. des Incas, t. 1. init.

(*b*) Iliad. l. 2. v. 204 & ſuiv.

(*c*) Martini Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 15.

(*d*) Mém. de la Chine par le P. le Comte, t. 2 lettr. 9. p. 3.

(*e*) Chardin, t. 3 p. 212. = Rec. des Voy. Holland. t. 3. p. 28.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ciennes républiques, Athènes, Rome, &c. ont commencé par être ſoumiſes au gouvernement Monarchique.

Il n'eſt pas difficile de faire ſentir par quelles raiſons le gouvernement Monarchique eſt le premier dont l'idée a dû ſe préſenter. Il étoit plus aiſé aux peuples, lorſqu'ils ont penſé à établir l'ordre dans la ſociété, de ſe raſſembler ſous un ſeul chef, que ſous pluſieurs : la Royauté eſt d'ailleurs une image de l'autorité que les peres avoient originairement ſur leurs enfans : ils étoient dans ces premiers tems les chefs & les légiſlateurs de leur famille. On voit un exemple de cette autorité dans le ſupplice de Thamar, ordonné par Juda ſon beau-pere (*a*). Homère & Platon dépoſent également de cet ancien empire des peres ſur leurs enfans (*b*). Chez nos ancêtres ils étoient ſouverains dans leurs maiſons, ayant puiſſance de vie & de mort ſur leurs femmes, leurs enfans & leurs eſclaves (*c*). A la Chine les peres gouvernent leurs familles avec un pouvoir deſpotique (*d*). Le gou-

(*a*) Gen. c. 38.
(*b*) Odyſſ. l. 9. v. 107 & ſuiv. = Plato de Leg. l. 3. p. 806.
(*c*) Cæſar de Bello Gall. l. 6. n. 17.
(*d*) Mém. du P. le Comte, t. 2. lett. 9. p. 37, 38.

gouvernement Monarchique paroît donc avoir été formé ſur le modele de l'autorité dont les peres jouiſſoient originairement (*a*), à cette différence près que le pouvoir des premiers ſouverains n'étoit point deſpotique. Le Deſpotiſme n'a pris naiſſance qu'avec les grands Empires, & les premiers royaumes avoient fort peu d'étendue. Recherchons comment & par quels motifs la royauté aura été établie.

Dans les différentes ſociétés qui ſe formerent après la diſperſion, il ſe trouva des perſonnes qui ſe firent diſtinguer par leur force, leur prudence & leur courage. Ceux en qui on reconnut ces talens & ces qualités, plus néceſſaires alors que jamais, ne tarderent pas à s'attirer l'eſtime & la confiance publique. Les ſervices qu'ils rendoient journellement parlerent pour eux. Ils acquirent inſenſiblement une ſorte d'autorité. La néceſſité jointe à l'eſtime, engagea les peuples à ſe mettre ſous leur conduite. Conſultons les faſtes de toutes les nations; examinons la maniere dont l'hiſtoire rapporte l'origine des monar-

(*a*) Cette idée eſt exprimée dans le nom d'*Abimelech*, un des premiers Souverains dont il ſoit parlé dans l'hiſtoire. *Abimelech* ſignifie en Hebreu. *mon Pere Roi*. Voy. le Clerc in not. ad Heſiodi Theogon. p. 80.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

narchies; nous verrons que les premiers ſouverains ont dû leur élévation aux ſervices qu'ils avoient rendus à la ſociété (*a*). L'Ecriture ſainte d'un côté, & l'Hiſtoire prophane de l'autre préſentent deux faits dont on peut parfaitement bien faire l'application à l'origine des différentes ſouverainetés qui ſe ſont établies dans les premiers tems.

Moïſe dit que Nembrod fut le premier qui commença à être puiſſant ſur la terre (*b*). L'hiſtorien ſacré ajoute immédiatement après, que Nembrod étoit un chaſſeur très-habile & très-renommé (*c*). Tout nous porte à croire que c'eſt à ce talent qu'il fut redevable de ſon élévation. La terre quelque tems après le déluge étoit couverte de forêts (*d*) remplies de bêtes féroces. Il falloit être continuellement en garde contre leurs attaques (*d*). Un homme qui réuniſſoit les talens néceſſaires pour les détruire, devoit être alors extrêmement con-

(*a*) Ariſt. de Repub. l. 3. c. 14. pag. 357. l. 5. c. 10. p. 403. A. = Cicer. de Leg. l. 3. n. 2. de Offic. l. 2. n. 12. = Juſtin. l. 1. c. 1. init.

(*b*) Gen. c. 10. vs. 8.

(*c*) Ibid. vs. 9.

(1) Telle étoit l'Amérique lorſqu'on en a fait la découverte.

(*d*) Plato in Protag. p. 224. E. = Plut. t. 2. p. 86. D. = Voy. le Clerc. B. U. t. 6. p. 265.

conſidéré. Nembrod par ſes chaſſes, utiles à toute la contrée de Sennaar, s'y rendit célébre. Bientôt il en vit les habitans ſe raſſembler à ſes côtés. Etant ſouvent à leur tête, il les accoûtuma inſenſiblement à recevoir & à exécuter ſes ordres, & par le conſentement tacite de ceux qui s'étoient volontairement mis ſous ſa conduite, il reſta leur chef. C'eſt ainſi que vraiſemblablement il parvint à fonder le premier royaume que nous connoiſſions. Dans la vûe d'affermir ſa puiſſance il bâtit des villes (*e*) pour y raſſembler ſes nouveaux ſujets & les y fixer (2).

Hérodote fournit un fait qui, quoique d'une date bien poſtérieure, peut auſſi faire juger des motifs qui auront déterminé les peuples à établir le gouvernement Monarchique.

Cet

(*e*) Gen. c. 10. vs. 10.

(2) J'ignore par quelles raiſons preſque tous ceux qui parlent de Nembrod le repréſentent comme un tyran farouche & ſuperbe. L'Ecriture ne le peint point d'une maniere ſi déſavantageuſe. Elle ne dit nulle part qu'il ait uſurpé la royauté par violence. Je ſoupçonne qu'on doit attribuer à Joſephe la mauvaiſe réputation dont Nembrod jouit aujourd'hui. Cet hiſtorien a jugé à propos de peindre ce Prince des couleurs les plus odieuſes. Antiq. l. 1. c. 4.

Mais on ſçait de quelle autorité eſt le témoignage de Joſephe, lorſqu'il n'eſt point appuyé du ſuffrage de l'Ecriture ſainte.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Cet hiſtorien dit que les Médes, après avoir ſecoué le joug des Aſſyriens, furent pendant quelque tems ſans aucune forme de gouvernement. Ils ne tarderent pas à être en proie aux déſordres & aux excès les plus crians. Il y avoit alors parmi eux un homme très-ſage & très-prudent, nommé Déjocès. Les Médes le prenoient ſouvent pour juge de leurs différends. Déjocès écoutoit les plaintes & terminoit les diſputes. Ses lumieres & ſon intelligence lui acquirent bientôt l'eſtime générale de toute la contrée où il demeuroit. On venoit même des autres parties de la Médie implorer ſon ſecours; mais accablé par le nombre des affaires qui augmentoient chaque jour, il prit le parti de ſe retirer. On vit renaître auſſi-tôt les troubles & le déſordre. Les Médes alors tinrent conſeil & reconnurent que le ſeul moyen de remédier aux maux qui les affligeoient étoit d'élire un Roi. Le choix tomba d'une voix unanime ſur Déjocès (*a*).

Ce fait & l'exemple de Nembrod fourniſſent des lumieres trés-juſtes ſur l'origine des premieres ſouverainetés. Des événemens pareils à ceux dont nous parlons, ou du moins fort approchans,

(*a*) L. 1. n. 97. & ſuiv.

chans, auront donné naissance au gouvernement Monarchique, dont les deux premieres & principales fonctions ont toujours été de rendre la justice aux peuples, & de marcher à leur tête en tems de guerre. C'est ce qu'on voit distertement exprimé dans les motifs allégués par les Israélites à Samuel, lorsqu'ils lui demanderent à être gouvernés par un roi (a).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

La couronne a donc été originairement élective : mais cet usage n'aura pas duré long-tems. On aura bientôt reconnu l'avantage de faire succéder le fils à la puissance dont le pere avoit été revêtu. Tout parloit en sa faveur. La considération qu'on avoit eue pour son pere, les sentimens & les instructions qu'il étoit présumé en avoir reçus; bien d'autres motifs enfin auront dé-

(a) *Et erimus nos quoque sicut omnes gentes, & judicabit nos Rex noster, & egredietur ante nos, & pugnabit bella nostra pro nobis.* 1. Reg. c. 8. vs. 20.

Les meilleurs écrivains de l'antiquité se sont toujours déclarés en faveur de la Royauté, Hérodote, Platon, Aristote, Xenophon, Isocrate, Cicéron, Sénéque, Tacite, Plutarque, &c. ont regardé le Gouvernement monarchique comme le plus avantageux & le plus parfait de tous ceux que les hommes aient inventés, & il est à remarquer que la plûpart de ces écrivains vivoient dans des Républiques.

I PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

déterminé les peuples à ſe ſoumettre au fils du Monarque qui venoit de les gouverner. On aura pû prévoir encore les inconvéniens attachés à la néceſſité de ſe choiſir un maître chaque fois que le thrône ſeroit vacant. Quoiqu'il en ſoit, dans les plus anciennes monarchies la couronne a été héréditaire. Qu'on jette les yeux ſur ce que l'Hiſtoire nous apprend des nations ſoumiſes au gouvernement Monarchique, on verra conſtamment le fils ſuccéder au pere. Chez les Babyloniens, les Aſſyriens, les Egyptiens, les Indiens, les Chinois, les Arabes, les Atlantes, chez les Grecs & les Gaulois, c'étoit le fils qui montoit toujours ſur le thrône aprés la mort de ſon pere (*a*), & ordinairement le fils aîné (*b*).

Les Etats des premiers ſouverains eurent

(*a*) Sanchon. apud Euſeb. p. 36. B. = Plato in Critia, p. 1103. = Herod. l. 1. n. 7. = Ariſt. de Republ. l. 3. c. 14. p. 357. = Polyb. l. 6. init. = Apollod. l. 2. init. = Strabo, l. 15. p. 1036. = Pauſan. l. 2. c. 34. = Syncell. p. 167, 171. = Martini Hiſt. de la Chine, l. 2. p. 89, 101. = Hiſt. des Incas, t. 1. p. 40, 365, 243. = Acoſta Hiſt. des Ind. Occid. fol. 289. R.

(*b*) Sanchon. apud Euſeb. p. 36. B. = Herod. l. 7. n. 2. = Plato in Critia, p. 1103, 1104. In Alcib. prim. p. 441. = Diod. l. 5. p. 383, 386. = Hiſt. des Incas, t. 1. p. 40. t. 2. p. 68. = Lettr. Edif. t. 14. p. 390.

rent d'abord fort peu d'étendue. Dans les anciens tems chaque ville avoit ſon roi, qui, plus attentif à conſerver ſon domaine qu'à l'étendre, renfermoit ſon ambition dans les limites de ſon territoire (*c*). L'Hiſtoire ſacrée & la prophane témoignent également combien les anciens royaumes étoient bornés. Ils ne devoient pas être conſidérables, même dans l'Orient, qui a été le berceau du genre humain. Du tems d'Abraham il y avoit juſqu'à cinq rois dans la ſeule vallée de Sodôme (*d*); c'eſt-à-dire, preſque autant que d'habitations. Cette vérité paroît encore plus ſenſible par la quantité de ſouverains que les Iſraélites trouverent dans la Paleſtine. Le nombre de ceux que Joſué avoit défaits, montoit à trente & un (*e*). Adonibeſec qui ne mourut qu'aprés Joſué, avouoit que dans les guerres qu'il avoit entrepriſes il avoit fait périr ſoixante & dix rois (*f*). L'Egypte étoit originairement partagée en pluſieurs Etats (g). Les différentes provinces qui

(*c*) *Intra ſuam cuique civitatem regna finiebantur.* Juſtin. l. 1. c. 1. init.
(*d*) Gen. c. 14. vs. 8.
(*e*) Joſ. c. 12. vs. 24.
(*f*) Judic. c. 1. vs. 7.
(*g*) Euſeb. Præp. Evang. l. 9. c. 27. p. 432. A. = Marsh. p. 25, 29.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

qui compoſent aujourd'hui l'empire de la Chine & du Japon formoient anciennement autant de Souverainetés (*a*). Combien de tems la Grece n'a-t-elle pas été diviſée en quantité de petits royaumes (*b*)? Quelques familles réunies dans une même ville ſous un même chef, compoſoient les Etats de ces premiers monarques. L'Afrique, l'Amérique & une partie de l'Aſie préſentent encore aujourd'hui l'image de ces premiers tems. On rencontre une grande quantité de ſouverains dans une fort petite étendue de pays. Chaque canton a ſon roi particulier (*c*).

Quant à l'autorité de ces anciens monarques, elle étoit aſſez bornée. On voit par pluſieurs monumens que les premiers royaumes avoient été conſtitués de maniere que les peuples avoient beaucoup de part au gouvernement. Les affaires ſe traitoient, ou étoient réglées dans les aſſemblées de la nation. Hémor, roi de

(*a*) Anc. Relat. des Ind. & de la Chine p. 286. Journ. des Sçav. Juin 1688. p. 15. Juill. 1689. p. 319.

(*b*) Voy. la 2e Part. L. I.

(*c*) Voy. la Bibl. raiſon. t. 1. p. 52. = Merc. de Franc. Novemb. 1717 p. 82. = Hiſt. gén. des Voy. t. 1. p. 93. = Rec. des Voy. qui ont ſervi à l'établiſſement de la Comp. des Ind. Holland. t. 2. p. 493.

de Sichem, ne conſentit aux propoſitions que lui faiſoient les enfans de Jacob, qu'après en avoir fait part au peuple & obtenu ſon conſentement (*c*). Les Hiſtoriens prophanes, d'accord avec l'Ecriture ſainte, conviennent tous que l'autorité des premiers ſouverains étoit très-limitée (*d*). Les Rois d'Egypte étoient aſſujétis à des régles très-ſéveres & très-gênantes (*e*). Le pouvoir des anciens rois de la Gréce n'étoit guères plus étendu que leur domaine (*f*). Les premiers rois du Mexique n'avoient point un empire abſolu ſur leurs peuples (*g*). On peut fort bien comparer ces anciens Monarques aux Caciques & autres petits ſouverains de l'Amérique (*h*), dont l'autorité ne s'étend preſque qu'à ce qui concerne la guerre & les traités de paix & d'alliance.

Quelque idée, au reſte, qu'on puiſſe ſe former des premiers ſouverains, il eſt

(*c*) Gen. c. 34. vs. 20 & ſuiv.

(*d*) Dion. Halicarn. l. 5. p. 336. 337. = Diod. l. 1. p. 80. l. 3. p. 177. Tacit. de Morib. Germ. c. 7. 11.

(*e*) Infrà.

(*f*) Voy. la 2e. Part. L. I.

(*g*) Acoſta l. 7. fol. 333. v.

(*h*) Voy. l'Eſcarbot. Hiſtoire de la Nouvelle France, p. 852, 853.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

eſt toujours certain que c'eſt l'établiſſement du gouvernement Monarchique qui a donné aux ſociétés une forme fixe & aſſurée. C'eſt par ce moyen que les peuples ont fait ceſſer les troubles & les malheurs auxquels ils s'étoient vûs expoſés dans les commencemens. Ils ſentirent la néceſſité d'établir une régle générale qui contînt les différens ordres de l'Etat, & mît un frein à l'eſprit d'indépendance naturel à l'homme. Ils y parvinrent en réuniſſant dans un ſeul chef les forces & les droits de tous les membres de la ſociété. Ainſi s'eſt établie dans chaque corps politique cette autorité & ce pouvoir ſuprême qui en font le maintien & l'appui: c'eſt de cette forme qu'eſt émanée la ſeconde eſpéce de loix dont je vais parler.

## CHAPITRE PREMIER.

### *De l'établiſſement des Loix poſitives.*

LE BUT des peuples en établiſſant un chef, & en ſe ſoumettant à ſa conduite, avoit été de ſuppléer à l'inſuffiſance des loix naturelles. L'autorité des premiers monarques, trop limitée dans ſon

ſon origine, ne pouvoit pas remédier aux abus qu'on vouloit corriger. Le bien de la ſociété a donc exigé qu'on leur confiât un pouvoir plus étendu, & qu'on les mît en état de faire des réglemens propres à perfectionner les premiers établiſſemens. On a donné avec raiſon le nom de loix à ces réglemens (*a*). Je les appellerai LOIX POSITIVES, parceque leur objet eſt clair & marqué. Elles ont remédié à tous les inconvéniens de la ſociété primitive. Le ſouverain, en publiant ſes loix, inſtruit chaque particulier des régles qu'il doit ſuivre: chacun n'eſt plus juge indépendant dans ſa propre cauſe. C'eſt le ſouverain qui fait l'application de la loi. Réüniſſant dans ſa perſonne toutes les forces de l'Etat, il eſt à portée de tenir la main à l'exécution de ſes ordonnances, & de punir quiconque voudroit les enfreindre (*b*). Enfin, il eſt intéreſſé à veiller ſoigneuſement à ce qu'elles ſoient obſervées.

Les

(*a*) *Arbitria Principum pro legibus erant.* Juſtin. l. 1. init. = Diod. l. 1. p. 18. l. 5. p. 387. = Dionyſ. Halicarn. l. 10. p. 627. = Plut. t. 2. p. 356. A. = Tacit. Annal. l. 3. n. 26. = Euſeb. Chron. liv. 2. pag. 65. Stob. Eclog. Phyſ. l. 1. p. 124. = Syncell. p. 125. D. = Pomp. Juriſc. Enchirid. de origine Jur. l. 2. §. 1.

(*b*) Principes du Droit Politiq. t. 1. c. 3.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les loix poſitives auront d'abord été en très-petit nombre. Elles n'auront eu pour objet que les intérêts généraux de la ſociété. Avant que d'entrer dans aucune explication, il eſt à propos de faire quelques obſervations ſur la maniere dont les hommes ont vécu originairement.

On ſçait qu'il a été un tems où les peuples ne tiroient leur ſubſiſtance que des fruits que la terre produit naturellement; de la chaſſe, de la pêche & des troupeaux qu'ils élevoient. Ce genre de vie les forçoit à changer ſouvent de lieu. Ils n'avoient par conſéquent ni demeures ni habitations fixes. Telle a été, juſqu'au tems où l'agriculture s'eſt établie, l'ancienne maniere de vivre, qui s'eſt même conſervée parmi pluſieurs nations, comme les Scythes, les Tartares, les Arabes, les Sauvages, &c.

La découverte de l'agriculture a introduit des mœurs toutes différentes. Les peuples chez leſquels cet art s'eſt établi ont été obligés de ſe fixer dans un même canton. Ils ſe ſont réunis dans des villes. Cette eſpece de ſociété ayant beſoin d'un bien plus grand nombre d'arts, que les peuples qui ont négligé ou ignoré l'agriculture, elle a dû par une ſuite néceſſaire avoir auſſi beſoin de beaucoup plus de loix. Cette obſervation nous conduit à diſtinguer deux ordres

dres différens dans les LOIX POSITIVES: les unes qui conviennent également à toute eſpece de ſociété politique, & les autres qui ne ſont propres qu'aux Peuples CULTIVATEURS.

Les loix qui conviennent également à toute eſpece de ſociété politique, ſont celles qui en ont été le fondement & le lien, ſans leſquelles en un mot aucune forme de gouvernement n'auroit pû ſubſiſter. De ce genre ſont les loix touchant la diſtinction du TIEN & du MIEN, c'eſt-à dire, le droit de propriété, les loix pénales, celles qui fixent les formalités du mariage; les loix enfin qui concernent les obligations reſpectives que les hommes contractent les uns envers les autres comme membres d'une même ſociété. Je mettrai encore dans ce rang l'etabliſſement du culte public & ſolemnel rendu à la Divinité chez toutes les nations policées, quoique ſous différentes formes: tel eſt le premier ordre qu'on peut diſtinguer dans les Loix POSITIVES.

Celles que je place dans le ſecond ordre ſuppoſent une ſociété où il y a déja quelques Arts d'inventés, & par conſéquent un commerce & un mouvement d'effets. Ces Loix ne ſont qu'une extenſion & un développement des premieres. Le droit NATUREL ou, pour parler plus exactement, l'équité réfléchie:

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

chie fait la baſe des unes & des autres; mais c'eſt du droit CIVIL que les dernieres ont reçu leur forme dans chaque pays. Cette forme a dû néceſſairement varier, relativement au climat, au génie des différentes nations, & aux circonſtances particulieres: c'eſt en quoi conſiſte le caractere diſtinctif des deux ordres de loix POSITIVES que je viens d'établir. Les diverſes manieres dont a été modifié dans chaque pays le ſecond ordre des loix POSITIVES, conſtituent ce qu'on appelle le droit CIVIL d'une nation (*a*). On comprend ſous ce nom toutes les loix qui ont été établies pour régler les actes ordinaires de la vie civile, & les intérêts particuliers des différens membres de la ſociété. Telles ſont les loix concernant la propriété des héritages, la maniere de recueillir les ſucceſſions, la forme des ventes, des contrats, &c.

La ſociété chez les nations qui tirent leur ſubſiſtance de la chaſſe, de la pêche & des troupeaux, n'eſt pas ſuſceptible de beaucoup de Loix; ces nations étant dans la néceſſité de changer ſouvent de demeure & d'habitation, ne connoiſſent point la propriété des domaines, ſource principale des loix *civiles*. Cette maniere de vivre a été, comme

(*a*) Inſt. §. de Jure nat. gent. & civ.

me je l'ai déja dit, celle de la plûpart des peuples dans les premiers tems. Ainſi les loix civiles ne ſont point les premieres en date. D'ailleurs elles n'ont pû avoir lieu qu'après l'établiſſement des loix qui conſtituent proprement la police d'un Etat. C'eſt donc le premier ordre de loix, c'eſt-à-dire, celles qui forment la conſtitution eſſentielle de toute eſpéce de ſociété politique, que nous devons conſiderer les premieres. Je remets à entrer dans quelque détail ſur l'origine des loix civiles, au tems où je parlerai des principes du gouvernement établi chez les peuples cultivateurs.



## ARTICLE PREMIER.

### *Du premier ordre des Loix poſitives.*

ON ne peut rien dire de certain ſur l'ordre & le développement des premieres conſtitutions politiques. Tout ce qu'on a débité ſur ce ſujet ſe réduit à des conjectures. L'excès du déſordre a fait penſer à établir des loix. On les doit au beſoin, ſouvent au crime, rarement à la prévoyance. Il y a bien de l'apparence que la plûpart des loix eſſen-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tielles au maintien de la ſociété, ont été établies à peu-près dans le même tems. Les réglemens concernant les biens des particuliers, les loix pénales, les formalités du mariage, & l'établiſſement d'un culte public, auront été, autant que nous pouvons le conjecturer, les premiers objets dont les Légiſlateurs ſe ſeront occupés.

L'origine du droit de propriété remonte à l'origine des ſociétés. Dès le moment où les familles ſe ſont réunies, la diſtinction du TIEN & du MIEN a eu lieu. Néanmoins ce droit n'a été bien déterminé ni bien connu que depuis l'établiſſement du gouvernement politique. Il a été néceſſaire alors de mettre un certain ordre & un certain arrangement dans les affaires de la ſociété. On y a pourvu par des réglemens faits pour aſſurer à chacun la jouiſſance paiſible de ce qu'il poſſédoit. Ce ſont ces différens réglemens qui ont donné naiſſance au droit CIVIL. Mais, comme je l'ai déja dit, le code civil des premiers peuples aura été fort peu étendu. Privés de la plus grande partie des Arts, ils n'avoient d'autres biens que leurs beſtiaux, quelques meubles & quelques uſtenſiles dont l'uſage leur étoit abſolument néceſſaire. Les principaux objets pour leſquels ont été inſtituées les loix civiles, leur étant inconnus,

nus, ils n'avoient pas besoin de beaucoup de formalités pour constater leurs engagemens, & terminer leurs contestations.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Si nous sommes bien fondés à dire que dans les premiers tems les peuples n'auront presque point eu de loix civiles, nous le sommes encore plus à juger qu'il n'en aura pas été de même des loix pénales. L'établissement de ces loix étoit d'une nécessité indispensable pour arrêter les tentations que chaque particulier auroit pû avoir de reprendre & d'exercer son droit naturel.

C'est un des malheurs de l'humanité que tous les hommes ne soient pas également portés au bien & à la justice. Le but de la société politique est d'assurer la tranquilité des citoyens. Il a donc fallu prendre des mesures pour arrêter les entreprises qui auroient pû la troubler. L'expérience a fait connoître que le maintien de la société dépend entiérement du pouvoir COACTIF, qui par des punitions & des châtimens exemplaires, intimide les méchans, balance l'attrait du plaisir & la force des passions. De-là la nécessité & l'établissement des loix pénales. On remarque par ce qui nous est resté des loix des plus anciens peuples, que la matiere principale sur laquelle elles roulent, sont les crimes & encore les crimes les plus

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

plus fréquens entre des peuples bruteaux, comme le vol, le meurtre, le viol, le rapt, les injures, en un mot tout ce qui ſe commet par violence (*a*).

Il ne nous eſt pas poſſible d'entrer dans aucun détail ſur l'eſpece & la qualité des anciennes loix pénales. La loi du TALION eſt dans ce genre, la plus ancienne de toutes celles qui auront été établies. Elle eſt puiſée dans l'équité la plus ſaine & la plus naturelle. La loi du talion étoit obſervée très-exactement chez les Hébreux (*b*). Je ſuis perſuadé qu'en ce point Moïſe n'avoit fait que ſe conformer aux uſages primitifs. Les Sauvages encore aujourd'hui ſuivent exactement la loi du talion (*c*). Elle étoit auſſi autoriſée par les légiſlateurs Grecs & Romains (*d*). Il eſt vrai que l'exécution de cette loi pouvoit dans pluſieurs circonſtances avoir des inconvéniens & même des impoſſibilités. Ce fut pour y remédier qu'on ima-

(*a*) Voy. l'Hiſt. du Droit Franç. dans le premier vol. de l'Inſtit. au Droit Franç. attribué à Argou.

(*b*) Exod. c. 21. vs. 23, 24, 25.

(*c*) Voyage de Coréal. t. 1. p. 208. = Voyage de J. de Lery, p. 272. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 4. p. 324. 325.

(*d*) Pauſ. l. 1. c. 28. p. 70. = A. Gell. l. 20. c. 1. p. 863. = Calmet, Comment. t. 2. p. 291.

imagina par la ſuite des châtimens, & même des compenſations pour tenir lieu des réparations dues pour l'offenſe que la loi puniſſoit. On en trouve des exemples chez les Hébreux (*a*), & nous aurons encore occaſion d'en parler lorſque nous traiterons des anciennes conſtitutions de la Gréce (*b*).

On peut aſſurer en général que les anciennes loix pénales auront été très-ſeveres. Dès les premiers tems on voit Thamar condamnée au feu pour crime d'adultere (*c*). On remarque la même ſévérité dans les loix des Egyptiens dont nous parlerons bientôt: celles des Chinois en ſont encore une preuve (*d*). On en doit dire autant des loix de Moïſe. Le blaſphême (*e*), l'idolatrie (*f*), la violation du ſabat (*g*), le ſortilége (*h*), l'homicide (*i*), l'adultere (*k*), l'in-

(*a*) Exod. c. 2. vs. 22, 30. c. 22. vs. 3, 6.
(*b*) Dans la 2e Part. L. I. c. III. art. 8.
(*c*) Gen. c. 38. vs. 24.
(*d*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 6. p. 434. & ſuiv.
(*e*) Levit. c. 24. vs. 11. &c.
(*f*) Exod. c. 22 vs. 20. = Levit. c. 19. vs. 4.
(*g*) Num. c. 15. vs. 32. & ſuiv. = Exod. c. 31. vs. 14, 15.
(*h*) Exod. c. 22. vs. 18. = Levit. c. 20. vs. 27.
(*i*) Exod. c. 21. vs. 12. = Levit. c. 24. vs. 17.
(*k*) Levit. c. 20. vs. 10.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

l'inceſte (*a*), le viol (*b*), le péché contre nature (*c*), les violences envers les pere & mere (*d*), étoient punis de mort, & d'un genre de mort très-cruel (*e*). On diſoit auſſi des loix de Dracon, un des premiers légiſlateurs d'Athènes, qu'elles avoient été écrites avec du ſang (*f*). La loi des douze tables chez les Romains eſt pleine de diſpoſitions très-cruelles. On y trouve le ſupplice du feu, le vol puni de mort, &c. & preſque toujours des peines capitales (*g*). Chez nos ancêtres le ſupplice des criminels étoit d'être brûlés vifs à l'honneur des Dieux (*h*).

Les loix doivent non-ſeulement aſſurer la vie & la tranquilité des citoyens, elles doivent encore conſtater l'état des particuliers, pourvoir à leur ſubſiſtance, prévenir tous les ſujets de diſcorde, & former le cœur & l'eſprit des peu-

(*a*) *Ibid.* vs. 12, 14, 17,
(*b*) Deut. c. 22. vs. 25.
(*c*) Levit. c. 18. vs. 21, 23, 29. c. 20. vs. 13, 15, 16.
(*d*) Exod. c. 21. vs. 15, 17. = Levit. c. 20. vs. 9.
(*e*) Le feu, la lapidation, &c Voyez le P. Calmet, t. 2. p. 280, 281.
(*f*) Plut. in Solone, p. 87. F.
(*g*) Voyez l'Hiſtoire de la Juriſprud. Rom. p. 143.
(*h*) Cæſar, de Bello Gall. l. 6. c. 15.

peuples, en leur inſpirant des ſentimens propres à entretenir la paix & la concorde dans les familles. Je remarque chez toutes les nations policées deux uſages qu'on doit regarder comme la baſe & le ſoutien de toutes les ſociétés politiques. L'un, les formalités qui accompagnent l'union de l'homme avec la femme, qui fixent les engagemens du mariage & l'état des enfans; l'autre, les cérémonies d'un culte public rendu ſolemnellement à la Divinité. Ces deux objets ont été les moyens les plus propres & les plus efficaces que les légiſlateurs aient employés pour regler & maintenir les Etats qu'ils ont eu à gouverner.

Le penchant mutuel qui porte les deux ſexes à ſe rechercher, eſt le principe qui perpétue & maintient la ſociété. Mais ce penchant, s'il n'eſt pas contenu dans de certaines bornes, eſt la ſource de bien des maux. Avant l'établiſſement des ſociétés politiques, les deux ſexes dans le commerce qu'ils avoient enſemble, ne ſuivoient que leurs appétits brutaux. Les femmes appartenoient à celui qui s'en ſaiſiſſoit le premier (*a*). Elles paſſoient entre les bras

(*a*) *Quos venerem incertam rapientes more ferarum,*
*Viribus editior, cædebat, ut in grege taurus.*
Horat. l. 1. ſat. 3. v. 109.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

bras de quiconque avoit la force de les enlever, ou l'adreſſe de les ſéduire. Les enfans qui provenoient de ces commerces déréglés, ne pouvoient jamais ſçavoir quels étoient leurs peres. Ils ne connoiſſoient que leurs meres dont par cette raiſon ils portoient le nom (*a*). Perſonne auſſi n'étant chargé de les élever, ils étoient ſouvent expoſés à périr.

Un pareil déſordre ne pouvoit qu'être extrêmement préjudiciable. Il étoit de la derniere conſéquence d'établir de la régle & de la tranquilité dans le commerce des deux ſexes, d'aſſurer la ſubſiſtance des enfans, & de pourvoir à leur éducation. On n'y eſt parvenu qu'en aſſujettiſſant à de certaines formalités l'union de l'homme avec la femme (*b*). Les loix du mariage ont mis un frein à une paſſion qui n'en voudroit reconnoître aucun. Elles ont fait plus: en

(*a*) Sanchon. apud Euſeb. p. 34. D. = Varro apud Auguſt. de civit. Dei l. 18. c. 9. = Nicol. Damaſc. verbo Γαλακτοφάγοι & Λύκιοι apud Valeſ. Excerpt. p. 510, 517. = Solin. c. 30. init. p. 55.

Les traces de cet uſage primitif s'étoient conſervées chez pluſieurs peuples de l'antiquité. Voy. Herod. l. 1. n. 173. = Heraclid. Pont. de Polit. verbo, Δυναιον. = Apoll. Rhod. Argon. l. 1. v. 229. &c.

(*b*) *Concubitu probibere vago, dare jura maritis.* Horat. de Art. Poet. v. 398.

en déterminant les degrés de conſanguinité qui rendent les alliances illégitimes, elles ont appris aux hommes à connoître & à reſpecter les droits de la nature. Ce ſont ces loix enfin qui, en conſtatant la condition des enfans, ont aſſuré des citoyens à l'Etat, & donné aux ſociétés une forme fixe & aſſurée. Il n'y en a point qui aient plus contribué à entretenir l'union & la paix parmi les hommes.

L'inſtitution des loix & des formalités du mariage eſt très-ancienne. L'Ecriture nous offre des exemples marqués du reſpect que dès les premiers tems on avoit pour un établiſſement ſi néceſſaire au repos & au maintien de la ſociété (*a*).

L'Hiſtoire profane dépoſe également de cette vérité. Toutes les anciennes traditions s'accordent à rapporter aux premiers ſouverains les reglemens concernant l'union de l'homme avec la femme. Ménès qui paſſe pour le premier monarque des Egyptiens (*b*), avoit établi la loi du mariage chez ces peuples (*c*). Les Chinois en font honneur à Fo-hi leur premier ſouverain (*d*). Les

(*a*) Gen. c. 12. vs. 19. c. 20. vs. 9. c. 26. vs. 10.

(*b*) Diod. l. 1. p. 17.

(*c*) Palæphat. apud Chron. Alex. p. 45. = Cedren. p 19. D. = Suid. voce Παλαίφατος. t. 2. p. 85.

(*d*) Extrait des Hiſt. Chinois. = Lettr. Edif. t. 26. p. 65. = Martini, Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 31.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les Grecs avouoient être redevables d'un établiſſement ſi ſalutaire à Cécrops (*a*), qu'on doit regarder comme le premier légiſlateur de la Gréce (*b*). La fable dont l'origine remonte juſqu'aux premiers tems, ne nous préſente partout qu'une épouſe en titre. Jupiter, Oſiris, Pluton, &c. n'ont qu'une femme légitime. Les Crétois prétendoient même avoir conſervé la mémoire de l'endroit où les nôces de Jupiter & de Junon avoient été célébrées. Chaque année on en ſolemniſoit l'anniverſaire par une repréſentation fidelle des cérémonies que la tradition diſoit y avoir été obſervées (*c*).

On voit enfin par les loix de tous les peuples policés combien les légiſlateurs ont eu à cœur de favoriſer le mariage. Moïſe ordonna que les nouveaux mariés ſeroient exempts pendant la premiere année d'aller à la guerre, & généralement diſpenſés de toutes charges publiques (*d*). Chez les Péruviens ceux qui ſe marioient étoient exempts pendant la premiere année de leur mariage, de tous impôts (*e*).

Les

(*d*) Voy. la 2e Part. c. III. art. 1.
(*e*) Ibid.
(*f*) Diod. l. 5. p. 388.
(*g*) Deut. c. 24. vs. 5.
(*b*) Hiſt. des Incas, t. 2. p. 100.

Les anciens légiſlateurs porterent encore leurs vues plus loin : afin d'aſſurer les nœuds du mariage ; & pour rendre ce lien d'autant plus reſpectable, ils décernerent des peines contre ceux qui entreprendroient d'en troubler l'union & la concorde. De tous les tems & chez toutes les nations policées, l'adultere a été proſcrit (*a*). Les légiſlateurs étoient trop éclairés pour ne pas ſentir combien ce crime étoit contraire au bon ordre & au maintien du repos public. Ils ont regardé du même œil le viol & le rapt (*b*). On ne pouvoit prendre trop de précautions pour arrêter & contenir une paſſion dont les ſuites auroient entraîné infailliblement la ruine totale de la ſociété. Paſſons à l'inſtitution des cérémonies religieuſes.

L'établiſſement d'un culte public & ſolemnel eſt ſans contredit ce qui a le plus contribué à contenir & humaniſer les peuples, à maintenir & affermir les ſociétés. L'exiſtence d'un Etre ſuprême

(*a*) Gen. c. 38. vs. 24. = Lévit. c. 20. vs. 10. = Job. c. 31. vs. 10, 11. = Diod. l. 1. p. 89, 90. = Ælian. var. Hiſt. l. 13. c. 24. = Martini, Hiſt. de la Chine, l. 1 p. 31. = Acoſta, Hiſt. nat. des Ind. l. 6. c. 18. = Conq. du Mexiq. t. 1. p. 564.

(*b*) Deut. c. 22 vs. 25. = Diod. l. 1. p. 89. = Hiſt. des Incas. t. 1. p. 242.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

me, arbitre ſouverain de toutes choſes, & maître abſolu de tous les évenemens, eſt une des premieres vérités dont toute créature intelligente, & qui veut faire uſage de ſa raiſon, ſe ſent ſaiſie & affectée. C'eſt de ce ſentiment intime qu'eſt venue l'idée naturelle de recourir dans les calamités à cet Etre tout-puiſſant, de l'invoquer dans les dangers preſſans, & de chercher à s'attirer ſa bienveillance & ſa protection par des actes extérieurs de ſoumiſſion & de reſpect. La religion eſt donc antérieure à l'établiſſement des ſociétés civiles, & indépendante de toute convention humaine.

Mais la dépravation du cœur, l'aveuglement de l'eſprit, & la ſuperſtition ſurtout n'ont que trop ſouvent obſcurci & détourné les idées que l'homme doit avoir de la Divinité: il les a plus d'une fois tranſportées indiſtinctement à différens êtres qu'il a cru pouvoir le protéger, & leur a conſéquemment adreſſé ſon hommage. Auſſi-tôt que pluſieurs familles ſe furent ſoumiſes à une forme de gouvernement politique, on ſentit combien il ſeroit dangereux de laiſſer à chaque particulier la liberté de ſe former un culte à ſa fantaiſie. On s'appliqua donc à réunir dans un CULTE public & uniforme les hommages de chaque membre de la ſociété. „ Que

„ per-

„ perſonne n'ait en particulier des Dieux
„ nouveaux, diſent les loix Romaines,
„ & qu'aucun ne révere, même dans
„ le ſecret, des Dieux étrangers, à
„ moins que leur culte n'ait été admis
„ par l'autorité publique " (*a*). La vérité de ce principe a été reconnue de toutes les nations policées, elles ont aiſément compris qu'aucune ſociété ne pouvoit ſubſiſter ſans un culte public. Dans quelque païs qu'on ſe tranſporte, on y trouve des autels, des ſacrifices, des fêtes, des cérémonies religieuſes, des prêtres, des temples, ou des lieux conſacrés publiquement & ſolemnellement à la Divinité (1).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort Jacob.

Nous

(*a*) Cicero, de Leg. l. 2. n. 1.

(1) Les propoſitions, les regles les plus générales peuvent ſouffrir quelques exceptions. On m'objectera peut-être que des Ecrivains tant anciens que modernes, parlent de peuples chez leſquels on n'a découvert aucune marque extérieure de religion.

Mais il faut remarquer premierement que ces peuples qu'on dit être ſans aucun culte extérieur, ſe réduiſent tout au plus à cinq ou ſix, tant de l'ancien que du nouveau monde. Obſervons en ſecond lieu qu'ils ne forment point de ſociétés nombreuſes ni étendues. Or je demande ſi ce petit nombre d'hommes comparé à la totalité du genre humain, peut détruire la maxime générale qu'une ſociété ne ſçauroit ſubſiſter ſans culte extérieur, maxime dont la vérité eſt confirmée par la pratique & l'exemple de toutes les nations tant ſauvages que policées.

2. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Nous apprenons par tout ce qui s'eſt conſervé de l'hiſtoire des plus anciens établiſſemens, que ce furent les premiers ſouverains qui inſtituerent les cérémonies de la religion, & reglerent le culte public que l'on a rendu chez tous les peuples policés à la Divinité (*a*). On voit même qu'originairement, & long-tems encore après, le ſacerdoce étoit toujours réuni avec le ſceptre dans la perſonne des rois. L'Ecriture ſainte le dit (*b*). Homere & les auteurs profanes s'en expliquent auſſi très-clairement (*c*). Il ſeroit inutile d'inſiſter da-

D'ailleurs eſt-il bien certain qu'il ait jamais exiſté ou qu'il exiſte encore des ſociétés, chez leſquelles il n'y ait aucun culte extérieur? Les Ecrivains ou les Voyageurs qu'on cite ont-ils ſéjourné aſſez long-tems chez les peuples dont ils parlent, & les connoiſſoient-ils aſſez pour être certains qu'ils n'avoient aucun culte extérieur?

(*a*) Diod. l. 1. p. 18, 19. = Hygin. fab. 143. = Dion. Halicarn. l. 2. p. 87, 90. = Tacit. Annal. l. 3. n. 26. = Plut. t. 2. p. 356. A. p. 1125. D. = Stob. Eclog. Phyſ. l. 1. p. 124. = Hiſt. des Incas, l. 1. c. 21. p 67.

(*b*) Gen. c. 14. vs. 18. 1. Reg. c. 13. vs. 9. 2. Reg. c. 6. vs. 13, 18, 20. c. 24. vs. 25.

(*c*) Herod. l. 6. n. 56. = Plat. in Polit. p. 350. B. = Xenoph. Cyrop. l. 3. p. 63. De Rep. Laced. p. 544 = Demoſth. in Neærum. p. 873. B. = Cicero de Divinat. l. 1. n 40. = Virgil. Æneid. l. 3. v. 80. = Diod. l. 2. p. 159. = Dion. Halicarn. l. 2. p. 87. l. 4. p. 269. = Titus Livius, l. 2. n. 2. = Servius ad Æneid. l. 3. v. 80. = Martini, Hiſt de la Chine, t. 1. p. 59,

davantage ſur ce point. Diſons plutôt un mot de quelques uſages particuliers auxquels l'établiſſement des premieres loix poſitives aura donné naiſſance.

L'Inſtitution du droit de propriété & les loix ſur le Mariage ont entraîné néceſſairement l'établiſſement de quelques uſages & de quelques coutumes qu'on doit regarder comme l'origine & la baſe de toutes les loix civiles. Je ne devrois à la rigueur en parler qu'à l'article de ces loix. Ces uſages néanmoins étant une ſuite naturelle des loix politiques, ayant eu lieu chez toute eſpéce de ſociété policée, & ayant même précédé l'établiſſement des loix civiles qui n'ont été créées que pour les perfectionner; il eſt indiſpenſable d'en parler ici pour ſuivre les progrès des établiſſemens qui ont concouru ſucceſſivement à former les Etats & les corps politiques. Ces uſages particuliers ſont ceux qu'on a obſervés originairement ſur les conventions matrimoniales, ſur les ſucceſſions, ſur la maniere de paſſer & de rédiger les contrats, les obligations, & enfin ſur

p. 59, 89. = Mém. du P. le Comte, t. 2. Lettr. 9. p. 16. = Hiſt. des Incas, t. 2. p. 48. = Lettres Edif. t. 19. p. 387, 483 = Hiſt. du Japon par Kæmpfer, Præf. p. 30. l. 1. p. 99. l. 2. c. 1. p. 228. t. 2 & 3. init.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſur la façon de rendre & de conſtater les jugemens.

L'uſage veut aujourd'hui que la femme apporte au mari une certaine quantité de biens dont il a l'uſufruit pendant le mariage. C'étoit le contraire chez les anciens peuples. La coutume vouloit que celui qui épouſoit une fille fût obligé en quelque ſorte de l'acheter ſoit par les ſervices qu'il rendoit au pere de celle qu'il recherchoit, ſoit par des préſens qu'il faiſoit à la fille elle-même. Abraham charge Eliézer d'une grande quantité de préſens magnifiques lorſqu'il l'envoie demander Rebecca pour Iſaac (*a*). Jacob pour épouſer Rachel ſervir Laban pendant ſept ans (*b*). Sichem demandant en mariage Dina fille de Jacob dit aux enfans de ce Patriarche: „ Faites monter ce „ que vous demandez pour ſon maria„ ge auſſi haut que vous le voudrez, „ & demandez quels préſens il vous „ plaira, je vous les donnerai volon„ tiers" (*c*). Cette coutume au reſte a ſubſiſté fort long-tems & chez bien des peuples. Homere en fait ſouvent mention (*d*). L'uſage d'acheter les fem-

(*a*) Gen. c. 24. vs. 10-53.
(*b*) Gen. c. 29. vs. 18. & ſuiv.
(*c*) Gen. c. 34. vs. 12.
(*d*) Nous en parlerons dans la 2e Part. L. I. à l'art. de la Grece.

femmes que l'on vouloit épouſer ſe pratiquoit chez les anciens habitans de l'Inde (*a*), de la Gréce (*b*), de l'Eſpagne (*c*), de la Germanie (*d*), & chez les Thraces (*e*). C'étoit auſſi la coutume chez nos ancêtres (*f*). Encore aujourd'hui les Chinois (*g*), les Tartares (*h*), les peuples du Tonquin (*i*), de Pegu (*k*), les Mores d'Afrique (*l*), les Turcs (*m*), les habitans de Tranſilvanie (*n*), les Sauvages (*o*), achetent leurs femmes.

Le partage des ſucceſſions eſt un des ob-

(*a*) Strabo, l. 15. p. 1036.
(*b*) Voy. la 2e Part. L. I. c. III. art. 8.
(*c*) Strabo. l. 3. p. 251.
(*d*) Tacit. de morib. Germ. c. 18.
(*e*) Héraclid. Pont. de Polit. voce Θρᾳκῶν.
(*f*) Voy. la Loi Salique, art. 46 & les formules de Marculphe.
(*g*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 6. p. 144, 145. = Lettr. édif. t. 14. p. 145.
(*h*) Marc Paul, l. 1. c. 49, 55. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 7. p. 230.
(*i*) Voyag. de Dampier, t. 3. p. 55.
(*k*) Rec. des Voyages de la Compagnie des Ind. Holland. t. 3. p. 73. = Voyag. d'Ovington, t. 2. p. 297. = Lettr. édif t. 25. p. 463.
(*l*) Hiſt gén des Voyag. t. 2. p. 629. = Ibid. t. 4. p. 590
(*m*) Obſervat. de Belon. l. 3. c. 17. = Voyag. de la Boulaye, p. 411.
(*n*) Caſaub. in not. ad Strab. p. 251. (5)
(*o*) Mœurs des Sauvages, t. 1. p. 565. = Rec. des Voyag. au Nord t. 5. p. 17. = Voyag. de Frezier, p. 66. = Lettr. édif. t. 20. p. 123.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

objets les plus importans de la ſociété ; objet qui à la vérité n'a dû être bien intéreſſant que chez les peuples cultivateurs, mais dont on a dû néanmoins s'occuper dans toutes les ſociétés policées. Auſſi voyons-nous que dès les premiers tems on y avoit pourvu & que l'ordre en étoit réglé (*a*). Les peres paroiſſent en avoir été alors les maîtres abſolus. Les enfans qu'Abraham avoit eu de ſes femmes autres que Sara, ne partagent point dans ſa ſucceſſion. Il les en exclut pour donner tout ſon bien à Iſaac. Ce patriarche ſe contente de faire à ſes autres enfans quelques dons de ſon vivant (*b*). Nous voyons auſſi Jacob avantager Joſeph de toutes les terres qu'il avoit conquiſes ſur les Amorrhéens (*c*). L'auteur du livre de Job, remarque que ce ſaint homme donna à ſes filles dans ſon héritage une part égale à celle de leurs freres (*d*).

Il y avoit cependant dès-lors certaines prérogatives attachées au droit d'aîneſſe. L'hiſtoire de Jacob & d'Eſaü en fournit des preuves ſuffiſantes (*e*). Le droit

(*a*) Voy. Gen. c. 48. vs. 6.
(*b*) Gen. c. 25. vs. 5. & 6. Voy. Calmet loco cit.
(*c*) Gen. c. 48. vs. 22.
(*d*) Job. c. 42. vs. 15. Voy. le Comment. du P. Calmet.
(*e*) Voy. Gen. c. 49. vs. 3.

droit d'aîneſſe ſervit auſſi de prétexte à Laban, pour ſe juſtifier auprés de Jacob de l'indigne ſupercherie dont il uſa en lui ſubſtituant Lia au lieu de Rachel qu'il lui avoit promiſe (*a*). Les meilleurs écrivains de l'antiquité nous apprennent enfin que ſuivant l'uſage univerſel & la coutume de toutes les Nations policées, les aînés avoient l'autorité ſur leurs freres (*b*).



On doit encore mettre au nombre des plus anciens établiſſemens l'invention de certains moyens & de certains uſages propres à conſtater les principaux actes de la vie civile.

Les affaires importantes de la ſociété, comme les obligations réciproques, les ventes, l'état des perſonnes, la propriété & la quantité des biens, les mariages, les jugemens, &c. ont eu beſoin dans tous les tems d'un dégré de publicité qui en aſſurât l'exécution & l'authenticité. C'eſt à cet effet qu'on a inventé certaines formules pour dreſſer ces ſortes d'actes, qu'on a autoriſé certaines perſonnes à les recevoir, & qu'on a établi des dépôts publics où on pût les conſigner pour y recourir & les conſulter dans le beſoin. Toute la ſociété

(*a*) Gen. c. 29. vs. 26.
(*b*) Iliad. l. 15. v. 165. = Herod. l. 7. n. 2.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ciété civile porte ſur la ſureté des engagemens mutuels que contractent les differens membres qui la compoſent.

Les peuples ont été aſſez de tems ſans connoître l'art de peindre la parole & de la rendre durable & permanente (1). Tous les actes ſe paſſoient alors verbalement. Il falloit cependant les conſtater. La forme uſitée étoit de les paſſer en public & devant des témoins (*a*). Lorſqu'Abraham achete d'Ephron une caverne pour enterrer Sara, la vente s'en fait en préſence de tout le peuple (*b*). Homere dans la deſcription du bouclier d'Achille, repréſente deux citoyens qui plaident pour l'amende due au ſujet d'un homicide. L'audience ſe tient en public. Celui qui a commis le meurtre ſoutient devant le peuple qu'il a payé l'amende. Le parent du mort aſſure au contraire qu'il ne l'a point reçue, & tous deux, dit ce Poëte, pour vuider leur différend, ont recours à la dépoſition des témoins (*c*). Il y a encore aujourd'hui des peuples qui n'ayant aucune ſorte d'écriture, ſe ſervent de pareils

(1) Voy. ce que nous diſons ſur l'origine de l'Ecriture. Infrà Liv. II. c. VI.

(*a*) Hom. Iliad. l. 18. v. 499. &c = Dion. Halicarn. l. 2. p. 134. = Syncell. p. 102.

(*b*) Gen. c. 23.

(*c*) Iliad. l. 18. v. 499. &c.

reils moyens (*a*) pour passer leurs actes & leurs contrats.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

On a pû suppléer aussi à l'écriture par quelques autres inventions. On connoît des nations dont la conduite peut donner une idée des pratiques usitées dans les premiers tems. Ces peuples, pour constater leurs ventes, leurs achats, leurs emprunts, &c. emploient certains morceaux de bois entaillés diversement. On les coupe en deux : le créancier en garde une moitié, & le débiteur retient l'autre. Quand la dette, ou la promesse est acquittée, chacun remet le morceau qu'il avoit pardevers lui (*b*). De pareils moyens suffisoient pour constater anciennement les actes ; eu égard au genre de vie qne menoient les premiers peuples, il devoit y avoir peu de clauses dans leurs contrats.

C'étoit aux portes des villes, c'est-à-dire, en présence de tout le peuple qu'originairement on rendoit la justice. Job nous apprend que telle étoit la pratique de son tems (*c*). Moïse fait aussi mention de cet ancien usage (*d*), usa-

(*a*) Hist. gén. des Voyag. t. 3. p. 407.
(*b*) Ibid. t. 7. p. 334. = Marco Polo, l. 2. c. 41. = Voyez aussi le Rec. des Voyag. au Nord. t. 8 p. 402.
(*c*) C. 9. vs. 7.
(*d*) Gen. c. 23. vs. 18.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

uſage qui, ſuivant le témoignage d'Homere, ſubſiſtoit encore dans les ſiécles héroïques (*a*). Ces pratiques devoient leur origine à l'ignorance des premiers tems, où l'art d'écrire n'étoit pas connu. Le ſeul moyen qu'il y eût alors pour conſtater les jugemens, étoit de les rendre en public. D'ailleurs, comme anciennement on connoiſſoit à peine les loix civiles, il y avoit trés-peu de formalités à obſerver. Toutes les affaires dépendoient de la dépoſition des témoins (*b*): on les écoutoit, & on prononçoit en conſéquence. Cette maniere de rendre la juſtice s'obſerve encore dans pluſieurs pays (*c*). Rapportons à ce ſujet ce qui ſe pratiquoit anciennement pour publier & conſtater les loix.

J'ai déja dit que les peuples avoient été aſſez de tems ſans connoître l'art d'écrire; mais on avoit imaginé de bonne heure des moyens qui pouvoient en quelque ſorte y ſuppléer. Le plus général & le plus uſité étoit de compoſer en vers l'hiſtoire des faits dont on vouloit conſerver la mémoire, & de mettre ces vers en chant. Les légiſlateurs ont fait uſage de cet expédient pour conſigner &

(*a*) Iliad. l. 18. v. 497. & ſuiv.
(*b*) Ibid. v. 501.
(*c*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 5. p. 8.

& faire paſſer leurs reglemens à la poſtérité. Les premieres loix de tous les peuples ont été compoſées en vers qu'on chantoit (*a*). Apollon, ſuivant une tradition très-ancienne, paſſoit pour un des premiers légiſlateurs (*b*). Cette même tradition diſoit qu'il avoit publié ſes loix au ſon de la lyre (*c*), c'eſt-à-dire, qu'il les avoit miſes en chant. Nous avons des preuves certaines que les premieres loix de la Gréce étoient des eſpéces de chanſons (*d*). Les loix des anciens habitans de l'Eſpagne étoient également en vers qu'on chantoit (*e*). Tuiſton étoit regardé par les Germains comme leur premier légiſlateur. Ils diſoient qu'il avoit mis ſes loix en vers & en chant (*f*). Cet ancien uſage de mettre les loix en chant, s'eſt conſervé long-tems chez pluſieurs peuples (*g*).

Il

(*a*) Plato in Min. p. 567. B. = Ariſt. problem. ſect. 19, problem. 28.

(*b*) Strabo, l. 9. p. 646. = Suid. voce Νόμοι κιθαρ. t. 2. p. 630.

(*c*) Suid. ibid.

(*d*) Voy. la 2e Part. Liv. I. c. III. art. 8.

(*e*) Strabo, l. 3. p. 204.

(*f*) Voy. Kuhnius ad Ælian. var. hiſt. l. 2. c. 39. note [1]

(*g*) Ariſt. problem. ſect. 19 Problem. 28. = Ælian. var. hiſt. l. 2. c. 39. = Voy. auſſi la 2e Part. Liv. I. c. III. art. 8.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il ne ſuffiſoit pas d'avoir établi des loix, il falloit tenir la main à leur exécution, & prendre les moyens convenables pour terminer les différends qui pourroient ſurvenir entre les citoyens. L'adminiſtration de la juſtice eſt le fondement & l'appui de la ſociété. Dans les premiers tems chaque pere de famille étoit le juge naturel des diſputes qui s'élevoient entre ſes enfans. Mais quand pluſieurs familles ont été réunies, il a fallu, pour décider les conteſtations qui ſurvenoient de famille à famille, élire un arbitre commun, qui eût en même tems aſſez d'impartialité pour faire une juſte application de la loi, & aſſez de pouvoir pour la faire exécuter. C'eſt à quoi les peuples ont pourvu par l'établiſſement du gouvernement politique, d'où eſt émanée cette autorité générale qui s'étend également ſur tous les membres de la ſociété.

Dans les Etats où le gouvernement a été remis entre les mains d'un ſeul, c'étoit le chef qui dans les commencemens rendoit en perſonne la juſtice. Les Monarques ſe ſeront acquitté de ce ſoin important tant que le nombre de leurs ſujets n'aura pas été conſidérable; mais quand les peuples ſeront devenus trop nombreux, il aura fallu alors choiſir un certain nombre de perſonnes expérimentées & d'une probité reconnue à

qui

qui le Souverain conſiât & communiquât une portion de ſon autorité pour rendre la juſtice à ſes ſujets. L'Ecriture ſainte autoriſe la conjecture que nous propoſons ſur l'origine des juges. On y voit que Moïſe accablé ſous la multitude des affaires, choiſit un certain nombre d'Iſraélites expérimentés pour rendre la juſtice au peuple. Ces juges terminoient par eux-mêmes les affaires communes & ordinaires. A l'égard de celles qui étoient plus importantes, ils étoient obligés d'en rendre compte à Moïſe (*a*).

Le reſpect que dans tous les tems & dans tous les pays on a eu pour les miniſtres de la religion, à été cauſe qu'originairement on les chargea par préférence de l'adminiſtration de la juſtice. Les prêtres étoient les ſeuls juges qu'on connût chez les plus anciennes nations dont il ſoit parlé dans l'hiſtoire. Arbitres des affaires les plus importantes, ils prononçoient en dernier reſſort ſur tous les différends, & infligeoient telles peines qu'ils jugeoient à propos (*b*). L'au-

(*a*) Exod. c. 18.

(*b*) Voy. le Comment. du P. Calmet, t. 2. p. 430. t. 3. p. v. & 659. = Cæſar, de Bell. Gall. l. 6. c. 13. = Dion. Halicarn. l. 2. p. 132. = Strabo, l. 4. p. 302. l. 1. p. 43. = Tacit. de morib. Germ. c. 7. & 11. = Ælian. var.

L'autorité que la religion donnoit naturellement aux prêtres n'aura pas été vraiſemblablement le ſeul motif qui les aura fait choiſir originairement pour arbitres de tous les différends, & pour juges de tous les délits. L'idée qu'on a toujours eue de leur ſçavoir & de leur capacité aura certainement encore contribué à ce choix. Quoi qu'il en ſoit, au ſurplus, l'ancien uſage de confier aux miniſtres de la religion le ſoin de rendre la juſtice ne s'eſt pas entiérement aboli. On connoît pluſieurs nations chez leſquelles il ſubſiſte encore à préſent (*a*).

var. hiſt. l. 14. c. 34. Voy. les notes de Perizon. loco cit.

(*a*) Voyage de Pyrard. c. 14. p. 144, 145. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 4. p. 396. = Rec. des Voyag. au Nord. t. 8. p. 403. = Chardin, t. 6. p. 16.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

## ARTICLE SECOND.

### *Du ſecond ordre des Loix poſitives, c'eſt-à-dire, des Loix civiles.*

CE qu'on a vû juſqu'à préſent ſur l'origine & l'établiſſement des loix convient à toute eſpéce de ſociété politique. Entrons maintenant dans quelque détail ſur l'établiſſement de celles qui ne doivent leur origine qu'aux peuples CULTIVATEURS. Ce ſecond ordre de loix ſe rejoint preſque au premier par la datte, & par la néceſſité de ſon établiſſement. L'agriculture en donnant naiſſance aux arts & au commerce, a bientôt enfanté par une ſuite naturelle le droit CIVIL; & l'agriculture a été connue très-anciennement chez pluſieurs peuples. J'en donnerai les preuves dans le livre ſuivant. Le ſeul objet que nous ayons à enviſager pour le moment, ſont les ſuites que l'agricultre à eues par rapport au gouvernement, & à l'établiſſement des loix *civiles*.

La culture de la terre demande de grands ſoins & de grands travaux, les peuples qui ont embraſſé ce genre de vie ont été obligés de chercher dans leur

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

leur induſtrie les ſecours dont ils avoient beſoin. Ces recherches ont donné naiſſance à une grande quantité d'arts; ces arts ont produit le commerce, le commerce a multiplié & diverſifié les intérêts reſpectifs & particuliers des différens membres de la ſociété. Il a fallu des réglemens pour tous ces objets: c'eſt ainſi que l'agriculture par ſes dépendances à donné lieu à l'établiſſement d'un grand nombre de loix. Ce ſont ces différentes loix propres au gouvernement des peuples cultivateurs, qui ont formé le corps de la Juriſprudence *civile*.

La premiere loi qu'on aura établie, aura été pour aſſigner & aſſurer à chaque habitant une certaine quantité de terrein. Dans les tems où le labourage n'étoit point encore connu, les terres étoient en commun. Il n'y avoit ni bornes ni limites qui en réglaſſent le partage (1), chacun prenoit ſa ſubſiſtance où il jugeoit à propos (2). On abandonnoit, on reprenoit ſucceſſivement les mêmes cantons, ſuivant qu'ils étoient plus ou moins épuiſés: cette ma-

(1) - - - - - - - *Non fixus in agris,*
*Qui regeret certis finibus arva, lapis.*
Tibull. l. 1. Eleg. 3. v. 45.

(2) *In medium quærebant.* Virgil. Georg. l. 1. v. 127.

maniere de vivre n'a plus été praticable quand l'agriculture a été introduite. Il fallut alors diſtinguer les poſſeſſions & prendre les meſures néceſſaires pour faire jouir chaque citoyen du fruit de ſes travaux. Il étoit dans l'ordre que celui qui avoit ſemé du grain fût ſûr de le recueillir, & ne vît pas les autres profiter des peines & des ſoins qu'il s'étoit donnés. De-là ſont émanées les loix ſur la propriété des terres, ſur la maniere de les partager & d'en jouir. Ces objets ont toujours extrêmement occupé les légiſlateurs. Homere nous apprend qu'un des premiers ſoins de ceux qui dans ces tems reculés formoient de nouveaux établiſſemens, étoit de partager les terres entre les habitans de la colonie (*a*). Les Chinois diſent auſſi que Gin-hoand, un de leurs premiers ſouverains, diviſa toutes les terres de ſon empire en neuf parties, l'une deſquelles fut deſtinée pour les habitations, & les huit autres pour l'agriculture (*b*). Nous voyons encore par l'hiſtoire du Pérou, que les premiers Incas avoient grande attention à faire le partage & la diſtribution des terres entre leurs ſujets (*c*).

Ce

(*a*) Odyſſ. l. 6. v. 10.
(*b*) Martini, hiſt. de la Chine, l. 1. p. 18.
(*c*) Acoſta, hiſt. des Ind. Occid. fol. 295, 296. = Hiſt. des Incas, t. 1. p. 48. 188.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Ce n'étoit pas aſſez d'avoir établi & réglé le partage des terres, il falloit encore réprimer & prévenir les uſurpations. Les anciens légiſlateurs ne négligerent ſur ces objets aucune précaution. Dans la vue de prévenir tous les ſujets de diſcorde, & de mettre un frein à la cupidité, ils obligerent chaque particulier à fixer par des bornes l'étendue de ſon terrein, ſoit en profitant de celles que la nature pourroit offrir, ſoit en y ſuppléant par des marques ſolides & durables. Cette pratique eſt fort ancienne: on la trouve marquée très-expreſſément dans la Genèſe (*a*). Elle étoit auſſi en uſage dès le tems de Job, il met à la tête des uſurpateurs & des méchans ceux qui arrachent les bornes des héritages (*b*). Moïſe en fait une défenſe expreſſe aux Iſraélites; & on voit par la maniere dont il s'explique, que l'uſage de diſtinguer les héritages par des bornes, étoit connu bien avant ce légiſlateur (*c*). Les auteurs prophanes nous donnent également à connoître combien cette coutume étoit ancienne. Homere en parle comme d'un uſage de la plus haute antiquité (*d*). Vir-

(*a*) C. 49. vs. 14.
(*b*) C. 24. v. 2.
(*c*) *Non aſſumes & transferes terminos proximi tui, quos fixerunt priores in poſſeſſione tua.* Deuter. c. 19. vs. 14.
(*d*) Iliad. l. 12. v. 421. l. 21. v. 405.

Virgile en rapporte l'établiſſement au ſiécle de Jupiter (*a*), c'eſt-à-dire, aux tems les plus reculés. On eut ſoin en même tems d'établir les peines les plus rigoureuſes contre ceux qui entreprendroient d'enlever les bornes des héritages. Numa avoit ordonné la peine de mort contre ceux qui auroient commis un pareil attentat (*b*). La politique intéreſſa même la religion dans un objet d'où dépend le maintien de la ſociété: on chercha à retenir par la crainte des Dieux ceux que les loix humaines n'auroient pas été ſeules capables d'arrêter (*c*).

L'agriculture a donc donné naiſſance à la propriété des domaines; mais cette propriété change néceſſairement à la mort de chaque poſſeſſeur. Les peines & les travaux qu'exige la culture de la terre ont attaché particulierement les hommes à un objet qui leur coûte tant de fatigues. De-là le ſoin d'en tranſmettre la jouiſſance & la poſſeſſion à ce qu'ils ont de plus cher; il a fallu conſéquement établir des loix pour régler la ma-

(*a*) *Ante Jovem* = = = = = = .
*Nec ſignare quidem aut partiri limite campum Fas erat.* Georg. l. 1. v. 125.

(*b*) Dionyſ. Halicarn. l. 2. p. 133. = Feſtus, voce *termino*, l. 18. p. 586,

(*c*) Voy. les Mém. de l'Acad. des Inſcript, t. 1. M. p. 50. = Plato de Leg. l. 8. p. 914.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

maniere dont ſeroient partagés les domaines, ſoit qu'un homme laiſſât pluſieurs enfans, ſoit qu'il mourût ſans poſtérité, ou qu'il voulût en diſpoſer d'une maniere particuliere. C'eſt le partage des terres qui a donné naiſſance au Droit & à la Juriſprudence (*a*). Les loix concernant cette matiere forment une des parties les plus conſidérables du Code civil.

On ne finiroit point ſi l'on vouloit rechercher toutes les loix que l'agriculture à occaſionnées. Il ſuffit d'avertir que la découverte de cet art, & de ceux qui en ſont une ſuite néceſſaire, eſt un objet qu'on ne doit jamais perdre de vue quand on veut remonter à l'origine du droit civil. Il ne ſeroit pas poſſible au ſurplus d'entrer dans aucun éclairciſſement ſur les premieres loix civiles des anciens peuples. Les faits & les détails hiſtoriques nous manquent dans ces ſiécles reculés. Ce que l'on peut dire de plus probable, c'eſt que le droit civil aura d'abord été fort incertain. La Juriſprudence n'a pû ſe former que par la ſucceſſion des tems. Un légiſlateur ne peut pas prévoir tous les évenemens. L'exigence des cas, les nouvelles circonſ-

(*a*) *Itaque ex agrorum diviſione inventa ſunt jura*, Macrob. Saturnal. l. 3. c. 12 p. 413.

conſtances ont donné lieu à l'établiſſement de la plus grande partie des conſtitutions civiles: chaque fois qu'il s'eſt préſenté un nouvel évenement, on a fait une nouvelle loi.

L'agriculture, comme je l'ai déja dit, a donné ſucceſſivement naiſſance à la plus grande partie des arts; les arts ont produit le commerce, & le commerce a néceſſairement occaſionné quantité de réglemens: il a même fallu par la ſuite étendre ou réformer ces réglemens, à meſure que le commerce s'eſt étendu; que l'induſtrie s'eſt perfectionnée; qu'il s'eſt introduit de nouveaux ſignes de denrées; qu'on a fait de nouvelles recherches, & que l'abondance a produit le luxe & la ſomptuoſité.

On n'a connu & on n'a ſçu travailler les métaux qu'après un certain tems; l'uſage qu'on a fait de cette découverte a produit de nouveaux arts, & avancé extraordinairement les progrès de ceux que l'on connoiſſoit auparavant: autres ſources de nouvelles loix. L'introduction de ces mêmes métaux dans le commerce, comme prix commun de toutes les marchandiſes, a dû amener néceſſairement de nouveaux réglemens, de nouvelles ordonnances. Les acquiſitions & les obligations ſont les ſuites naturelles du commerce & de l'induſtrie, du maniement

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

& du mouvement de l'argent. De-là l'origine de certaines formules propres à dreſſer & à conſtater les actes par leſquels les citoyens peuvent s'obliger reſpectivement les uns envers les autres. De-là encore l'établiſſement néceſſaire d'officiers publics, chargés de recevoir & de garder ces ſortes d'actes.

Ajoûtons que les guerres ont très-ſouvent fait changer de face aux Empires. Les conquêtes ont introduit de nouvelles façons de penſer, de nouvelles mœurs, de nouvelles vues, & même de nouveaux arts. Le ſyſtême politique des Etats a dû par conſéquent changer bien des fois, ſuivant les différentes circonſtances & les poſitions diverſes où les peuples ſe ſont trouvés; & la légiſlation s'eſt néceſſairement reſſentie de toutes ces différentes variations.

D'ailleurs ce n'a été que par la ſucceſſion des tems qu'on a pû reconnoître les abus & les inconvéniens de certaines loix. Ces loix auront été ſupprimées ou corrigées par des réglemens qu'on leur aura ſubſtitués. Les auteurs qui peuvent ſeuls aujourd'hui nous inſtruire de la juriſprudence des anciens peuples, n'ont pas pû avoir des lumieres bien exactes ſur ces objets; ils n'ont connu les nations dont ils parlent que dans des tems bien poſtérieurs à ceux que nous examinons, & alors le code ci-

civil de ces nations avoit acquis une forme fixe & assurée. Les historiens de l'antiquité n'ont pû en quelque sorte parler que des loix qui étoient en vigueur dans les siécles où ils écrivoient. Or, quoique l'époque de la plus grande partie de ces loix ne nous soit pas connue, il n'est pas cependant à présumer que toutes celles dont on ignore les auteurs aient été l'ouvrage des premiers législateurs. Disons encore que la plupart des écrivains de l'antiquité ont fait en général très-peu d'attention à la jurisprudence & aux loix civiles des anciens peuples.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Ne nous fatiguons donc point à rechercher quelles auront été les premieres loix civiles; qu'il nous suffise de sçavoir que toutes celles, qui par la suite ont formé le code civil des nations, émanent soit directement soit indirectement de l'agriculture. L'histoire, indépendamment de toutes les réflexions, l'atteste de la maniere la plus solemnelle. Qu'on parcoure les annales de tous les peuples policés, on y verra les loix civiles prendre naissance en même tems que l'agriculture, & l'un & l'autre établissement être l'ouvrage des premiers Souverains. L'Egypte publioit les services qu'Osiris avoit rendus au genre humain par la découverte de l'agriculture, &

par

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

par l'établiſſement de ſes loix (*a*). Les Grecs en diſoient autant de Cérès (*b*); les premiers peuples de l'Italie, de Saturne (*c*); les anciens habitans de l'Eſpagne, d'Habis (*d*); & les Péruviens, de Manco-Capac (*e*); les Chinois font le même honneur à Yao (*f*).

Remarquons en paſſant combien les anciens légiſlateurs ont eſtimé l'agriculture néceſſaire & eſſentielle au maintien de la ſociété. On en peut juger par les précautions qu'ils avoient priſes pour en aſſurer la jouiſſance à leurs peuples. Il n'eſt pas poſſible de cultiver la terre ſans le ſecours des animaux. Dans la crainte que l'eſpéce de ceux qu'on emploie à ce travail ne vînt à manquer, les anciennes loix avoient défendu ſous peine de la vie de tuer aucun des animaux qui ſervent au labourage; c'étoit une des premieres loix de la Gréce (*g*), loi obſervée chez pluſieurs autres peuples (*b*). Le reſpect des anciens

(*a*) Diod. l. 1. p. 17, 18.
(*b*) Voy. la 2e Part. Liv. I. c. III. art. 1.
(*c*) Ariſt. Polit. l. 7. c. 10. = Macrob. Saturn. l. 1. c. 7. p. 217.
(*d*) Juſtin. l. 44. c. 4. p. 745.
(*e*) Hiſt. des Incas, t. 1. p. 21, 31.
(*f*) Acad. des Inſcript. t. X. p. 391.
(*g*) Nous en parlerons dans la 2e Partie.
(*b*) Nicolas. Damaſc. apud Stob. ſerm. 42. p. 293.

ciens pour le bœuf qui ſervoit au labourage eſt atteſté par le témoignage de tous les écrivains de l'antiquité. C'étoit un crime digne de mort que d'en avoir tué un ſeul (*a*). Aujourd'hui encore dans pluſieurs pays on a la même attention pour un animal qui rend de ſi grands ſervices à l'homme. Dans les préceptes de Ram ſi reſpectés aux grandes Indes, il eſt expreſſément défendu de tuer les bœufs (*b*): au Maduré c'eſt un crime digne de mort (*c*): dans la Syrie on n'en mange jamais & moins encore de veaux, on les conſerve pour labourer la terre (*d*). Dans une de nos iſles Françoiſes de l'Amérique, on défendit autrefois ſous peine de la vie de tuer les bœufs, pour ne pas empêcher la multiplication de l'eſpéce (*e*). Il eſt probable qu'une même

293. = Ælian. Hiſt. animal. l. 12. c. 34. = Varro de Re Ruſt. l. 2. c. 5. = Plin. l. 8. c. 45. p. 472. = Porphyr. de abſtin. l. 2. p. 138.

(*a*) *Ab hoc antiqui*, dit Varron: *manus ita abſtineri voluerunt, ut capite ſanxerint, ſi quis occidiſſet.* De Re Ruſt. l. 2. c. 3. = Voy. auſſi Aratus, Phœnom. v. 132. = Virg. Georg. l. 2. v. 537. = Columell. l. 6. in Prœm. p. 209. = Plin. l. 8. c. 45. p. 472.

(*b*) Voyage de la Boulaye, p. 157.

(*c*) Lettres Edif. t. 12. p. 93.

(*d*) Hieron. in Jovinian. l. 2. c. 6. = Mercure de France, Févr. 1727. p. 221.

(*e*) Lettres Edif. t. 12. p. 93.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

me raiſon de politique a porté les anciens légiſlateurs à faire de pareilles défenſes (*a*). Il n'y avoit anciennement que les bœufs qui ſerviſſent à l'agriculture.

Cette conduite me paroît renfermer encore un motif autre que celui de prévenir le danger de manquer de bétail. Les premiers légiſlateurs avoient à gouverner des hommes féroces qui ne faiſoient que ſortir de la barbarie. Je ne doute point qu'ils n'aient eu en vue dans ces défenſes d'inſpirer à leurs peuples des ſentimens d'humanité & de compaſſion envers leurs ſemblables, en leur en inſpirant même envers les bêtes. On trouve chez les Hébreux pluſieurs loix qui paroiſſent avoir été dictées par ce motif. Dieu en ordonnant le repos du ſeptieme jour, dit qu'il le fait afin de donner quelque relâche aux eſclaves & aux bêtes de ſervice (*b*). Il défend de couper les animaux & de lier la bouche du bœuf qui foule le grain (*c*). Il veut que ſi l'on trouve un nid avec ſa mere ſur ſes petits ou ſur ſes œufs, on laiſſe aller cette mere (*d*). Moïſe n'eſt

(*a*) Athen. l. 9. p. 375.
(*b*) Exod: c. 23. vs. 12.
(*c*) Levit. c. 22. vs. 24.
(*d*) Deuter. c. 22. vs. 6. 7. = Exod. c. 23. vs. 9. Voy. le Comment. du P. Calmet, t. 1. p. 219, 221, 225, 226. t. 3. p. 429.

n'eſt pas le ſeul qui ait ordonné de traiter doucement les animaux. Les loix de pluſieurs peuples nous offrent de pareils exemples (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

De tous les effets qu'a produits l'agriculture, le plus remarquable & le plus ſenſible a été de contraindre les peuples qui s'y ſont adonnés à ſe fixer dans un même canton. Ce genre de vie les a obligés de conſtruire des habitations ſolides, & même de les élever proche les unes des autres pour être à portée de ſe ſecourir & de s'entr'aider. C'eſt ainſi que ſe ſont formées les villes. Les premieres dont il ſoit parlé dans l'hiſtoire, ont commencé dans la Chaldée, dans la Chine, & dans l'Egypte, païs où de tems immémorial les peuples ont été adonnés à la culture de la terre. Suivant le témoignage des meilleurs écrivains de l'antiquité, la politique a commencé avec les villes (*b*), & la fondation des villes a donné naiſſance aux grand empires: auſſi voyons-nous que les peuples cultivateurs ont été les premiers qui aient formé des Etats puiſſans & conſidérables. Les empires de Ba-

(*a*) Voy. ſur ce ſujet une loi très-remarquable d'un Empereur du Japon. Apud Kæmpfer. Hiſt. du Japon. t. p. 264. = Voyez auſſi ce que nous diſons dans la 2e Part. L. I. art. 8.

(*b*) Plato. de Leg. l. 3. & 6.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Babylone, d'Aſſyrie, de la Chine, &c. ont pris naiſſance dans les parties de l'Aſie, où la culture des terres a toujours fait la principale occupation des peuples. L'Egypte en eſt un exemple pour le moins auſſi frapant, ſans parler des Grecs & des Romains, auxquels on peut joindre à bon titre les Mexicains & les Péruviens dans le nouveau Continent. Tous ces peuples, par la connoiſſance de l'agriculture, ont été en état de ſe réunir en corps conſidérable dans un même lieu. Ils avoient des moyens certains de ſubſiſter. La chaſſe, la pêche & les fruits que la terre produit naturellement ne ſuffiſent pas pour nourrir un grand nombre d'hommes dans un même canton. Les nations qui n'ont que ce moyen pour ſubſiſter, ſont dans la néceſſité d'errer continuellement de contrée en contrée, ſans pouvoir jamais ſe réunir en corps nombreux. Il n'y a point de païs qui pût alors fournir à leur ſubſiſtance. D'ailleurs ces reſſources ſont très-caſuelles, elles peuvent manquer fort ſouvent. L'agriculture eſt ſeule capable de nourrir en même tems un grand nombre d'hommes dans un même canton, & de donner des proviſions même pour l'avenir. C'eſt donc à la découverte & à la pratique de cet art que nous ſommes redevables de tout ce

qui

qui peut contribuer à ſoulager & adoucir la condition humaine.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Terminons cette matiere importante par quelques réflexions ſur l'avantage le plus précieux que les hommes aient retiré de l'établiſſement des ſociétés. Quand on penſe à tous les moyens qu'il a fallu employer pour établir, régler & maintenir le corps politique, on ne peut s'empêcher de regarder les loix comme le chef-d'œuvre de l'eſprit humain. Quelque admiration néanmoins qu'elles méritent, leur ſecours ſeul n'auroit pas été ſuffiſant pour faire le bonheur & la tranquilité des peuples. La politique a employé un reſſort encore plus puiſſant & plus étendu. C'eſt peut-être de tous les effets heureux qu'a produits la réunion des familles, celui dont le genre humain s'eſt le plus reſſenti & ſe reſſent encore le plus journellement. Je parle de ces deux grands mobiles des actions humaines, de ces préjugés ſalutaires qui ont tant de force chez toutes les nations, & qui ſuppléent ſi ſouvent aux loix & même à la vertu: l'amour de la gloire, & la crainte de l'opprobre.

On trouve chez tous les peuples policés des loix qui puniſſent les crimes & les attentats contre la ſociété: mais je ne connois point de païs où il y ait des prix décernés pour les vertus ſociales,

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

telles que la généroſité, la candeur, l'humanité, le déſintéreſſement, la décence dans les mœurs, l'exacte probité, &c.

J'obſerve encore qu'il y a certains vices comme le menſonge, l'avarice, le manquement de probité, la débauche, l'indécence, l'ingratitude, &c. contre leſquels la loi ne décerne aucunes peines. Je conviens même que ces ſortes de vices ne ſont pas en quelque façon ſuſceptibles d'être punis par le Magiſtrat. Cependant ſi les vertus ſociales demeuroient abſolument ſans récompenſe, il ſeroit à craindre que peu de gens ſe portaſſent à les pratiquer. Il ſeroit encore bien plus préjudiciable qu'on pût s'abandonner impunément aux vices dont je viens de parler; les mœurs & les coutumes fondées ſur ces conventions tacites par leſquelles nous diſions il n'y a qu'un moment que toutes les ſociétés s'étoient liées, ont ſuppléé & remédié à ce défaut des loix.

L'honneur, ce ſentiment ſi vif & délicat, eſt l'ouvrage & le fruit de la ſociété. L'intérêt général & particulier a concouru à le former. L'avantage & l'utilité qu'on reconnut pour la ſociété dans certains ſentimens, dans certaines actions, engagerent naturellement à regarder ces ſentimens & ces actions comme l'attribut le plus précieux de l'hu-

ma-

manité. Par une ſuite des mêmes motifs on ſe ſentit porté à marquer les plus grands égards & la plus grande conſidération aux perſonnes douées de ces qualités déſirables. L'ambition de s'attirer ces témoignages d'eſtime, & ces marques de déférence eſt le principe dont la ſociété a retiré les plus grands ſervices, principe qui a ſuppléé à toutes les récompenſes que les loix auroient pû aſſurer aux actions vertueuſes.



A l'égard de ces actions préjudiciables au bon ordre & à la tranquilité publique, contre leſquelles il n'a pas été poſſible que la loi décernât des peines, la ſociété, en ſuivant le même principe, a pourvû également à ce qu'elles ne demeuraſſent pas impunies. La coutume & l'opinion fondées ſur les conventions tacites de toutes les ſociétés, ont de tous les tems fait rendre contre ces ſortes d'actions des jugemens qui, quoiqu'ils ne ſoient revêtus d'aucune des formes judiciaires, quoiqu'ils ne ſoient pas exécutés par l'autorité de la loi, n'en ſont ni moins réels ni moins redoutables; & pour en ſentir toute l'efficacité, il ſuffit de faire réflexion à l'empire de la coutume & de l'opinion, & de conſidérer qu'elle eſt l'étendue de leur puiſſance.

Si nous examinons maintenant ce qui ſe paſſe chez tous les peuples, nous verrons qu'il n'y a point de loix expreſſes

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

qui récompenſent les vertus de ſociété: mais qu'elles n'ont jamais manqué d'attirer à ceux qui les pratiquent les plus grands témoignages de reſpect & de conſidération; récompenſes d'autant plus flateuſes & d'autant plus puiſſantes, que la loi n'y a point de part, & qu'elles ſont l'effet d'un conſentement libre & indépendant. Nous verrons auſſi qu'il y a certaines actions vicieuſes que le Magiſtrat ne punit point, & contre leſquelles on n'a décerné aucunes peines afflictives; que ces actions cependant ne demeurent point impunies, & ſont très-réellement & très efficacement châtiées, par la honte, le mépris & l'indignation de la meilleure & de la plus ſaine partie de la ſociété. Ces jugemens, je le répète, quoiqu'ils ne ſoient point émanés du pouvoir légiſlatif, quoiqu'ils ne ſoient point revêtus de l'autorité de la loi, n'en ont pas moins un effet infaillible, ſoit pour récompenſer la vertu, en faiſant jouir ceux qui la cultivent de toutes les diſtinctions capables de flater l'amour-propre raiſonnable, ſoit pour punir le vice, en privant ceux qui s'y laiſſent entraîner, des plus grandes douceurs de la ſociété, & en contenant par cette crainte ces ames viles qui s'abandonneroient aux actions les plus lâches, dès qu'il n'y auroit point de ſupplices à appréhender.

Tel-

Telles ſont nos vues générales ſur l'établiſſement des ſociétés politiques. Jettons maintenant un coup d'œil particulier ſur les peuples qui ſe ſont le plus diſtingués dans l'antiquité. Voyons quel étoit leur état & la forme de leur gouvernement dans les ſiécles qui font l'objet de cette premiere Partie de notre Ouvrage.



## ARTICLE TROISIEME.

### *Des Loix & du Gouvernement des Babyloniens & des Aſſyriens.*

DE TOUTES les parties du monde, l'Aſie eſt inconteſtablement la premiere qui ſe ſoit policée. Nous y voyons dès les premiers ſiécles après le déluge, Nembrod jetter les fondemens de l'empire de Babylone, & Aſſur donner naiſſance à la monarchie des Aſſyriens. Celle des Chinois ne doit guéres être moins ancienne: les contrées que nous nommons aujourd'hui la Perſe, ont dû commencer auſſi de bonne heure à ſe policer. Dès le tems d'Abraham, Codor-la-Homor, ſouverain

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

de ces cantons (1), avoit aſſujetti à ſa domination une grande étendue de pays (a). Il y avoit auſſi dès lors dans la Paleſtine, & aux environs du Jourdain, pluſieurs peuples policés dont Moïſe parle aſſez ſouvent. La plupart, à ce qu'il paroît, étoient gouvernés par des rois; mais il faut ſe contenter de ces notions générales. Les détails & la ſuite des événemens qui ſe ſont paſſés dans l'Aſie, pendant le cours d'un grand nombre de ſiécles, nous ſont preſque entierement inconnus: les Livres ſaints, les ſeuls qui pourroient nous en inſtruire, n'offrent à cet égard aucune reſſource à la curioſité.

Moïſe, après avoir dit que Nembrod établit le ſiége de ſon empire à Babylone (b), ne porte pas plus loin ſa narration ſur les ſuites de cet événement. On trouve ſeulement du tems d'Abraham, un prince nommé Amraphel, que l'Ecriture qualifie, roi de Sennaar. Il y a grande apparence que c'étoit un des ſucceſſeurs de Nembrod. Moïſe n'en parle qu'en paſſant, & pour nous

(1) Ce Prince eſt qualifié dans l'Ecriture, de roi des Elamites. C'eſt ainſi que s'appelloient les premiers habitans de la Perſe. Voy. Bochart in Phaleg. l. 4. c. x. p. 254.

(a) Gen. c. 14.

(b) Gen. c. 10. vs. 10.

nous apprendre qu'Amraphel étoit entré dans la ligue que Codor-la-Homor avoit faite avec pluſieurs autres princes, pour réduire ſous ſon pouvoir les rois de la Paleſtine, qui avoient ſécoué le joug de ſon obéiſſance (*a*).

L'Hiſtorien ſacré a gardé le même ſilence ſur l'empire d'Aſſyrie : il ſe contente de dire qu'Aſſur quitta la Babylonie pour ſe retirer dans le pays qu'on a depuis appellé Aſſyrie, où il bâtit Ninive & quelques autres villes (*b*). Ce fait nous autoriſe à croire qu'on peut rapporter à cette époque la fondation du royaume d'Aſſyrie (1); mais Moïſe ne

(*a*) Gen. c. 14. vs. 1.

(*b*) Gen. c. 10. vs. 11.

(1) Bochart, ſuivi de quelques Commentateurs, prétend que le mot *Aſſur* marque ici le nom d'une Province, & qu'il faut entendre ce paſſage comme s'il y avoit, *de terra illa* [Nembrod] *egreſſus in Aſſyriam*, &c. „Nembrod étant parti „ de la plaine de Sennaar, s'avança vers l'Aſſy„ rie, & y bâtit Ninive, &c." Phaleg. l. 4. c. 12. p. 259, 260.

Mais ce ſentiment a été combattu par quantité d'Ecrivains célebres, qui ont fait voir que cette explication étoit incompatible avec la phraſe même de Moïſe, & qu'on ne pouvoit ſe diſpenſer de prendre, comme ont fait les Septante, Joſephe & la Vulgate, le mot *Aſſur* pour le nom d'un des fils de Sem, & dire qu'*Aſſur* étoit ſorti des plaines de Sennaar pour former le long du Tigre un nouvel établiſſement, dont Ninive fut la capitale. Voy. Perizon. orig. Babyl. c. 4.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ne nous donne d'ailleurs aucune lumiere ſur le ſort de cet Empire.

Si au défaut des livres ſaints on veut avoir recours aux hiſtoriens prophanes, les faits qu'ils préſentent ſont ſi obſcurs, ſi oppoſés, & impliquent tant de contradictions & de difficultés, qu'il eſt impoſſible de porter un jugement ſolide ſur les premiers événemens arrivés dans l'empire de Babylone & d'Aſſyrie. Les écrivains modernes ont imaginé différens ſyſtêmes pour concilier les récits oppoſés des hiſtoriens de l'antiquité; mais tous ces ſyſtêmes ſont ſujets à tant d'objections qu'il n'y en a pas un ſeul dont on puiſſe être vraîment ſatisfait. Néanmoins comme il faut ſe déterminer, je m'arrêterai à ce qui m'a paru de plus vraiſemblable, & de plus conforme aux idées que je me ſuis formées de ces tems reculés.

Il paroît conſtant, d'après le texte de Moïſe, que Ninive quoique très-ancienne, l'étoit cependant moins que Babylone. Il paroît encore que ces deux

J'ajouterai qu'un des plus habiles hommes que nous ayons pour les langues Orientales, m'a aſſuré que dans toutes les verſions, Arabe, Chaldéenne, Syriaque, Arménienne, &c, *Aſſur* étoit toujours au *nominatif*, & non à l'*accuſatif*, comme le prétendent les partiſans de l'opinion que je combats.

deux villes ont été originairement les capitales de deux Etats gouvernés chacun par un Monarque particulier. Ces deux Royaumes ont subsisté ainsi séparés l'espace de 440 ans.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

L'histoire ne nous a rien transmis sur les Souverains qui ont regné à Ninive depuis Assur jusqu'à Ninus: on ignore même le nom de ces anciens Monarques (*a*). Conforme à tous les premiers établissemens, l'empire des Assyriens si fameux dans l'antiquité, a eu fort peu d'étendue dans ses commencemens (*b*). Ninus a été le premier qui ait entrepris d'en étendre les limites. Il conquit le royaume de Babylone, & jetta les fondemens de cette formidable puissance qui tint l'Asie sous le joug pendant tant de siécles (*c*).

A l'égard des Babyloniens, il paroît, qu'à compter de Nembrod, sept Rois de naissance Chaldéenne régnerent successivement à Babylone (*d*). Après eux une famille de Princes originaires d'Arabie, envahit le trône. On en compte six qui se succéderent sans interruption (*e*). Sous le dernier de ces Rois,

(*a*) Diod. l. 2. init. = Justin, l. 1. c. 1.
(*b*) Dionys. Halicarn. l. 1. p. 2.
(*c*) Diod. Justin. *suprà*. = Plato de Leg. l. 3. p. 809.
(*d*) Jul. African. apud Syncell. p. 90.
(*e*) Id. Ibid. & p. 92.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Rois, Ninus, ſouverain d'Aſſyrie, attaqua les Babyloniens, les défit, ſe rendit maître de la perſonne du Roi, & réunit par cette conquête le trône de Babylone à celui de Ninive (*a*). Cet événement arriva l'an 590 depuis le déluge, 1758 ans avant l'ere chrétienne. Voici en peu de mots ſur quoi je fonde cette date.

Je place, avec le plus grand nombre des chronologiſtes, la fondation du royaume de Babylone par Nembrod, environ l'an 150 après le déluge. Preſque tous les anciens hiſtoriens conviennent que juſqu'au tems où les Aſſyriens ſe rendirent maîtres de Babylone, ce royaume avoit ſubſiſté 440 ans, ſous deux dynaſties ou familles différentes (*b*). La premiere de ces dynaſties, dont les rois étoient Chaldéens, occupa le trône pendant 225 ans; la ſeconde, dont les rois étoient originaires d'Arabie, ſe maintint l'eſpace de 215 ans

(*a*) Diod. l. 2. init. = Jul. African. apud Syncell. p. 92. = Suivant Diodore, Babylone n'exiſtoit pas encore lors de la conquête que Ninus fit de la Méſopotamie. Le même Auteur dit encore que Ninive ne fut bâtie par Ninus qu'après la réduction des Babyloniens. Il eſt prouvé par l'Ecriture que Diodore ſe trompe également ſur l'époque de la fondation de ces deux villes.

(*b*) Jul. African. apud Syncell. p. 90.

ans (*a*). La totalité de ces regnes réunie, donne une durée de 440 ans. Si l'on joint à ces 440 années les 150 qui ſe ſont écoulés depuis le déluge juſqu'à la fondation de Babylone par Nembrod, on verra que la priſe de Babylone par Ninus tombe à l'an 590 après le déluge, & arriva par conſéquent l'an 1758 avant l'ere chrétienne. Depuis cet événement les deux Monarchies n'en compoſerent qu'une, ſous le nom d'empire Aſſyrien (*b*). Le royaume de Babylone ne fut plus qu'une province particuliere de cet Empire, juſqu'au tems où la révolte des Médes donna lieu aux Babyloniens de ſecouer le joug des monarques d'Aſſyrie, environ l'an 770 avant J. C. (*c*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Ninus mourut après un regne de 52 ans, qui fut une ſuite continuelle de victoires & de conquêtes. Il n'avoit eu qu'un fils de ſon mariage avec Sémiramis. Ninias, c'étoit le nom de ce Prince, étoit encore trop jeune à la mort de ſon pere pour être en état de régner par lui-même. C'eſt pourquoi Ninus remit l'adminiſtration du royaume entre les mains de Sémiramis (*d*).

Sé-

(*a*) Id. ibid. & p. 92.
(*b*) Id. ibid. = Diod. l. 2. p. 114.
(*c*) Voy. la 3e Partie Liv. I. c. I.
(*d*) Diod. l. 2. p. 120. Juſtin. l. 1. c. 1. & 2.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Sémiramis prit en main les rênes du gouvernement & monta ſur le trône l'an 1741. avant J. C. (1). C'eſt un des plus anciens exemples que l'hiſtoire fourniſſe d'un trône occupé par une femme, exemple qui a été ſuivi chez bien des peuples. L'empire Aſſyrien, pour être paſſé entre les mains d'une femme, ne perdit rien de ſon luſtre. Sémiramis a égalé par l'éclat de ſon regne les plus fameux Monarques, ſi même elle ne les a ſurpaſſés. Nous aurons ſoin, quand il en ſera tems, d'entrer dans le détail des grandes actions que l'antiquité lui a attribuées, en écartant néanmoins les merveilles & les fictions dont la fable, à l'aide de l'éloignement des tems, n'a pas manqué de charger l'hiſtoire de cette princeſſe.

A Sémiramis ſuccéda Ninias ſon fils. Il monta ſur le trône l'an 1699 avant l'ere chrétienne (2), & l'occupa pendant

(1) En voici la preuve. Diod. [l. 2. p. 114. & 120.] dit que Babylone fut la premiere conquête de Ninus; que ce Prince n'employa que dix-ſept ans à ſes expéditions, & qu'il mourut bientôt après; par conſéquent Sémiramis monta ſur le trône dix-ſept ans après la priſe de Babylone, que nous avons placée à l'an 1758 avant J. C.

(2) Semiramis avoit regné quarante deux ans. Diod. l. 2. p. 134. = Juſtin. l. 1. c. 2. = Syncell. p. 96.

dant 38 ans (*a*). Depuis ce prince juſqu'à la révolte des Médes c'eſt à-dire, pendant un eſpace de plus de 800 ans, on ignore ce qui s'eſt paſſé chez les Aſſyriens. Le nom même des ſouverains qui durant tant de ſiécles ont porté le ſceptre ne nous eſt pas bien connu (*b*). On attribue l'obſcurité répandue ſur leurs regnes à la molleſſe dans laquelle on prétend que les ſucceſſeurs de Ninias furent plongés (*c*). C'eſt ce que j'examinerai dans la ſeconde Partie de cet Ouvrage: expoſons maintenant ce que les anciens nous ont appris de la forme & de la conſtitution du gouvernement, chez les Aſſyriens & chez les Babyloniens.

Dès l'origine de ces deux Empires le gouvernement étoit monarchique & la couronne héréditaire (*d*). Mais il paroît que juſqu'à Ninus ces peuples n'avoient pas fait de grands progrès. Ce prince a été regardé dans l'antiquité comme le premier Monarque de l'Aſie, qui ait connu la politique & entendu l'art de régner (*e*). C'eſt à Ninus ſans doute qu'on doit rapporter la diſtribution de l'empire Aſſyrien en pluſieurs pro-vin-

(*a*) Syncell. p. 97.
(*b*) Diod. l. 2. p. 136.
(*c*) Juſtin. l. 1. c. 2.
(*d*) Diod. l. 2. p. 135.
(*e*) Juſtin. l. 1. c. 2.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

vinces ou gouvernemens, uſage qu'on trouve établi chez ces peuples dès le tems de Sémiramis & de ſes ſucceſſeurs (*a*).

On voit encore que dans cet Empire les habitans étoient partagés en un certain nombre de tribus (*b*), & que les profeſſions y étoient héréditaires, c'eſt-à-dire, qu'il n'étoit pas permis aux enfans de quitter le métier de leurs peres pour en embraſſer un autre (*c*). On ignore le tems & l'auteur de cette inſtitution, qui dès la plus haute antiquité a eu lieu chez preſque toutes les nations de l'Aſie (*d*), & même chez pluſieurs autres peuples (*e*).

Les Aſſyriens obſervoient au ſujet des mariages une coutume digne de remarque, coutume néanmoins dont on trouve le principe dans ce que j'ai dit plus haut de l'uſage primordial & univerſel qui vouloit que le mari achetât, pour ainſi dire, ſa femme (*f*).

Tous les ans on aſſembloit dans un même lieu les filles qui étoient en âge d'être mariées. Le crieur public les met-

(*a*) Diod. l. 2. p. 129, 135.
(*b*) Herod. l. 1. n. 200. = Strabo. l. 16. p. 1082.
(*c*) Diod. l. 2. p. 142.
(*d*) Voyez la 3e Part. Liv. I. c. II.
(*e*) Ibid.
(*f*) *Supra* p. 23.

mettoit à prix les unes après les autres. Les plus riches citoyens achetoient à l'enchere celles dont la figure leur paroiſſoit la plus agréable. Cet argent ſervoit à marier celles que la nature avoit tellement diſgraciées, que perſonne n'en auroit voulu. Car lorſqu'on avoit achevé de vendre les plus belles filles, le crieur préſentoit la plus laide de celles qui reſtoient, & demandoit ſi quelqu'un vouloit la prendre moyennant une telle ſomme qu'il indiquoit. Le marché alors ſe faiſoit au rabais, & on l'adjugeoit à celui qui ſe contentoit du moindre prix. De cette maniere toutes les filles ſe trouvoient pourvûes (*a*). Ce moyen ingénieux & très-politique pour faliciter & multiplier les mariages, étoit auſſi pratiqué chez quelques autres nations (*b*).

Au ſurplus, il n'étoit pas permis d'emmener la perſonne qu'on avoit achetée, ſans donner auparavant caution qu'on l'épouſeroit. S'il arrivoit que les parties ne puſſent ſe convenir, on étoit tenu de rendre l'argent (*c*). Il étoit auſſi très-ex-

(*a*) Herod. l. 1. n. 196. = Ælian. var. hiſt. l. 4. c. 1. = Nicol. Damaſc. apud Stob. Serm. 42. p. 293. = Strabo, l. 16. p. 1081.

(*b*) Pomp. Mela, l. 2. c. 2. p. 132. = Mémoires de Trev. Janv. 1708. p. 112.

(*c*) Herod. l. 1. n. 196.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

expreſſément défendu de faire aux femmes aucun mauvais traitement, ni de les emmener dans les païs étrangers (*a*). Hérodote nous avertit qu'un établiſſement ſi ſage s'abolit ſur la fin de la monarchie Aſſyrienne (*b*).

Il y avoit chez les Aſſyriens pluſieurs Conſeils & pluſieurs Tribunaux pour régler les affaires de l'Etat. On en compte ſix. Trois conſeils & trois tribunaux dont la création & l'autorité étoient différentes. Les trois conſeils avoient été établis, à ce qu'il paroît, par le corps de la nation pour gouverner l'Etat conjointement avec le ſouverain. Le premier de ces conſeils étoit compoſé d'officiers, qui après avoir vieilli dans les emplois militaires s'étoient retirés du ſervice. La nobleſſe compoſoit le ſecond. Les anciens formoient le troiſieme (*c*). On ne nous apprend point quelles étoient les fonctions de ces trois conſeils.

Les ſouverains de leur côté avoient créé auſſi trois ſortes de tribunaux pour veiller ſur la conduite de leurs ſujets. Les fonctions du premier de ces tribunaux étoient de marier les filles & de punir les adulteres. Le ſecond connoiſ-

(*a*) Herod. ibid.
(*b*) Ibid.
(*c*) Strabo, l. 16. p. 1081.

noiſſoit des vols, & le troiſieme de toutes les actions de violence (*a*).

On ne doit pas oublier à l'honneur des Babyloniens, que ces peuples ont été regardés dans l'antiquité comme les premiers qui aient introduit l'uſage de paſſer les Actes par écrit (*b*) : mais dans quel tems, c'eſt ce que l'on ignore ?

Quant à la politique & à la conduite perſonnelle des anciens monarques d'Aſſyrie, on ne pourroit concevoir trop de mépris pour leur maniere de gouverner, ſi l'on s'en rapportoit au ſentiment de preſque tous les écrivains de l'antiquité. Ils accuſent Ninias d'avoir donné à ſes ſucceſſeurs le mauvais exemple d'une conduite qu'ils n'ont que trop bien imitée (*c*). Sans vouloir juſtifier ce prince d'une partie des défauts que dans tous les tems on a reproché aux Aſiatiques, je trouve dans le peu qui nous reſte ſur ſon adminiſtration le modèle d'un gouvernement extrêmement politique.

Le but principal que Ninias s'étoit propoſé avoit été d'aſſurer la tranquilité du ſouverain, & de prévenir les cabales qui auroient pû troubler le repos de

(*a*) Id. ibid. p. 1082.
(*b*) Syncell. p. 102. D.
(*c*) Juſtin, l. 1. ç. 2. = Diod. l. 2. p. 135.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

de l'Etat. Les meſures qu'il avoit priſes pour maintenir les peuples dans l'obéiſſance ne pouvoient être ni plus ſages ni plus juſtes. Tous les ans on levoit par ſon ordre, dans chaque province, un certain nombre de troupes. Il faiſoit camper cette armée autour de ſa capitale. A la fin de l'année il renvoyoit ces ſoldats chacun dans leur païs & en faiſoit lever de nouveaux. Cette conduite avoit deux fins. D'un côté Ninias retenoit dans le devoir ſes ſujets, qui voyoient une armée nombreuſe toujours préte à aller réduire les rebelles les plus éloignés. De l'autre, le changement annuel de ces troupes empêchoit que les officiers & les ſoldats ne priſſent de trop fortes liaiſons les uns avec les autres. Ninias les mettoit par ce moyen hors de portée de former des entrepriſes ſéditieuſes. Il avoit auſſi attention de ne confier le gouvernement de ſes provinces qu'à des ſujets entierement dévoués à ſa perſonne (*a*), & chaque gouverneur étoit obligé de venir tous les ans à Ninive rendre compte de ſa conduite (*b*).

On fait un crime à Ninias d'avoir paſſé ſa vie renfermé dans ſon palais (*c*). Cet-

(*a*) Diod. l. 2. p. 135.
(*b*) Nicol. Damaſc. apud Valeſ. Excerpt. p. 425.
(*c*) Diod. ibid. = Juſtin. l. 1. c. 2.

Cette politique étoit condamnable. Mais ce qu'on ajoûte qu'il n'affectoit de ſe cacher ainſi que pour dérober au public la vue de ſes débauches (*a*), ne me paroît pas bien prouvé. Au contraire, je trouve dans les mêmes auteurs qui imputent à ce Prince une conduite ſi blâmable, des faits qui ne peuvent ſe concilier avec l'idée qu'ils voudroient nous faire prende de Ninias. Ces auteurs en effet conviennent que ce Prince eut toujours grand ſoin de mettre d'habiles généraux à la tête de ſes armées, d'établir des gouverneurs expérimentés dans les provinces, & des juges capables dans chaque ville: en un mot, qu'il pourvut à tout ce qui lui parut néceſſaire pour maintenir le bon ordre dans ſes Etats (*b*), & qu'il entretint la paix pendant tout ſon regne (*c*). Que peut-on demander de plus? Je ſuis perſuadé que Ninias n'avoit affecté de ſe renfermer dans ſon palais & de ſe rendre preſque inacceſſible, que dans la vue d'inſpirer plus de reſpect & de vénération pour ſa perſonne. Nous verrons dans les Livres ſuivans Déjocès roi des Médes, qu'on peut regarder comme un des

(*a*) Diod. ibid.
(*b*) Diod. l. 2. p. 135.
(*c*) Ibid. p. 134.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

des plus grands politiques de l'antiquité, tenir la même conduite.

Le modèle de gouvernement tracé par Ninias fut exactement ſuivi par ſes ſucceſſeurs (g). Nous ne ſçavons point le détail de leurs actions. Je remets aux Livres ſuivans à dire ce que je penſe du jugement que les hiſtoriens Grecs ont porté de ces anciens Monarques.

(a) Diod. Juſtin. loc. cit.

## ARTICLE QUATRIEME.

### *Des Loix & du Gouvernement des Egyptiens.*

LEs Egyptiens ſont de tous les peuples de l'antiquité ceux qui méritent le plus notre attention. Nous ſommes particulierement intéreſſés à leur hiſtoire. C'eſt des Egyptiens que par une chaîne non interrompue les nations de l'Europe, les mieux policées, ont reçu les premiers principes des loix, des arts & des ſciences. Les Egyptiens avoient inſtruit & éclairé les Grecs: les Grecs rendirent par la ſuite le même ſervice aux Romains: ces maîtres du monde allerent puiſer dans la Gréce les con-

connoiſſances qui leur manquoient, connoiſſances qu'ils nous ont tranſmiſes & dont nous jouiſſons encore aujourd'hui.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

A ces motifs aſſez preſſans il ſe joint tant d'autres conſidérations, qu'on ne ſera pas étonné ſi je traite l'article de l'Egypte dans une certaine étendue. Aucune nation, de quelque côté qu'on l'enviſage, n'a fait dans les anciens tems plus d'honneur à l'humanité: loix, ſciences, arts, morale, politique, les Egyptiens en tous genres offrent de grands modèles; mais autant l'hiſtoire de ce peuple eſt curieuſe & intéreſſante, autant elle eſt couverte de ténebres & d'obſcurités. On peut en attribuer la cauſe en partie à la vanité des Egyptiens, qui malgré toute leur ſageſſe n'ont pas été exempts du foible qu'ont eu preſque tous les peuples ſur l'antiquité de leur origine. Les chroniques Egyptiennes donnoient plus de cent mille ans à la durée de leur Monarchie (*a*). On ſent aſſez combien ces prétentions ſont vaines & chimériques. J'en ai indiqué la ſource & l'époque dans l'examen que j'ai fait de cette longue ſuite de ſiécles dont les anciens peuples aimoient à faire parade & à ſe van-

(*a*) Auguſt. de civ. Dei l. 18. c. 40.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

vanter (*a*). Des objets plus intéreſſants nous appellent.

L'Egypte eſt un des païs qui s'eſt le plutôt policé. Les anciens étoient même perſuadés que les Egyptiens avoient été le premier peuple qui eût eu une forme de gouvernement réglé & politique (*b*). C'eſt tout dire, ils paſſoient pour les inſtituteurs du gouvernement Monarchique (*c*). L'Ecriture ſainte confirme le témoignage des hiſtoriens prophanes ſur l'ancienneté de cette Monarchie; les rois d'Egypte y ſont nommés les fils des anciens rois (*d*). On regarde Cham fils de Noé, comme le chef & le conducteur de la colonie, qui des plaines de Sennaar vint s'établir en Egypte.

Les événemens qui ont ſuivi cette époque ne nous ſont point connus. La date, & la durée des regnes des anciens ſouverains de l'Egypte ſont ſujettes à mille difficultés. Je n'entreprendrai point de les réſoudre. Ces ſortes de diſcuſſions ſont étrangeres au plan que je me ſuis propoſé. Il eſt en effet peu im-

(*a*) Voy. notre Diſſert. à la fin du dern. Vol.

(*b*) Ariſt probl. l. 7. c. 10 p. 437. = Metereolog. l. 2. c. 14. p. 548. D. = Diod. l. 1. p. 13.

(*c*) Plin. l. 7. ſect. 57. p. 415.

(*d*) *Filii Regum antiquorum*, Iſaie. c. 19. vs. 11.

important de ſçavoir le nombre des Dynaſties & les noms des Souverains qui les compoſoient; mais il eſt eſſentiel de connoître les loix, les arts, les ſciences & les uſages d'une nation que toute l'antiquité a regardée comme un modèle de ſageſſe & de vertu. Voilà les objets que je me ſuis propoſés, & que je vais traiter avec le plus d'exactitude qu'il me ſera poſſible.

Il eſt certain que dès la plus haute antiquité le gouvernement Monarchique étoit établi chez les Egyptiens (*a*). Ces peuples ont même eu l'avantage d'être gouvernés pendant une longue ſuite de ſiécles par des ſouverains nés dans le ſein de l'Egypte (*b*). Il paroît encore que dans les premiers tems ce royaume a joui d'une longue paix & d'une très-grande tranquilité (*c*). On remarque enfin chez cette nation, beaucoup de conſtance dans la forme de ſes loix & de ſon gouvernement. Ajoutons que Mnévès, qui paſſoit pour le premier légiſlateur de l'Egypte, avoit, dit-on, redigé ſes loix par écrit (*d*). Après

(*a*) Voy. Diod. l. 1. p. 13, 17.
(*b*) Ibid. p. 53, 80 = Herod. l. 2 n. 100.
(*c*) Strabo, l. 17. p. 1174. B.
(*d*) Diod. l. 1. p. 105. C'eſt ſans doute parce que Mnévés avoit rédigé ſes loix par écrit, qu'il étoit regardé comme le premier légiſlateur de l'E-

1. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Après ces réflexions on ne doit point être étonné en voyant quel étoit l'état de l'Egypte lorſque la famine contraignit Abraham de s'y retirer, c'eſt-à-dire, 430 ans environ après le déluge (*a*). Dès lors ce royaume étoit très-floriſſant & très-policé, dès lors l'Egypte étoit capable de nourrir non-ſeulement ſes habitans, mais même les étrangers qui venoient y chercher un aſyle. L'idée que Moïſe nous donne du ſouverain qui régnoit alors, eſt celle d'un Monarque puiſſant & magnifique. On le voit environné de courtiſans occupés à flatter le goût & les paſſions de leur maître (*b*). Pharaon en congédiant

gypte. Car avant lui Vulcain, Helius & Oſiris avoient donné des loix à l'Egypte. Voy. Diod. l. 1. p. 17, 18. Chron. Alexandrin. p. 45.

Mais les loix de ces Princes n'avoient pas été couchées par écrit. Les Egyptiens, comme tous les autres peuples, ont été un tems ſans connoître les moyens de peindre la parole, & de la rendre durable: dès qu'ils auront connu cet art, ils en auront ſans doute fait uſage pour écrire & rédiger leurs loix. Mnévés prétendoit tenir ſes loix de Mercure, [Diod. p. 19.] & les Egyptiens regardoient Mercure comme l'inventeur de l'écriture hiéroglyphique. Plato, p. 374. E. p. 1240. A. Diod. l. 1. p. 19. Plut. t. 2. p. 738. E.

(*a*) Gen. c. 12.

(*b*) *Cum itaque ingreſſus eſſet Abraham Ægyptum, viderunt Ægyptii mulierem* [*Saram*] *quod eſſet pulchra nimis, & nuntiaverunt principes Pharaoni*, &c. = Gen. c. 12. vs. 14, 15.

diant Abraham le comble de préſens (*a*).



Pour mieux ſentir la ſupériorité de l'Egypte ſur les autres peuples dans ces premiers ſiécles, comparons la conduite de Pharaon envers Abraham, avec celle d'Abimelech roi de Gérar envers Iſaac, que la famine avoit également obligé à ſe retirer dans les Etats de ce Prince. Ce fait nous fera connoître la différence qu'il y avoit alors entre un roi d'Egypte & un roi des Philiſtins.

Abimelech eſt en quelque ſorte repréſenté dans l'Ecriture comme un prince hors d'état de tenir tête à Iſaac. La puiſſance de ce patriarche l'effraie & l'engage à exiger de lui qu'il ſe retire de ſes terres. Iſaac avoit creuſé des puits: Abimelech lui ſuſcite indirectement des querelles à ce ſujet; ce prince enfin ſe détermine à aller en perſonne demander au patriarche ſon alliance; il lui fait même promettre avec ſerment qu'il ne lui fera aucun tort; le diſcours qu'Iſaac tient dans cette occaſion à Abimelech, eſt mêlé de reproches, & d'ironie (*b*). On voit qu'il traitoit avec le roi de Gérar, au moins d'égal à égal.

Continuons & ſaiſiſſons l'idée que l'Ecriture donne de l'Egypte au tems de Ja-

(*a*) Gen. c. 12. vs. 16, 20. c. 13. vs. 2.
(*b*) Voi. c. 26. vs 27.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Jacob, nous y reconnoîtrons encore plus ſenſiblement pluſieurs des caracteres qui déſignent une Monarchie puiſſante, & un gouvernement dont la conſtitution paroît, à certains égards, très-bien réglée & très-bien entendue. On voit un royaume diſtribué en pluſieurs provinces ou départemens (*a*): un conſeil compoſé de perſonnes expérimentées, des miniſtres choiſis (*b*), différentes priſons pour renfermer les criminels (*c*), des prêtres qui jouiſſent de revenus fixes & aſſurés (*d*), des greniers publics (*e*), un trafic d'eſclaves (*f*), & un commerce enfin, qui devoit être conſidérable (*g*). Ces faits déſignent ſuffiſamment un peuple qui devoit s'être civiliſé fort promptement (1). L'E-

(*a*) Ibid. c. 41. vs. 46.
(*b*) Ibid. v. 37.
(*c*) C. 39. vs. 20. c. 40. vs. 3.
(*d*) C. 47. vs. 22.
(*e*) Ibid.
(*f*) C. 37. vs. 28, 36.
(*g*) Ibid. vs. 25, 28.

(1) L'Hiſtoire des Péruviens & des Mexicains fait concevoir aiſément avec quelle promtitude un peuple peut ſe civiliſer. Lorſque les Eſpagnols aborderent au Pérou & au Mexique, ces deux Empires étoient bien policés. Les Péruviens & les Mexicains avoient de bonnes loix, connoiſſoient pluſieurs parties des arts & des ſciences. La cour de leurs Souverains étoit très-brillante & très-magnifique. Ces deux Monarchies cependant ne

L'Egypte préſente encore dès le tems de Jacob l'image de la décoration extérieure dont la majeſté des rois a coutume d'être accompagnée chez les peuples les mieux policés. On voit un capitaine des gardes (*a*), un grand échanſon, un grand pannetier (*b*). Pharaon pour pour marque de l'autorité qu'il confie à Joſeph, lui remet ſon anneau, lui donne une robe précieuſe, un colier d'or (*c*), & le fait monter ſur un de ſes chars, avec ordre à un héraut de crier que tout le monde fléchiſſe le genou devant Joſeph, & que tous reconnoiſſent qu'il a été établi pour commander à toute l'Egypte (*d*). Tout cet appareil annonce la ſplendeur d'une cour brillante & magnifique.

Ce qu'on vient de lire ne doit cependant pas faire ſuppoſer que toutes les loix

ne ſubſiſtoient au plus que depuis 350 ans. On en compte près de 650 depuis le déluge juſqu'au tems où Jacob fut en Egypte.

(*a*) Gen. c. 39. vs. 1.

C'eſt le ſens dans lequel je crois qu'on doit entendre la qualité de *Princeps exercitûs*, que Moïſe donne à Putiphar; on ſçait que les rois d'Egypte avoient une garde compoſée de 2000 hommes choiſis qui ſe relevoient tous les ans. Herod. l. 2. n. 168.

(*b*) Gen. c. 40. vs. 1 & 20.

(*c*) Gen. c. 41. vs. 42.

(*d*) Ibid. vs. 43.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

loix & les maximes qui ont rendu les Egyptiens ſi fameux dans l'art de gouverner, aient été l'ouvrage des premiers ſiécles de leur Monarchie. Les hiſtoriens atteſtent le contraire. Ils nous ont conſervé les noms de pluſieurs légiſlateurs, qui ſucceſſivement ont travaillé à augmenter ou à perfectionner les loix de l'Egypte (*a*); il faut ſeulement convenir que ces peuples ont connu aſſez promptement quelques-unes des maximes fondamentales de la vraie politique. Ce ſont ces maximes qu'il eſt important de ſaiſir. Je vais les expoſer telles que l'antiquité nous les a tranſmiſes, en obſervant, autant qu'il ſera poſſible, l'ordre & l'époque des différentes conſtitutions dont parlent les hiſtoriens. Je n'expoſerai donc pour le moment que celles qu'on ſçait, ou qu'on peut conjecturer avoir eu lieu dès les ſiécles que nous parcourons. Je réſerve pour les Livres ſuivans pluſieurs reglemens établis par des Souverains dont le regne appartient aux ſiécles qui en ſont l'objet. Je remets auſſi à la troiſieme Partie de cet ouvrage à faire quelques réflexions ſur pluſieurs loix & pluſieurs maximes qui m'ont paru mériter une attention particuliere.

On

(*a*) Voy. Diod. l. 1. p. 105. & 106. = Herod. l. 2. *paſſim*.

On voit que dès l'origine, le trône étoit héréditaire chez les Egyptiens (*a*); leurs Monarques s'étoient particulierement attachés à établir & à regler les cérémonies de la religion. Toute l'antiquité a regardé les Egyptiens comme les premiers qui aient rendu un culte public & ſolemnel à la Divinité (*b*). Leurs annales faiſoient honneur de cet établiſſement à Oſiris (*c*). Il eſt certain par l'Ecriture ſainte que l'inſtitution d'un culte religieux devoit être très-ancienne en Egypte. Dès le tems de Joſeph, les Prêtres y jouiſſoient de fort grands priviléges. Leurs terres n'étoient chargées d'aucunes redevances (*d*), Moïſe dit qu'ils les tenoient de la libéralité du Souverain (*e*). Diodore nous apprend que ce fut Iſis qui donna en propre aux Prêtres le tiers de l'Egypte pour leur entretien, & pour fournir aux frais des ſacrifices (*f*): on avoit pour eux la plus grande conſidération. C'étoit le premier ordre de l'Etat: toujours attachés auprès de la perſonne du roi, ils l'aidoient de leurs avis

(*a*) Voy. Diod. l. 1. p. 17.
(*b*) Herod. l. 2. n. 4. = Porphyr. apud Euſeb. Præp. Evang. l. 9. c. 10.
(*c*) Diod. l. 1. p 19.
(*d*) Gen. c. 47. vs. 26. = V. Herod. l. 2. n. 37.
(*e*) Gen. ibid. vs. 22.
(*f*) Diod. l. 1. p 25.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

vis & de leurs inſtructions, ſouvent même de leurs perſonnes (*a*). C'étoit aux Prêtres qu'étoit confiée la garde des archives & des annales publiques (*b*). En un mot, ils rempliſſoient les premieres charges de l'Etat, rendant la juſtice (*c*), préſidant à la levée des impôts (*d*), & ayant l'inſpection de la monnoie, des poids & des meſures (*e*).

Les Egyptiens ont connu auſſi des premiers la vérité de cette maxime importante, que l'union de l'homme avec la femme devoit être aſſujettie à de certaines regles. Ils rapportoient l'établiſſement des loix concernant le mariage, à leur premier Souverain (*f*). Il paroît que c'étoit l'uſage de donner une dot aux filles en les mariant: on voit dans des tems à la vérité bien poſtérieurs à ceux dont je parle, Pharaon donner la ville de Gazer pour dot à ſa fille en la mariant à Salomon (*g*). Les Egyptiens ne pouvoient épouſer qu'une femme. Hérodote le dit expreſſément

(*a*) Ibid. l. 1. p. 84. = Strabo, l. 17. p. 1136.
(*b*) Diod. loco citato.
(*c*) Ælian. var. hiſt. l. 14. c. 34.
(*d*) Clem. Alex. Strom. l. 6. p. 758.
(*e*) Calmet in Exod. t. 2. p. 468.
(*f*) *Suprà* p. 21.
(*g*) 3 Reg. c. 9. vs. 16.

ment (*a*); Diodore n'étoit donc pas bien informé lorſqu'il avance qu'à l'exception des Prêtres, les Egyptiens pouvoient épouſer autant de femmes qu'ils vouloient (*b*). Ces peuples entendoient trop bien les maximes fondamentales du gouvernement, pour ignorer combien la polygamie eſt contraire à la multiplication. La comparaiſon des Etats où la polygamie eſt permiſe, avec ceux où elle eſt défendue, le prouve ſuffiſamment. On reconnoît ce même eſprit politique des Egyptiens dans les principes du gouvernement que Cécrops, ſorti d'Egypte, établit dans la Gréce. Nous verrons qu'un des premiers ſoins de ce fondateur d'Athènes, fut l'établiſſement du mariage d'un avec une (*c*).

Par une ſuite du même principe, l'adultere étoit puni très-ſéverement en Egypte. On donnoit mille coups de verges à l'homme, & on coupoit le nez à la femme (*d*): la loi qui puniſſoit ce crime ſi préjudiciable à la ſociété, étoit très-ancienne. Elle avoit été établie par Helius fils de Vulcain (*e*): l'Ecriture

(*a*) Liv. 2. n. 92.
(*b*) Liv. 1. p. 91.
(*c*) 2e Part. Liv. I. c. III. art. I.
(*d*) Diod. l. 1. p. 89, 90.
(*e*) Palæphat. apud. Chron. Alex. p. 45. = Cedren. p. 19. D.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ture ſainte nous offre un exemple très-marqué du reſpect que dès le tems d'Abraham on avoit en Egypte pour l'union conjugale (*a*).

Les Egyptiens avoient de grands égards pour les femmes; on rendoit plus de reſpect & d'obéiſſance aux Reines qu'aux Rois: parmi les particuliers même, les hommes promettoient dans le contrat de mariage, qu'ils ſeroient ſoumis en tout à leurs femmes (*b*): cette coutume devoit ſon origine au reſpect & à la vénération qu'Iſis s'étoit attirée par la maniere dont elle avoit gouverné l'Egypte après la mort d'Oſiris ſon frere (*c*). Ce fut encore l'exemple heureux de ſon mariage avec ce Prince, qui donna lieu à l'établiſſement de la loi qui autoriſoit le mariage des freres avec leurs ſœurs (*d*).

La force & la proſpérité d'un Etat conſiſtent dans le nombre de ſes habitans; les Egyptiens l'avoient bien ſenti: l'uſage barbare qui permettoit aux peres chez la plupart des peuples de l'antiquité, d'expoſer à la mort une partie de leurs enfans, n'avoit point lieu chez cette nation. Il étoit ordonné au con-

(*a*) Gen. c. 12. vs. 19.
(*b*) Diod. l. 1. p. 31.
(*c*) Ibid.
(*d*) Ibid. = Philo Jud. de Spec. Leg. p. 780. A. = Pauſan. l. 1. c 7.

contraire aux Egyptiens de conſerver & d'élever tous leurs enfans (*a*). Ils étoient même obligés de reconnoître pour légitimes ceux qu'ils avoient de leurs eſclaves (*b*). Ces peuples poſſédoient le talent d'élever les enfans à très-peu de frais (*c*). La température du climat y contribuoit beaucoup. On ſçait que dans les pays chauds il en coute fort peu pour élever & entretenir les enfans. L'éducation qu'on leur donnoit en Egypte étoit très-dure & très-peu couteuſe (*d*). C'eſt par ces raiſons que les Egyptiens ont été en même tems le peuple le plus nombreux & le plus capable de grands travaux (*e*).

Rien n'influe davantage ſur le maintien & la tranquilité d'un Etat, que le reſpect des enfans envers leurs peres & meres. Les légiſlateurs Egyptiens avoient mis en uſage tous les moyens qu'ils avoient cru propres à inſpirer & à maintenir un ſentiment ſi précieux. Ce fut dans la vue de perpétuer ce reſpect même après la mort, qu'ils inventerent l'art d'embaumer les morts. Cette coutume étoit très-ancienne chez ces peuples;

(*a*) Diod. l. 1. p. 91. = Strabo, l. 17. p. 1179. 1180.
(*b*) Diod. l. 1. p. 91.
(*c*) Ibid.
(*d*) Ibid.
(*e*) Ibid.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ples; ils la pratiquoient dès le tems de Jacob (*a*).

A l'égard de la police & de la conſtitution de l'Etat, les hiſtoriens nous apprennent qu'originairement l'Egypte avoit été diſtribuée en un certain nombre de *nomes* ou départemens (*b*). Cette diviſion en effet devoit être très-ancienne. Nous voyons qu'elle avoit lieu dès le tems de Joſeph (*c*). Les mêmes hiſtoriens diſent encore que tous les habitans de l'Egypte étoient ſéparés en trois claſſes, en prêtres, en ſoldats, en laboureurs ou artiſans (*d*). Strabon nous apprend qu'en conſéquence de cette diviſion primordiale, les terres dans chaque province étoient partagées en trois parties égales, affectées aux trois différens états qui diſtinguoient les habitans (*e*). Si l'on en croit Hérodote & Diodore, les Egyptiens auroient encore été diviſés en pluſieurs autres claſſes (*f*). Cette police peut avoir eu lieu dès

(*a*) Gen. c. 50. vs. 2, 3.
(*b*) Diod. liv. 1. p. 84. = Strabo, l. 17. p. 1135.
(*c*) Gen. c. 41. vs. 34, 46.
(*d*) Diod. l. 1. p. 84, 85.
(*e*) Liv. 17. p. 1136.
(*f*) Herod. l. 2. n. 163, dit que les Egyptiens étoient diſtingués en ſept ordres différens, en *Prêtres*, *Soldats*, *Paſteurs*, *Porchers*, *Marchands*, *Inter-*

dès les premiers tems; mais ce que Diodore ajoute que toutes les terres étoient partagées en trois portions, dont l'une appartenoit au roi, l'autre aux prêtres & la troiſieme aux gens de guerre (*a*), & que les laboureurs prenoient à ferme ces terres pour une portion fort modique de leur produit (*b*), ne peut avoir eu lieu que dans des ſiécles poſtérieurs à ceux dont nous parlons.

Nous voyons en effet dans l'Ecriture, que du tems de Joſeph, chaque habitant poſſédoit en propre une certaine portion de terrein qu'il fut obligé de vendre au roi lors de la famine qui affligea l'Egypte pendant ſept années conſécutives (*c*). Joſeph acquit alors au profit de Pharaon tout le ſol de l'Egypte (*d*). Il n'y eut que les prêtres qui ne furent point dans la néceſſité de vendre leurs domaines, parcequ'on leur fourniſſoit des greniers du roi la quantité de grain dont ils avoient beſoin

*Interpretes & Gens de met*, qui tiroient tous leurs noms de la profeſſion qu'ils exerçoient. Les Auteurs anciens varient ſur ce ſujet. Voy. Plat. in Tim. p. 1044. = Iſocrat. Buſirid. p. 328. = Diod. l. 1. p. 85. = Strabo, l. 17. p. 1135.

(*a*) Diod. l. 1. p. 84.
(*b*) Ibid. p. 85.
(*c*) Gen. c. 47. vs. 18.
(*d*) Ibid. vs. 20.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſoin (*a*). Joſeph ayant acquis à Pharaon tout le domaine de l'Egypte, ne crut pas qu'il fût de l'intérêt de ſon maître de réduire ſes ſujets à la mendicité. C'eſt pourquoi il rendit au peuple ſes terres, à condition, dit Moïſe, qu'il payeroit au roi annuellement le quint du produit, & cet établiſſement ſubſiſtoit encore du tems de ce légiſlateur (*b*). Hérodote & Strabon rendent témoignage de la vérité de ces faits; Hérodote dit que Seſoſtris, qui, ſuivant notre chronologie, monta ſur le trône peu de tems après la mort de Joſeph, avoit partagé tout le territoire de l'Egypte entre chaque habitant, & impoſé un tribut proportionné à la quantité de terrein que chacun poſſédoit (*c*). Par la maniere dont Strabon s'exprime ſur le revenu des rois d'Egypte, il paroît qu'il avoit eu auſſi connoiſſance du fait dont nous parlons. Il dit que le revenu de ces monarques conſiſtoit dans les tributs qu'ils levoient ſur les terres & ſur l'induſtrie de leurs ſujets (*d*).

Les Egyptiens étoient d'une exactitude & d'une vigilance extrêmes en tout ce qui concerne la juſtice, perſuadés que

(*a*) Ibid. vs. 22.
(*b*) Gen. c. 47 vs. 24, 26.
(*c*) Liv. 2. n. 109.
(*d*) Liv. 17. p. 1135 C.

que le ſoutien ou la ruine de la ſociété en dépend entierement (*a*). Le premier & le principal de leurs tribunaux étoit compoſé de trente juges. On mettoit à leur tête celui d'entre-eux qui réuniſſoit à la connoiſſance & à l'amour des loix l'eſtime la plus générale. Le roi fourniſſoit à ces juges tout ce qui étoit néceſſaire pour leur entretien (*b*). Ainſi il n'en coûtoit rien aux parties pour ſe faire rendre la juſtice qui leur étoit due. On ne voyoit point d'avocats dans ce tribunal. Il n'étoit pas même permis aux parties de plaider leurs propres cauſes. Toutes les affaires étoient traitées par écrit, & c'étoient les parties qui inſtruiſoient leurs procès. Ceux par qui fut réglé l'ordre de la procedure avoient bien compris que l'éloquence des avocats ne ſert ſouvent qu'à obſcurcir la vérité & à faire illuſion aux juges. Ils craignoient auſſi d'expoſer les miniſtres de la juſtice aux charmes trompeurs d'une déclamation touchante & pathétique. Les Egyptiens avoient évité ce piége en obligeant les parties de mettre leurs procès par écrit (*c*). On

(*a*) Diod. I. 1. p. 86, 87.
(*b*) Ibid.
(*c*) Ibid.
Ceci doit s'entendre, je crois, avec quelques reſtrictions, autrement il faudroit ſuppoſer que tous les habitans de l'Egypte ſçavoient non-ſeulement écri-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On donnoit aux plaideurs un tems ſuffiſant pour dreſſer leurs actes. Mais afin de ne pas rendre les queſtions interminables, on ne pouvoit faire qu'une ſeule réplique de part & d'autre (*a*). Quand toutes les piéces avoient été remiſes aux juges, ils devoient ſe communiquer leurs avis. Lorſque l'affaire étoit ſuffiſamment conſultée, le préſident du ſénat donnoit le ſignal pour commencer la ſéance. Il le faiſoit en prenant en main une petite figure enrichie de pierreries qui pendoit à un collier d'or dont il étoit revêtu. Elle étoit ſans yeux. C'étoit le ſymbole dont les Egyptiens ſe ſervoient pour repréſenter la vérité (*b*). Le jugement étant rendu, le préſident touchoit avec la figure de la vérité la partie qui avoit ga-

écrire, mais étoient même aſſez inſtruits des loix, & aſſez habiles pour compoſer leurs défenſes; ce qu'on ne peut vraiſemblablement préſumer. Il devoit donc y avoir néceſſairement quelque modification à la loi

On en doit dire autant de ces pays où l'on dit qu'il n'y a point d'avocats, & que toutes les affaires ſe traitent par écrit, comme à Siam, à la Chine, à Bantam, &c. Journal des Sçav. 1688, Mai, p. 239 = Anc. Relat. des Indes & de la Chine, p. 154, 203. = Rec. des Voyag. Holland. t. 1. p. 351, 352. = Mém. de Trev. Sept. 1717. p. 1495.

(*a*) Diod. l 1. p. 87.

(*b*) Diod. l. 1. p. 58, 86, 87.

gagné ſa cauſe. C'étoit la forme de prononcer les ſentences (*b*). Suivant une ancienne ordonnance, les rois d'Egypte faiſoient jurer aux juges lorſqu'ils les inſtalloient, que ſi le roi leur commandoit de rendre une ſentence injuſte, ils ne lui obéiroient pas (*c*).

L'uſage des ſceaux ou cachets inventés & introduits pour aſſurer la foi des actes, & les rendre plus autentiques, eſt très-ancien. Il avoit lieu en Egypte. Diodore nous apprend qu'on coupoit les deux mains à ceux qui avoient contrefait le ſceau du prince (*d*). Il paroît que l'uſage des ſceaux étoit établi en Egypte dès le tems de Joſeph. Les ſceaux anciens étoient d'ordinaire gravés ſur le chaton des anneaux qu'on portoit. Il eſt dit dans l'Ecriture que Pharaon en confiant à Joſeph une autorité ſans bornes ſur toute l'Egypte, ôta l'anneau qu'il portoit, & le remit à ce Patriarche (*e*). Ce fait nous donne lieu de penſer que cet anneau étoit le ſceau royal, & que Pharaon le remit entre les mains de Joſeph comme une marque de l'abſolu pouvoir qu'il lui donnoit ſur tout ſon royaume.

Après

(*a*) Ibid. p. 86, 87.
(*b*) Plut. t. 2. p. 174. C.
(*c*) Liv. 1. p. 89.
(*d*) Gen. c. 41. vs. 41, 42.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Après avoir expoſé la maniere dont la juſtice étoit adminiſtrée chez les Egyptiens, il eſt à propos, je crois, de faire connoître quelques-unes des loix qui ont rendu ce peuple ſi fameux dans l'antiquité, & dont une partie ſubſiſte encore parmi nous (*a*). Je ne parlerai pour ce moment que des loix pénales. Ce ſont preſque les ſeules dont les hiſtoriens faſſent mention. Ils parlent très-peu des loix civiles de l'Egypte; & celles qu'ils rapportent ont été établies par des ſouverains dont le regne eſt bien poſtérieur aux ſiécles qui nous occupent préſentement. J'ai déjà eu ſoin d'avertir que je les rapporterois ſous leurs différentes époques. Je réſerve auſſi pour l'article de la guerre les loix concernant l'état militaire. Elles doivent leur inſtitution à Seſoſtris. J'en parlerai dans la ſeconde Partie de cet Ouvrage.

L'ancienneté & la ſévérité des loix pénales en Egypte, nous eſt atteſtée par l'Ecriture ſainte. Il y avoit dès le tems de Joſeph pluſieurs priſons pour renfermer les criminels (*b*). Les ſupplices

(*a*) *Solon ſententiis adjutus Ægypti ſacerdotum, latiſque juſto moderamine legibus, Romano quoque juri maximum addidit firmamentum.* Amm. Marcell. l. 22. p. 346. = Voy. auſſi la 3e Part. Liv. I. c. II.

(*b*) Gen. c. 39. vs. 20.

plices dès lors étoient extraordinairement ſéveres. Le grand pannetier de Pharaon eſt condamné à la mort (*a*). Moïſe, à la vérité, ne s'explique point ſur l'eſpece du crime dont cet officier étoit coupable; mais ce qu'il dit prouve ſuffiſamment que dès le tems de Joſeph les peines capitales avoient lieu en Egypte. Les hiſtoriens prophanes nous ont tranſmis un détail aſſez circonſtancié ſur les loix pénales des Egyptiens. Voici ce qu'ils en rapportent.

On puniſſoit de mort quiconque pouvant ſauver un homme qu'on vouloit tuer, ne l'avoit pas fait. Si on ne s'étoit pas trouvé en état de défendre l'agreſſé, on devoit dénoncer l'auteur de la violence. Ceux qui manquoient à ce devoir eſſuyoient un certain nombre de coups de fouet, & on les faiſoit paſſer trois jours ſans manger (*b*). Ainſi tous les citoyens étoient à la garde les uns des autres, & tous les membres de l'Etat étoient intéreſſés à empêcher ou à faire punir les violences. On remarque même dans quelques établiſſemens dont le motif ne ſe préſente pas d'abord facilement, juſqu'où le gouvernement avoit porté ſes attentions pour la conſervation des citoyens.

Hé-

(*a*) Chap. 40. vs. 22.
(*b*) Diod. l. 1. p. 88.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Hérodote dit que quand il ſe trouvoit un mort, étranger ou Egyptien, de quelque maniere que l'accident fût arrivé, ſoit qu'il eût été aſſaſſiné, ſoit qu'un crocodile l'eût tué, ou qu'il ſe fût noyé dans le Nil, la ville la plus prochaine du lieu où le cadavre avoit été trouvé, étoit obligée de faire embaumer le mort de la maniere la plus magnifique, & de lui faire les funérailles les plus ſomptueuſes (*c*). Je crois entrevoir dans cet uſage un réglement politique très-ſagement établi pour engager les villes à entretenir la ſureté dans leur territoire, & à veiller ſur les accidens qui pouvoient y arriver. Elles y étoient particulierement intéreſſées par l'aſſujétiſſement où la loi les mettoit de faire aux cadavres qu'on trouvoit ſur leur territoire des funérailles dont la dépenſe étoit très-conſiderable.

L'homicide volontaire étoit puni de mort, de quelque condition que fût celui qui avoit été tué, libre ou eſclave (*d*). La loi vouloit que la vie des hommes fût indépendante de leur condition. On trouve une preuve bien marquée de cette façon de penſer & d'agir dans l'aventure de Joſeph avec la fem-

(*a*) Liv 2. n. 90.
(*b*) Diod. l. 1. p. 88.

femme de Putiphar. Joseph étoit alors esclave de ce mari trop crédule, que Moïse représente comme un des principaux seigneurs de la cour de Pharaon. Persuadé que Joseph l'avoit offensé de la maniere la plus sensible & la plus outrageante, il ne se porte néanmoins, dans une occasion si délicate, à aucune violence contre son esclave. Il l'envoye en prison (*a*), pour lui faire subir, après la conviction de son crime, le châtiment prononcé par la loi.



On ne peut trop louer une pareille façon de penser. Les égards que les maîtres étoient obligés d'avoir pour leurs esclaves devoient produire des effets trés-avantageux à la société. Les citoyens contractoient nécessairement un caractere de douceur & d'humanité, dont leur commerce devoit toujours se ressentir.

Les Egyptiens avoient inventé un supplice extraordinaire pour la punition des parricides. On leur faisoit entrer dans toutes les parties du corps des morceaux de roseaux de la longueur du doigt. On les envelopoit ensuite dans des fagots d'épines où l'on mettoit le feu (*b*).

A l'égard des peres assez dénaturés pour

(*a*) Gen. c. 39. vs. 16, &c.
(*b*) Diod. l. p. 88.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

pour avoir tué leurs enfans, on ne les faiſoit pas mourir. Les Egyptiens croyoient qu'ils devoient être exempts de la punition ordinaire des homicides. Mais en même tems ils avoient imaginé, pour punir ces ſortes d'excès, un ſupplice plus rude peut-être que la mort même. On obligeoit ces malheureux peres à tenir le cadavre de leurs enfans embraſſés trois jours & trois nuits de ſuite, au milieu de la garde publique qui les environnoit (*a*).

Le parjure étoit irrémiſſiblement puni de mort. Les Egyptiens croyoient que ce crime attaquoit également les hommes & les dieux : les dieux dont on mépriſe la majeſté, & les hommes en détruiſant le lien le plus ferme de la ſociété, la ſincérité, & la bonne foi (*b*).

Le calomniateur étoit condamné au même ſupplice qu'auroit ſubi l'accuſé, ſi le crime qu'il avoit dénoncé s'étoit trouvé véritable (*c*).

On coupoit la langue à ceux qui découvroient aux ennemis quelques ſecrets de l'Etat (*d*).

Le ſupplice des faux monnoyeurs étoit d'avoir les deux mains coupées. On

(*a*) Ibid.
(*b*) Ibid. p. 87.
(*c*) Ibid. p. 88.
(*d*) Ibid. p. 89.

On condamnoit à la même peine ceux qui uſoient de faux poids & de fauſſe meſure, & ceux auſſi qui avoient contrefait le ſceau du prince, ou des particuliers (*a*).

On traitoit avec la même rigueur les écrivains publics qui avoient ſuppoſé de fauſſes piéces, ou qui avoient inſéré ou ſupprimé quelques articles dans des actes qu'ils avoient copiés. Ainſi chacun étoit puni par la partie qui avoit été l'inſtrument de ſon crime (*b*).

Les loix touchant les attentats contre l'honneur & la pudicité des femmes étoient extrêmement ſéveres. On rendoit eunuque celui qui avoit violé une femme libre (*c*). J'ai déja parlé du ſupplice des adulteres (*d*).

La maniere dont les Egyptiens ſe conduiſoient à l'égard des femmes enceintes convaincues de crimes qui méritoient la mort, fait honneur à la ſageſſe & à l'équité de ces peuples. On attendoit pour les conduire au ſupplice qu'elles fuſſent accouchées (*e*). Les Grecs, les Romains, & généralement tous les peuples policés ont adopté cette

(*a*) Ibid.
(*b*) Diod. l. 1. p. 89.
(*c*) Ibid.
(*d*) *Supra*, p. 48.
(*e*) Diod. l. 1. p. 88.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

te loi si conforme à l'humanité & à la droite raison (*a*).

Je crois pouvoir mettre à juste titre au rang des loix pénales le jugement qu'on faisoit subir à la mémoire des morts. On sçait quelle étoit la façon de penser des anciens sur le traitement qu'on faisoit aux corps après la mort. Ils regardoient comme le plus grand des malheurs d'être privé de la sépulture. En Egypte personne ne pouvoit se flatter de jouir de cet avantage qu'en vertu d'un decret public & solemnel. Le tribunal d'où emanoient ces arrêts redoutables étoit composé de quarante juges (*b*). Dès qu'un homme étoit mort, on alloit leur annoncer le tems où on comptoit devoir l'inhumer. Le jour marqué les juges s'assembloient; la loi permettoit à tout le monde de venir faire ses plaintes contre le défunt. S'il étoit convaincu d'avoir mal vécu, on lui refusoit les honneurs de la sépulture: si au contraire il n'y avoit aucun reproche contre sa mémoire, on prononçoit tout haut son éloge, & on l'ensévelissoit honorablement (*c*). Les anciens ont remarqué, à l'occasion de ces éloges funebres, qu'on ne parloit point de

(*a*) Plut. t. 2. p. 552. D.
(*b*) Diod. l. 1. p. 103.
(*c*) Id. Ibid.

de la race & de la famille du défunt. Tous les Egyptiens ſe croyoient également nobles; la nobleſſe que donne le ſang & la naiſſance étoit inconnue chez ces peuples (*a*).



Ce qu'il y avoit de plus étonnant & de plus admirable dans cette enquête publique, c'eſt que le trône même n'en mettoit pas à couvert: les Rois y étoient ſoumis. Tant qu'ils vivoient on avoit pour leur perſonne ſacrée un ſi profond reſpect, qu'on n'auroit jamais oſé blâmer la moindre de leurs actions; mais ils n'étoient pas exempts du jugement qu'il falloit ſubir après la mort. Le jour qu'on les portoit au tombeau, il ſe tenoit, conformément à la loi, une audience publique pour recevoir toutes les accuſations & toutes les plaintes qu'on voudroit former contre le Monarque qu'on devoit inhumer. L'uſage étoit que les prêtres commençaſſent par faire ſon éloge en racontant les bonnes actions qu'il avoit faites. Si le Monarque s'étoit comporté dignement, la multitude innombrable qui avoit ſuivi le convoi répondoit aux prêtres par des acclamations. Il s'excitoit au contraire un murmure général s'il avoit mal gouverné; & il eſt arrivé à quelques rois d'être

(*a*) Ibid. p. 83, 84.

I. PARTIE Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

d'être privés de la sépulture sur la décision du peuple (*a*).

Cette coutume de juger les rois après leur mort, remonte à la plus haute antiquité de la Monarchie Egyptienne (*b*). Elle a même paru si sage aux Israélites, qu'ils l'avoient en quelque sorte adoptée. Nous voyons dans l'Ecriture que les rois, dont la conduite avoit été mauvaise, n'étoient point ensévelis dans les tombeaux de leurs ancêtres (*c*). Josephe nous apprend que cet usage s'observoit encore du tems des Asmonéens (*d*).

(*a*) Diod. l. 1. p. 81, & suiv.
(*b*) Ibid. p. 84. lin. 65.
(*c*) 2 Paralip. c. 21. vs. 19, 20. c. 24. vs. 25. c. 28. vs. 27. = 4 Reg. c. 21. vs. 28.
(*d*) Antiq. l. 13. c. 23.

## ARTICLE CINQUIEME.

### *Des Loix & du Gouvernement dans la Gréce.*

CE n'est pas toujours le nombre & l'étendue des provinces dont un Etat est composé qui fait la réputation du peuple qui l'habite. Tout le territoire de l'ancienne Gréce n'étoit pas aussi grand que le peuvent être deux de nos

nos meilleures provinces de France: néanmoins de tous les pays connus dans l'antiquité, il n'y en a point dont l'hiſtoire ſoit ſi avidement recherchée. Les Grecs ont joué dans l'Europe le même rôle que les Egyptiens dans l'Afrique. Cette nation fournit à nos recherches les monumens les plus précieux, & les faits les plus éclatans. Et par qui ces faits nous ont-ils été tranſmis? Par des écrivains du plus rare mérite, par des hiſtoriens qui ont eu l'art de rendre intéreſſans des événemens qui par eux-mêmes n'auroient pas mérité beaucoup d'attention (1). La matiere eſt vaſte; mais on a déjà tant écrit ſur ce ſujet, qu'il n'eſt pas, à ce que je crois, néceſſaire de le traiter dans tout le détail dont il ſeroit ſuſceptible. Je ne choiſirai que les traits les plus marqués.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On ne peut guères compter ſur les commencemens de l'hiſtoire Grecque. Ce que nous connoiſſons de l'antiquité nous ayant été tranſmis par des auteurs ſortis pour la plupart du ſein de la Gréce, il ſembleroit que l'hiſtoire de leur pays

(1) Je n'en veux pour exemple que ce nombre de petites guerres, & entr'autres celle du Péloponnèſe, auxquelles on ne feroit pas la moindre attention, ſi elles n'avoient pas été écrites par des auteurs qui poſſédoient ſi parfaitement l'art d'intéreſſer dans leurs narrations.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jaçob.

pays ſeroit celle dont ils auroient conſervé les monumens les plus certains. Cependant ils ne nous donnent que des notions fort confuſes ſur le premier état de cette partie de l'Europe. Les fables ont tellement altéré les événemens de l'antiquité Grecque, qu'il eſt fort difficile d'en pouvoir démêler la vérité. Néanmoins comme preſque toutes ces fables ont un fondement hiſtorique, il faut néceſſairement en faire uſage pour les premiers ſiécles de la Gréce.

Si l'on en croit les traditions populaires de la Gréce, les Grecs, comme toutes les nations dont nous parcourons l'hiſtoire, ont cherché à s'attribuer une antiquité immémoriale: non-ſeulement ils ſe prétendoient originaires du pays qu'ils habitoient, ils vouloient encore faire entendre qu'ils y avoient exiſté, pour ainſi dire, de tout tems. Les Athéniens ſe vantoient d'être auſſi anciens que le ſoleil (*a*): les Arcadiens prétendoient exiſter avant la lune (*b*): les Lacédémoniens enfans de la terre (*c*), &c. Telle étoit en général la ma-

(*a*) Menander Rhetor, apud Rhetor. Græc. veter. edit. Ald. 1508. in fol. p. 604.

(*b*) Ovid. Faſt. l. 2. v. 290. = Lucian. de Aſtr. n. 26. = Menand. Rhet. *loco cit.*

(*c*) Pauſan. l. 3. c. 1. Obſervons en paſſant que ces belles opinions n'avoient cours que parmi le peu-

manie des anciens peuples ſur l'ancienneté de leur origine. Ils aimoient à ſe perdre dans un abyme de ſiécles qui ſembloient les approcher de l'éternité. On ne peut rien dire de certain ſur l'origine des Grecs, ſi l'on n'a recours à l'Ecriture ſainte: Moïſe eſt le ſeul guide qu'on doive & qu'on puiſſe ſuivre pour l'Hiſtoire des premieres peuplades. Le dixieme & l'onzieme chapitres de la Genèſe répandent plus de lumieres ſur cet article, que n'en peuvent fournir tous les monumens de l'antiquité profane, où il ne regne que confuſion, incertitudes & contradictions.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il paroît démontré que c'eſt l'Orient qui a peuplé l'Occident. Javan, fils de Japhet & petit-fils de Noé, eſt certainement la tige de tous les peuples connus ſous le nom de Grecs (*a*). L'Ecri-

peuple. Les bons eſprits de la Gréce les ont toujours ſouverainement mépriſées. Il n'y avoit que les Rhéteurs, ou les Sophiſtes qui oſaſſent en faire uſage pour s'attirer la bienveillance de la multitude. Voyez *infrà* §. 1er. note [1]. p. 63.

(*a*) On ſçait que le nom d'*Ioniens* a été commun anciennement à tous les peuples de la Gréce. Il eſt remarquable que les mêmes caracteres dont on ſe ſert en hébreu יון pour exprimer le nom de *Javan*, forment auſſi le nom d'*Ion*, lorſqu'ils ſont écrits ſans points qui en déterminent la prononciation. Voyez Bochart Phaleg. l. 3. c. 3.

Obſervons encore que dans les Poëmes Indiens

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

criture nous apprend que la poſtérité de ce patriarche alla s'établir dans les Iſles voiſines de la côte Occidentale de l'Aſie mineure (*a*); d'où il eſt à préſumer qu'elle ne tarda pas à paſſer dans le continent de l'Europe (*b*).

Nous voyons très-anciennement dans la Gréce pluſieurs peuples dont l'origine & l'hiſtoire nous ſont totalement inconnues. Tels ſont les Pélaſges, les Aones, les Hyantes, les Leléges, les Cariens, les premiers habitans de l'Arcadie, de l'Attique, &c. De toutes ces différentes peuplades celle des Pélaſges a été certainement la plus conſidérable & la plus étendue (*c*). On trouve dès la plus haute antiquité les Pelaſges répandus, non-ſeulement dans pluſieurs endroits de la Gréce, mais encore dans l'Iſle de Créte, dans l'Italie & juſques ſur les côtes de l'Aſie mineure (*d*).

Les anciens ne nous ont rien tranſmis de ſatisfaiſant ſur l'origine des Pélaſges. Les uns diſent que ces peuples étoient ori-

Alexandre, dont il eſt ſouvent parlé, eſt toujours déſigné ſous le nom de *Javan*, *Raja*, Roi des *Javans*. Lettr. Edif. t. 26. p. 230.

(*a*) Gen. c. 10. vs. 4, 5. = Joſ. Antiq. l. 1 c. 6. init.

(*b*) Voy. le Clerc. in not. ad Heſiod. p. 28, 29.

(*c*) Strabo, l. 5. p. 337. C.

(*d*) Hérod. l. 2. n. 50, & ſuiv. = Dion. Halicarn. l. 1. p. 14. = Strabo, l. 5. p. 337 & ſuiv.

originaires d'Arcadie, & tiroient leur nom d'un certain *Pélaſgus*, qui s'empara d'une partie ſi conſidérable du Péloponnèſe, que toute cette contrée fut appellée d'après lui *Pélaſgie*, & les habitans *Pélaſges* (*a*); mais la variété qui regne dans les auteurs au ſujet de ce prince, eſt une preuve du peu de connoiſſance que la Gréce avoit de l'extraction de Pélaſgus, & du pays d'où il ſortoit (1). D'autres écrivains, ſans s'expliquer plus clairement ſur l'origine des Pélaſges, prétendent que ces peuples ont reçu ce nom de la vie errante & vagabonde qu'ils menoient, ayant très-ſouvent changé de demeures & d'habitations: interprétation qui me paroît la plus vraiſemblable (*b*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Après les Pélaſges, les Cariens ſont de tous les anciens peuples de la Gréce, ceux qui paroiſſent avoir joué le rôle le plus conſidérable dans les premiers tems. On les voit répandus dans les Iſles de l'Archipel & ſur les côtes de l'Aſie mineure dès les ſiécles les plus recu-

(*a*) Héſiod. apud Strab. l. 5. p. 338. = Apollod. l. 2. p. 59. Steph. Byzant. *voce* Πελασγια, p. 539. = Pauſan. l. 8. c. 4.

(1) Voyez Bannier, Explicat. des Fables. t. 6. p. 30.

(*b*) Dion. Halicarn. l. 1. p. 21. = Strabo, l. 5. p. 339.

culés. Reſteroit à examiner ſi les Pélaſges & les Cariens avoient une même origine, & s'ils ſortoient de la même colonie, ou ſi les Pélaſges ne venoient pas des deſcendans de Javan, & les Cariens des Phéniciens, c'eſt-à dire, des Chananéens qui ont couru de bonne heure les mers qui ſéparent l'Europe de l'Aſie. C'eſt une diſcuſſion dans laquelle le peu d'eſpérance de réuſſir m'empêchera d'entrer (*a*).

Tout ce que l'on ſçait, c'eſt qu'originairement les habitans de la Gréce vivoient ſans liaiſon & ſans commerce les uns avec les autres. Il n'y avoit ni loix, ni puiſſances ſupérieures qui puſſent en impoſer. La violence décidoit de tout (*b*). On auroit peine à ſe perſuader qu'elle étoit la groſſiéreté & la ruſticité des premiers Grecs, ſi l'on n'en avoit pour garants leurs propres écrivains (*c*). Qui croiroit que ce peuple auquel nous ſommes redevables de toutes nos connoiſſances deſcendît de Sauvages, qui errants dans les bois & dans les

(*a*) Voy. les Mém. de l'Acad. des Inſcript. t. 9. Mem. pag. 113. t. 21 Hiſt. p. 14.

(*b*) Thucyd. l. 1. p. 2, 3. = Strabo. l. 3. p. 238.

(*c*) Æſchyl. in Prom. vincto, v. 442. = Ocell. Lucan. c. 3. p. 530. in Opuſcul. Mythol. = Voy. auſſi le Clerc, in not. ad Heſiod. p. 37.

les campagnes, ſans chef & ſans diſcipline, n'avoient d'autres retraites que les antres & les cavernes (*d*); ne faiſant point uſage du feu (*e*), ni des alimens convenables à l'homme (*f*); féroces juſqu'à ſe manger les uns les autres quand l'occaſion s'en préſentoit (*g*)? Un trajet auſſi long & auſſi pénible que le devoit être originairement celui d'Aſie en Europe, joint à la difficulté & au tumulte des premiers établiſſemens, avoit ſans doute fait perdre à la plupart des deſcendans de Javan le ſouvenir des connoiſſances qui pouvoient s'être conſervées aprés le déluge (1).

Un pays auſſi beau que la Grèce ne pou-

(*a*) Ovid. Métam. l. 1. v. 121. = Plin. l. 7. ſect. 57. p. 413. = Pauſ. l. 8. c. 1. p. 599.

(*b*) Voy. Liv. ſuiv. *init.*

(*c*) Ibid.

(*d*) Hygin. Fabl. 274. p. 329. = Schol. Pindar. ad Pyth. 4. v. 107. p. 219. Acad. des Inſcript. t. 5. M. p. 118. t. 9. M. p. 203.

(1) Une comparaiſon bien ſimple peut faire très-aiſément concevoir comment les premieres colonies, qui d'Aſie vinrent s'établir en Europe, durent oublier la plupart des arts dont elles pouvoient avoir connoiſſance. Suppoſons qu'une centaine de perſonnes tant hommes que femmes, ſorties d'un pays policé, ſoient jettées par la tempête dans une Iſle déſerte, & qu'elles prennent la réſolution de s'y établir; les beſoins multipliés dont elles ſe verront d'abord accablées, & la néceſſité d'y pourvoir promptement, les forceront d'a-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

pouvoit pas manquer d'inſpirer à pluſieurs aventuriers, dont le nombre a dû être très-conſiderable dans les premiers ſiécles, le déſir de s'en emparer. Auſſi cette partie de l'Europe a-t-elle été expoſée dans les anciens tems à bien des mouvemens & à de frequentes mutations. Nous ignorons ſans doute une grande partie de ces événemens reculés. On ſçait ſeulement qu'une colonie venue de l'Orient vers le tems d'Abraham, c'eſt-à-dire, 2000 ans environ avant l'ere chrétienne, s'empara de la Gréce. L'Europe alors étoit vaiſemblablement très-peu peuplée. Une poignée de monde ſuffiſoit pour aſſujétir de vaſtes pays (1). Les chefs de cette nouvelle

d'avoir recours aux expédiens les plus groſſiers. Ces nouveaux venus oublieront donc inſenſiblement, faute d'exercice, les pratiques uſitées dans leur ancien pays. D'ailleurs l'eſprit de diſcorde & d'indépendance ſe gliſſera bientôt parmi eux. La plupart ſe ſépareront, & acheveront ainſi de tomber dans la plus grande miſere & la plus profonde ignorance. Voy. l'Hiſt. gén. des Voyages. t. XI. p 206, 207.

(1) La conquête de l'Amérique par les Eſpagnols, rend ce que j'avance ici plus que vraiſemblable. Les Titans, comme on va le voir, ſortoient d'un pays très-policé, eu égard à celui dont ils s'emparerent. Leur entrée dans la Gréce eſt poſtérieure au Déluge, au moins de 352 ans, même ſelon le calcul Hébreu que je ſuis dans tout cet Ouvrage.

le peuplade furent ces princes ſi connus dans les écrits de l'antiquité ſous le nom de Titans, Saturne, Jupiter, &c. ces étrangers s'étant emparés de la Gréce y établirent le ſiége d'un très-grand Empire.

On eſt bien embarraſſé à découvrir de quelle partie de l'Orient ſortoient ces conquérans ſi fameux dans les anciens tems de la Gréce. Venoient-ils de la Scythie, de la Phrygie, de la Phénicie ou de l'Afrique? c'eſt ce qui n'eſt pas bien déterminé; je croirois qu'ils ſortoient de l'Egypte. Voici ſur quoi je fonde cette opinion.

Hérodote aſſure que le culte de la plupart des premieres divinités adorées dans la Gréce venoit de l'Egypte (*a*). Il n'en excepte que Neptune, & encore remarque-t-il que la connoiſſance en étoit due à la Libye (*b*). Saturne, Jupiter, Cérès, &c. ſont les premieres divinités que les Grecs aient honorées. Il eſt donc fort vraiſemblable de rapporter aux Titans l'introduction de ces Dieux dans la Gréce, & de regarder en conſéquence ces princes comme une colonie Egyptienne: car le culte de Saturne,

(*a*) Liv. 2 n. 50. = Voy. auſſi Diod: l. 1. p. 109.

(*b*) Ibid.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

ne, de Jupiter, de Cérès, &c. étoit établi en Egypte de tems immémorial (*a*). Des conducteurs de nouvelles peuplades, pour changer de pays, ne changent pas pour cela de religion; & lorsqu'ils deviennent les maîtres des contrées où ils vont chercher à s'établir, ils s'attachent à y faire connoître & honorer leur culte. C'est ce qui est arrivé dans la Gréce. Tous les chefs de colonies qu'on sçait y avoir passé à différens tems, établirent dans les contrées dont ils s'emparerent, la religion du pays d'où ils sortoient. Quelques-uns d'entre-eux ont même eu part aux honneurs divins. Les Titans, à ce que je pense, ont joui les premiers de cet avantage. Les Grecs avoient conçu une si haute idée de ces conquérans, que par la suite on les a confondus & identifiés avec les divinités dont ils avoient apporté le culte en Europe. Les peuples en ces tems de ténebres & d'ignorance déifioient volontiers ceux qui leur faisoient part de connoissances utiles & nécessaires (*b*), & les Titans avoient enseigné aux Grecs les premiers élémens des arts & des sciences (*c*); nou-

(*a*) Diod. l. 1. p. 17.
(*b*) Voy. Diod. l. 5. p. 381.
(*c*) Ibid. p. 374, &c. 381, &c. = Pausan. l. 2. c. XI.

nouvelle preuve que ces princes ſortoient de l'Egypte, pays où les connoiſſances humaines ſemblent s'être développées & perfectionnées plus promptement que dans aucune autre contrée de l'univers.

Il ne paroît pas au ſurplus que ces anciennes colonies aient beaucoup contribué à policer & à civiliſer la Gréce. Les Titans, il eſt vrai, apporterent dans cette partie de l'Europe quelques connoiſſances utiles (*a*); mais ces premieres ſemences profiterent peu: la Monarchie fondée par ces princes étrangers ne fut pas de longue durée. Après la mort de Jupiter, de Neptune & de Pluton, la famille de Saturne manquant d'héritiers en ligne directe, le vaſte Empire qu'elle avoit conquis & formé ſe détruiſit. La Gréce retomba dans l'anarchie, dans l'ignorance & dans la barbarie. Il arriva alors ce qui arriveroit infailliblement dans une grande partie de l'Amérique, ſi les Européens venoient à l'abandonner. La plupart des Naturels qu'on a retirés de leurs forêts, y rentreroient & redeviendroient Sauvages.

La domination des Titans dans la Gré-

(*a*) Voyez la 2e. Partie, Livre II. ſection 2e. chap. I.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Gréce ne produiſit donc preſque aucun effet ſalutaire. Elle fut trop courte pour que les peuples puſſent s'en reſſentir. Je crois encore pouvoir en attribuer la cauſe au genre de vie que menoient ces premiers conquérans. Ils ne fixerent point leur ſejour dans des villes, & ne prirent aucun ſoin d'en bâtir (*a*). On n'en voit aucune en effet dont la fondation ſoit attribuée aux Titans. Ces princes habitoient ſous des tentes. Les montagnes & les lieux naturellement fortifiés étoient leur demeure ordinaire. Il n'eſt donc pas étonnant qu'après l'extinction de ces Monarques, les Grecs ſoient retournés ſi facilement à leurs anciennes habitudes.

L'honneur de policer la Gréce étoit réſervé aux colonies, qui d'Egypte & de Phénicie paſſerent dans cette partie de l'Europe quelque tems après les Titans. Dans l'eſpace de deux ſiécles, tout au plus, on voit arriver ſucceſſivement dans la Gréce pluſieurs étrangers, qui à la tête de différentes peuplades s'emparerent des cantons où ils avoient abordé, & s'y érigerent en Souverains. Ces nouveaux chefs firent alors dans la Gréce ce que nous ſçavons s'être pratiqué originairement, & ſe pratiquer encore

(*a*) Hygin. Fabl. 142.

core journellement dans l'Amérique (a). Ils ramaſſerent quelques familles errantes & diſperſées dans les bois & dans les campagnes, leur perſuaderent de ſe réunir & de vivre en ſociété, bâtirent des maiſons, inſtruiſirent leurs nouveaux ſujets des arts les plus utiles & les plus néceſſaires, leur donnerent des loix, & les aſſujétirent à une forme de gouvernement. Ces nouveaux établiſſemens eurent des ſuites plus heureuſes & plus durables que n'en avoit eu la domination paſſagere des Titans.

I. Partie. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les principales circonſtances de la plupart de ces événemens nous ſont aſſez préſentes: on ſçait à peu près dans quel ſiécle les conducteurs de ces nouvelles colonies ont vécu. Les plus connus ſont Ogygès, Inachus, Cécrops, Cadmus, Lelex & Danaüs. C'eſt à ces différens chefs que les royaumes d'Athènes, d'Argos, de Sparte & de Thèbes, doivent leur fondation, à quelques tems les uns des autres. Nous allons développer ce tableau, en obſervant l'ordre & l'époque des faits, autant qu'il ſera poſſible. Ce que j'ai à dire de la Gréce dans cette premiere Partie de mon

(a) Hiſt. des Incas, t. 1. p. 20, 22. = Nouv. Relat. de la France, Equinox. p. 23. = Lettr. Edif. *paſſim.*

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

mon Ouvrage ſe réduira par cette raiſon à très-peu d'objets. Les royaumes d'Athènes & d'Argos, ſont les ſeuls dont l'origine remonte aux ſiécles que nous parcourons préſentement. Ils ſeront auſſi les ſeuls dont je parlerai pour le moment, & encore n'ai-je qu'un mot à en dire.

## §. PREMIER.

### *ATHENES.*

LES Athéniens ſont inconteſtablement un des peuples de la Gréce qui ſe ſoit formé le plutôt en corps de ſociété politique. Comme l'Attique eſt un pays ſec & ſtérile, ce canton ne fut point expoſé à la jalouſie de ſes voiſins, & par conſéquent peu ſujet aux révolutions. Ses premiers habitans ſe conſerverent toujours dans leur ancien terrein (*a*): c'étoit d'après ces faits qu'étoit fondé ſans doute la chimere des Athéniens ſur leur origine. Ils ſe diſoient ſortis du ſein de la terre qu'ils habitoient, à peu près comme les plantes

&

(*a*) Hérod. l. 7. n. 161. = Thucyd. l. 1. p. 3. = Juſtin, l. 2. c. 6.

& les végetaux : ils avoient même adopté un mot pour caractériſer & exprimer cette ridicule prétention, c'étoit celui d'*Autochthones*, épithéte ou ſurnom qui flattoit extrêmement la vanité du peuple d'Athènes (1).



Il n'eſt pas poſſible de déterminer pré-

(1) Αὐτοχθονες l'épithete favorite & perpétuelle des Athéniens, ne ſignifie à la lettre que *gens nés dans le pays même qu'ils habitent*, par oppoſition à ceux qui ſont venus d'ailleurs s'y établir. C'eſt en abuſant de cette expreſſion, que les gens du commun à Athènes vouloient faire entendre, comme je l'ai déja dit, que leurs ancêtres étoient ſortis de la terre ainſi que les plantes & les végétaux. V. ce que Platon fait dire à ce ſujet par Soc. in Menexen, p. 518. V. auſſi Iſocrat. in Panæg. p. 65. Cicer. orat. pro L. Flacco, n. 26.

Mais Iſocrate nous fait connoître que les gens ſenſés parmi les Athéniens prenoient le mot Αὐτοχθονες dans un ſens plus raiſonnable. Ils n'entendoient autre choſe par cette épithete ſinon qu'Athènes étoit la plus ancienne des villes de la Grèce, & qu'elle avoit été bâtie par ceux qui, de tems immémorial, s'étoient établis dans le pays connu ſous le nom d'*Attique*. In Panegyr. p. 64, 65. = Voy. auſſi Hérod. l. 7. n. 161. = Suid. *voce* Αὐτοχθονες. t. 1. p. 389. = Acad. des Inſcrip. t. 23. M. p. 120.

L'hiſtoire cependant, comme on le verra par la ſuite, étoit bien contraire même à cette derniere prétention. Il y a peu de faits auſſi connus & auſſi avérés dans l'antiquité, que l'époque de la fondation d'Athènes.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

préciſément le tems où les habitans de l'Attique ont commencé à avoir une forme de gouvernement. Ce qu'on peut dire de plus probable à cet égard, c'eſt qu'Ogygès a été vraiſemblablement le premier qui ait regné ſur ces peuples (*a*). On ignore quel étoit cet Ogygès & le pays d'où il ſortoit. Il eſt ſûr, malgré le témoignage de quelques auteurs Grecs, que ce prince n'étoit point originaire de la Gréce. Son nom ſeul prouve aſſez qu'il étoit étranger (*b*). Mais venoit-il d'Egypte, ou de Phénicie, ou de quelque contrée de l'Aſie mineure? c'eſt ce qu'on n'oſeroit aſſurer (*c*) On ſçait ſeulement que de ſon mariage avec Thebé fille de Jupiter, il eut un fils nommé Eleuſinus, qui bâtit la ville d'Eleuſis (*d*). Depuis Ogygès juſqu'à Cécrops, on nomme pluſieurs rois dont l'hiſtoire ne nous eſt pas connue (*e*). Sous Actée le dernier

(*a*) Euſeb. Chron. l. 2. p. 66. = Tatian. p. 274. Etymol. Magn. *voce* Ωγυγες. Il paroît qu'il régna auſſi ſur la Béotie. Pauſ. l. 9. c. 5. = Etymol. Magn. *loco cit:*

(*b*) Bannier, Explic. des Fables, t. 6. p. 58.

(*c*) Voy. Bianchini iſtor. univ. p. 286.

(*d*) Pauſan l. 1. c. 38. p. 93. = Euſeb. Præp. Evang. l. 10 c. 10. p. 489. C.

(*e*) Pauſan. l. 1. c. 14. ſub fin. = Anton. Liberat. Métam. c. 6.

nier de ces princes inconnus, Cécrops à la tête d'une colonie Egyptienne aborda dans l'Attique (*a*), 1582 ans avant J. C. C'eſt à cette époque que commence, à proprement parler, l'hiſtoire d'Athènes, dont nous remettons la ſuite à la ſeconde Partie de cet Ouvrage.

L'époque d'Ogygès, qu'on peut fixer à l'an 1831 avant l'ere chrétienne, eſt très-remarquable par une inondation que la Gréce éprouva ſous le regne de ce prince. Cet événement fameux dans l'antiquité, ſous le nom de déluge d'Ogygès, arriva vers l'an 1796 avant l'ere chrétienne. Nous venons de dire que depuis ce prince juſqu'à Cécrops on n'avoit point d'hiſtoire ſuivie des rois de l'Attique. Les anciens attribuent ce ſilence aux ravages cauſés par l'inondation. Pluſieurs ont avancé que l'Attique avoit été tellement dévaſtée par le déluge d'Ogygès, qu'elle étoit reſtée près de deux cens ans déſerte (*b*). Ce fait n'eſt nullement prouvé. Il paroît au contraire par le témoignage de toute l'antiquité, que le déluge d'Ogygès ne fut qu'une inondation

(*a*) Pauſan. l. 1. c. 2. = Diod. l. 1. p. 33.
(*b*) African. apud Euſeb. Præp. Evang. l. 10. c. 10. p. 490. A.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tion paſſagere cauſée par le débordement du lac Copaïs, dont les écoulemens ſe trouverent alors bouchés (*b*). Cette crue d'eau renverſa quelques bourgs de la Béotie & de l'Attique (*c*); mais le pays ne continua pas moins à être habité. A l'égard des événemens qui s'y ſont paſſés, je l'ai déja dit, on les ignore totalement. Je paſſe à l'établiſſement du royaume d'Argos, dont l'origine & l'hiſtoire nous ſont un peu mieux connues.

(*b*) Strabo, l. 9. p. 623.
(*c*) Id. ibid. p. 624. = Pauſan. l. 9. c. 24. init.

## §. SECOND.

## *ARGOS.*

LE ROYAUME d'Argos, un des premiers qui ſe ſoient formés dans la Gréce, doit ſa fondation à Inachus (*a*). L'ancienne tradition faiſoit ce Prince fils de l'Océan & de Thétis (*b*): cela veut dire qu'il étoit venu par mer dans la

(*a*) Strabo, l. 8. p. 578. = Ocell. Lucan. c. 3 in Opuſcul. Mythol. p. 530.
(*b*) Apollod. l. 2. init.

la Gréce. Il y a bien de l'apparence qu'Inachus ſortoit de Phénicie, ſon nom l'indique aſſez (*a*). Ce Prince s'établit dans le Péloponnèſe 1822 ans avant J. C. Les ſuites de cet événement ne nous ſont pas bien connues. On voit ſeulement qu'Inachus eut de ſon mariage avec Meliſſa ſa ſœur deux enfans, Phoronée & Egialée (*b*). Le premier à titre d'aſné, hérita du royaume d'Argos (*c*). Egialée fonda dans le Peloponnèſe un petit Etat, que depuis on a appellé le royaume de Sicyonne (*d*). Il ne paroît pas au reſte qu'Inachus ait formé aucun établiſſement fixe. Ce Prince vivoit ſans doute ſous des tentes, ainſi que les Titans dont j'ai déjà parlé (*e*).

Inachus n'avoit fait que jetter les fondemens du royaume d'Argos ; Phoronée ſon fils, s'appliqua à perfectionner ce nouvel établiſſement. Il raſſembla les peuples des environs, diſperſés dans les bois & les montagnes, leur perſuada de quitter ces triſtes retraites, & de bâtir des maiſons les unes proche les

(*a*) Bannier, Explic. des Fabl. t. 6. p. 39. = Bibl. univ. t. 7. p. 101.
(*b*) Apollod. l. 2. init. = Hygin. Fabl. 143.
(*c*) Appollod. l. 2. init.
(*d*) Ibid.
(*e*) *Suprà* p. 61.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

les autres (*a*). Ce prince parvint de cette maniere à former des bourgs & une ville (*b*). Ce n'étoit pas aſſez d'avoir raſſemblé ces hommes ſauvages & de les avoir engagés à vivre en ſociété, il falloit encore leur enſeigner & leur procurer les moyens de ſubſiſter après leur réunion. C'eſt à quoi travailla Phoronée. Il commença par apprendre à ſes nouveaux ſujets l'art de ſe ſervir du feu d'une maniere commode & facile (*c*). Il leur montra auſſi les moyens de faire des proviſions, & leur enſeigna ſans doute quelques autres arts dont le détail nous eſt inconnu. Pour aſſurer davantage le bonheur de ſes peuples & les contenir, Phoronée leur donna des loix (*d*): il eut ſoin d'établir en même tems dans chacun des établiſſemens qu'il avoit formés, différens tribunaux pour y adminiſtrer la juſtice (*e*). Enfin, pour achever d'adoucir ces caracteres durs & féroces, ce prince leur apprit à honorer par un culte public & ſolemnel la divinité; il inſtitua des ſacrifices, & con-

(*a*) Pauſ. l. 2. c. 15.
(*b*) Id. ibid. = Plin. l. 7. ſect. 57. p. 413. = Anonym. de Incred. c. 1. p. 85.
(*c*) Pauſ. l. 2. c. 19.
(*d*) Clem. Alexandr. t. 1. p. 84. = Tatian. p. 274. = Euſeb. Chron. l. 2. p. 65.
(*e*) Euſeb. ibid. = Syncell. p. 67 & 125.

consacra des autels (*a*). Des services si importans ont mérité à Phoronée d'être regardé par la posterité comme le premier homme qui eut paru dans la Gréce (*b*), & le premier des Souverains de cette partie de l'Europe (*c*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Après la mort de Phoronée, Apis son fils lui succéda (*d*). Le royaume d'Argos fut gouverné pendant quelque tems par une suite de rois issus de cette famille. On en compte neuf depuis Inachus jusqu'à Gélanor, à qui Danaüs sorti d'Egypte, vint enlever le sceptre de la maniere que je le raconterai dans la seconde Partie. Ces premiers rois ont été appellés *Inachides*, pour les distinguer de ceux qui ont occupé le trône d'Argos depuis Danaüs. Comme leurs regnes ne contiennent rien de remarquable, je ne crois pas devoir m'y arrêter.

Passons à des objets plus généraux & plus intéressans; considérons les peuples sous un nouveau point de vue: examinons quelles ont été les suites de l'é-

(*a*) Hygin. Fab. 143 & 225.
(*b*) Plato, in Tim. p. 1043. = Clem. Alexandr. t. 1. p. 380.
(*c*) Hygin. Fab. 143. = Plin. l. 7. sect. 57. p. 412.
(*d*) Appollod. l. 2. p. 59. = Stéphan. Byzant. voce Ἄργος, p. 93.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

l'établiſſement des ſociétés à l'égard des arts, des ſciences, du commerce, & de la navigation : voyons par rapport à la guerre, les effets que l'ambition a produits, & les progrès que cette fatale paſſion a fait faire à l'art militaire : ſuivons la marche de l'eſprit humain dans ces différentes branches, & tâchons de nous former, d'après le peu de monumens qui nous reſtent, une idée de l'état des peuples dans ces ſiécles reculés : commençons par les Arts.

*Fin du premier Livre.*

# PREMIERE PARTIE.

*Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob: eſpace d'environ 700 ans.*

## LIVRE SECOND.

### *Des Arts & Métiers.*

L'Invention & la perfection des arts eſt un des premiers & des principaux fruits de l'établiſſement des ſociétés fixes & policées. Le beſoin a été le maitre & le précepteur de l'homme. La néceſſité lui a enſeigné à profiter des mains qu'il a reçues de la Providence & du don de la parole dont elle l'a doué préférablement à toutes les autres créatures; mais les premieres découvertes n'auroient jamais été portées à un certain dégré, ſans la réunion des familles & ſans l'établiſſement des loix qui ont affermi les ſociétés. C'eſt par ce

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

moyen qu'on a réuſſi à perfectionner peu-à-peu quelques inventions groſſieres, fruits du haſard & de la néceſſité; nous voyons que les découvertes dans les arts, ont été attribuées aux peuples qui ſe ſont formés les premiers en corps d'Etat. C'eſt en continuant à ſe faire part mutuellement de leurs idées & de leurs réflexions, que les hommes, à l'aide de l'expérience, ſont parvenus à acquérir cette multitude de connoiſſances dont on a vû, & dont on voit encore jouir les nations policées.

On ne peut douter qu'avant le déluge il n'y eût quantité d'arts connus & pratiqués. Moïſe nous apprend que Caïn bâtit une ville (*a*): que Tubal-Caïn poſſédoit l'art de travailler les métaux, & notamment le fer (*b*). Jubal ſon frere, avoit inventé les inſtrumens de muſique (*c*), &c. Mais la plûpart de ces connoiſſances ſe perdirent dans le déluge. Ce que Noé même & ſes enfans pouvoient en avoir conſervé, n'aura pas été d'une grande reſſource aux premiers hommes qui repeuplerent la terre. La confuſion des langues, & la diſperſion des familles qui ſuivirent de près le déluge, ne laiſſerent pas à la plu-

(*a*) Gen. c. 4. vs. 17.
(*b*) Ibid. vs. 22.
(*c*) Ibid. vs. 21.

plupart des descendans de ce patriarche le tems nécessaire pour profiter des lumieres dont il auroit été en état de leur faire part. Les voyages d'ailleurs qu'ils entreprirent leur firent oublier, faute de pratique, ce qu'ils pouvoient en avoir appris. C'est ce qu'ont reconnu les meilleurs écrivains de l'antiquité. Tous les anciens mémoires déposoient que les arts avoient été perdus par le déluge, & qu'on avoit été quelque tems à les retrouver, parceque la terre resta déserte, & que les premiers hommes eurent peu de communication les uns avec les autres (*a*). J'ai déja eu occasion de faire remarquer quelle étoit l'ignorance & la grossiereté du genre-humain dans les premiers siécles (*b*). On manquoit des connoissances les plus simples & les plus communes; on étoit même privé de celles que nous jugeons les plus nécessaires à la vie.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

N'est-il pas étonnant, par exemple, de voir qu'il ait été un tems où une grande partie du genre-humain ne sçavoit ce que c'étoit que le feu; ignorant les propriétés & l'usage de cet élément? C'est néanmoins une vérité généralement attestée par les traditions les plus an-

(*a*) Plato de Leg. l. 3. p. 804, 805.
(*b*) Voy. *suprà* Liv. I. p. 3.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

anciennes & les plus unanimes. Les Egyptiens (*a*), les Phéniciens (*b*), les Perſes (*c*), les Grecs (*d*), & pluſieurs autres nations (*e*), avouoient qu'originairement leurs ancêtres n'avoient pas l'uſage du feu. Les Chinois conviennent de la même ignorance & de la même groſſiereté dans leurs premiers peres (*f*). Quelque incroyables que ces faits puiſſent paroître, ils ſont cependant confirmés par l'état où quantité d'écrivains, tant anciens que modernes, dépoſent que quelques peuples étoient encore au moment où on les a connus. Pomponius, Méla (*g*), Pline (*b*), Plutarque (*i*), & pluſieurs autres auteurs de l'antiquité (*k*) parlent de nations, qui, lorſqu'ils écrivoient,

(*a*) Diod. l. 1. p. 17.
(*b*) Sanchoniat. apud Euſeb. p. 34. D.
(*c*) Bannier, Explic. des Fabl. t. 3. p. 201.
(*d*) Diod. l. 5. p. 384. = Plut. t. 2. p. 86. E. = Pauſ. l. 2. c. 29.
(*e*) Voy. Heſiod. op. v. 50. = Lucret. l. 6. v. 953. = Virg. Georg. l. 1. v. 131 & 135. = Diod. l. 1. p. 12. l. 5. p. 381. = Vitruv. l. 2. c. 1. = Plut. t. 2. p. 956. B. = Porphyr. de abſt. l. 1. p. 29. = Lettr. Edif. t. 18. p. 225.
(*f*) Martini, hiſt. de la Chine, t. 1. p. 20. = Eſſai ſur les Hierogl. des Egypt. p. 448.
(*g*) Liv. 3. p. 296.
(*b*) Liv. 6. ſect. 35. p. 345.
(*i*) Tom. 2. p. 956. B
(*k*) Agatarchid. apud Phot. c. 12, 19, 22. = Solin. c. 30. p. 40. G.

voient étoient privées de l'uſage du feu, ou ne l'avoient appris que depuis fort peu de tems, fait atteſté auſſi par des relations modernes.

Les habitans des Iſles Marianes, découvertes en 1521, n'avoient aucune idée du feu : jamais ils ne furent plus ſurpris que quand ils en virent lors de la deſcente que Magellan fit dans une de leurs Iſles. Ils regarderent le feu dans les commencemens comme une eſpece d'animal qui s'attachoit au bois dont il ſe nourriſſoit. Les premiers qui s'en approcherent de trop près, s'étant brulés, en donnerent de la crainte aux autres, & n'oſerent plus le regarder que de loin; de peur, diſoient-ils, d'en être mordus, & que ce terrible animal ne les bleſſât par ſa violente reſpiration; car c'eſt l'idée qu'ils ſe formerent d'abord de la flamme & de la chaleur (*a*). Telle avoit été auſſi celle que les Grecs s'en étoient formée originairement (*b*).

Les habitans des Philippines & des Canaries, étoient anciennement auſſi dénués de connoiſſances, que les peuples dont je viens de parler (*c*). On aſ-

(*a*) Hiſt. des Iſles Marianes par le P. le Gobien. p. 44.

(*b*) Voy. Plut. t. 2. p. 86. E.

(*c*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 2. p. 229. = Hornius, de origin. Americ. l. 1. c. 8. l. 2 c. 9.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

aſſure encore que dans l'Iſle de *Los-Jordenas*, l'uſage du feu étoit autrefois inconnu (*a*); on en dit autant de pluſieurs peuples de l'Amérique (*b*), & entre autres des Amikouanes, nation découverte depuis fort peu de tems dans l'Amérique Méridionale (*c*). L'Afrique offre encore de nos jours des peuples qui ſont dans la même ignorance (*d*). C'eſt par cette raiſon ſans doute qu'anciennement (*e*) il y avoit, comme il s'en trouve encore aujourd'hui (*f*), des na-

(*a*) Ibid. Cette Iſle eſt dépendante de la Chine.

(*b*) Mœurs des Sauvages, t. 1. p. 40.

(*c*) Lettr. Edif. t. 20. p. 224.

Cette Nation habite loin de la mer dans un pays élévé, où les rivieres ne ſont pas encore navigables. La Condamine, Relat. de la riviere des Amazones, p. 106.

(*d*) Mercure de France. Avril 1717. p. 62.

(*e*) Hérod. l. 1. n. 202. l. 3. n. 98 & 99. = Arrian. indic. p. 522, 566. = Ariſt. de Mor. l. 7. c. 6. t. 2. p. 91. A. = Martini, hiſt. de la Chine, t. 1. p. 20. = Extrait des Hiſt. Chinois. = Anc. Relation des Indes & de la Chine, p. 5. & 15 = Euſeb. Præp. Evang. l. 6 p. 274. B.

(*f*) Voyag. de J. de Lery. p. 46. = Rec. des Voyag. au Nord, t. 1. p. 226, 242, t. 8. p. 174, 203, 378. = Lettr. Edif. t. 4. p. 71, 72. t. 23. p. 239. t. 26. p 286. = Journal des Sçav Juil. 1et 1679. p. 111. = Merc. de France, Avril 1717. p. 62. Févr. 1719. p. 42. = Rec. des Voyag. de la Comp. des Ind. Holland t. 1. p. 579. t. 4. p. 579, 586 t. 5. p. 38, 101, 172 = Voyag. de Pyrard, 2e Part. p. 187. = Voyag. de Coréal, t. 1. p. 162, 231. = Voyag. à la Baye d'Hudſon, t. 2.

nations qui mangeoient la chair des animaux crue. Ces faits peuvent nous faire juger quelle a été la groſſiereté & la barbarie du genre-humain après la confuſion des langues & la diſperſion des familles. J'en excepte toujours ceux des deſcendans de Noé, qui continuerent à habiter les cantons que ce patriarche & ſa famille avoient occupés au ſortir du déluge.

La nature cependant offroit aux premiers hommes pluſieurs indications ſur le feu, & pluſieurs moyens d'aſſurer une découverte qu'on n'imagine pas aiſément avoir jamais pû être ignorée. La foudre ne porte que trop fréquemment la flamme ſur la terre. Les Egyptiens diſoient être redevables de la connoiſſance du feu à un de ces ſortes d'accidens (*a*). Le feu eſt ſouvent occaſionné par la fermentation de certaines matieres réunies dans un même lieu, par le choc des cailloux, & par le frottement des bois. Le vent a plus d'une fois embraſé des roſeaux & des forêts (*b*). C'eſt à cette cauſe que les Phéniciens rap-

t. 2. p. 29. = Hiſt. gén. des Voyag. t. xi. p. 26 = Laët, Deſcript. des Indes Occid. l. 6. c. 17. p. 219. c. 26. p. 233.

(*a*) Diod. l. 1. p. 17.

(*b*) Voy. Sanchon. apud Euſeb. p. 35. A. = Thucyd. l. 2. n. 77. p. 147. = Lucret. l. 1. v. 896,

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

rapportoient la découverte du feu (*c*). Vitruve eſt du même ſentiment (*d*). Enfin, ſans parler des volcans, on trouve des feux naturels allumés dans preſque tous les païs (*e*). On voit en Italie (*f*), & ailleurs (*g*), des endroits où la terre enflamme les matieres combuſtibles qui ſe trouvent à ſa ſurface. A la Chine, dans le province de Kamſi, il y a des puits de feu dont on ſe ſert pour cuire les viandes, en ſuſpendant à l'ouverture les vaiſſeaux où on la met (*h*). On voit en Perſe de ſemblables ſouterreins où les anciens Souverains de ce païs avoient établi leurs cuiſines (*i*).

Dans

896, &c. l. 6. v. 1097, &c. = Vitruv. l. 2. c. 1, = Diod. l. 3. p. 217. = Plin. l. 12. ſect. 42. p. 669. = Suid. *voce* Δρυμός. t. 1. p. 629. = Mém. de Trev. Janv. 1749. p. 129.

(*c*) Sanchon. apud Euſeb. p. 34. D.

(*d*) Liv. 2. c. 1.

(*e*) Phyſique de Rohault, 2d Vol. p. 237. = Journal des Sçav. Avril 1685. p. 104. = Colonne, hiſt. nat. t. 1. c. 4. = Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 1. p. 8, 9 10. = Mém. de Trev. Janv. 1702. p. 9. = Merc. de France, Octob. 1726. p. 2249. 2254. Décemb. 1732. p. 2866. Janv. 1733. p. 129. Fevr. p. 34.

(*f*) Mém. de Trev. Octob. 1708. p. 1753. = Académ. des Scienc. année 1706. M. p. 336.

(*g*) Piganiol de la Force, Deſcription de la France, t. 5. p. 12.

(*h*) Hiſt. de la Chine, par le P. Semedo, p. 30. = Martini, Atlas Sin. p. 37. = Colonne, Hiſt. nat. t. 1. p. 377.

(*i*) Ariſt. de mirab. auſcult. p. 1153, 1163.

Dans pluſieurs contrées on trouve des ſources d'eaux ſi chaudes, que les habitans en profitent pour faire cuire leurs alimens. Il ſuffit d'y plonger les viandes: on n'a beſoin ni de vaſe, ni d'aucune autre précaution (*a*). Enfin il eſt arrivé, & il arrive encore ſouvent que les feux ſouterreins faiſant éruption dans le milieu des forêts, & dans des endroits remplis d'arbres ou de broſſailles, les embraſent & les conſument (*b*). S'il a donc été un tems, où la plus grande partie du genre-humain a été privée de l'uſage du feu, ce n'eſt pas que cet élément ne ſe manifeſtât en bien des manieres; mais c'eſt qu'on ignoroit l'art de s'en ſervir, d'en avoir à volonté, de le tranſporter & de le produire après qu'il étoit éteint. Auſſi tous les peuples ont-ils retenu & conſervé ſoigneuſement les noms de ceux auxquels ils ont cru être redevables d'une découverte ſi importante (*c*). Ils

(*a*) Journal des Sçav. Mai 1665. p. 73. = Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 1. p. 28. &c. = Géographie de Varenius, t. 2. p. 374. edit. de Paris, *in*-12. 1755.

(*b*) Strabo, l. 12. p. 812. = Merc. de Franc. Juill. 1723. p 203. = Acad. des Scienc. t. 1. p. 426.

(*b*) Voy. Sanchon. apud Euſeb. p. 34. D. = Diod. l. 1. p. 17. l. 5. p. 381. = Martini, Hiſt.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ils les ont même regardés comme les inventeurs des arts (*c*); parcequ'en effet il n'y a preſque aucun art qui puiſſe ſe paſſer du feu.

Les traditions anciennes, & l'exemple des nations ſauvages peuvent nous fournir des conjectures aſſez juſtes ſur les moyens employés par les premiers hommes pour ſe procurer du feu lorſqu'ils en avoient beſoin. On n'avoit pas été long-tems ſans remarquer qu'en frappant deux cailloux l'un contre l'autre il en ſortoit des étincelles. On profita de cette découverte (*d*); mais on n'étoit pas toujours à portée d'avoir des cailloux propres à faire du feu. La néceſſité, mere des arts, enſeigna bientôt les moyens d'y ſuppléer. On s'étoit apperçu qu'en froiſſant fortement l'un contre l'autre deux bâtons, d'un bois dur, il en naiſſoit des étincelles, & même qu'en frottant quelque tems deux morceaux de bois tendre, ils s'enflammoient. C'en fut aſſez pour apprendre aux premiers hommes la maniere de faire du feu, quand ils le jugeroient à propos. Les Phéniciens racontoient que

de la Chine, t. 1. p. 21. = Hygin. Fab. 144. = Pauſan. l. 2. c. 19.

(*c*) Sanchon. Diod. Hygin. Pauſ. *locis cit.*

(*d*) Voy. Plin. l. 7. ſect. 57. p. 415.

que le froiſſement des arbres avoit fait inventer le feu (*a*). Les Chinois diſent que Sui-gin-ſchi, un de leurs premiers Souverains, enſeigna la maniere d'allumer du feu, en frottant fortement deux morceaux de bois, & les faiſant tourner l'un dans l'autre (*b*). Les Grecs avoient à peu-près la même tradition (*c*). C'eſt encore aujourd'hui la méthode la plus uſitée chez les Sauvages (*d*).

Des hommes auſſi dénués de connoiſſances que l'étoient les premiers peuples, ne pouvoient pas ſe procurer une nourriture bien abondante & bien convenable. Chacun alloit de ſon côté chercher les fruits & les herbes qui croiſſent dans les bois & dans les campagnes (*e*). Ils mangeoient ſans apprêt ce que la terre leur offroit d'elle-mê-

(*a*) Sanchon apud Euſeb. p. 34. D.

(*b*) Martini, Hiſt. de la Chine, t. 1. p. 21. = Eſſai ſur les Hiéroglyph. des Egypt. p. 448.

(*c*) Plin. l. 4. ſect. 22. p. 212. = Solin. c. XI. p. 22. D. = Acad. des Inſcript. t. 3. M. p. 385. = Tournefort, Voyag. du Levant, t. 1. p. 244, 245.

(*d*) N. Relat. de la France Equinox. p. 178, 179. = Hiſt. de la Virginie, p. 313. = Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 201. = Voyag. de Dampier, t. 1. p. 143.

(*e*) *In medium quærebant.* Virgil. Georg. l. 1. v. 127. = Lucret. l. 6. v. 937, 938.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

même, ſans ſoins & ſans culture (*a*). Ouvrons les annales de tous les peuples, & même de ceux qui par la ſuite ont été les plus éclairés, rien de plus triſte & de plus affreux que la deſcription de leur premier genre de vie. Les Egyptiens originairement ne vivoient que de racines & d'herbes qui croiſſoient dans leurs champs & dans leurs marais, ſans autre principe de diſcernement que le gout qu'ils y trouvoient (*c*). Les Grecs ſe nourriſſoient également dans les premiers ſiécles de racines & de fruits ſauvages (*d*): le gland paroît avoir été alors leur principal aliment (*e*). Il y avoit à Athenes une coutume établie, pour rappeller la mémoire de ces ſiécles d'ignorance & de ruſticité. On préſentoit aux nouveaux mariés, le jour de leurs nôces, une corbeille dans laquel-

(*a*) Voy. Strabo, l. 13. p. 885. = Vitruv. l. 2. c. 1. = Athén. l. 1. p. 12. D. = Diod. l. 1. p. 11. l. 2. p. 151. = Ovid. Métam. l. 1. v. 103. Faſt. l. 4. v. 395. = Ælian. var. hiſt. l. 3. c. 39. = Plut. t. 2. p. 158. A. p. 393. E. = Macrob. de ſomn. Scipion. l. 2. c. 10. p. 153. = Extrait des Hiſt. Chin. = Martini, Hiſt. de la Chin. t 1. p. 20. 32. = Hiſt. des Incas, t. 1. p. 17.

(*b*) Diod. l. 1. p. 52.

(*c*) Pauſ. l. 8. c. 1.

(*d*) Virgil. Georg. l. 1. v. 147, &c. = Lucret. l. 5. v. 1415. = Plin. l. 7. ſect. 57. p. 412. = Pauſan. l. 8. c. 1.

quelle il y avoit des glands mêlés avec du pain (*a*). On ne doit pas, au ſurplus, confondre l'eſpece de glands, dont les Grecs & quelques autres peuples (*b*) faiſoient uſage, avec celle qui eſt ſi commune dans nos forêts; ce fruit eſt trop amer & trop peu ſubſtantiel, pour avoir jamais pû fournir un aliment convenable à l'homme. Les glands ſi vantés dans les anciennes traditions, étoient d'une qualité très-différente. L'eſpece dont il s'agit approche beaucoup pour le goût & pour la ſaveur de nos châtaignes; il en croît, & on en mange encore de pareils dans les parties Méridionales de l'Europe (*c*). Je penſe auſſi que ſous le mot de gland, les anciens comprenoient pluſieurs ſortes de fruits à coques, tels que celui du hêtre, du noyer, du châtaignier, &c. (*d*). Ce

(*a*) Potter Archæolo. l. 4. c. 18.

(*b*) Strabo, l. 10. p. 825. l. 15. p. 1066, 1069. l. 16. p. 1116. = A. Gell. l. 5. c. 6. p. 312.

(*c*) Voy. Strab. l. 3. p. 233. = Plin. l. 16. ſect. 6.

Encore aujourd'hui on ſert en Eſpagne de ces ſortes de glands ſur toutes les tables; on les mange rôtis comme nos marons. C'eſt ainſi qu'en uſoient autrefois les Grecs. Voy. Plat. de Rep. l. 2. p. 601. A = Plin. l. 15. ſect. 25. A. = Suid. *voce* Ἐμπυτῳ βαλων. t. 1. p. 719.

(*d*) Voyez Porphyr. de abſt. l. 2. p. 128. = Pauſan. l. 8. c. 2. = Iſidor. origin. l. 17. c. 7. p. 148. = Mém. de Trev. Juin 1718. p. 1132.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Ce genre de vie primitif n'a pas été tellement aboli qu'il n'en ſoit reſté des traces dans bien des païs. Hérodote parle d'un peuple dans les Indes qui ne vivoit que d'herbages (*a*) : Agatarchide (*b*), Diodore (*c*) Strabon (*d*), & quelques autres écrivains (*e*), nomment des nations entieres qui ne ſubſiſtoient que de racines & de plantes ſauvages. Les relations modernes parlent auſſi de pluſieurs peuples, dont ces plantes & ces racines ſont encore aujourd'hui la principale nourriture (*f*).

Les forêts, les mers & les rivieres pouvoient auſſi fournir aux premiers hommes quelques ſecours relativement aux climats qu'ils habitoient. Il eſt pro-

(*a*) Liv. 3. n. 100.
(*b*) Apud Phot. c. 22. 23.
(*c*) Liv. 3. p. 191.
(*d*) Liv. 11. p. 781 & 798 l. 16. p. 1116. l. 17. p. 1177.
(*e*) Lucret. l. 5. v. 16 & 17. l. 6. v. 932, &c. = Bibl. anc. & mod. t. 22. p. 21.
(*f*) Aſia di Baros, Deca 1a l. 1. fol. 18. *verſo*. = Pietro d'ella Valle, Lettr. 11. p. 414 = Voyage. de Damp. t. 1 p. 292. t. 2. p. 134 & 156. = Gemelli. t. 2. p. 292. = Lettr. Edif. t 7. p. 42. t. 10. p. 190. t. 11. p. 82. t. 17. Pref. p. 26. t. 18. p. 214. & 246. t. 25. p. 201. t. 23. p. 384. = Voyag. des Holland. t. 4. p. 586. = Voyag. de Benjamin, p. 56, 57. = Merc. de France, Juillet 1726. p. 1640. Juin 1755, t. 1. p. 141.

En avançant d'après les anciens écrivains, que les

probable que dans ces premiers ſiécles on ne faiſoit point de diſtinction entre les différentes eſpeces d'animaux (*a*). Les peuples vivoient alors comme les Sauvages, à qui tout eſt bon juſqu'aux reptiles & aux inſectes, dont la vue inſpire le plus d'horreur & de répugnance (*b*).

Joignons à tous ces témoignages l'autorité des anciennes coutumes, ce dépôt fidele de l'état primitif du genre-humain. On a remarqué de tous les tems une grande conformité entre la nourriture des peuples, & l'eſpece de leurs ſacrifices: ils ont toujours offert à la divinité ce qui faiſoit le principal ſoutien de leur vie. Dans les premiers ſié-

les premiers hommes vivoient d'herbes, de racines, & de fruits ſauvages, je ne prétens pas dire qu'ils ne mangeaſſent point abſolument de chair. J'entens ſeulement que la viande ne faiſoit pas leur nourriture ordinaire & principale, comme elle fait aujourd'hui celle des peuples policés.

(*a*) Diod. l. 1. p. 52. = Acoſta, Hiſt. nat. des Ind. l. 7. c. 2.

(*b*) Les Sauvages mangent les rats, les crapauds, les ſerpens, les inſectes, &c. Voyez Hiſt. des Incas, t. 1. p. 300. t. 2. p. 127. = Géograph. Nub. p. 22. = Aſia di Barros, Deca 1a l. 1. fol. 18. = Rec. des Voyag. de la Compag. des Indes Holland. t. 5. p. 169 & 172. = Rec. des Voyag. au Nord, t. 8. p. 174. = Leſcarbot, Hiſt. de la N. France, p. 751. = Voyage de Carpin, p. 37. = Voyag. de Coreal. t. 1. p. 175 & 232. = Voyag. d'Ovington, t. 2. p 274.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſiécles on n'offroit que des herbes, des fruits & des plantes (*a*). Les Egyptiens, en mémoire de l'utilité dont l'herbe nommée *Agroſtis* avoit été à leurs peres, en portoient dans les mains toutes les fois qu'ils alloient aux temples faire leurs prieres (*b*). Il a été auſſi un tems où l'on ne faiſoit des libations qu'avec de l'eau; le vin n'étant pas encore connu (*c*). On offrit par degrés du miel (*d*), du lait (*e*), de l'huile (*f*), du vin (*g*), de la farine (*h*), & enfin des animaux, quand les hommes eurent trouvé le moyen d'en faire leur nourriture ordinaire (*i*). Comme on ignoroit auſſi dans les commencemens l'art d'aſſaiſonner les viandes avec le ſel, l'uſage s'étoit conſervé de n'en point mettre dans les entrail-

(*a*) Theophr. apud Porphyr. de abſtin. l. 2. p. 156. = Euſeb. Præp. Evang. l. 1. c. 9. p. 28. = Bianchini, Iſtor. univ. p. 156.

(*b*) Diod. l. 1. p. 52.

(*c*) Theophr. *loco cit.* = Hygin. Poet. Aſtr. l. 2. c. 29. = Bianchini. p. 307.

(*d*) Theophr. apud Porphyr. de abſt. p. 156. = Plato de Legib. l. 6. p. 875. C. = Plut. t. 2. p. 672.

(*e*) Ovid. Faſt. l. 4. v. 369. = Plin. in Præfat. p. 3.

(*f*) Theophr. *loco cit.* = Gen. c. 28. vs. 18.

(*g*) Theophr *loco cit.* = Gen. c. 14. vs. 18.

(*h*) Plato, Plin. *locis cit.*

(*i*) Voy. Porphyr. de abſt. l. 2. p. 125, &c.

trailles des animaux offerts en ſacrifices (*a*).

Quelque groſſiere & quelque miſérable que fût la nourriture des premiers hommes, ils n'étoient pas même en état de s'en procurer abondamment; faute d'inſtrumens néceſſaires, & manque d'intelligence, ils devoient gâter & détruire quantité de fruits & de plantes, comme le font les Sauvages qui abbatent les arbres dont ils veulent cueillir les fruits (*b*). Ils n'avoient d'ailleurs ni armes convenables pour la chaſſe, ni machines propres pour la pêche. Les pierres & les bâtons étoient les ſeules armes dont on ſe ſervoit dans les premiers tems (*c*); & même quand par la ſuite on vint à inventer les fléches & les piques, on ne ſçut d'abord d'autre maniere de les armer, qu'avec des roſeaux pointus, des cailloux, des os, ou des arrêtes de poiſſons. On peut ju-

(*a*) Athen. l. 14. p. 661. A.

(*b*) Voyag. de Damp. t. 4. p. 185 & 186. = Lettres Edif. t. 11. p. 315.

Ils n'en uſent ainſi probablement que parcequ'ils ne connoiſſent point de maniere plus commode de cueillir les fruits, & que changeant ſans ceſſe de contrées, ils ne s'embarraſſent gueres de ce qui arrivera par la ſuite dans les cantons qu'ils abandonnent.

(*c*) Hygin. Fab. 274. = Diod. l. 1. p. 28. = Cedren. fol. 19.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

juger, à cet égard, de l'état des premiers hommes par celui de quantité de nations, dont il eſt parlé, ſoit dans les écrivains anciens (*a*), ſoit dans les modernes (*b*). On ne connoiſſoit pas auſſi dans les premiers ſiécles la maniere de pêcher avec des filets. C'eſt un art ignoré des nations barbares (*c*). Les premiers hommes ne ſe ſervoient que de lignes (*d*), dont les hameçons, ſemblables à ceux des Sauvages, n'étoient probablement que de bois, d'os, d'arêtes de poiſſons, ou d'autres matieres groſſieres (*e*). Ils ne connoiſſoient enfin ni l'art d'élever des troupeaux, ni les moyens de faire des proviſions pour ſubvenir à la diſette & à la ſtérilité.

Il n'eſt pas étonnant qu'avec des ſecours

(*a*) Voy. Arrian. indic. p. 565. = Agatarchid. apud Phot. p. 1333. = Diod. l. 3. p. 185 & 191. = Tacit. de mor. Germ. n. 46.

(*b*) Leſcarbot, Hiſt. de la N. Franc. p. 773. = Rec. des Voyag. au Nord, t. 8. p. 175. = Lettres édif. t. 1. p. 132. t. 7. p. 43. = Voyag. de Dampier, t. 1. p. 94. t. 2. p. 142.

(*c*) Relat. de la France Equinox. p. 156. = Voyag. de Dampier, t. 2. p. 142.

(*d*) Sanchon. apud Euſeb. p. 35. C.

(*e*) Voy. Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 204 &c. = Voyag. de la Baye d'Hudſon, t. 2. p. 23. = Rec. des Voyages qui ont ſervi à l'établiſſement de la Compagnie des Indes Holland. t. 4. p. 560. t. 1. p. 578. t. 5. p. 37. = Hiſt. des Incas, t. 1. p. 82, 83. = Voyag. de J. de Lery, p. 170, 171.

cours ſi peu aſſurés, les premiers hommes ſe ſoient trouvés fréquemment expoſés à toutes les horreurs de la faim & de la diſette. Je ſuis convaincu que c'eſt aux fâcheuſes extrémités où ils ont été ſouvent réduits, qu'il faut attribuer l'uſage affreux où étoient anciennement pluſieurs peuples de ſe manger les uns les autres. Qu'il ait été un tems où les hommes n'ont point eu horreur de ſe nourrir de la chair de leurs ſemblables, c'eſt un de ces faits ſi univerſellement atteſtés, qu'il n'eſt pas poſſible de le révoquer en doute (*a*): l'exemple de quantité de nations, dans l'un & dans l'autre continent, auxquelles cette nourriture eſt encore familiere, en eſt un ſûr garant (*b*). On connoît dans l'Aſie (*c*), l'Afrique, & l'Amérique (*d*), des peuples qui vont à la chaſſe des hommes, de la même maniere à peu-près que nous allons à la chaſſe des bêtes-fauves. Ils tâchent de les prendre en vie & les emmenent dans leurs cabanes,

(*a*) Voy. *ſuprà*, Liv. I. p. 3 & 59.
(*b*) Voy. ibid. p. 4.
(*c*) Merc. de France, Avril 1717. p. 65.
(*d*) Lettres édif. t. 10. p. 231. t. 23. p. 344. t. 25. p. 9. = Leſcarbot, Hiſt. de la Nouv. France, p. 857. = Voyag. de Coréal, t. 1. p. 162 & 228. = Mém. de Trev. Février 1708. p. 98.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

nes, où ils les égorgent à meſure qu'ils ſe ſentent preſſés de la faim. C'eſt, je le répete, le défaut & le manque de nourriture qui ont occaſionné & occaſionnent quelquefois encore ces horreurs (*a*). L'hiſtoire ne fournit que trop d'exemples, même parmi les peuples policés, des excès auxquels la famine peut porter les hommes (*b*). Des meres ont mangé leurs enfans (*c*); & il ſuffit de réfléchir aux mouvemens dont quelques navigateurs réduits à la derniere extrémité, avouent s'être ſentis affectés (*d*), pour concevoir ce dont l'homme eſt capable en ces cruels momens. L'anthropophagie n'a pû ceſſer que quand les peuples ont eu des moyens certains & aſ-

(*a*) Voy. l'Hiſt. des Incas, t. 1. p. 253, p. 255, 283, 300. = Voyag. de la Baye d'Hudſon, t. 2. p. 117.

(*b*) Voy. Diod. Eclog. ex libro 36. t. 2. p. 528, 529. = Strab. l. 4. p. 308. = Olympiodor. apud Phot. p. 189. = Procop. de Bello Goth. l. 2. c. 20. = Leſcarbot, Hiſt. de la Nouv. France, p. 60. = Hiſt. de la Virginie. p. 32. = Lettr. Edif. t. 21. p. 165. = Voyag. de Carpin, p. 37. = Laët, Deſcript. des Indes Occid. l. 4. c. 3. p. 107.

(*c*) Voy. 4. Reg. c. 6. vs. 28, 29. = Jerem. Lament. c. 4. vs. 10. = Joſ. de Bello Jud. l. 6. c. 21. = Olympiodor. apud Phot. p. 189.

(*d*) Voy. J. de Lery, Voyag. du Bréſil, p. 368. = Rec. des Voyag. de la Compag. des Indes Hollandoiſes, t. 4. p. 650.

assurés de pourvoir à leur subsistance ; & si cet horrible usage existe encore aujourd'hui dans quelques contrées, c'est par une suite de l'ignorance & de la barbarie des premiers peuples qui les ont habitées (1).

Le peu de connoissance que les premiers hommes avoient du feu & de la maniere de s'en servir, ne leur permettoit pas de donner aux alimens, dont ils se nourrissoient, la préparation convenable. Ils se contentoient de broyer avec leurs mains, ou entre deux cailloux les plantes & les racines qu'ils arrachoient de terre, & les exposoient ensuite à l'ardeur du soleil. Ils en usoient à peu-près de la même maniere à l'égard de la chair, &

(1) Quelques Auteurs rapportent qu'il y avoit autrefois dans certains cantons de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique des boucheries publiques de chair humaine. Anc. Relat. des Indes & de la Chine, p. 55 & 132. Biblioth. univ. t. 2. p. 384. Hist. des Incas, l. 1. c. 12. p. 51. Hist. gen. des Voyag. t. 5. p. 97 & 227. t. 4. p. 630. Mercure de France, Octob. 1717. p. 84. Laët, Descript. des Ind. Occid. l. 5. c. 15. p. 166.

Ces récits me paroissent peu vraisemblables. En effet, des peuples assez policés pour avoir des marchés publics, ne permettront jamais qu'on y étale la chair de leurs semblables, à moins qu'on ne dise que quand ces peuples ont commencé à se policer, ils avoient contracté une telle habitude de manger de la chair humaine, qu'ils n'ont pû s'en défaire, même après qu'ils ont été à portée de se procurer facilement & abondamment une nourriture plus convenable.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

& du poiſſon, quand ils étoient aſſez heureux pour s'en procurer. Agatharchide (*a*), Arrien (*b*), Diodore (*c*), Strabon (*d*), Pline (*e*), & même des relations modernes (*f*), parlent de nations qui n'avoient point d'autre maniere de faire cuire leur nourriture, que de l'expoſer aux rayons du ſoleil. Depuis même la connoiſſance du feu, les peuples ont encore été un tems où ils manquoient des moyens propres à faire ſervir cet élément d'une maniere commode à la préparation de leurs alimens. Nous pouvons juger de la groſſiereté & de l'ignorance des premiers hommes par celle de pluſieurs nations dont il eſt parlé dans les Voyageurs modernes.

Les habitans des Iſles Auſtrales découvertes en 1615, n'avoient point d'autre ſecret pour faire rôtir les porcs, que de leur mettre dans le corps des pierres ardentes (g). La maniere, dont pluſieurs peuples s'y prennent encore à préſent

(*a*) Apud Phot. c. 12, 19, 22.
(*b*) Indic. p. 566.
(*c*) Liv. 3. p. 185, 189, 191.
(*d*) Liv. 16. p. 1116. A. p. 1118. C.
(*e*) Liv. 7. p. 374. lin. 18.
(*f*) Aſia di Barros, Deca 12. fol. 18. *verſo*.
(*g*) Rec. des Voyag. qui ont ſervi à l'établiſſement de la Compagn. des Indes Holland. t. 4. p. 583.

ſent pour faire cuire leurs viandes dans l'eau, prouve de leur part une égale ignorance. Ils mettent de l'eau dans le creux d'un rocher, ou d'une grande pierre; ils y jettent enſuite des charbons allumés, ou des cailloux qu'ils ont fait rougir, & parviennent ainſi à échauffer l'eau ſuffiſamment pour faire cuire leurs viandes (*a*). L'incommodité & la difficulté de cette pratique en firent chercher d'abord une qui fût plus aiſée. On penſa aux moyens de faire bouillir l'eau dans des vaſes plus commodes que des rochers ou des grandes pierres. Les Sauvages de la nouvelle France faiſoient cuire leurs viandes dans des eſpeces d'auges de bois, en y mettant des pierres rougies au feu, & les renouvellant de tems en tems (*b*).

Les peuples ont dû être bientôt rebutés d'apprêter leur nourriture d'une maniere auſſi longue & auſſi dégoûtante que celle dont je viens de parler. Il aura donc été queſtion d'imaginer des vaiſſeaux, qui en recevant directement l'impreſſion du feu, puſſent la communiquer à l'eau. Le point eſſentiel étoit de trouver

(*a*) Hiſt. des Iſles Antilles, p. 17. = Relat de la Gaſpéſie, p. 51.

(*b*) Leſcarbot, Hiſt. de la Nouv. France, p. 805. = Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 87. = Acoſta., Hiſt. des Ind. Occid. l. 3. c. 2. fol. 174.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ver des matieres communes & faciles à travailler, qui fuſſent capables de réſiſter aſſez fortement à l'action du feu, pour donner aux alimens le tems de cuire. On ne ſera parvenu à cette découverte qu'aprés différentes tentatives. Il eſt facile d'en juger par les exemples ſuivans. Les Sauvages du détroit de Frobisher, ſe ſervoient d'eſpeces de chaudieres faites de peaux de poiſſons fraichement tués (*a*). Dans les Iſles Occidentales de l'Ecoſſe, les habitans employoient au même uſage la dépouille des animaux récemment écorchés (*b*). Les Oſtiakes apprêtent encore aujourd'hui leurs vivres dans des chaudrons compoſés d'écorces d'arbres (*c*). A Siam le petit peuple n'a d'autres façon de faire cuire le ris que de le mettre dans un cocos ſur le feu, & le ris ſe cuit en même tems que le cocos brûle; mais le ris acheve de cuire, avant que le cocos ſoit tout-à-fait conſumé (*d*.) Les habitans d'Amboine & de Ternate ſe ſervent d'un bambou, ou roſeau creux, pour le même uſage (*e*).

Ces

(*a*) Rec. des Voyag. au Nord, t. 1. p. 220.

(*b*) Reſpubl. ſive Stat. Scot. & Hibern. diverſ. autor. p. 33. Voy. auſſi Hérod. l. 4. n. 61.

(*c*) Rec. des Voyag. au Nord. t. 8. p. 43.

(*d*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 9. p. 248.

(*e*) Rec. des Voyag. qui ont ſervi à l'établiſſement de la Compagn. des Indes Holland. t. 3. p. 322. = Chardin, t. 4. p. 171, 172.

Ces expédiens ſont bien groſſiers & bien défectueux. Il falloit renouveller de vaſes à chaque moment. La néceſſité, mere de l'induſtrie, fit bientôt trouver les moyens de faciliter la cuiſſon des alimens. L'hiſtoire nous fournit dans la pratique d'une nation ſauvage un exemple de la maniere dont les premiers hommes ſeront parvenus à ſe faire des vaſes commodes & durables. Il eſt dit dans la relation d'un voyage fait aux Terres Auſtrales, que les babitans de ces climats faiſoient cuire leurs alimens dans des morceaux de bois creuſés qu'ils mettoient ſur le feu ; mais comme la flamme n'auroit pas manqué d'endommager promptement ces ſortes de vaſes, pour remédier à cet inconvenient ils s'étoient aviſés de le revêtir de terre graſſe. Cet enduit les préſervoit, & donnoit aux alimens le tems de cuire (*a*).

Une pareille épreuve a dû faire imaginer facilement la poterie. L'expérience ayant appris que certaines terres réſiſtoient au feu, il a été ſimple de ſupprimer le vaſe de bois, qui a cependant donné l'idée de mouler la terre, & indiqué la maniere de l'employer à differens

(*a*) Mém. touchant l'établiſſement d'une Miſſion Chrétienne dans le troiſiéme monde, autrement appellé la Terre Auſtrale, p. 15 & 16.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

rens uſages; art, qui ſuivant la remarque de Platon, a dû être bientôt inventé, parcequ'on n'a pas beſoin du ſecours des métaux pour travailler les vaſes de terre (*a*). Il eſt probable qu'on ne ſçut pas d'abord leur donner ce degré de cuiſſon, & ce vernis qui en fait le principal mérite. Ces premiers vaſes devoient être comme ceux des Sauvages, d'argile, ou de terre graſſe ſéchée au ſoliel ou cuite au feu (*b*). Ces peuples ignorent l'art de les verniſſer & de leur donner ce que nous nommons la plombée (*c*). C'eſt le haſard qui aura fait trouver ce ſecret, comme je le dirai dans un moment (*d*).

La découverte & l'introduction des arts dans les différens climats ont dû faire ceſſer inſenſiblement les calamités dont le genre humain fut affligé dans les tems qui ſuivirent immédiatement la confuſion des langues & la diſperſion des familles. Leur réunion, & l'établiſſement des loix ſurtout, ont opéré cet heureux changement. Les familles raſſemblées ont perfectionné les arts; mais jamais les hommes n'auroient pû former

(*a*) De leg. l. 3. p. 805. C.
(*b*) Mœurs des Sauvag. t. 2. p. 87.
(*c*) Voyag. de Frezier, p. 70.
(*d*) *Infrà*. ch. IV.

mer de grandes ſociétés s'ils n'avoient pas trouvé des moyens sûrs de pourvoir à la ſubſiſtance d'un grand nombre de perſonnes raſſemblées & fixées dans un même canton & dans un même lieu; on n'a pû y parvenir que par la découverte de l'agriculture.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Tous les peuples ont reconnu tenir cet art de leurs premiers Souverains. Il eſt dit qu'Oſiris abolit l'uſage où étoient les hommes de ſe manger les uns les autres, en leur enſeignant à cultiver la terre (*a*.) Les annales de la Chine rapportent que Gin-hoang, un des premiers Souverains de ce païs, inventa l'agriculture, & raſſembla par ce moyen les hommes, qui auparavant erroient diſperſés dans les bois & les campagnes, à la maniere des bêtes brutes (*b*). On doit entendre dans le même ſens, c'eſt-à dire, de la connoiſſance des alimens convenables, la tradition des Grecs qui attribuoit la ceſſation de l'anthropophagie, à la découverte du miel & à l'uſage que les hommes avoient appris à en faire (*b*.) Les anciens hiſtoriens font mention des ſoins qu'Alexandre s'étoit donnés pour enſeigner l'agriculture à pluſieurs

(*a*) Diod. l. 1. p. 17. = Plut. t. 2. p. 356. A.
(*b*) Martini, hiſt. de la Chine, t. 1. p. 18.
(*b*) Schol. Pindar. ad Pyth. 4. v. 107. p. 219.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſieurs nations barbares qu'il avoit rencontrées dans le cours de ſes conquêtes (*a*) ; exemple renouvellé de nos jours dans l'Amérique (*b*). C'eſt encore dans la vue de prévenir les excès auxquels la diſette & la famine ſont capables de porter les hommes, que de tous tems les peuples policés ont eu ſoin d'amaſſer des proviſions pour remédier à la ſtérilité de la terre dans certaines années (*c*).

La réunion des familles, & l'établiſſement des ſociétés politiques, en donnant naiſſance aux arts, ont donc procuré aux peuples les principales commodités de la vie. Toutes les ſociétés policées ne les ont cependant pas connues également ; les progrès des arts ont été différens, dans les différens païs, & chez les différens peuples. C'eſt ce qu'il faut développer.

La ſubſiſtance eſt le premier & le plus important objet dont on ſe ſera occupé dans les ſociétés naiſſantes ; mais ces récherches auront été plus ou moins perfectionnées, relativement au climat &

(*a*) Strabo, l. 11. p. 786, 787. = Plut. t. 2. p. 328. C. = Plin. l. 6. ſect. 25. p. 325.

(*b*) Hiſt. des Incas, t. 1. p. 21, 300, 301. = Nouv. Relat. de la France Equinox. p. 23. = Lettr. Edif. t. 2. p. 179.

(*c*) Voy. Gen. c. 41. vs. 35, &c. = Hiſt. des Incas, t. 1. p. 21, 192, 237. t. 2. p. 94.

& au génie des différens peuples. Dans quelques païs, on aura commencé par perfectionner l'art de la chaſſe & de la pêche (*f*). La chaſſe ſur-tout a été chez la plupart des peuples de l'antiquité la principale occupation des premiers hommes. Ils s'y adonnoient autant par le beſoin de ſubſiſtance, que par la néceſſité de défendre leur vie contre les attaques des bêtes féroces (*g*). Il y a encore aujourd'hui quantité de nations de l'un & de l'autre continent qui ne s'occupent que de la chaſſe & de la pêche (*h*).



Mais les peuples induſtrieux ne tarderent pas à remarquer que dans cette quantité innombrable d'animaux répandus ſur la ſurface de la terre, il y avoit des eſpeces, qui d'elles-mêmes ſe réuniſſoient & vivoient en ſociété. On s'apperçut même que ces eſpeces étoient naturellement moins farouches que les autres. On chercha les moyens de les ap-

(*f*) Sanchon. apud Euſeb. p. 35. B.

(*g*) Voy. *infrà*, Liv. VI. c. 1.

(*h*) Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 221. t. 1. p. 283. = Rec. des Voyag. au Nord, t. 8. p. 16. t. 1. p. 8. = Lettr. Edif. t. 10. p. 200. 315, 316. t. 11. p. 376. t. 23. p. 222. = Hiſt. des Incas, t. 1. p. 330. = Voyag. de Frezier, p. 130 = Voyag. de Damp. t. 2. p. 142. & 143. = Nouv. Relat. de la France Equinox. p. 26. = Bibl. univ. t. 3. p. 519.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

apprivoiſér, de les renfermer dans des parcs, & de les faire multiplier afin d'en avoir toujours une certaine quantité à ſa diſpoſition. La plupart des peuples ne tiroient dans les premiers ſiécles, & long-tems encore aprés, leur ſubſiſtance que des troupeaux (*a*). Nous connoiſſons pluſieurs nations puiſſantes & très-étendues qui pratiquent encore le même genre de vie (*b*). Leurs troupeaux fourniſſent à tous leurs beſoins. On s'attacha enfin à examiner les différentes productions de la nature, & à trouver les moyens d'en profiter.

La terre offre quantité de plantes & de fruits, qui même ſans être cultivés, fourniſſent à l'homme une nourriture ſolide & agréable. On commença par diſcerner les meilleures eſpeces, & ſurtout celles qui ſe conſervent long-tems après avoir été cueillies: on ſongea à en faire des proviſions (*c*). On apprit enſuite l'art de les faire profiter, & même d'en augmenter le nombre & les qualités par la culture. C'eſt à cette découverte que nous ſommes redevables de cette prodigieuſe quantité d'arts & de ſciences

(*a*) Plato, de Leg. l. 3. p. 804, &c. = Varro, de re Ruſt. l. 2. c. 1.
(*b*) Les Tartares, les Arabes, &c.
(*c*) Diod. l. 1. p. 12.

ces dont nous jouiſſons aujourd'hui. Tant que les peuples n'ont connu d'autres moyens de ſubſiſter que la chaſſe, la pêche & le ſoin de leurs troupeaux, ils n'ont pas fait de grands progrès dans les arts. Ce genre de vie les obligeoit à changer continuellement de lieu, & d'ailleurs ne les forçoit pas à faire uſage de toutes les reſſources dont l'induſtrie humaine eſt capable. Les nations qui ne pratiquent point l'agriculture n'ont qu'une connoiſſance très-médiocre des arts & des ſciences. Mais la culture de la terre a contraint les peuples qui s'y ſont adonnés, à ſe fixer dans un même canton, & à inventer quantité d'arts dont ils avoient beſoin pour y réuſſir.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

# CHAPITRE PREMIER.

## *Agriculture.*

L'AGRICULTURE embraſſe pluſieurs objets. Par ce mot nous entendons aujourd'hui l'art de faire venir toutes ſortes d'arbres, de plantes, de fruits & de grains. Mais comme de toutes les parties que cet art comprend, il n'en eſt point de plus importante que le labourage, c'eſt celle par laquelle je crois devoir commencer.

## ARTICLE PREMIER.

### *Du Labourage.*

LA CULTURE des grains demande tant de ſoins & de précautions, dépend d'un ſi grand nombre de connoiſſances, exige tant de peines & de préparations, qu'il n'eſt pas ſurprenant qu'un art ſi compliqué ait été long-tems ignoré de la plus grande partie du genre humain. On pourroit même demander comment les pre-

premiers peuples ſont parvenus à la découverte du bled, & en général à celle des autres grains qui ſe cultivent. Nous ne voyons point aujourd'hui dans nos campagnes le froment, le ſeigle, l'orge, l'avoine & le ris croître naturellement. Suppoſerons-nous donc que certaines eſpéces de *gramen* qu'on rencontre dans tous les païs, renferment les principes & l'eſſence de tous les différens grains qui font à préſent notre principale nourriture? Admettrons nous que la culture développe & perfectionne les qualités de ces ſortes de *gramen*, & qu'enfin un travail réitéré peut les porter au point de devenir froment, ſeigle, orge, avoine, &c. On a, il eſt vrai, l'expérience que la culture rend certains fruits plus beaux & meilleurs que ceux qui viennent naturellement. On ſçait même qu'elle en perfectionne quelques-uns juſqu'à les rendre méconnoiſſables; mais l'opération qui dénature en quelque maniere ces ſortes de fruits, la greffe, n'eſt pas praticable ſur les *gramen*. A l'égard de la ſimple culture, c'eſt une erreur de croire qu'elle puiſſe jamais dénaturer l'eſſence fondamentale des grains, ni leur eſpéce. Quelques Auteurs à la vérité l'ont autrefois avancé (*a*); mais le

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Theophraſt. Hiſt. Plant. l. 2. c. 3. & c. 5. l. 8.

PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

le contraire eſt aujourd'hui reconnu & avéré (*a*). Les grains ont été créés tels qu'ils exiſtent encore à préſent. Les Anciens même parlent de pluſieurs païs où le bled croiſſoit naturellement (*b*). Si nous ne connoiſſons point aujourd'hui dans nos climats de froment, de ſeigle, d'orge & d'avoine ſauvages, c'eſt ſans doute faute de recherches aſſez exactes de notre part, d'autant plus que, ſelon le témoignage de pluſieurs relations modernes, on en trouve encore dans quelques contrées (*c*).

L'agriculture eſt un de ces arts que le Déluge n'a point abolis entiérement. L'Ecriture nous dit que Noé en étoit inſtruit, & qu'il cultiva la terre au ſortir de l'arche (*d*). Il eſt vraiſemblable que ce

c. 6. = De Cauſ. Plant. l. 4. c. 6. = Plin. l. 18. ſect. 20. p. 111.

(*a*) Voy. Acad. des Sciences, ann. 1708. Mém. p. 85. = Mercure de France, Févr. 1730. p. 299. = Duhamel, Traité de la culture des terres, p. 145. = Mém. de Trév. Mai 1714. p. 814.

(*b*) Plato, *in* Menex. p. 512. = Ariſt. de Mirab. auſcult. p. 1154. A. = Theoph. Hiſt. Plant. l. 4. c. 5. p. 78. = Diod. l. 1. p. 17. l. 5. p. 331 & 384. = Strabo, l. 15. p. 1017. = Plin. l. 18. ſect. 13. p. 108. = Syncell. p. 28. Voy. auſſi ce qu'Herodote dit d'une eſpéce de bled en uſage dans les Indes, l. 3. n. 100.

(*c*) Leſcarbot, Hiſt. de la N. France, p. 251. 255 & 261. = Lettr. Edif. t. 11. p. 385. t. 25. p. 71. = Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 1. p. 250. = Laët, Deſcript. des Indes Occid. l. 2. c. 1. p. 34.

(*d*) Gen. c. 9. vs. 20.

ce Patriarche fit part de cette connoissance à ses descendans. Leur dispersion occasionnée par la confusion des langues, fit oublier à quantité de familles l'art de cultiver la terre; mais cette découverte ne se perdit point dans les sociétés qui continuerent d'habiter les plaines de Sennaar & les cantons circonvoisins. La connoissance du labourage paroît aussi s'être conservée chez les familles qui se sont fixées de bonne heure dans des païs, dont le sol étoit léger, facile à cultiver, naturellement fertile & abondant. Toutes ces conjectures sont fondées sur l'Histoire. Elle nous apprend que les habitans de la Mésopotamie, de la Palestine, de l'Egypte, & peut-être de la Chine, se sont appliquées à l'agriculture dès les tems les plus reculés. La connoissance du labourage étoit d'une si haute antiquité chez les Babyloniens, qu'elle remontoit aux premiers siécles de leur Histoire (*a*). On ne peut pas douter en effet que l'agriculture n'ait été connue très-anciennement dans ces contrées. Moïse dit que Nembrod & Assur bâtirent plusieurs villes (*b*): il seroit difficile de concevoir comment ils auroient pû y réussir sans



(*a*) Berof. *apud* Syncel. p. 28 & 29.
(*b*) Gen. c. 10. vs. 10, 11 & 12.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſans le ſecours de l'agriculture. La tradition des Phéniciens faiſoit remonter aux premiers tems l'uſage du labourage (*a*), tradition confirmée également par l'autorité de l'Ecriture-ſainte. Il y eſt dit qu'Iſaac, pendant ſon ſéjour dans la Paleſtine, ſema & recueillit au centuple (*b*). Les Egyptiens faiſoient honneur de cette découverte à Iſis & à Oſiris ſon époux (*c*). L'agriculture devoit être en effet extrêmement ancienne chez ces peuples. Nous voyons Abraham, dans un tems de famine, ſe retirer en Egypte (*d*), & Jacob y envoyer ſes enfans acheter du bled dans de pareilles circonſtances (*e*). Les Chinois voudroient diſputer à tous les peuples, dont je viens de parler, l'ancienneté du labourage: ils prétendent avoir appris cet art de Chin-nong ſucceſſeur de Fo-hi (*f*). Quoiqu'il en ſoit, c'eſt de ces diverſes contrées & de pluſieurs autres encore ſans doute, que l'art de cultiver les grains aura été ſucceſſivement tranſporté dans différens climats. Les Grecs, par exemple,

(*a*) Sanchon. *apud* Euſeb. p. 36. C.
(*b*) Gen. c. 26. vs. 12.
(*c*) Diod. l. 1. p. 17 & 18. = Plut. t. 2. p. 356. A.
(*d*) Gen. c. 12. vs. 10.
(*e*) Gen. c. 42. vs. 2.
(*f*) Martini, Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 32. = Hiſt. gén. des Voyages, t. 6. p. 196.

ple, diſoient que l'agriculture leur avoit été apportée d'Egypte (*a*): les Romains étoient perſuadés qu'elle étoit venue en Italie, de l'Afrique & de la Gréce (*b*).

On peut croire auſſi que quelques peuples n'auront dû qu'à eux-mêmes la découverte des grains & l'art de les cultiver. Parmi les familles qui dans leurs courſes vagabondes en avoient perdu la trace les grains croiſſoient naturellement. Elles auront cherché alors les moyens de mettre à profit ce bienfait de la Providence. Mais cette eſpéce de peuple n'aura pû parvenir qu'aſſez difficilement à trouver la méthode de cultiver les grains.

Il leur a fallu d'abord inventer les inſtrumens & les outils propres au labourage; le nombre en eſt aſſez grand. Ces premiers laboureurs ne cultivoient la terre qu'à force de bras, & avec des outils très-groſſiers & très-imparfaits (*c*). Tel étoit l'état des habitans du Pérou lors de la découverte de ces climats. Ils n'avoient ni charrues, ni bêtes de ſomme. Ils ſe ſervoient de certaines pelles tranchantes; & quand la terre étoit ſuffiſam-

(*a*) Diod. l. 1. p. 34. l. 5. p. 385.

(*b*) Feſtus, *voce* Libycus campus, p. 210. Cicero, t. 4. p. 478.

(*c*) Diod. l. 3. p. 232, 233. = Plut. t. 2. p. 378 & 379.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſamment préparée, ils y ſemoient leurs grains, en faiſant des trous avec un bâton (*a*). Il y a encore aujourd'hui quantité de peuples qui n'ont rien imaginé de mieux que ces anciennes pratiques (*b*). Les Sauvages de la nouvelle France labourent leurs champs avec des inſtrumens de bois faits comme la houe dont ſe ſervent nos vignerons (*c*); d'autres avec des pelles (*d*); quelques-uns n'ont même que des crocs de bois (*e*). L'inſtrument commun des Négres de la Gambra, pour ouvrir la terre, eſt une ſorte de pelle aſſez ſemblable à leurs rames (*f*): d'autres n'ont que des eſpéces de truelles (*g*). La méthode des Négres du Sénégal, eſt de ſe mettre cinq ou ſix dans un champ & de le remuer avec leurs épées (*h*). Les anciens habitans des Canaries ne labouroient la terre qu'avec des cornes de bœuf (*i*).

Ces

(*a*) Conquête du Pérou, t. 1. p. 47. = Hiſt. des Incas, t. 2. p. 83.
(*b*) Voy. l'Hiſt. gén. des Voyag. t. 3. p. 117.
(*c*) Leſcarbot, Hiſtoire de la Nouv. Franc. p. 778.
(*d*) Lettr. Edif. t. 12. p. 10.
(*e*) Leſcarbot, p. 834. = Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 76 & 106. = Voyag. de Coréal. t. 1. p. 33.
(*f*) Hiſt. gen. des Voyag. t. 3. p. 188 & 189.
(*g*) Ibid. t. 5. p. 67.
(*h*) Ibid. t. 2. p. 302.
(*i*) Ibid. p. 229 & 252.

Ces pratiques informes & groſſieres n'auront jamais eu lieu que dans les contrées où les connoiſſances les plus eſſentielles & les plus utiles avoient été totalement miſes en oubli. Ailleurs on ſe ſervoit pour cultiver la terre d'outils infiniment plus commodes & beaucoup moins défectueux. Pluſieurs peuples connoiſſoient dès les premiers ſiécles, après la diſperſion, les moyens d'épargner leurs peines, & de ſe préparer en même tems des récoltes abondantes, en employant des machines qui puſſent fendre la terre d'une maniere plus efficace que celles dont je viens de parler. On ne peut douter que dès-lors la charrue ne fût en uſage dans quelques contrées. Nous en avons une preuve à l'égard des Egyptiens, dans le culte rendu par ce peuple aux taureaux ſacrés qu'ils appelloient Apis & Mnévis. Rien de plus connu & de plus ancien que ce culte. Il étoit fondé ſur les ſervices que ces animaux avoient rendus à ceux qui paſſoient pour avoir enſeigné l'uſage du bled (*a*). J'ai déja dit que les Egyptiens croyoient être redevables de ce bienfait à Oſiris (*b*). Ce Prince paſſoit pour avoir inventé la charrue (*c*). On diſoit même-

(*a*) Diod. l. 1. p. 25.
(*b*) *Supra*, p. 81.
(*c*) *Primus aratra manu ſolerti fecit Oſiris.*
Tibul. l. 1. Eleg. 7. v. 29.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſans le ſecours de l'agriculture. La tradition des Phéniciens faiſoit remonter aux premiers tems l'uſage du labourage (*a*), tradition confirmée également par l'autorité de l'Ecriture-ſainte. Il y eſt dit qu'Iſaac, pendant ſon ſéjour dans la Paleſtine, ſema & recueillit au centuple (*b*). Les Egyptiens faiſoient honneur de cette découverte à Iſis & à Oſiris ſon époux (*c*). L'agriculture devoit être en effet extrêmement ancienne chez ces peuples. Nous voyons Abraham, dans un tems de famine, ſe retirer en Egypte (*d*), & Jacob y envoyer ſes enfans acheter du bled dans de pareilles circonſtances (*e*). Les Chinois voudroient diſputer à tous les peuples, dont je viens de parler, l'ancienneté du labourage: ils prétendent avoir appris cet art de Chin-nong ſucceſſeur de Fo-hi (*f*). Quoiqu'il en ſoit, c'eſt de ces diverſes contrées & de pluſieurs autres encore ſans doute, que l'art de cultiver les grains aura été ſucceſſivement tranſporté dans différens climats. Les Grecs, par exemple,

(*a*) Sanchon. *apud* Euſeb. p. 36. C.
(*b*) Gen. c. 26. vs. 12.
(*c*) Diod. l. 1. p. 17 & 18. = Plut. t. 2. p. 356. A.
(*d*) Gen. c. 12. vs. 10.
(*e*) Gen. c. 42. vs. 2.
(*f*) Martini, Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 32. = Hiſt. gén. des Voyages, t. 6. p. 196.

ple, diſoient que l'agriculture leur avoit été apportée d'Egypte (*a*): les Romains étoient perſuadés qu'elle étoit venue en Italie, de l'Afrique & de la Gréce (*b*).

On peut croire auſſi que quelques peuples n'auront dû qu'à eux-mêmes la découverte des grains & l'art de les cultiver. Parmi les familles qui dans leurs courſes vagabondes en avoient perdu la trace les grains croiſſoient naturellement. Elles auront cherché alors les moyens de mettre à profit ce bienfait de la Providence. Mais cette eſpéce de peuple n'aura pû parvenir qu'aſſez difficilement à trouver la méthode de cultiver les grains.

Il leur a fallu d'abord inventer les inſtrumens & les outils propres au labourage; le nombre en eſt aſſez grand. Ces premiers laboureurs ne cultivoient la terre qu'à force de bras, & avec des outils très-groſſiers & très-imparfaits (*c*). Tel étoit l'état des habitans du Pérou lors de la découverte de ces climats. Ils n'avoient ni charrues, ni bêtes de ſomme. Ils ſe ſervoient de certaines pelles tranchantes; & quand la terre étoit ſuffiſam-

(*a*) Diod. l. 1. p. 34. l. 5. p. 385.

(*b*) Feſtus, *voce* Libycus campus, p. 210. Cicero, t. 4. p. 478.

(*c*) Diod. l. 3. p. 232, 233. = Plut. t. 2. p. 378 & 379.

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſamment préparée, ils y ſemoient leurs grains, en faiſant des trous avec un bâton (*a*). Il y a encore aujourd'hui quantité de peuples qui n'ont rien imaginé de mieux que ces anciennes pratiques (*b*). Les Sauvages de la nouvelle France labourent leurs champs avec des inſtrumens de bois faits comme la houe dont ſe ſervent nos vignerons (*c*); d'autres avec des pelles (*d*); quelques-uns n'ont même que des crocs de bois (*e*). L'inſtrument commun des Négres de la Gambra, pour ouvrir la terre, eſt une ſorte de pelle aſſez ſemblable à leurs rames (*f*): d'autres n'ont que des eſpéces de truelles (*g*). La méthode des Négres du Sénégal, eſt de ſe mettre cinq ou ſix dans un champ & de le remuer avec leurs épées (*h*). Les anciens habitans des Canaries ne labouroient la terre qu'avec des cornes de bœuf (*i*).

Ces

(*a*) Conquête du Pérou, t. 1. p. 47. = Hiſt. des Incas, t. 2. p. 83.
(*b*) Voy. l'Hiſt. gén. des Voyag. t. 3. p. 117.
(*c*) Leſcarbot, Hiſtoire de la Nouv. Franc. p. 778.
(*d*) Lettr. Edif. t. 12. p. 10.
(*e*) Leſcarbot, p. 834. = Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 76 & 106. = Voyag. de Coréal. t. 1. p. 33.
(*f*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 3. p. 188 & 189.
(*g*) Ibid. t. 5. p. 67.
(*h*) Ibid. t. 2. p. 302.
(*i*) Ibid. p. 229 & 252.

Ces pratiques informes & groſſieres n'auront jamais eu lieu que dans les contrées où les connoiſſances les plus eſſentielles & les plus utiles avoient été totalement miſes en oubli. Ailleurs on ſe ſervoit pour cultiver la terre d'outils infiniment plus commodes & beaucoup moins défectueux. Pluſieurs peuples connoiſſoient dès les premiers ſiécles, après la diſperſion, les moyens d'épargner leurs peines, & de ſe préparer en même tems des récoltes abondantes, en employant des machines qui puſſent fendre la terre d'une maniere plus efficace que celles dont je viens de parler. On ne peut douter que dès-lors la charrue ne fût en uſage dans quelques contrées. Nous en avons une preuve à l'égard des Egyptiens, dans le culte rendu par ce peuple aux taureaux ſacrés qu'ils appelloient Apis & Mnévis. Rien de plus connu & de plus ancien que ce culte. Il étoit fondé ſur les ſervices que ces animaux avoient rendus à ceux qui paſſoient pour avoir enſeigné l'uſage du bled (*a*). J'ai déja dit que les Egyptiens croyoient être redevables de ce bienfait à Oſiris (*b*). Ce Prince paſſoit pour avoir inventé la charrue (*c*). On diſoit mê-

(*a*) Diod. l. 1. p. 25.
(*b*) *Supra*, p. 81.
(*c*) *Primus aratra manu ſolerti fecit Oſiris.*
Tibul. l. 1. Eleg. 7. v. 29.

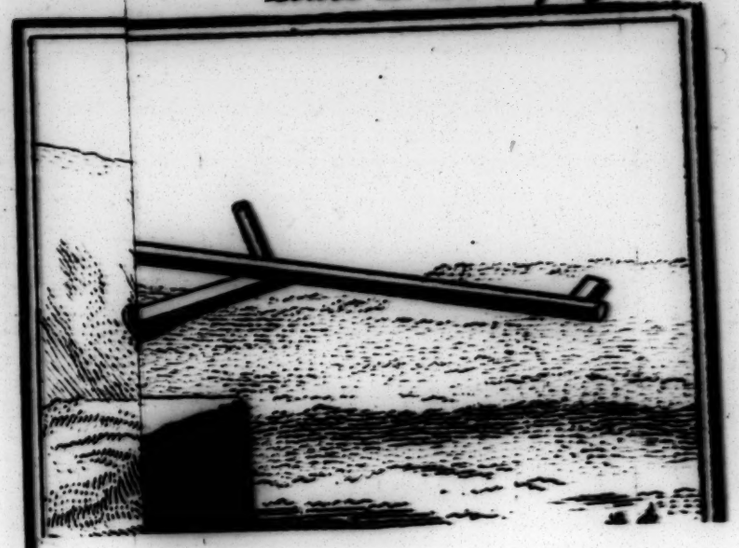
I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

même qu'il avoit montré aux Scythes à ſe ſervir de bœufs pour le labourage (*a*). Il eſt certain d'ailleurs par l'Ecriture, que l'uſage de labourer étoit établi en Egypte dès le tems de Joſeph (*b*). Il étoit auſſi ancien dans la Paleſtine. Les Phéniciens, c'eſt-à-dire, les premiers peuples qui aient habité cette contrée, attribuoient l'invention de la charrue à Dagon qui paſſoit pour être fils du Ciel (*c*). On vient de voir qu'Iſaac étant dans la Paleſtine, ſema & recueillit au centuple: fait qui ſuppoſe néceſſairement que dès-lors l'art de labourer étoit bien connu dans ces cantons. On voit auſſi que dès le tems de Job on labouroit dans l'Arabie avec des bœufs (*d*). Les Chinois enfin prétendent tenir la charrue des Chin-nong ſucceſſeur de Fohi (*e*).

La fabrique des premieres charrues étoit très-ſimple. Cette machine aſſez compliquée aujourd'hui dans certains païs, étoit compoſée originairement d'un ſeul morceau de bois très-long, & courbé de maniere qu'une partie enfonçoit dans la terre, & l'autre ſervoit à attete-

(*a*) Euſtath. *ad* Dionyſ. Perieget. v. 306.
(*b*) Gen. c. 45. vs. 6.
(*c*) Sanchon. *apud* Euſeb. p. 37. D.
(*d*) Chap. 1 vs. 14. Voy. notre Diſſertat.
(*e*) Martini, Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 32.

Tome I. Pl. 1. pag. 186.



I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

même qu'il avoit montré aux Scythes à ſe ſervir de bœufs pour le labourage (*a*). Il eſt certain d'ailleurs par l'Ecriture, que l'uſage de labourer étoit établi en Egypte dès le tems de Joſeph (*b*). Il étoit auſſi ancien dans la Paleſtine. Les Phéniciens, c'eſt-à-dire, les premiers peuples qui aient habité cette contrée, attribuoient l'invention de la charrue à Dagon qui paſſoit pour être fils du Ciel (*c*). On vient de voir qu'Iſaac étant dans la Paleſtine, ſema & recueillit au centuple: fait qui ſuppoſe néceſſairement que dès-lors l'art de labourer étoit bien connu dans ces cantons. On voit auſſi que dès le tems de Job on labouroit dans l'Arabie avec des bœufs (*d*). Les Chinois enfin prétendent tenir la charrue des Chin-nong ſucceſſeur de Fohi (*e*).

La fabrique des premieres charrues étoit très-ſimple. Cette machine aſſez compliquée aujourd'hui dans certains païs, étoit compoſée originairement d'un ſeul morceau de bois très-long, & courbé de maniere qu'une partie enfonçoit dans la terre, & l'autre ſervoit à atte-

(*a*) Euſtath. *ad* Dionyſ. Perieget. v. 306.
(*b*) Gen. c. 45. vs. 6.
(*c*) Sanchon. *apud* Euſeb. p. 37. D.
(*d*) Chap. 1 vs. 14. Voy. notre Diſſertat.
(*e*) Martini, Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 32.

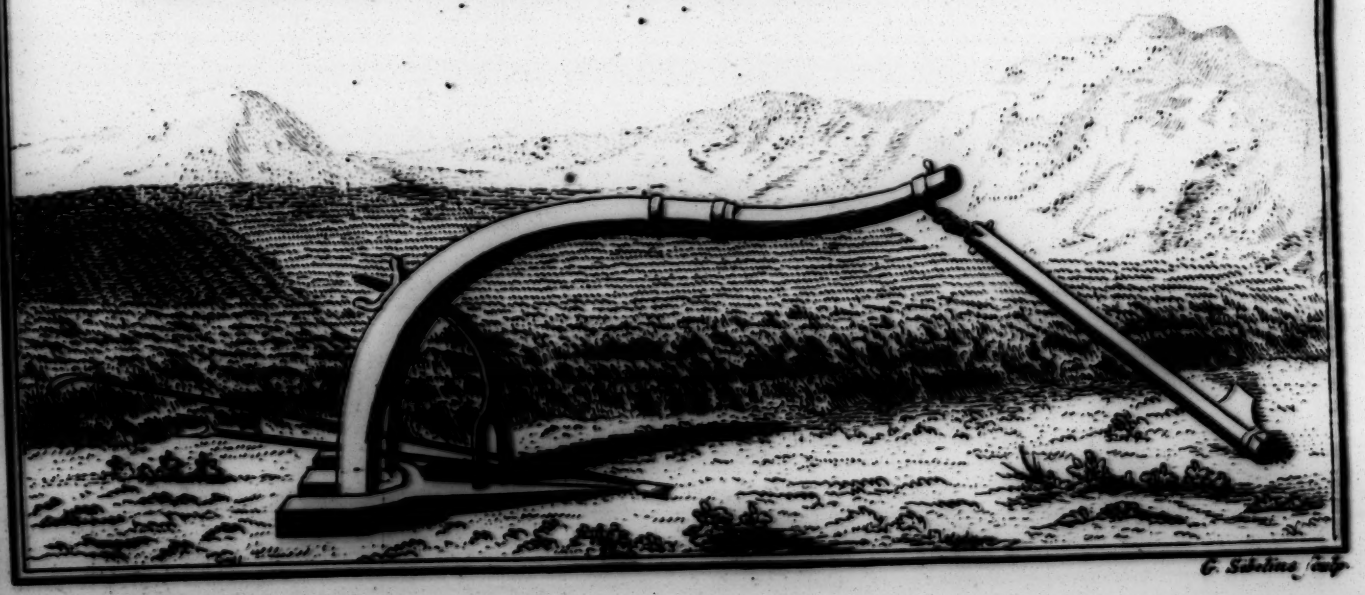
Charriüe Egyptienne.



Charriüe Grecque.



Charriüe des Provinces Méridionales de la France.



C. Sibelius sculp.

Tome I. Pl. 1. pag. 186.



teler les bœufs. Il n'y avoit point de roues. On y avoit ſeulement ajoutés un manche pour que le conducteur de la charrue pût la diriger & la faire tourner à ſa volonté. Telles étoient les anciennes charrues dont les Grecs ſe ſervoient (*a*). On en trouve encore aujourd'hui le modéle dans celle dont ſe ſervent les habitans de la Conception au Chili. Leur charrues ne ſont faites que d'une ſeule branche d'arbre crochue tirée par deux bœufs (*b*). On en vint enſuite à les faire de deux pieces, l'une plus longue où l'on atteloit les bœufs, l'autre plus petite & adaptée de maniere qu'elle ſervoit de ſoc & entroit dans la terre. Ces charrues étoient encore très-ſimple & n'avoient point de roues. On en peut juger par la deſcription que les hiſtoriens Chinois font de cet inſtrument, dont ils regardent Chin-nong ſucceſſeur de Fo-hi, comme l'inventeur. „ Ils diſent qu'anciennement les peuples ſe nourriſſoient des „ fruits des arbres, des plantes, & de „ la chair des animaux, ſans ſçavoir „ labourer ni ſemer. Chin-nong ayant „ égard aux ſaiſons & à la qualité des „ terreins, tailla un morceau de bois & „ en

(*a*) Voy. Heſiod. op. v. 443. = C'eſt celle que les Grecs appelloient Ἄροτρον αὐτόγυον.

(*b*) Voyag. de Frezier, p. 70.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

„ en fit un inſtrument appellé *ſu*, qui „ ſert à atteler les bœufs. Il courba „ enſuite & fit durcir au feu un autre „ morceau de bois pour en faire un „ ſoc, & de cette maniere il apprit aux „ hommes à labourer la terre (*a*)".

Il y a bien de l'apparence que les Egyptiens ont employé auſſi cette ſorte de charrue dès les premiers tems. Nous en retrouvons la deſcription dans Héſiode (*b*); & il eſt naturel de préſumer que les Egyptiens en inſtruiſant les Grecs de l'agriculture (*c*), leur avoient communiqué en même tems leurs charrues; l'uſage même en ſubſiſte encore aujourd'hui dans certain cantons de la haute Egypte (*d*). Les Latins n'en ont point

(*a*) Extrait des Hiſt. Chin. p.

(*b*) Op. v. 443.

C'eſt celle que les Grecs appelloient Ἄροτρον ὑπερτὸν.

(*c*) Voy. la 2e Part. Liv. II. ſect. 2. c. 1.

(*d*) On en peut voir la figure dans le Voyage d'Egypte, par Norden, t. 1. planche 56.

Si l'on en croit Hérodote, l. 2. n. 14. Ælian. hiſt. animal. l. 10. c. 16. Plin. l. 18. ſect. 47. Plut. t. 2. p. 670. anciennement les Egyptiens ne labouroient point leurs terres. Ces auteurs diſent qu'auſſitôt après l'écoulement de l'inondation, chacun ſémoit ſon champ dans le tems que la terre étoit encore molle & détrempée; on y lâchoit enſuite des pourceaux, qui foulant la ſémence avec leurs pieds, la faiſoient entrer dans la terre.

Ce

point connu d'autres pendant fort long-tems (*a*). Telles ſont auſſi à peu-près celles dont on ſe ſert dans les provinces méridionales de la France, & généralement dans tous les païs chauds (*b*). J'obſerverai ſeulement que, dans les ſiécles dont je parle, il n'entroit ni fer, ni aucun autre métal dans les charrues, & même long-tems encore après, comme il paroît par la deſcription qu'Héſiode fait de celles dont les Grecs ſe ſervoient (*c*). Strabon parle auſſi de peuples

Ce fait, tel qu'il eſt rapporté par ces auteurs, m'a toujours paru extrêmement ſuſpect. Il n'eſt pas vraiſemblable en effet que les Egyptiens aient employé les pourceaux pour enfoncer les grains ſemés ſur la ſuperficie de la terre. Ces animaux ſont très-voraces, & plus propres à manger les grains qu'à les fouler. D'ailleurs il ne ſeroit point poſſible à des pourceaux de ſe tirer du limon de ces terres où celui qui ſeme enfonce lui-même juſqu'aux genoux. Maillet, Deſcript. de l'Egypte, Lettr. 9. p. 7.

Je ſuis donc perſuadé premierement qu'Elien, Pline, Plutarque, n'ont parlé que d'après le récit d'Hérodote. Car il eſt certain, par le témoignage de Diodore, l. 1. p. 43 & de Pline lui-même, *loco cit.* & par celui des Voyageurs modernes, qu'on a labouré & qu'on laboure encore les terres en Egypte. Je crois enſuite qu'Hérodote lui-même, qui probablement n'avoit jamais vu labourer ni ſemer en Egypte, n'a parlé que d'après quelque récit qu'il aura ſans doute mal compris & encore plus mal rendu. Voyez les jugemens ſur quelques ouvrages nouveaux, Avignon 1745, *in*-12. t. 10. p. 241, &c.

(*a*) Voy. Virgil. Georg. l. 1. v. 169.

(*b*) Voy. Lettr. Edif. t. 12. p. 91.

(*c*) Op. 1. 443, &c.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ples qui ne ſe ſervoient que de charrues de bois (*a*). Aujourd'hui encore il en eſt de même en Mingrelie (*b*), & dans pluſieurs autres païs.

Une réflexion, au reſte, qui ne doit point échapper, c'eſt que l'eſpece de ces charrues prouve ce que j'ai dit plus haut, que l'invention du labourage étoit due aux peuples qui ont habité des terres légeres & faciles à cultiver. Ils n'avoient pas beſoin d'inſtrumens plus forts que ceux dont nous venons de parler. Ces ſortes de terreins ayant peu de profondeur & de conſiſtance, ne demandoient qu'un labour ſuperficiel & très-léger. Les terres fortes, au contraire, étant naturellement très-compactes & ſans beaucoup d'interſtices entre les parties qui les compoſent, ſi on ne les ouvre profondément, le fond en demeure froid, immobile & ſans action. Ce n'eſt que par ce moyen qu'on peut parvenir à y faire pénétrer l'action du ſoleil & les impreſſions de l'athmoſphére. De-là la différence des charrues.

Les anciens ne ſe ſervoient gueres que de bœufs pour le labourage: les Grecs, qui parloient de l'ancien Bacchus comme de l'inventeur de l'agriculture (*c*), di-

(*a*) L. 11. p. 767.
(*b*) Chardin, t. 1. p. 127.
(*c*) Diod. l. 4. p. 249. l. 3. p. 232.

diſoient que c'étoit lui qui le premier avoit amené les bœufs, des Indes dans l'Europe (*a*). On peut cependant inférer d'un paſſage du Deutéronome, qu'anciennement on étoit auſſi dans l'uſage d'employer quelquefois les ânes au labour des terres. Moïſe y défend aux Iſraélites d'atteler à une même charrue un âne & un bœuf (*b*).

Ce n'eſt pas aſſez d'avoir ſemé le grain, il faut encore prendre des précautions pour le faire germer. Il faut renverſer la terre deſſus & l'en couvrir, afin qu'il ne perde point la ſubſtance qui lui eſt néceſſaire pour croître & pour mûrir. C'eſt à quoi la herſe eſt deſtinée, inſtrument fort utile, & dont l'invention eſt très-ancienne, puiſqu'il en eſt parlé dans le livre de Job (*c*). Les Chinois ont même conſervé le nom de celui qu'ils regardent comme l'inventeur de la herſe. Ils donnent de grands éloges dans leurs livres à cette invention, ignorée des Grecs pendant fort long-tems, comme je le dirai à l'article de ces peuples.

Je ne dois point finir l'article qui nous occupe, ſans faire remarquer les ſoins que

(*a*) Plut. t. 2. p. 262. B.
(*b*) Deuter. c. 22. vs. 10.
(*c*) C. 39. vs. 10. Voy. le P. Calmet.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

que de tous les tems les peuples policés ſe ſont donnés pour fertiliſer la terre, & lui faire porter plus de fruits qu'elle n'en devroit rendre naturellement.

Dans les premiers âges où l'on a cultivé la terre, ou a dû la trouver d'une extrême fertilité. Iſaac ayant ſemé recueillit au centuple (*a*); Mais cette fécondité n'a pû être ni générale ni de longue durée. La terre s'épuiſe en rapportant. On a donc été bientôt obligé de chercher les moyens de la ranimer & de lui redonner les ſels dont elle a beſoin pour la production des grains. Les anciens avoient pluſieurs pratiques pour féconder leurs terres. Ils y employoient le fumier, les cendres de certaines plantes, la marne, les ſels, &c.

On ne peut point fixer le tems où l'on a commencé à fumer les champs deſtinés au labour. On entrevoit ſeulement à travers les ténebres qui envelopent toujours les anciennes traditions, que cet uſage à dû être fort ancien dans certains païs. L'Italie attribuoit cette invention à Saturne (*b*). Cela veut dire que la tradition de ces peuples faiſoit remonter à des tems très-reculés l'art de fumer les terres.

On

(*a*) Gen. c. 26. vs. 12.
(*b*) Macrob. Saturn. l. 1. c. 7. p. 218.

On doit rapporter au même but les ſoins que les Egyptiens s'étoient donnés pour arroſer leurs champs. Ces peuples habitoient un climat naturellement ſtérile & ingrat (*a*); mais à force de ſoins & de travaux, ils parvinrent à rendre l'Egypte la plus fertile contrée qu'on ait connue dans l'antiquité. On ſçait qu'elle jouiſſoit de cette réputation dès le tems d'Abraham. Ce patriarche fut y chercher un aſyle contre la famine qui déſoloit tous les pays voiſins (*b*). Si l'on en croit même les hiſtoriens profanes, les Egyptiens avoient dès lors exécuté de fort grands ouvrages pour tirer du Nil le parti le plus avantageux qu'il étoit poſſible. Oſiris avoit, dit-on, fait border ce fleuve de part & d'autre, de puiſſantes digues, & conſtruire des écluſes pour arroſer les terres, à proportion qu'il en étoit beſoin (*c*). On place auſſi vers ces tems à peu-près la conſtruction du lac Mœris deſtiné aux mêmes uſages (*d*). Il peut y avoir peut-être

(*a*) Voyag. d'Egypte par Granger, p. 12. & 25, 26.

(*b*) Gen. c. 12. vs. 10.

(*c*) Diod. l. 1. p. 23.

(*d*) Ibid. p. 61.

Il n'eſt pas aiſé de déterminer le tems où a régné le Prince auquel on l'attribue. Tout ce que l'on voit,

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ples qui ne ſe ſervoient que de charrues de bois (*a*). Aujourd'hui encore il en eſt de même en Mingrelie (*b*), & dans pluſieurs autres païs.

Une réflexion, au reſte, qui ne doit point échapper, c'eſt que l'eſpece de ces charrues prouve ce que j'ai dit plus haut, que l'invention du labourage étoit due aux peuples qui ont habité des terres légeres & faciles à cultiver. Ils n'avoient pas beſoin d'inſtrumens plus forts que ceux dont nous venons de parler. Ces ſortes de terreins ayant peu de profondeur & de conſiſtance, ne demandoient qu'un labour ſuperficiel & très-léger. Les terres fortes, au contraire, étant naturellement très-compactes & ſans beaucoup d'interſtices entre les parties qui les compoſent, ſi on ne les ouvre profondément, le fond en demeure froid, immobile & ſans action. Ce n'eſt que par ce moyen qu'on peut parvenir à y faire pénétrer l'action du ſoleil & les impreſſions de l'athmoſphére. De-là la différence des charrues.

Les anciens ne ſe ſervoient gueres que de bœufs pour le labourage: les Grecs, qui parloient de l'ancien Bacchus comme de l'inventeur de l'agriculture (*c*), di-

(*a*) L. 11. p. 767.
(*b*) Chardin, t. 1. p. 127.
(*c*) Diod. l. 4. p. 249. l. 3. p. 232.

disoient que c'étoit lui qui le premier avoit amené les bœufs, des Indes dans l'Europe (*a*). On peut cependant inférer d'un passage du Deutéronome, qu'anciennement on étoit aussi dans l'usage d'employer quelquefois les ânes au labour des terres. Moïse y défend aux Israélites d'atteler à une même charrue un âne & un bœuf (*b*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Ce n'est pas assez d'avoir semé le grain, il faut encore prendre des précautions pour le faire germer. Il faut renverser la terre dessus & l'en couvrir, afin qu'il ne perde point la substance qui lui est nécessaire pour croître & pour mûrir. C'est à quoi la herse est destinée, instrument fort utile, & dont l'invention est très-ancienne, puisqu'il en est parlé dans le livre de Job (*c*). Les Chinois ont même conservé le nom de celui qu'ils regardent comme l'inventeur de la herse. Ils donnent de grands éloges dans leurs livres à cette invention, ignorée des Grecs pendant fort long-tems, comme je le dirai à l'article de ces peuples.

Je ne dois point finir l'article qui nous occupe, sans faire remarquer les soins que

(*a*) Plut. t. 2. p. 262. B.
(*b*) Deuter. c. 22. vs. 10.
(*c*) C. 39. vs. 10. Voy. le P. Calmet.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

que de tous les tems les peuples policés ſe ſont donnés pour fertiliſer la terre, & lui faire porter plus de fruits qu'elle n'en devroit rendre naturellement.

Dans les premiers âges où l'on a cultivé la terre, ou a dû la trouver d'une extrême fertilité. Iſaac ayant ſemé recueillit au centuple (*a*); Mais cette fécondité n'a pû être ni générale ni de longue durée. La terre s'épuiſe en rapportant. On a donc été bientôt obligé de chercher les moyens de la ranimer & de lui redonner les ſels dont elle a beſoin pour la production des grains. Les anciens avoient pluſieurs pratiques pour féconder leurs terres. Ils y employoient le fumier, les cendres de certaines plantes, la marne, les ſels, &c.

On ne peut point fixer le tems où l'on a commencé à fumer les champs deſtinés au labour. On entrevoit ſeulement à travers les ténebres qui envelopent toujours les anciennes traditions, que cet uſage à dû être fort ancien dans certains païs. L'Italie attribuoit cette invention à Saturne (*b*). Cela veut dire que la tradition de ces peuples faiſoit remonter à des tems très-reculés l'art de fumer les terres.

On

(*a*) Gen. c. 26. vs. 12.
(*b*) Macrob. Saturn l. 1. c. 7. p. 218.

On doit rapporter au même but les ſoins que les Egyptiens s'étoient donnés pour arroſer leurs champs. Ces peuples habitoient un climat naturellement ſtérile & ingrat (*a*); mais à force de ſoins & de travaux, ils parvinrent à rendre l'Egypte la plus fertile contrée qu'on ait connue dans l'antiquité. On ſçait qu'elle jouiſſoit de cette réputation dès le tems d'Abraham. Ce patriarche fut y chercher un aſyle contre la famine qui déſoloit tous les pays voiſins (*b*). Si l'on en croit même les hiſtoriens profanes, les Egyptiens avoient dès lors exécuté de fort grands ouvrages pour tirer du Nil le parti le plus avantageux qu'il étoit poſſible. Oſiris avoit, dit-on, fait border ce fleuve de part & d'autre, de puiſſantes digues, & conſtruire des écluſes pour arroſer les terres, à proportion qu'il en étoit beſoin (*c*). On place auſſi vers ces tems à peu-près la conſtruction du lac Mœris deſtiné aux mêmes uſages (*d*). Il peut y avoir peut-être

(*a*) Voyag. d'Egypte par Granger, p. 12. & 25, 26.

(*b*) Gen. c. 12. vs. 10.

(*c*) Diod. l. 1. p. 23.

(*d*) Ibid. p. 61.

Il n'eſt pas aiſé de déterminer le tems où a régné le Prince auquel on l'attribue. Tout ce que l'on voit,

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

être quelques doutes ſur la magnificence & la grandeur de ces ouvrages; mais il eſt toujours certain, que dès l'antiquité la plus reculée les Egyptiens avoient fait de grands travaux pour l'amélioration de leurs terres. Moïſe le fait aſſez connoître, lorſque parlant de la terre promiſe aux Iſraélites, il leur dit: „ La terre dont vous allez prendre poſſeſſion n'eſt pas comme la terre d'Egypte d'où vous êtes ſortis, & où après que l'on a jetté la ſemence on fait venir l'eau par des canaux pour l'arroſer, comme on fait dans les jardins (*a*). "

La maniere de faire la récolte eſt un objet fort important. Les premiers hommes, faute de connoiſſances, n'auront pas recueilli des productions de la terre tout ce qui auroit dû leur en revenir. Il ſe ſera paſſé quelque tems avant qu'on ait inventé les inſtrumens propres à couper les épis; on aura commencé vraiſemblablement par les arracher. Aujourd'hui encore il y a des nations qui ne connoiſſent point d'autre maniere de faire

c'eſt qu'Hérodote, l. 2. n. 101, 102. & Diod. l. 1. p. 62. font Mœris plus ancien que Seſoſtris; & l'opinion la plus probable eſt que Seſoſtris regnoit vers l'an 1659. avant J. C.

(*a*) Deut. c. 11. vs. 10 & 15.

faire la récolte (*a*). La longueur de ce travail aura fait chercher les moyens de l'abréger. Il n'a pas dû être bien difficile d'imaginer quelque inſtrument propre à couper à la fois pluſieurs épis. La faucille, ou quelque machine approchante remonte à la plus haute antiquité. Toutes les anciennes traditions parlent de la faulx de Saturne (*b*), qui paſſoit pour avoir enſeigné aux hommes de ſon tems à cultiver la terre (*c*). Ce fait ſuppoſe, à la vérité, l'art de travailler les métaux, connoiſſance dont peu de nations auront d'abord joui (*d*): les autres y auront ſuppléé par différens moyens. On en peut juger par ce que les relations modernes nous apprennent de certains peuples. Les habitans du Paraguay coupoient leurs bleds avec des côtes de vache qui leur tenoient lieu de faucilles (*e*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'art de ſéparer le grain d'avec l'épi, & de l'en faire ſortir facilement, aura été

(*a*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 3. p. 117. = Voyag. de Damp. t. 4. p. 228.

(*b*) Plut. t. 2. p. 275. A. = Macrob. Sat. l. 1. p. 217. = Bannier, Explicat. des Fabl. t. 3. p. 429. 430.

(*c*) Diod. l. 5. p. 383. = Macrob. Sat. l. 1. p. 217.

(*d*) Voy. *infrà*, Chap. IV.

(*e*) Lettr. Edif. t. 11. p. 420.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

été pour bien des peuples le ſujet de pluſieurs réflexions & de pluſieurs expériences. La pratique la plus uſitée dans l'antiquité, étoit de préparer en plein air une place en battant bien la terre, d'y répandre les gerbes, & de les faire fouler par des bœufs ou par d'autres animaux qu'on faiſoit paſſer & repaſſer deſſus pluſieurs fois. Il paroît que du tems de Moïſe c'étoit la méthode des peuples de l'Aſie & de l'Egypte (*a*); c'étoit auſſi celle des Grecs (*b*), & de quantité d'autres nations (*c*) : on ſe ſervoit encore de groſſes planches hériſſées de chevilles, ou de cailloux pointus qu'on traînoit ſur les gerbes (*d*); c'eſt la pratique des Turcs. Enfin on a imaginé de froiſſer les épis par le moyen de voitures peſantes, telles que les charoits, les traîneaux; cette méthode paroît avoir été pratiquée & inventée par les habitans de la Paleſtine (*e*). Dans l'Italie & dans la Gaſcogne, on emploie encore à préſent à cet

(*a*) Deut. c. 25. vs. 4.
(*b*) Iliad. l. 20. v. 495, &c.
(*c*) Elien dit que pour empêcher les bœufs employés à ce travail, de manger le bled & la paille, c'étoit autrefois l'uſage de leur frotter la bouche de fiente. *Hiſtor. animal.* l. 4. c. 25.
(*e*) Voy. Scheuchzer, Phyſ. ſacr. t. 7. p. 241. col. B. §. 2.
(*f*) Voy. Varron, de Re Ruſt. l. 1. c. 52.

cet uſage les charettes ou les traſneaux. En Chine, la maniere de battre le bled, eſt de faire paſſer ſur les épis un rouleau de marbre brut (*b*). Toutes ces pratiques ſubſiſtent encore aujourd'hui dans la plupart des pays chauds (*i*) : le fléau n'eſt point en uſage dans le Levant (*k*), où a commencé l'agriculture.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Quant à la maniere de netoyer le bled après l'avoir battu, la premiere aura été de jetter en l'air pluſieurs fois le grain mêlé avec la paille ; le vent emporte la paille pendant que le grain retombe ſur l'aire par ſon propre poids : on ſe ſervoit pour cet effet de pelles, ou de quelque machine approchante. Ce qu'il y a de certain, c'eſt que le van eſt de la plus haute antiquité (*l*). Mais le van des anciens ne reſſembloit point au nôtre. On conjecture qu'il étoit fait comme une eſpéce de pelle (*m*). Au ſurplus cette maniere de vanner les grains ſe pratique encore aujourd'hui dans l'Italie & dans tous les pays chauds (*n*).

ART-

(*b*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 5. p. 459.
(*i*) Ibid. p. 187.
(*k*) Calmet, t. 4. 2e Part. p. 339.
(*l*) *Myſtica vannus iacchi.* Virgil. Georg. l. 1. v. 166.
(*m*) Odiſſ. l. 11. v. 125. Voy. ſur ce ſujet les notes de Mad. Dacier, t. 2. p. 479.
(*n*) Calmet, t. 4. 2e Part. p. 341. = Aſtruc, Mém. pr. l'Hiſt. nat. de Languedoc, p. 354.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

## ARTICLE SECOND.

### *De l'art de faire le pain.*

LE BUT & la fin de tous les travaux du labourage eſt de ſe procurer du pain. Quelque ordinaire que ſoit aujourd'hui cet aliment, l'art de le préparer a eu des commencemens très-groſſiers, & différens progrès, de même que toutes les autres inventions humaines. Pluſieurs peuples n'ont pas connu dès le premier moment qu'ils ont eu du bled, le ſecret de le convertir en farine, & la farine en pain. Combien de vaſtes contrées dans l'un & l'autre continent, où, quoiqu'il y ait des grains, l'uſage du pain eſt encore entiérement inconnu? Il n'eſt pas même aiſé de faire ſentir comment certains peuples ont pû s'appercevoir des propriétés du bled & de ſon extrême utilité. Les degrés qu'il y a entre cette plante en nature, & ſa converſion en pain, ſont immenſes. Cependant il n'y a jamais eu que cet objet qui ait pû engager des nations entieres à s'adonner au labourage, qui de tous les travaux de l'homme eſt ſans contredit le plus rude, & celui qui lui coûte le plus de ſoins & d'attentions.

On

On a vû dans l'antiquité quantité de peuples (*a*), comme il s'en trouve pluſieurs encore aujourd'hui (*b*), qui n'ont jamais pû ſe réſoudre à cultiver la terre. Les incommodités de la vie errante leur ont paru préférables aux douceurs de la vie ſédentaire qu'ils ne pouvoient ſe procurer qu'au moyen de l'agriculture (*c*). Il a donc fallu que les nations qui ſe ſont livrées à tous les travaux qu'exige la culture du bled, ſçuſſent auparavant que cette plante fournit à l'homme l'aliment le plus ſolide & le plus convenable: & c'eſt, à mon avis, une nouvelle preuve que pluſieurs familles même depuis la diſperſion & la confuſion des langues, avoient conſervé quelques notions des arts les plus utiles.

A l'égard des autres familles auxquelles la vie errante avoit fait perdre ces premieres teintures, & qui ont été obligées enſuite de les retrouver, voici les conjectures que les anciens nous fourniſſent ſur la maniere dont ces familles ſeront parvenues à découvrir l'art de faire

(*a*) Herod. l. 4. n. 97. = Cæſ. de Bello Gall. l. 6. n. 20. = Strabo, l. 11. p. 753, 754 & 781. l. 16. p. 1084 & 1115. l. 17. p. 1184 & 1190. = Tacit. de Mor. Germ. n. 46.

(*b*) Les Tartares, les Arabes & les Sauvages, Voy. Merc. de France, Juin 1755, 1. vol. p. 141.

(*c*) Voy. Tacit. de Mor. Germ. n. 46.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

faire le pain. On a commencé, diſent les anciens, par manger les grains tels que la nature les produit, & ſans aucune préparation (*a*). Selon Poſidonius, philoſophe fort ancien & fort eſtimé, cette expérience a ſuffi pour qu'en conſultant la nature on ait découvert l'art de convertir le bled en pain. On a dû obſerver, dit-il, que les grains étoient d'abord broyés par les dents, & leur ſubſtance enſuite délayée par la ſalive ; qu'en cet état remués & raſſemblés par la langue, ils deſcendoient dans l'eſtomac, où ils recevoient le degré de cuiſſon qui les rendoit propres à être convertis en nourriture. Sur ce modèle, on forma le plan de la préparation qu'on devoit donner au bled pour être converti en aliment. On imita l'action des dents en broyant le bled entre deux pierres ; on mêla enſuite la farine avec de l'eau ; & en remuant & pétriſſant ce mêlange, on en fit une pâte qu'on mit cuire d'abord ſous la cendre chaude, ou de quelque autre

(*a*) Hippocrat. de priſca Medic. c. 2. t. 1. p. 154. = Theophraſt. *apud* Schol. Hom. *ad* Illiad. l. 1. v. 449. = Suid. *voce* Οὐλοῦν. t. 2. p. 738. = Cœl. Rhodig. Lect. antiq. l. 18. c. 38. p. 1037. Pluſieurs faits prouvent d'ailleurs qu'on peut ſe nourrir de grains de bled verd. Voyez S. Luc, c. 6. vs. 1. = Lettr. Edif. t. 17. p. 302. = Acad. des Inſcript. t. 16. H. p. 258.

autre maniere, juſqu'à ce qu'enſuite & par degrés on eût inventé les fours (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Quoiqu'il en ſoit de cette conjecture, expoſons ce que l'antiquité peut nous fournir de lumieres ſur les différentes préparations qu'on a données ſucceſſivement au bled. Examinons l'uſage qu'on en fait, & jugeons du paſſé par ce qui ſe pratique encore de nos jours chez pluſieurs nations de l'un & de l'autre continent.

J'ai dit ailleurs que les plantes, les herbes & les racines avoient été pendant un tems la principale nourriture de presque tous les premiers habitans de la terre; ils faiſoient probablement griller ou bouillir ces plantes & ces racines, comme en uſent encore à préſent certaines nations (*b*). Je penſe qu'originairement pluſieurs peuples n'auront point connu d'autre maniere de préparer le bled. On aura commencé par faire griller légérement les épis qu'on arrachoit encore verds & pleins de ſéve; on les paſſoit ſur un feu clair & ardent; en les frottant après entre les mains, on en détachoit les grains qu'on mangeoit ſans autre apprêt. Cette conjecture me paroît d'autant plus vraiſemblable, que du tems

(*a*) *apud* Senec. Ep. 91. p. 409.
(*b*) Voy. l'Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 1. p. 53.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tems d'Hérodote cet uſage ſubſiſtoit chez quelques peuples de l'Inde (*a*), & que de nos jours c'eſt encore la maniere dont quantité de nations Sauvages emploient & préparent leurs grains (*b*).

Mais cet uſage a dû s'abolir à meſure que les peuples, dont je parle, ſe ſeront policés. Cette eſpéce de nourriture ne pouvant durer qu'environ un mois, ils auroient perdu le principal avantage des grains, qui eſt de pouvoir ſe garder, & de fournir, en attendant la récolte, une nourriture certaine & abondante. Ces peuples auront donc étudié l'art d'employer le bled tel qu'il eſt après ſa maturité ; mais ils auront vraiſemblablement fait bien des tentatives avant que de trouver la préparation convenable pour convertir cette plante en aliment.

Il n'eſt pas poſſible de manger en ſubſtance le grain ſec & couvert de ſon enve-

(*a*) Liv. 3. n. 100. = Voy. auſſi Levit. c. 2. vs. 14. = Caſaub. *in* Athen. l. 14. c. 16. p. 923.

(*b*) Hiſt. de la Virginie, p. 246. = Voyag. de Frezier, p. 62. = Hiſt. gén. des Voyages, t. 3 p. 167. Aujourd'hui dans pluſieurs Provinces les enfans ſont dans l'uſage, lorſque le bled eſt encore verd, & approche de la maturité, d'arracher des épis & de les paſſer ſur un feu clair & ardent. Ils les frottent enſuite dans leurs mains pour en détacher les grains. Ces grains encore verds & à moitié rotis, ne ſont pas d'un goût déſagréable.

velope, il a donc fallu chercher différens moyens de le préparer. Nous ne trouvons rien de plus généralement établi dans les premiers tems, que l'uſage de torréfier les grains. Preſque tous les peuples connus l'ont pratiqué (*a*), & les Sauvages le pratiquent encore actuellement (*b*). Quelle pouvoit en être la raiſon ? Voici celle qui m'a paru la plus vraiſemblable. Nous avons vû qu'originairement on mangeoit le grain tel qu'il ſort des mains de la nature. De toutes les plantes frumentacées l'orge a été, ſi l'on en croit les Anciens, la premiere dont les peuples ſe ſoient nourris (*c*); les grains d'orge ſont envelopés d'une certaine balle ou pellicule dont on ne peut les dépouiller que par le moyen de la meule. La plupart des premiers hommes n'avoient point l'uſage des moulins. Au défaut de cette machine, ils ſe ſervoient du feu pour dé-

(*a*) Voy. Appollon. Rhod. l. 1. v. 1072. = Virgil. Georg. l. 1. v. 267. = Ovid. Faſt. l. 6. v. 693 l. 6. v. 313. = Plin. l. 18. ſect. 2e. = Feſtus *in voce* Ador. p. 8. = Servius *ad* Æneid. l. 1. v. 179. = Le P. Calmet, t. 2. p. 868. t. 4. 2ePart. p. 337.

(*b*) Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 86. = Voyages des Frezier, p. 62. = Voyage de Dampier, t. 4. p. 228.

(*c*) Dionyſ. Halicarn. l. 2. p. 95. = Plin. l. 18. ſect. 14. p. 108. = Porphyr. *de* abſtin. l. 2. p. 128. = Pauſ. l. 1. c. 38.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dépouiller l'orge de ſa balle qui en rendoit le manger preſque impoſſible. Ils y trouvoient d'ailleurs un double avantage; car le feu communique à l'orge une ſorte de ſaveur. Cette eſpéce de grain, à demi-rôtie, n'eſt point d'un goût déſagréable. Les voyageurs dans l'Ethiopie ne prennent ordinairement d'autre proviſion que de l'orge grillé (*a*). Quand enſuite ces peuples ſont venus à broyer le grain, la torréfaction leur étoit encore d'un grand ſecours. Ils ont été long tems à ne connoître d'autre maniere de moudre le bled que de le piler dans des mortiers (*b*). L'action du feu ſur le grain le rendoit plus facile à écraſer. Il ſe dépouilloit plus aiſément de ſon écorce. (*c*).

On peut mettre encore au nombre des premieres préparations qu'on aura données aux grains, celle de les faire tremper & bouillir dans l'eau; à peu-près comme on accommode le ris dans l'Orient. On ſçait qu'originairement c'étoit la façon dont les Grecs (*d*) & les Ro-

(*a*) Relat. de la haute Ethiop. p. 5.
(*b*) Voyez *infrà*, p. 93.
(*c*) Voyez Acad. des Sciences, ann. 1708. Mém. p. 67.
(*d*) Suidas *in voce* Ἄμυλον t. 1. p. 515.

Romains (*a*) préparoient leurs grains, qui dans cet état leur ſervoient d'aliment journalier; l'eau les faiſant enfler, & les attendriſſant aſſez pour qu'on puiſſe les manger commodément. C'eſt encore la maniere dont aujourd'hui pluſieurs peuples apprêtent leurs grains (*b*). Peut-être auſſi que pour les mieux dépouiller de leurs envelopes on les mettoit bouillir avant que de les faire griller. On retrouve des traces de ces anciennes pratiques, chez les Kalmuques des bords de l'Irtis. L'orge eſt leur nourriture ordinaire. Ils le font tremper quelque tems dans l'eau, & le preſſent enſuite pour le dépouiller de ſon écorce, après quoi ils le mettent ſur le feu dans des chaudieres où ils le laiſſent ſans eau juſqu'à ce qu'il ſoit bien rôti. Alors ils le mangent à poignée. Cet aliment eſt leur pain journalier (*c*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Mais on ne fut pas long-tems à ſentir que le bled avoit beſoin de quelque autre préparation. On ne tarda pas à remarquer que le grain renfermoit ſous ſon écorce une ſubſtance qui demandoit d'être dévelopée. L'idée ſera donc venue de le broyer. Les premiers inſtru-

(*a*) Traité de la Police, l. 5. t. 2. p. 791. = Acad. des Scienc. ann. 1708. M. p. 86.
(*b*) Voyage de Frezier, p. 62.
(*c*) Rec. des Voyag. au Nord. t. 8. p. 191.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſtrumens dont on ſe ſera ſervi auront été les pilons & les mortiers, ſoit de bois, ſoit de pierre; la nature les indiquoit. Les Grecs (*a*), les Romains (*b*), & preſque toutes les nations de l'antiquité (*c*), ont été long-tems ſans trouver d'autres moyens de convertir le bled en farine. De nos jours encore, ce ſont les ſeules machines en uſage chez quantité de nations (*d*): on ne peut pas trop décider quelle étoit la maniere d'employer cette eſpece de farine. Diodore dit des premiers peuples de la Grande-Bretagne, qu'après avoir froiſſé les épis pour en faire ſortir les grains, ils ſe contentoient de les piler, & qu'ils faiſoient leur nourriture principale de ces grains ainſi pilés & broyés (*e*). On ſçait qu'au Pérou la maniere dont les Indiens préparent l'orge, eſt de la faire griller, de la réduire enſuite en farine, & ſans autre apprêt ils la mangent à cuillerées (*f*). Nous ignorons ſi les peuples de l'antiquité ont fait originairement un pareil uſage du bled pilé.

Ce

(*a*) Heſiod. op. v. 423.
(*b*) Pline, liv. 18. ſect. 3. & 23. = Serv. ad Æneid. l. 9. v. 4.
(*c*) Plin. *loco cit.* ſect. 23.
(*d*) Hiſt. gen. des Voyag. t. 3. p. 81 & 431.
(*e*) Lib. 5. p. 347.
(*f*) Voyage au Pérou par D. Ant. d'Ulloa, t. 1, p. 340.

Ce qu'il y a de certain, c'eſt qu'avant que de pouvoir employer les grains convenablement, il a fallu trouver le ſecret de ſéparer la farine du ſon. Je ſuis très-perſuadé que dans les commencemens on aura mangé la farine mêlée avec le ſon, comme font encore aujourd'hui certains peuples groſſiers (*a*): inſenſiblement on aura cherché le moyen d'en faire la ſéparation, ſoit en paſſant le bled pilé dans quelques tamis groſſierement faits avec de petites branches liées enſemble, ou dans des paniers ou d'autres matieres ſemblables, ſoit même en le vannant. Toutes ces pratiques ſont encore aujourd'hui en uſage chez les Sauvages (*b*): par la ſuite on perfectionna ces machines. Les Egyptiens faiſoient leurs tamis, ou ſas, des filamens de la plante nommée *Papyrus*, & des joncs les plus menus (*c*). Cette derniere plante étoit auſſi celle dont les Grecs ſe ſervoient pour le même uſage (*d*); les anciens habitans de l'Eſpagne les faiſoient de fil (*e*). Les Gaulois ſont les premiers qui aient eu l'a-

(*a*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 5. p. 137. = Voy. auſſi l'Hiſt. des Incas, t. 2. p. 196.
(*b*) Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 86.
(*c*) Plin. l. 18. ſect. 28.
(*d*) Pollux, l. 6. ſegm. 74.
(*e*) Plin. *loco cit.*

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

l'adreſſe d'y employer le crin des chevaux (*a*).

Le premier uſage qu'on aura vraiſemblablement fait de la farine, aura été de la délayer dans l'eau & de manger cette mixtion ſans autre apprêt, ainſi qu'en uſent de nos jours les montagnards d'Ecoſſe & pluſieurs autres peuples (*b*). On aura penſé enſuite à faire cuire ce mêlange. La maniere la plus ordinaire d'employer la farine dans l'antiquité, étoit d'en compoſer une eſpece de bouillie qu'on faiſoit cuire dans des vaſes de terre, comme le *farro* des Italiens. Cette farine délayée dans l'eau pure étoit le fondement de la nourriture des anciens peuples, ils s'en contentoient quand ils n'avoient rien de mieux: mais quand ils avoient des viandes ils les faiſoient cuire avec cette bouillie (1). On ne ſçavoit alors ce que c'étoit que de faire cuire la viande ſéparément, & de la manger enſuite avec cette bouillie, comme nous mangeons aujourd'hui le pain (*a*). Cette maniere d'em-

(*a*) Plin. ibid.

(*b*) Voyage de Frezier, p. 62. = Voyag. d'Egypte par Granger, p. 11. = Mercure de France, Juillet 1718. p. 87, 88.

(1) C'eſt ce qu'on appelloit *Pulmentum* ou *Pulmentarium*.

(*a*) Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 83, 84.

d'employer la farine a ſubſiſté fort long-tems. Elle étoit en uſage chez les Grecs, les Romains, les Perſes & les Carthaginois (*a*). Les anciens habitans des Canaries ignoroient également l'art de faire le pain. Ils mangeoient leur farine cuite avec de la viande & du beurre (*b*). Ce que nous appellons la *ſagamité* des Sauvages, n'eſt autre choſe qu'une eſpece de bouillie faite de leur bled d'Inde torréfié dans les cendres chaudes, broyé dans des mortiers de bois, & cuit dans des vaiſſeaux de terre avec toutes ſortes de viandes (*c*).

Les premiers hommes ont pû connoître d'aſſez bonne heure le ſecret de convertir le bled en farine; mais celui de convertir la farine en pain n'aura pas été, ſuivant toute apparence, trouvé auſſi promptement. On peut dire cependant que juſques-là les peuples ne jou-

(*a*) Ibid. p. 84.
Pline ſemble dire le contraire dans ces paroles; *videturque tam Puls ignota Græciæ, quàm Italiæ Polenta.* l. 18. ſect. 19. Mais Fortunatus Licetus explique très-bien ce paſſage, en diſant que c'étoit la même choſe ſous différens noms, & que Pline a ſeulement voulu dire que le terme de *Puls* étoit auſſi peu uſité en Grece, que celui de *Polenta* en Italie. Reponſ. ad Quæſita, p. 57.

(*b*) Aſia di Barros, Deca. 1a. l. 1. c. 12. fol. 24. *verſo.*

(*c*) Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 86, 87.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

jouiſſoient qu'imparfaitement de l'avantage d'avoir du bled, dont la véritable utilité eſt d'être converti en pain. Il n'eſt pas facile de deviner par quels degrés on y ſera parvenu ; il a fallu imaginer la pâte, c'eſt à-dire, ne mêler qu'une certaine quantité d'eau avec la farine, remuer ce mêlange fortement & pluſieurs fois, trouver l'art de le faire cuire, &c. Il faut croire qu'on aura fait bien des tentatives avant de connoître l'art de convertir la farine en pain. Au ſurplus de quelque maniere qu'on y ſoit parvenu, cette découverte eſt fort ancienne. L'Ecriture nous apprend qu'Abraham ſervit du pain aux trois anges qui lui apparurent dans la vallée de Mambré (*a*) : alors on faiſoit le pain d'une maniere fort ſimple. Il n'y entroit que de la farine & de l'eau, & peut-être du ſel. Les pains n'étoient point épais ni de forme élevée comme ſont les nôtres aujourd'hui. C'étoit une eſpece de gâteau plat & mince. Auſſi n'avoit-on pas beſoin de couteau pour les partager. On les rompoit facilement avec les mains. De-là viennent ces expreſſions ſi ſouvent répétées dans l'Ecriture, *rompre* le pain, dans la *fraction*

(*a*) Gen. c. 18. vs. 6.

*tion* du pain, &c. (*a*). Il paroît encore qu'on ne pétriſſoit la pâte & qu'on ne la faiſoit cuire qu'au moment où l'on vouloit s'en ſervir (*b*). Uſage qui ſubſiſte encore aujourd'hui dans pluſieurs pays (*c*).

On ne prenoit pas anciennement de grandes précautions pour cuire le pain. L'âtre du feu ſervoit le plus ſouvent à cet uſage. On poſoit deſſus un morceau de pâte applati, on le couvroit de cendres chaudes & on l'y laiſſoit juſqu'à ce qu'il fût cuit (*d*). Ce fut de cette maniere que Sara fit cuire le pain qu'Abraham préſenta aux Anges (*e*), & c'eſt ainſi qu'en uſent même à préſent pluſieurs peuples de l'Amerique. Ils envelopent leur pâte dans des feuilles qu'ils commencent par couvrir de cendres chaudes, & enſuite de charbons allumés (*f*); on aura pû ſe ſervir auſſi pour le même uſage de pierres creuſes, échauffées ſuffiſamment. Nous ſommes autoriſés à le croire par la pratique actuel-

(*a*) Voyez Waſſerus de antiq. Menſur. l. 2. c. 5.
(*b*) Gen. *ſuprà*, & c. 19. vs. 3.
(*c*) Chardin, t. 1. p. 128. t. 4. p. 177. = Mém. de Trev. Septemb. 1717, p. 1496, &c.
(*d*) Ovid. Faſt. l. 6. v. 315.
(*e*) Gen. c. 18. vs. 6.
(*f*) Hiſt. de la Virginie, p. 244.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tuelle de pluſieurs nations. Il y a encore aujourd'hui des contrées dans la Norvége, où l'on fait cuire le pain entre deux cailloux creux (*a*). Les pains des Arabes ſont des eſpéces de gâteaux qu'ils font cuire dans des pierres creuſées exprès, qu'on fait chauffer au feu (*b*). Le pain dont uſent les Sauvages de l'Amerique differe peu de celui des Arabes. Ces pains ſont faits en maniere de galettes. Ils les font cuire, ſoit entre deux pierres brulantes (*c*), ſoit en mettant leur pâte ſur une pierre chaude, qu'ils couvrent enſuite de cailloux bien échauffés (*d*). Le pain des Tartares de Circaſſie eſt de farine de millet pétrie à l'eau, dont ils font une pâte mollaſſe qu'ils cuiſent à demi dans des moules de terre, & qu'ils mangent preſque brulante (*e*). Le pain de la plupart des peuples de l'Afrique, n'eſt autre choſe que de la farine pétrie avec un peu d'eau. Ils ſéparent cette farine en pluſieurs morceaux qu'ils font cuire au bain-marie dans un pot de terre (*f*), ou au

(*a*) Journal des Sçavans; Nov. 1668. p. 87.
(*b*) Calmet, t. 6. pag. 326.
(*c*) Leſcarbot, Hiſt. de la Nouv. France, p. 745.
(*d*) Ibid. p. 337.
(*e*) Rec. des Voyag. au Nord, t. 10. p. 462.
(*f*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 3. p. 431. & 4. p. 289, 352.

au feu ſur une pierre (*a*). On aura pû encore ſe ſervir originairement d'eſpeces de grils poſés ſur des charbons, ou de manieres de poëles qu'on tenoit ſur le feu, & dans leſquelles on mettoit la pâte (*b*).

L'invention des fours eſt cependant très-ancienne. Il en eſt parlé dès le tems d'Abraham (*c*). Quelques écrivains font honneur de cette découverte à un nommé Annus Egyptien (*d*), perſonnage entierement inconnu dans l'hiſtoire. Je crois que dans l'origine ces fours étoient fort différens des nôtres; c'étoient, autant qu'on en peut juger, des eſpeces de tourtieres d'argille ou de terre graſſe, qui ſe tranſportoient aiſément d'un lieu à un autre. On peut croire auſſi que ces premiers fours étoient à peu-près faits comme le ſont ceux des Turcs: ils ſont d'argille & reſſemblent à un cuvier renverſé, ou à une cloche. On les échauffe en faiſant du feu par dedans; alors on met deſſus la pâte formée en maniere de galettes. On ôte ces pains, à meſure qu'ils ſont cuits, & on en met d'autres à la place (*e*); au ſurplus, toutes les ma-

(*a*) Ibid. t. 4. p. 289.
(*b*) Voy. Levit. c. 7. vs. 9.
(*c*) Gen. c. 15. vs. 17.
(*d*) Suidas *in voce* Ἄννος t. 1. p. 340.
(*e*) Belon, Obſervat. l. 2. c. 115. p. 377.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

manieres de faire cuire le pain, dont nous venons de parler, ſubſiſtent encore dans l'Orient (*a*).

Il n'eſt pas à préſumer que dès le moment où l'on aura connu l'art de faire du pain, on ait eu auſſi le ſecret de faire lever la pâte : s'il eſt une découverte qu'on doive attribuer au haſard, c'eſt ſans contredit celle du levain. L'idée ne s'en ſera pas préſentée naturellement. On aura été redevable de cette heureuſe invention à l'économie de quelque perſonne, qui voulant faire ſervir une reſte de vieille pâte, l'aura mêlée avec de la nouvelle, ſans prévoir l'utilité de ce mêlange : on aura ſans doute été bien étonné en voyant qu'un morceau de pâte aigrie & d'un goût déteſtable, rendoit le pain où on l'avoit inſérée, plus léger, plus ſavoureux & d'une plus facile digeſtion. On ne ſçait point préciſément le tems où le levain a commencé d'être en uſage. Il ne paroît pas qu'il entrât de levain dans le pain qu'Abraham ſervit aux Anges : on voit que Sara le fit cuire auſſitôt après le mêlange de la farine & de l'eau (*b*).

Au-

(*a*) Voy. Thevenot, t. 2. c. 32. p. 544. = Chardin, t. 1. p. 128. t. 2. p. 93. t. 4. p. 177 & 184.

(*b*) Gen. c. 18. vs. 6.

Aujourd'hui encore dans la plus grande partie de l'Aſie ce n'eſt point la coutume de faire lever la pâte (*a*) : l'uſage du levain eſt cependant fort ancien, il devoit être connu dès avant Moïſe. Ce légiſlateur, en preſcrivant aux Hébreux la maniere dont ils devoient manger l'agneau paſcal, leur défend l'uſage du pain levé (*b*) ; & ailleurs il remarque que les Iſraélites lors de leur ſortie d'Egypte, mangerent du pain ſans levain & cuit ſous la cendre : car, dit-il, les Egyptiens les avoient ſi fort preſſés de partir, qu'ils ne leur avoient pas laiſſé le tems de mettre le levain dans la pâte (*c*).

Il falloit bien du tems, & bien de la fatigue pour réduire le bled en farine quand on ne ſçavoit que le piler : cette farine même devoit être fort groſſiere. Je ſuis perſuadé que ſi certains peuples, qui ont du grain, ne ſont pas dans l'uſage d'en faire du pain, on doit en attribuer la cauſe au peu de connoiſſance qu'ils ont des machines propres à cette opération. Succeſſivement les arts ſe perfectionnent, on n'a pas dû être long-tems à reconnoître l'utilité dont pouvoi-

(*a*) Gemelli, t. 1. p. 418. = Chardin, t. 4. p. 177 & 185.
(*b*) Exod. c. 12. vs. 15.
(*c*) Ibid. vs. 39.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

voient être certaines pierres pour écraſer & broyer les grains. Les peuples les plus groſſiers & les plus ſauvages ne l'ignorent pas. Ils convertiſſent leur bled en farine par le moyen de deux pierres, l'une fixe, & l'autre qu'ils font mouvoir à force de bras, à peu-près comme nos Peintres broyent & mêlent leurs couleurs (*a*). Il eſt probable qu'on en aura uſé de la même maniere dans les premiers tems. Ce travail néanmoins devoit être incommode & bien fatiguant. Il fallut donc chercher l'art de moudre le grain d'une maniere moins pénible & plus expéditive. A la fin on inventa la meule & le moulin.

Il ne faut pas eſpérer qu'on puiſſe jamais découvrir le tems précis où les moulins ont été inventés. Il en eſt de cette machine ſi commode & ſi utile, comme de pluſieurs autres inventions de la haute antiquité. Le peu de détail qui nous reſte ſur les premiers tems, ne permet pas d'en appercevoir l'époque préciſe. Je ne voudrois pas aſſurer que les moulins fuſſent connus dès le tems d'Abraham. Je ſerois cependant aſſez porté à le croire, ſur ce que Moïſe dit qu'A-

(*a*) Voyage de Frezier, p. 62. = Lettr. Edif. t. 23. p. 289. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 8. p. 228. t. 3. p. 117. t. 4. p. 289.

qu'Abraham ordonna à Sara de pétrir trois mesures de la plus *pure* farine (*a*): or il est difficile de concevoir qu'on puisse faire de la farine bien fine sans le secours de la meule. Mais, sans nous arrêter à un passage qui peut ne pas paroître decisif, il est parlé de meules dans Job (*b*), que nous croyons avoir vécu dans les siécles dont il s'agit présentement (1). Il est également certain que l'usage des moulins étoit très ancien chez les Egyptiens. Moïse le fait assez connoître (*c*) : il s'explique d'ailleurs très-clairement sur ces machines, lorsqu'il défend aux Israélites de prendre en gage la meule de dessus, ou celle de dessous du moulin (*d*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Nous ignorons au surplus quelle pouvoit être la méchanique de ces anciens moulins: tout ce que l'on voit, c'est que les meules devoient en être assez petites, puisqu'on les faisoit tourner aisément avec les bras. C'étoit un des plus bas & des plus rudes travaux des serviteurs & des esclaves. Moïse le dit expréssement à l'occasion de la derniere plaie dont l'Egyp-

(*a*) Gen. c. 18. vs. 6.
(*b*) C. 41. vs. 15. *suivant* l'Hébreu.
(1) Voyez notre Dissertation à la fin du dernier volume.
(*c*) Exod. c. 11. vs. 5.
(*d*) Deut. c. 24, vs. 6.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

gypte fut frappée. „ Je parcourrai l'E-
„ gypte, dit le Seigneur, & tous les
„ premiers nés des Egyptiens mourront,
„ depuis le premier né de Pharaon, qui
„ eſt aſſis ſur le trône, juſqu'au premier
„ né de la ſervante qui tourne la meule
dans le moulin „ (*a*).

Nous verrons dans les Livres ſuivans, qu'il en étoit de même chez les Grecs, & l'on peut dire chez tous les peuples connus de l'antiquité; ils n'avoient que des moulins à bras (*b*).

Quelque ancien & quelque utile que ſoit le labourage qui nous procure l'aliment le plus ſolide & le plus convenable, la connoiſſance cependant ne s'en eſt pas d'abord fort répandue. Cet art eſt demeuré aſſez de tems renfermé dans un certain nombre de pays. Je penſe qu'aux ſiécles dont nous parlons, le labourage n'étoit gueres connu & pratiqué que dans la Chaldée, la Paleſtine, l'Egypte, & dans quelques cantons de la Chine. La plus grande partie de l'Europe a été long-tems privée de cette importante découverte. J'aurai ſoin d'indiquer dans la ſeconde Partie de cet Ouvrage l'époque à laquelle la pratique du labourage a été conſtamment établie dans

(*a*) Exod. c. 11. vs. 4, 5.
(*b*) Voy. Calmet, t. 4. 2e Part. p. 252.

dans la Gréce. Continuons à rechercher le tems où l'on a découvert les autres parties de l'agriculture, & examinons en les progrès.



## ARTICLE TROISIEME.

### *Des Boiſſons.*

ON DOIT mettre la culture de la vigne & l'art de faire le vin au nombre des premieres connoiſſances que les hommes ont eues de l'agriculture. Tous les hiſtoriens tant ſacrés que prophanes, s'accordent à placer cette découverte dans les tems les plus reculés. Noé cultiva la vigne & but du vin (*a*). Oſiris fut le premier, ſelon la tradition des Egyptiens, qui fit attention à la vigne & à ſon fruit. Ayant trouvé le ſecret d'en tirer le vin, il en fit part aux autres hommes; il leur apprit en même tems la maniere de planter la vigne & de la cultiver (*b*). Les habitans de l'Afri-

(*a*) Gen. c. 9. vs. 20.
Il y a tout lieu de croire que le vin n'étoit pas connu avant le déluge, puiſque Noé fut ſurpris par l'effet de cette liqueur.
(*b*) Diod l. 1. p. 19.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

frique en diſoient autant de l'ancien Bacchus (*a*) : nous voyons encore que dès la plus haute antiquité une des principales parties du culte extérieur conſiſtoit à offrir à la Divinité du pain & du vin. Tel étoit le ſacrifice que Melchiſedech, roi de Salem & prêtre du Très-Haut, offrit pour remercier Dieu de la victoire qu'Abraham venoit de remporter (*b*).

Les propriétés de la vigne, & l'art de faire le vin, ont pû ſe préſenter aſſez naturellement : on connoiſſoit autrefois (*c*), & nous connoiſſons encore aujourd'hui pluſieurs pays (*d*) qui produiſent naturellement de la vigne, dont le fruit eſt peu différent de celui des vignes cultivées. Non-ſeulement on peut manger ces raiſins, on peut même en

L'art de faire le vin devoit être très-ancien en Egypte. Voy. Gen. c. 40. vs. 9, &c.

(*a*) Liv. 3. p. 239.

(*b*) Gen. c. 14. vs. 18.

Voy. ce que nous avons dit plus haut ſur le rapport entre la matiere des ſacrifices, & la nourriture des hommes. p. 73.

(*c*) Diod. l. 3. p. 231 & 239. l. 4. p. 327. = Strabo, l. 15. p. 1017. C.

(*d*) Rec. des Voyag. au Nord, t. 5. p. 40. t. 9. p. 143, 144. = Mercure de France, Septembre 1717. p. 131 & 140. = Hiſt. de la Virginie, p. 3 & 188. = Leſcarbot, Hiſt. de la Nouv. France p. 562, 563.

en faire d'aſſez bon vin (*a*). Il n'eſt donc pas difficile de concevoir comment avec un peu de réflexion les premiers hommes ſeront parvenus à cette connoiſſance.

La ſuite de cette découverte aura été de raſſembler les ſeps de vigne confondus auparavant avec les autres arbuſtes, de les tranſplanter dans des terroirs convenables, & d'en former des plans réguliers. On aura même trouvé aſſez facilement la maniere de cultiver la vigne. Il ſuffit de la tailler & de l'émonder ; il n'eſt queſtion ni de greffe ni d'écuſſon, il n'eſt pas néceſſaire d'en marier différentes eſpeces pour les adoucir, comme on le pratique à l'égard des autres arbres fruitiers.

Quant à la maniere dont le vin ſe faiſoit dans ces tems reculés, on n'en peut parler que par conjectures. On aura d'abord écraſé les grapes avec les mains ; on aura cherché enſuite des moyens plus expéditifs. Si nous en croyons les hiſtoriens prophanes, les preſſoirs ſont de la plus haute antiquité. On faiſoit honneur de cette invention à l'ancien Bacchus (*b*). Il eſt certain que l'uſage en

(*a*) Autor. *ſuprà cit.*
(*b*) Diod. l. 3. p. 232.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

en étoit connu dès le tems de Job (a); mais on ne ſçait point comment ces machines étoient faites anciennement.

L'invention des vaſes propres à conſerver ſurement & commodément les liquers a dû ſuivre de près la découverte du vin. On aura d'abord fait uſage de ceux que la nature préſente dans tous les climats. Il y a pluſieurs fruits, tels que les courges, les calebaſſes, les citrouilles, &c. qui étant deſſéchés & creuſés peuvent ſervir très-bien à garder les liqueurs & à les tranſporter. Les Egyptiens en faiſoient un très-grand uſage (b). Ce ſont encore les vaſes les plus ordinaires des peuples de l'Amérque (c). Les *Bambous*, eſpéce de roſeaux, ſont également propres à cet uſage. Dans pluſieurs pays ils tiennent lieu de ſeaux & de barils (d). Les anciens étoient perſuadés que les cornes des animaux avoient été les premiers vaiſ-

(a) C. 24. vs. 11.
(b) Strabo, l. 17. p. 1151.
(c) Hiſt. de la Virginie, p. 243. = Voyag. de J. de Lery, p. 82 & 278. = Acoſta, Hiſt. nat. des Indes, fol. 167. *v.* = Voyage de V. le Blanc, 2e Part. p. 115 & 184. = Voyage de Dampier, t. 4. p. 189, 243. = Hiſt. des Incas, t. 2. p. 200.
(d) Rec. des Voyag. qui ont ſervi à l'établiſſement des Holland. t. 1. p. 254. = Hiſt. gèn. des Voyag. t 8. p. 93. = Acoſta, Hiſt. nat. des Indes, fol. 185. *recto*.

vaiſſeaux dont on s'étoit ſervi pour conſerver & pour boire les liqueurs (*a*). L'uſage même s'en étoit conſervé longtems chez pluſieurs peuples (*b*). L'huile ſacrée du tabernacle étoit gardée dans une corne (*c*). Galien remarque qu'à Rome on meſuroit l'huile, le vin, le miel, le vinaigre, dans des vaſes de corne (*d*). Horace en parle auſſi fort clairement (*e*). Céſar dit que les habitans de la forêt Hercinie ſe ſervoient de grandes coupes faites de cornes d'*Urus* (*f*). Pline attribue en général le même uſage à tous les peuples ſeptentrionaux (*g*). Xenophon fait la même remarque à l'égard de pluſieurs peuples de l'Aſie & de l'Europe (*h*). Les anciens poëtes Æſchyle, Sophocle, Pindare, repréſentent toujours les premiers héros buvant dans des cornes. Ces ſortes de coupes ſont encore aujourd'hui beau-

(*a*) Athen. l. 11. p. 476 = Nonnus Dionyſ. l. 12. p. 338. v. 21. p. 348. v. 13.
(*b*) 1. Reg. c. 16. vs. 1. = Athen. l. 11. p. 463 & 476.
(*c*) 3. Reg. c. 1. vs. 39.
(*d*) De compoſit. Medicament. per genera. l. 1. c. 13. t. 12. p. 657. Edit. Charterii.
(*e*) Sermon. l. 2. Satyr. 2. v. 61 & 62.
(*f*) De Bello Gall. l. 6. c. 26. C'eſt l'*Orox* ou bœuf ſauvage.
(*g*) L. 11. ſect. 45. p. 614.
(*h*) Anabas. l. 6 & 7.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

beaucoup en uſage dans la Géorgie (*a*). Bartholin aſſure qu'autrefois en Dannemarc on ne buvoit que dans des cornes de bœuf (*b*). Dans une grande partie de l'Afrique, ce ſont les ſeuls vaiſſeaux qu'on connoiſſe pour conſerver les liqueurs (*c*). On ne tarda cependant pas à imaginer les vaſes de terre cuite, ſoit pour boire les liqueurs, ſoit pour les conſerver (*d*). Les Phéniciens, les Grecs, & pluſieurs autres peuples en faiſoient un grand uſage pour mettre leurs vins (*e*). On parvint enfin à préparer la peau des animaux de maniere qu'on pût s'en ſervir pour conſerver les liqueurs. L'uſage des outres eſt très-ancien. Il eſt dit que lorſqu'Abraham renvoya Agar, il lui mit ſur l'épaule un outre plein d'eau (*f*). Il paroît même que dans ces tems reculés, les outres étoient les vaiſſeaux dont on ſe ſervoit le plus ordinairement pour conſerver les vins & les autres liqueurs: Job le donne

(*a*) Chardin, t. 2. p. 187.
(*b*) Journal des Sçav. Novembre 1668. p. 89.
(*c*) Biblioth. Raiſon. t. 1. p. 57. = Rec. des Voyag. qui ont ſervi à l'établiſſement de la Compagnie des Indes Holland t. 1. p. 242, 244
(*d*) Athen. l. 11. p 483 & 500. = Porphyr. de abſt. l. 2 p. 151.
(*e*) Iliad. l. 9. v. 465 = Herod. l. 3. n. 6.
(*f*) Gen. c. 21. vs. 14.

ne à connoître très positivement (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſ. qu'à la mort de Jacob.

On peut assurer qu'après le vin, la biére a été la liqueur la plus anciennement & la plus généralement usitée. La biére étoit la boisson commune & ordinaire de la plus grande partie de l'Egypte (*b*); l'usage en étoit établi très-anciennement dans la Gréce (*c*), & dans une partie de l'Italie (*d*). Les anciens Espagnols, les Gaulois & les Germains la connoissoient aussi de tems immémorial (*e*). Enfin, on retrouve cette boisson jusques chez les premiers habitans du Pérou (*f*). L'origine de la biére est fort ancienne. Osiris passoit pour l'avoir inventée. La tradition portoit qu'en faveur des peuples dont le terroir ne se trouva pas propre à la vigne, ce prince inventa une boisson faite avec de l'orge & de l'eau, qui pour l'odeur & la force n'étoit gueres différente du vin (*g*). On en

(*a*) C. 32. vs 19. selon l'*Hébreu*.

(*b*) Herod. l. 2. n. 77. = Diod. l. 1. p. 40 & 41. = Strabo, l. 17. p. 1179. = Athen. l. 1. p. 34. B. l. 10 p. 418. E.

(*c*) Voyez la 2e Part. sect. 2. c. 1. art. 2.

(*d*) Strabo, l. 4. p. 310.

(*e*) Diod. l. 5. p. 350. = Plin. l. 14. sect. 19. p. 729. = Tacit. de Morib. German. n. 33. = Athen. l. 1. p. 16. C.

(*f*) Hist. des Incas, t. 2. p. 196.

La biére de ces peuples devoit être différente de la nôtre; car ils ne connoissoient ni l'orge ni le froment.

(*g*) Diod. l. 1. p. 24.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

en diſoit autant de l'ancien Bacchus (a). Il n'eſt pas difficile de reconnoître la biére à ces marques.

Autant la découverte du vin me paroît ſimple & naturelle, autant l'invention de la biére me ſurprend & m'étonne; je ſuis toujours à concevoir comment l'idée & la compoſition de cette liqueur ont pû ſe préſenter aux premiers hommes. Il ſuffit, pour en ſentir la difficulté, de réfléchir à toutes les différentes préparations que la biére exige. L'orge en eſt la baſe & le fondement; mais, pour employer ce grain convenablement à cet uſage, il faut auparavant le faire germer, puis ſécher, & enſuite le moudre d'une certaine maniere. Il faut après incorporer cette farine avec l'eau, ce qui ne ſe peut faire que par le moyen de grandes chaudieres & de grands fourneaux où l'on braſſe fortement ce mêlange d'eau & de farine. On eſt obligé enfin, pour faire fermenter la liqueur, d'y mêler une certaine quantité de levure. Voilà une partie des préparations qu'il faut à la biére, & ces préparations exigent pluſieurs machines aſſez compoſées. Je crois bien qu'originairement la compoſition de ce breuvage n'étoit pas auſſi compliquée qu'elle l'eſt

(a) Id. l. 3. p. 242.

l'eſt aujourd'hui; mais il eſt pluſieurs opérations dont on ne pouvoit cependant pas ſe diſpenſer, d'autant plus que ce breuvage, de l'aveu de tous les hiſtoriens, ne différoit gueres du vin, ſoit pour l'odeur, ſoit pour la force (*a*). De quelque maniere au reſte qu'on préparât la biére autrefois, elle ne devoit pas être auſſi ſaine que la nôtre. On n'y mettoit point de houblon: c'eſt pour corriger les vices dont on accuſoit la biére des anciens, que nous y avons ajouté le houblon, plante dont les Médecins louent beaucoup la vertu.



Je ne puis à cette occaſion m'empêcher de faire quelques réflexions ſur les ſoins, que dans tous les pays les hommes ſe ſont donnés pour trouver des boiſſons plus agréables que l'eau, & plus propres non-ſeulement à fortifier le corps épuiſé de fatigues; mais capables encore de mettre l'ame dans une ſituation où elle fût, pour ainſi dire, hors d'elle même. Il n'y a pas juſqu'aux peuples les plus barbares & les plus ſauvages qui n'aient cherché les moyens de ſe procurer des boiſſons fortes & enivrantes. Quand Virgile parle d'une liqueur faite avec le fruit de cormier, dont uſoient certains peuples Septentrionaux, il nous donne l'idée

(*a*) Id. l. 1. p. 24.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

l'idée de gens gais, & contens à l'aide d'une boiſſon fort médiocre (*a*). L'énumération de tous les différens breuvages inventés & uſités dans chaque âge, & dans chaque climat ſeroit longue & ennuyeuſe. Je ne parlerai que de ceux dont la compoſition m'a paru la plus ſinguliere & la plus digne de remarque.

Quoique l'art de faire le vin & la biére ait été découvert fort anciennement, il n'y a cependant eu dans les premiers ſiécles, qu'un très-petit nombre de peuples qui aient joui de cette connoiſſance : ſoit faute de terroir propre à la vigne & au bled, ſoit plutôt ignorance, pluſieurs contrées ont été long-tems privées de cet avantage. Les nations qui les habitoient ont donc été obligées de chercher quelques boiſſons qui puſſent leur tenir lieu du vin & de la biére ; car, généralement parlant, il faut aux hommes quelque autre boiſſon que l'eau pure. On dit qu'originairement pluſieurs peuples étoient dans l'uſage de boire tout chaud le ſang des animaux qu'ils tuoient (*b*), habitude qui a continué (*c*), & continue encore (*d*) chez

(*a*) Georg. l. 3. v. 379.
(*b*) Virgil. Georg. l. 3. vs. 463. = Martini, Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 20.
(*c*) Strabo, l. 16. p. 1121 l. 17. p. 1177.
(*d*) Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 201, 202, 252, 266.

chez plusieurs nations Sauvages. Cet usage dont nous sommes révoltés, & qui est une suite de la barbarie primitive, est cependant fondé sur les besoins de la nature. On prétend en effet que le sang bû tout chaud soutient & fortifie beaucoup (1); & c'est faute de boissons composées, que les hommes se sont autrefois portés à ces excès; car les peuples, qui encore aujourd'hui sont si avides de boire le sang des animaux, & même le sang humain (*a*), n'ont aucune boisson artificielle (*b*).



A mesure que les peuples se sont policés ils ont eu horreur de boire du sang. Ils ont donc cherché à y substituer quelques liqueurs artificielles, qu'on n'est parvenu à composer qu'en les faisant fermenter. L'homme en effet a besoin de cette chaleur que cause la fermentation. Exa-

266. = Asia di Barros, Deca 1a. l. 10. fol. 187. = Laët, Descript. des Ind. Occid. l. 6. c. 17. p. 219. = Voyage à la Baye d'Hudson, t. 2. p. 21. = Buffon, Hist. nat. t. 3. p. 485.

(1) Aujourd'hui encore les gens qui sont dans l'usage de chasser sur les Alpes aux bouquetins & aux chamois, ne manquent jamais, aussitôt que la bête est abbatue, d'en boire le sang: leur ayant demandé la raison d'un pareil usage, ils m'ont repondu que rien ne les fortifioit plus que ce sang bû tout chaud.

(*a*) Hist. nat. de l'Islande, t. 2. p 252, 266. = Buffon, Hist. nat. t 3 p. 485.

(*b*) Hist. nat. de l'Islande, t. 2. p 202. = Buffon, *loco cit.*

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Examinons quelques-unes des boiſſons qui ont été en uſage chez les peuples qui ne connoiſſoient ni la vigne ni le bled, & voyons quelle étoit leur compoſition.

Les peuples ont toujours compoſé & tiré leurs boiſſons des eſpeces qui leur ont ſervi d'alimens. Le miel a été connu très-anciennement; car quoique les premiers hommes n'euſſent pas le ſecret de raſſembler les abeilles dans des ruches, le miel ſauvage eſt ſi commun, qu'on a dû de tout tems en avoir abondamment. Les peuples ne tarderent pas à en compoſer une boiſſon. J'ai déjà parlé du rapport qu'on a toujours remarqué entre la nourriture des hommes, & la matiere de leurs ſacrifices (*a*). Platon dit qu'anciennement on n'offroit à la Divinité, que des fruits frottés de miel (*b*). Plutarque, en parlant de ces premiers ſacrifices, en rend la raiſon. Avant qu'on connût la vigne, les hommes, dit-il, n'avoient point d'autre breuvage que du miel détrempé dans de l'eau (*c*): c'eſt ce que nous nommons aujourd'hui l'*hydromel*. Plutarque ajoute que de ſon tems, pluſieurs nations Barbares, qui ne connoiſſoient point encore

(*a*) *Suprà*, p. 73.
(*b*) De Leg. l. 6. p. 875. G.
(*c*) Sympoſ. l. 4. p. 672.

core le vin, uſoient de ce breuvage, & qu'elles en corrigeoient la fadeur par le moyen de quelques racines aigrettes & vineuſes (*a*). Nous apprenons auſſi par le témoignage de quantité d'autres auteurs de l'antiquité, que l'uſage de l'hydromel étoit autrefois fort répandu (*b*). Nous voyons même encore aujourd'hui que les Abyſſins, les Lithuaniens, les Polonois, & les Moſcovites, qui ont fort peu de vignes, & beaucoup de miel, en compoſent une boiſſon, en le délayant dans l'eau, qu'ils font un peu bouillir, puis fermenter au ſoleil. Cette liqueur a beaucoup de force & aſſez d'agrément. Les anciens font mention de quantité d'autres boiſſons que je paſſerai ſous ſilence.

Si des nations de l'antiquité nous voulons deſcendre aux peuples modernes, nous verrons que même les plus ſauvages & les plus abrutis ont cependant quelque breuvage artificiel. Les Tartares tirent du lait de jument, en le faiſant aigrir, une liqueur preſque auſſi forte que l'eau-de-vie (*c*). Les Moxes, nation la plus barbare & la plus ſauvage

(*a*) Id. Ibid.
(*b*) Diod. l. 5. p. 350. = Plin. l. 14. ſect. 20. l. 23. ſect. 29.
(*c*) Marco polo, l. 1. c. 57.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ge de l'Amérique, ont le ſecret de faire une boiſſon très-violente avec certaines racines pourries qu'ils font infuſer dans l'eau (*a*). D'autres font rôtir du mais juſqu'à ce qu'il ſoit réduit en charbons, & après l'avoir bien pilé, ils le jettent dans de grandes chaudieres pleines d'eau où ils le font bouillir. Cette eau noire & dégoutante, fait leurs délices & leur plus grand régal (*b*). La compoſition de tous ces breuvages eſt aſſez remarquable. Il me reſte cependant à parler d'une liqueur plus ſinguliere encore que toutes celles dont j'ai fait mention. J'avoue que la deſcription en eſt extrêmement dégoutante; mais c'eſt une preuve d'autant plus marquée des efforts que les hommes ont faits dans tous les tems & dans tous les climats pour ſe procurer quelque boiſſon moins inſipide que l'eau.

Le breuvage le plus uſité chez les Sauvages de l'Amérique, eſt ce qu'on appelle la *chica*. Voici quelle en eſt la compoſition. Ils font infuſer dans une auge pleine d'eau, 20 ou 30 boiſſeaux de

(*a*) Lettr. Edif. t. 10. p. 194, 195.
(*b*) Ibid. t. 25. p. 195.
Il y a peu de Relations de l'Amerique qui ne parlent de ce breuvage, dont la compoſition eſt preſque abſolument la même chez tous les Sauvages de cette partie du monde.

de mais juſqu'à ce que l'eau ſoit impregnée du grain & commence à s'aigrir; alors quelques vieilles femmes mâchent des herbes, ou des grains de mais qu'elles crachent enſuite dans des callebaſſes, & quand elles croyent en avoir aſſez, elles verſent ce mêlange de ſalive & de mais dans l'auge. Cette eſpece de bouillie ſert de levain, & cauſe auſſi-tôt une petite fermentation à toute la liqueur. Quand elle ne fermente plus, on la tire au clair. Cette boiſſon a le goût de la petite biere aigrie, & entête beaucoup. Les ſauvages en font un grand cas & en ſont fort avides (*a*): ces exemples ſont, je crois, ſuffiſans. Revenons aux connoiſſances qu'on avoit ſur l'agriculture dans les premiers ſiécles.

(*a*) Acoſta, Hiſt. nat. des Indes, fol. 162. = Voyag. de Dampier, t. 4. p. 228. = Voyag. de Frezier, p. 62. = Voyag. de J. de Lery, p. 124. = Voyag. des Holland. t. 2. p. 38.

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

## ARTICLE QUATRIEME.

### *De l'art de faire l'huile.*

SI le vin & les boiſſons qui en approchent ſont néceſſaires à l'homme, l'huile l'eſt pour le moins autant. Je ne ſçais même ſi on ne doit pas regarder cette derniere liqueur comme étant d'un beſoin encore plus indiſpenſable. Les Grecs, qui attribuoient à Minerve la découverte de l'olivier, ont fait préſider cette Déeſſe à tous les arts, parce-qu'en effet il en eſt peu qui puiſſent ſe paſſer du ſecours de l'huile. Auſſi voyons-nous que tous les peuples ont cherché à s'en procurer, & à en tirer de toutes les différentes matieres qu'ils y ont cru propres. L'invention & l'uſage de l'huile remontent à la plus haute antiquité. Il eſt dit que Jacob verſa de l'huile ſur la pierre qu'il avoit érigée à Béthel (*a*), en mémoire du ſonge qu'il y avoit eu.

Il y a quantité de plantes & de fruits dont on peut faire de l'huile. Mais celle qu'on tire du fruit de l'olivier l'emporte-

(*a*) Gen. c. 28. vs. 18.

porte, ſans contredit, ſur toutes les autres. Il n'a pas été facile de ſoupçonner la propriété qu'ont les olives de donner de l'huile, & moins encore de trouver l'art de l'en tirer. L'invention des machines propres à cette opération demande bien des réflexions & bien des expériences. Pour tirer l'huile des olives, il faut commencer par les réduire en pâte au moyen de la meule; on met enſuite cette pâte dans de grands cabas, & on l'arroſe d'eau bouillante; enfin, on preſſe le tout, & l'on ramaſſe avec des cuillieres l'huile qui nage ſur l'eau. La conſidération de toutes ces différentes opérations, porteroit donc à refuſer aux premiers ſiécles la connoiſſance de l'huile d'olives, & on pourroit douter que celle dont Jacob ſe ſervit, fût de cette eſpece.

Mais d'un autre côté, nous voyons que l'olivier a été connu & cultivé dès les tems les plus reculés. La tradition de preſque tous les peuples de l'antiquité, portoit que cet arbre avoit été le premier dont les hommes euſſent appris la culture. Les Egyptiens prétendoient être redevables de cette découverte à l'ancien Mercure (*a*). Les Atlantides diſoient que Minerve avoit enſeigné aux

(*a*) Diod. l. 1. p. 20.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

aux premiers hommes à planter les oliviers, à les cultiver & à tirer l'huile des olives (*a*). Ce fait eſt d'autant plus probable que le gouvernement de l'olivier eſt des plus faciles: cet arbre ne demande preſque aucun ſoin (*b*).

Il eſt certain auſſi que du tems de Job l'huile d'olives étoit connue (*c*): on voit encore par la maniere dont Moïſe parle de cette huile, que du tems de ce légiſlateur elle étoit fort en uſage (*d*). On ne peut donc pas douter que dès les premiers ſiécles, pluſieurs peuples n'aient ſçu l'art de tirer l'huile des olives; mais il ne paroît pas qu'on employât alors les machines dont nous nous ſervons aujourd'hui pour cette opération. Les preſſoirs n'étoient pas en uſage dans les premiers tems. Pour tirer l'huile des olives, on les piloit dans des mortiers (*e*).

Si nous en croyons encore l'ancienne tradition des Atlantides, ces peuples auroient connu de bonne heure le ſecret de rendre le fruit de l'olivier mangeable. Ils faiſoient honneur de cette découverte à Minerve (*f*): il faut convenir

(*a*) Diod. l. 5. p. 389.
(*b*) Virgil. Georg. l. 2. v. 420.
(*c*) Gen. c. 24. vs. 11. ſelon l'*Hébreu*.
(*d*) Exod. c. 27. vs. 20. c. 23. vs. 11.
(*e*) Exod. c. 27. vs. 20.
(*f*) Diod. l. 5. p. 389.

venir que l'invention d'adoucir l'amertume des olives, par le moyen de la saumure, est une découverte assez subtile.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

L'habitude où nous sommes aujourd'hui d'avoir de l'huile facilement, est cause que nous ne sentons pas assez le mérite de cette découverte. Pour s'en convaincre, il suffit de faire réflexion aux profits immenses que les Phéniciens tirerent de l'huile qu'ils avoient portée en Espagne dans leurs premiers voyages (*a*). On faisoit autrefois tant de cas de cette liqueur, que les anciennes loix défendoient expressément à ceux qui cueilloient les olives, de battre les oliviers, ni d'en arracher les branches (*b*); & il n'est pas étonnant qu'on eût alors tant d'attention pour ces arbres, l'huile d'olives étoit extrêmement précieuse aux anciens, attendu la grande consommation qu'ils en faisoient, l'employant à beaucoup plus d'usages que nous ne faisons aujourd'hui.

Entre les différentes propriétés de l'huile, on doit compter pour beaucoup celle qu'elle a d'augmenter considérablement, & d'entretenir long-tems la lumiere des corps enflammés qu'on y trem-

(*a*) Voy. la 2e Part. Liv. IV. c. II.
(*b*) Voy. Plin. l. 15. sect. 3. p. 734.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

trempe. Il n'eſt ſans doute aucun peuple qui n'ait cherché les moyens de remédier à l'obſcurité des ténebres. L'art de s'éclairer pendant la nuit a dû être dès les tems les plus reculés, un des principaux objets de l'application des hommes. Le moyen de ſe procurer cet avantage d'une maniere facile & commode, n'aura pas été le fruit de leurs premieres recherches. Il eſt probable qu'originairement on n'aura connu d'autre lumiere artificielle, que celle du feu. C'eſt ainſi que les Grecs s'éclairoient aux tems héroïques (*a*): on apportoit lorſqu'il faiſoit nuit de grands braſiers dans les appartemens. Lorſqu'on vouloit tranſporter de la lumiere d'un endroit dans un autre, on prenoit à la main des morceaux de bois fendus en long, qu'on allumoit (*b*). C'eſt l'état où en ſont encore réduites pluſieurs nations. Il y en a quantité dans l'un & dans l'autre continent, qui ne s'éclairent qu'à la lueur du feu (*c*); & même chez les peuples policés, il s'eſt conſer-

(*a*) Voy. la 2e Part. Liv. II. Sect. II. c. I. art. IIIme.

(*b*) Ibid.

(*c*) Ramuſio, t. 1. fol. 105. C. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 3. p. 117. = Voyag. de Coréal. t. 1. p. 212, 213. = Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 158.

ſervé des traces de ces pratiques originaires. Les torches dont on ſe ſert à la Chine, pour les voyages de nuit, ſont faites de branches de pin ſéchées au feu (*a*). Dans pluſieurs endroits de l'Europe, les habitans de la campagne font ſécher au four des morceaux de bois qui leur tiennent lieu de lampes & de flambeaux. C'eſt ainſi qu'on en a uſé dans les premiers ſiécles.

Les peuples induſtrieux ne dûrent pas tarder à reconnoître l'imperfection & les déſagrémens de ces pratiques. Ils chercherent donc des moyens plus commodes pour s'éclairer. Le hazard donna ſans doute lieu de remarquer que certains corps plongés dans l'huile, venant enſuite à s'allumer, conſervoient leur lumiere & ne ſe conſumoient qu'aſſez lentement. Cette obſervation ſuffit pour faire imaginer les lampes. L'antiquité attribuoit cette découverte aux Égyptiens (*b*), découverte qui a eu lieu dès les ſiécles que nous parcourons préſentement. Les lampes, en effet, devoient être connues en Egypte quelque tems avant Moïſe. Le grand uſage qu'en a fait ce légiſlateur, & les détails dans

(*a*) Mém. du P. le Comte. t. 1. p. 291.
(*b*) Clem. Alex. Strom. l. 1. p. 361.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dans leſquels il entre à cet égard, ne permettent pas d'en douter (*a*).

Mais il y a d'ailleurs des faits qui prouvent que l'uſage des lampes remonte à une époque beaucoup plus reculée. Il eſt parlé dans la Geneſe d'un ſonge myſtérieux qu'eut Abraham, & il y eſt dit qu'entre autres objets, ce patriarche vit paſſer une lampe ardente (*b*). Job parle auſſi très-ſouvent de lampes; il y fait même de fréquentes alluſions (*c*). Il n'eſt pas douteux qu'originairement ces ſortes de machines auront été fort groſſieres. On s'attacha enſuite à y mettre beaucoup de magnificence & de recherches. Les lampes ont été au ſurplus le moyen de s'éclairer, le plus parfait que les anciens aient connu. Il ne leur eſt jamais venu en idée d'employer à cet uſage le ſuif, ni la cire.

(*a*) Voy. Exod. c. 25. vs. 31, &c.
(*b*) C. 15. vs. 17.
(*c*) Chap. 12. vs. 5. c. 21. vs. 17.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

## ARTICLE CINQUIEME.

### *Du Jardinage.*

DANS cette quantité & cette variété immenſe d'arbres & de plantes que la nature offre à nos yeux, il y en a pluſieurs qui, ſans aucun ſoin & ſans aucune précaution, fourniſſent à l'homme un aliment convenable & même délicat; ces ſortes d'arbres & de plantes auront attiré de fort bonne heure ſon attention. L'idée de tranſplanter ces eſpeces, & de les renfermer dans des endroits particuliers pour être plus à portée de veiller à leur entretien, ſe ſera préſentée fort naturellement. Telle a été probablement l'origine des jardins dont l'uſage remonte à des tems très-reculés. Les écrivains de l'antiquité ne nous ont tranſmis aucun détail ſur les connoiſſances qu'on pouvoit avoir anciennement du jardinage. On ne peut donc propoſer ſur ce ſujet que quelques conjectures.

On doit mettre le figuier à la tête des premiers arbres fruitiers qu'on aura cultivés. C'eſt le ſentiment de tous les écrivains de l'antiquité. Ils aſſurent que les figues ont été le premier fruit agréa-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ble dont les hommes aient eu connoiſſance. Ils étoient même perſuadés que la découverte & l'uſage de ce fruit avoient beaucoup contribué à retirer le genre-humain de la barbarie primitive (*a*). On en doit dire autant de la vigne, dont les fruits ont également ſervi à l'homme de nourriture & de boiſſon. L'Ecriture nous apprend que Noé s'étoit appliqué à la cultiver, & tous les hiſtoriens profanes s'accordent à placer Bacchus dans le premier âge du monde (*b*).

Il paroît encore que l'amandier a été cultivé dès lés premiers tems. Lorſque Jacob ſe détermine à envoyer Benjamin en Egypte, il ordonne à ſes enfans de porter à Joſeph, entre autres préſens des amandes (*c*). On doit ajouter encore le grenadier. Nous voyons par les plaintes des Iſraélites dans le déſert, que le figuier, la vigne & le grenadier, devoient être connus & cultivés en Egypte de tems immémorial (*d*).

La culture des arbres dont je viens de parler eſt très-facile. Les premiers hommes n'auront eu beſoin, pour s'en procurer abondamment les fruits, que de

(*a*) Athen. l. 3. p. 74.
(*b*) Voy. *ſupra*, p. 99.
(*c*) Gen. c. 43. vs. 11.
(*d*) Num. c. 20. vs. 5.

de les émonder, de les tailler, & de les fumer. C'eſt à ces opérations, qu'on doit borner les connoiſſances qu'on a eues pendant bien des ſiécles ſur l'art de cultiver les arbres fruitiers, connoiſſances qu'on aura dues au haſard, comme toutes les anciennes traditions nous l'apprennent. On dit que ce fut une chévre qui donna l'idée de tailler la vigne. Cet animal ayant brouté un cep, on remarqua que l'année ſuivante il donna du fruit plus abondamment que de coutume (*a*). On profita de cette découverte pour étudier la maniere la plus avantageuſe de tailler la vigne. Acoſta rapporte auſſi dans ſon hiſtoire naturelle des Indes, qu'anciennement en Amérique les roſiers profitoient tellement qu'ils ne donnoient point de roſes. Le hazard fit que le feu prit à un roſier: il en reſta quelques rejettons qui l'année ſuivante porterent des roſes en quantité. Les Indiens apprirent de cette maniere à émonder les roſiers & à en ôter le bois ſuperflu (*b*). On doit croire qu'un ſemblable évenement avoit auſſi montré aux Grecs la façon de cultiver ces arbuſtes; car Théophraſte nous apprend que c'étoit l'u-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Hygin. Fab. 274. = Pauſan. l. 2. c. 38.
(*b*) Fol. 178. *verſo.*

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

l'uſage dans la Gréce d'appliquer le feu aux roſiers pour les féconder, & que ſans cette précaution ils ne portoient point de fleurs (a). On pourroit citer quantité d'exemples de pareils haſards.

Mais la pratique d'émonder, de tailler & de fumer les arbres, ne ſuffit pas pour leur faire porter des fruits doux, ſains & agréables: ce ſecret dépend d'une opération beaucoup plus difficile & bien plus recherchée. On voit bien que je veux parler de la greffe. Cette découverte peut-être miſe hardiment au rang de celles qui ſont entierement dues au haſard. Mais quel a été ce haſard? C'eſt ſur quoi on ne peut former que des conjectures plus ou moins vraiſemblables. Je ne ſuis point ſatisfait de ce que Pline rapporte ſur la maniere dont il prétend qu'on a découvert l'art de greffer. Il dit qu'un laboureur voulant enclorre ſa maiſon d'une paliſſade, s'aviſa de coucher en terre des troncs de lierre, & d'y arrêter l'extrémité des pieux de ſa paliſſade, afin qu'elle durât plus long-tems. Il arriva que ces pieux qu'il avoit plantés, apparemment encore verds, reprirent, & pouſſerent des ſurgeons, ce qui fit comprendre qu'ils s'étoient nourris auſſi bien dans ces troncs

(a) De cauſ. Plant. l. 3. c. 24.

troncs de lierre que si on les eût plantés en terre. Les réflexions qu'on fit sur cet évenement firent trouver, dit-il, l'art de greffer (*a*). Je ne me persuade point que l'usage de la greffe doive son origine à un pareil événement (*b*). La conjecture que Lucrece propose sur la découverte de cet art, paroît plus heureuse (*c*); je serois porté néanmoins à l'attribuer plutôt à quelque autre hasard.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Dès le moment qu'on aura commencé à renfermer plusieurs arbres & plusieurs plantes dans un même espace de terre, on a dû appercevoir des différences dans les especes, relativement à celles qui restoient éparses dans les bois & dans les campagnes (*d*). Je penserois que l'idée de la greffe sera venue ensuite sur les réflexions qu'auront occasionnées la vue & la découverte de deux branches de différens arbres fruitiers réunies ensemble & incorporées sur un même tronc. On voit assez communément les branches & même les troncs de certains arbres plantés assez proche les uns des autres, s'attacher & se

(*a*) Plin. l. 17. sect. 24.
(*b*) Voy. les Mém. de l'Acad. des Sciences, ann. 1744. M. p. 34, 35.
(*c*) Liv. 5. v. 1360, &c.
(*d*) Acad. des Scienc. ann. 1728. H. p. 49. ann. 1744. M. p. 2.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſe réunir très-intimement (*a*). Le vent, ou quelque autre haſard, aura fait frotter les branches de deux arbres fruitiers aſſez fortement l'une contre l'autre pour pouvoir s'écorcher & ſe réunir enſuite. L'écorce rompue aura donné lieu à la ſève de s'introduire réciproquement dans les pores de ces arbres (*f*). Cet accident leur aura fait porter des fruits plus beaux & meilleurs que ceux qu'ils avoient accutumé de produire (*g*). On en aura mangé, & la différence qu'on aura remarquée entre ces fruits & ceux des autres arbres de la même eſpece, aura fait rechercher la cauſe qui avoit pû l'occaſionner. On aura examiné l'état des arbres qui les produiſoient: on aura remarqué qu'ils étoient réunis par quelque branche à un arbre voiſin; on aura conſéquemment attribué l'excellence de leurs fruits à cette union. Il eſt aſſez probable, que dès lors on aura tâché d'imiter cette opération

(*a*) Voy. Acad. des Scienc. ann. 1738. M. p. 265, 266. ann. 1710. H. p. 79. ann. 1722. M. p. 127.

(*b*) Voyez Ibid. ann. 1722. H. p. 61. ann. 1738. M. p. 265, 266.

(*c*) M. Duhamel aſſure qu'une branche de ſauvageon entée ſur la propre tige y gagne quelque choſe. L'eſpece de glande qui ſe forme à l'endroit de l'inſertion a un peu raffiné les ſucs. Acad. des Sciences, ann. 1728. H. p. 47.

tion de la nature, & de ſuivre les indications qu'elle-même avoit données. A force d'eſſais, de tentatives & de réflexions, on ſera parvenu à trouver les différentes manieres de greffer, qu'on ſçait avoir été en uſage chez les anciens; mais dont je ne crois pas qu'on puiſſe rapporter la découverte aux ſiécles que nous parcourons préſentement.

Il eſt impoſſible, en effet, de pouvoir déterminer l'époque préciſe de la greffe. Le doute cependant ſeroit bientôt réſolu, ſi l'on vouloit s'en rapporter au témoignage de Macrobe. Cet auteur avance que Saturne avoit montré aux habitans du Latium l'art de greffer les arbres (*a*). Ce fait me paroît peu vraiſemblable. Je le crois d'autant moins autoriſé, que du tems d'Homere & d'Héſiode, il ne paroît point que les Grecs euſſent encore connoiſſance de la greffe & des opérations qui y ont rapport (1). Il me paroît même prouvé que non-ſeulement dans les ſiécles dont je parle, mais même long-tems après, les peuples ont été, par rapport à la culture des arbres, auſſi ignorans que le ſont encore aujourd'hui quantité de nations de l'Aſie & de l'Amérique. Aux gran-

(*a*) Saturnal. l. 2. c. 7. 217.

(1) C'eſt un fait que je diſcuterai dans la ſeconde Partie de cet Ouvrage.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

grandes Indes & en Perſe, il y a beaucoup d'arbres fruitiers, mais ils ſont preſque tous ſauvages. La greffe y eſt inconnue (*a*). Il en eſt de même dans l'Amérique Méridionale. Tous les arbres fruitiers qu'on voit dans ces vaſtes contrées reſtent tels que la nature les produit; on ne ſçait point les greffer (*b*). Je ſuis d'autant plus porté à croire que cet art étoit inconnu dans les premiers tems, qu'on ne voit point les fruits entrer dans la deſcription des repas décrits par Homere & par les autres écrivains de l'antiquité.

A l'égard des légumes, il paroît qu'on les a connus & cultivés très-anciennement. Les Egyptiens en faiſoient un très grand uſage dès les tems les plus reculés. On en juge par les murmures des Iſraélites, qui dans le déſert regrettoient les concombres, les melons, les poireaux, les oignons & l'ail, qu'ils mangeoient abondamment en Egypte (*c*).

(*b*) Obſervat. Aſtron. du P. Souciet, t. 1 p. 18. = Chardin, t. 4. p. 55.

(*c*) Hiſt. des Incas, t. 2. p. 334. = Voyag. au Pérou par M. Bouguer, p. 63. = Voyag. de Frezier. p. 70 & 105.

(*d*) Num. c. 11. vs. 5.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

## ARTICLE SIXIEME.

### *De quelques Inventions relatives à la ſubſiſtance.*

ON DOIT regarder comme une ſuite des effets ſalutaires qu'a produits l'établiſſement des ſociétés policées, la prévoyance & le ſoin de faire des proviſions dans les années abondantes pour remédier aux malheurs de la diſette & de la ſtérilité. Les Sauvages ignorent ces ſortes de précautions : ils ne prennent aucunes meſures pour les beſoins à venir. Ils conſomment à meſure qu'ils recueillent (*a*). Ils n'ont ni greniers, ni magaſins pour mettre les fruits de la terre en réſerve. Auſſi ſont-ils en danger continuel de périr de faim & de miſere : ſouvent même y ſuccombent-ils ; c'eſt la raiſon pour laquelle ces nations ſont ſi peu nombreuſes. Il y a telle contrée dans l'Amérique, où il ne ſe trouve peut-être pas dix mille ames dans un eſpace de plus de ſix cens lieues. Les na-

(*a*) Leſcarbot, Hiſtoire de la Nouv. Franc. p. 666 & 669.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

nations policées ont prévu les tems de diſette & de calamités. C'eſt pour y remédier qu'elles ont ſongé à renfermer, ce qu'elles ne pouvoient pas conſommer des fruits de la terre, dans des endroits propres à les conſerver long-tems. Cette police étoit établie chez les Egyptiens dès la plus haute antiquité. On voit que dès le tems de Joſeph, ces peuples étoient dans l'uſage de ſerrer leurs bleds dans des greniers publics (*a*). Enfin, c'eſt à ce même eſprit de prévoyance qu'on doit attribuer ces loix ſevéres, qui anciennement défendoient de tuer les animaux ſervant au labourage (*b*). Le maintien de l'agriculture a toujours été un des principaux objets que les légiſlateurs ayent eu en vue. J'en ai ſuffiſamment parlé dans l'Article du Gouvernement (*c*).

Je rapporterai au même principe l'origine de l'art qui apprend à conſerver les viandes par le moyen du ſel; art ſi ſimple & en même tems ſi utile. On n'oubliera jamais qu'un grand Prince (Charles Quint) fit élever une ſtatue à G. Bukel pour avoir trouvé le ſecret de ſaler & d'encaquer les harengs. Les Egyptiens.

(*a*) Gen. c. 41. vs. 35, &c.
(*b*) Voy. *ſuprà* Liv. I. p. 33.
(*c*) Ibid. *loco cit.*

tiens paroiſſent avoir connu, dès les tems les plus reculés, la propriété qu'a le ſel de préſerver de la corruption les corps qu'on en aſſaiſonne, & qu'on y laiſſe tremper. Ils avoient ſçu mettre cette découverte à profit. L'art de ſaler la viande (*a*) & le poiſſon remonte chez ces peuples à une très haute antiquité. Dès le tems de Mœris, un des anciens ſouverains de l'Egypte, il y avoit un nombre infini d'ouvriers dont l'unique occupation étoit de ſaler le poiſſon qu'on pêchoit dans le canal creuſé par les ordres de ce Prince (*b*). C'étoit ſans doute des Egyptiens que les Iſraélites avoient appris l'art de conſerver les viandes par le ſel; art dont on voit qu'ils firent uſage dans le déſert (*c*).

L'agriculture n'a pû faire des progrès ſans que d'autres arts n'en aient fait avec elle: il y a entre tous ces objets un rapport & une connexion intimes qui ne leur permettent gueres de ſe ſéparer: ainſi à meſure que l'agriculture ſe perfectionna, d'autres arts prirent naiſſance; & ceux qui étoient déja inventés, ſe perfectionnerent. Les plus néceſſaires furent cultivés les premiers. Les arts

(*a*) Hérod. l. 2. n. 77.
(*b*) Diod. l. 1. p. 62.
(*c*) Voyez le P. Calmet in Num. c. 11. vs. 32.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

arts de luxe vinrent enſuite. C'eſt l'ordre que nous obſerverons dans ce qui nous reſte à dire ſur cette matiere.

## CHAPITRE SECOND.

### *Des Vêtemens.*

DE tous les arts, ceux qui ſervent à nous habiller ſont, après l'Agriculture, les plus utiles ſans contredit & les plus néceſſaires. Il en eſt peu, dont l'invention ait fait plus d'honneur à l'eſprit humain, & où il ait montré autant de ſagacité. L'uſage des habits eſt dû à quelque autre cauſe, qu'à la ſimple néceſſité d'adoucir les injures de l'air. Il y a en effet bien des climats où cette précaution ſeroit preſque entierement inutile; excepté cependant quelques peuples abſolument ſauvages & groſſiers, toutes les nations ont été, & ſont dans l'uſage de ſe couvrir d'habits plus ou moins élégans, proportionnément à leurs connoiſſances & à leur induſtrie. Il y a plus, nous voyons que les arts concernant les vêtemens, ont pris naiſſance dans les contrées où la température de l'air exige le moins que le corps ſoit couvert. Le beſoin ſeul n'a donc pas porté l'hom-

l'homme à ſe couvrir d'habits, quelque autre raiſon a dû encore l'y déterminer. Quel que ſoit le motif d'une coutume ſi ancienne & ſi univerſelle, il eſt certain que dans tous les tems on s'eſt appliqué à chercher des matieres qui en couvrant le corps, ne gênaſſent point la liberté de ſes mouvemens. L'emploi de ces matieres a fait l'objet d'une étude conſtante & réfléchie. C'eſt à des recherches & à des tentatives multipliées que nous devons cette multitude infinie de tiſſus différens, qui ſont en uſage chez les peuples policés.

Nous retrouvons dans la maniere dont étoient vêtus les premiers hommes, des preuves bien ſenſibles de cet état d'ignorance & de groſſiéreté, que j'ai dit plus d'une fois avoir été le partage des ſiécles qui ſuivirent la confuſion des langues & la diſperſion des familles. Nul art & nulle induſtrie dans l'emploi des matieres dont on a fait d'abord uſage pour ſe couvrir. On s'en ſervoit telles que la nature les offroit; on choiſiſſoit celles qui demandoient le moins de préparations. Pluſieurs nations ſe couvroient anciennement d'écorces d'arbres; d'autres de feuilles, d'herbes, ou de joncs entrelaſſés groſſierement (*a*). L'ig-

(*a*) Strabo, l. 11. p. 781. = Senec. Ep. 90. p. 406.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'ignorance actuelle des nations ſauvages nous retrace un modele de ces anciens uſages (a). La peau des animaux paroît cependant avoir été la matiere la plus univerſellement employée dans les premiers tems; mais on ne connoiſſoit pas alors le ſecret d'adoucir les cuirs, & de les rendre flexibles par le moyen de certains apprêts. On portoit les peaux telles qu'on les enlevoit de deſſus le corps des animaux (b). Les peuples étoient alors dans la même ignorance où ſont encore aujourd'hui pluſieurs nations qui ne ſçavent ni tanner, ni corroyer les peaux dont elles font uſage pour ſe vêtir (c).

Cependant, faute de préparation, ces peaux devoient en ſéchant durcir & ſe re-

406. = Hiſt. des Incas, t. 1 p. 17. = Lettr. Edif. t. 2. p. 189. = Extr. des Hiſtor. Chinois, p. 3.

(a) Voyag. de Dampier, t. 2. p. 141. = Voyag. des Holland. t. 4. p. 308. & 321. t. 5. p. 36. = Mém. de Trev. Mai 1717. p. 712, 713.

(b) Sanchon. apud Euſeb. p. 35. A. = Lucret. l. 6. v. 1011. = Diod. l. 1. p. 12 & 28. l. 2. p. 151. l. 3. p. 217. = Pauſ. l. 10. c. 38. = Plut. t. 2. p. 646. E. = P. Feſtus *voce* in Pelle Lanata, &c. p. 194. & *voce* Pellem habere Hercules, &c. p. 340. = Hiſt. des Incas, t. 1. p. 87. = Martini, Hiſt. de la Chine, t. 1. p. 20. = Virgil. Georg. l. 3. v. 383. = Bibl. ancien. & mod. t. 22 p. 23.

(c) Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 1. p. 264. = Voyag. de Frezier, p. 77. = Bibl. ancien. & mod. t. 22. p. 23. = Voyag. a la Baye d'Hudſon, t. 2. p. 24.

retirer. L'uſage en devenoit auſſi incommode que déſagréable. Il eſt donc vraiſemblable qu'on ne tarda pas à chercher les moyens de rendre les peaux plus ſouples & plus maniables. On ne peut former que des conjectures ſur la maniere dont on les aura d'abord préparées. Les premieres opérations auront été fort ſimples. D'anciens mémoires de la Chine diſent que ce fut Tchin-fang, un de leurs premiers Souverains, qui apprit aux hommes à préparer la peau des animaux, en leur enſeignant à en ôter le poil avec des rouleaux de bois (*a*). Il n'y aura pas eu beaucoup de recherches dans ces anciennes pratiques. Elles auront été ſemblables peut-être à celles que nous ſçavons être aujourd'hui en uſage chez pluſieurs peuples, qui n'ayant preſque aucune connoiſſance des arts, nous retracent l'image des premiers tems.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les ſauvages de l'Amérique Septentrionale, pour préparer les peaux dont ils ſe couvrent, commencent par les faire macérer dans l'eau aſſez long-tems. Ils les raclent enſuite & les aſſoupliſſent à force de les manier & de les paſſer. Pour les adoucir davantage, ils les frottent un peu avec la graiſſe de quelque ani-

(*a*) Extrait des Hiſt. Chin.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

animal; ce qui les rend très-douces & très-flexibles (a). Ils ont auſſi l'art de mettre leurs cuirs à l'épreuve de l'eau en les fumant (b). Les habitans de l'Iſlande y ſont encore moins de façon. Ils prennent la peau pendant qu'elle eſt encore chaude, & en la paſſant ſucceſſivement ſur le genou, ils en raclent le poil ou la laine. Cet ouvrage eſt aſſez pénible, mais ils n'en ſçavent pas davantage. Ils mouillent enſuite cette peau, l'attachent le long d'un mur en l'étendant le plus qu'ils peuvent, & la laiſſent ſécher au vent. Ils l'ôtent auſſitôt qu'elle eſt ſeche & s'en ſervent ſur le champ à toutes ſortes d'uſages. Ils ont ſeulement le ſoin de graiſſer ces peaux tous les quatre ou cinq jours avec des foyes de poiſſons fort huileux, ce qui les tient en effet très-ſouples (c). L'apprêt que les habitans du Groenland, peuples des plus groſſiers & des plus ſauvages, ſçavent donner aux peaux de daims & de chiens de mer dont ils ſe couvrent, eſt un peu mieux entendu. Ils les préparent avec de l'urine, de la graiſſe, &c, & les battent enſuite fortement avec des pierres pour les amollir, & les ren-

(a) Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 32.
(b) Id. Ibid.
(c) Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 1. p. 264.

rendre propres aux différens uſages auxquels ils les deſtinent (*a*).

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les peaux ſont par elles-mêmes peu propres à couvrir l'homme exactement & commodément. Il a donc fallu trouver l'art de les ajuſter, & d'en réunir pluſieurs enſemble. La plus grande partie du genre-humain a été long-tems ſans connoître le fil. On a été obligé d'y ſuppléer par quelque autre expédient. On peut juger par les moyens qu'employent encore aujourd'hui pluſieurs peuples, de ceux qu'on aura employés originairement. Les habits des peuples du Groenland, ſont couſus avec des boyaux de chiens marins, ou d'autres poiſſons, qu'ils ont l'adreſſe de couper très-minces, après les avoir fait ſecher à l'air (*b*). Les Eskimaux, les Samoïedes, les Sauvages de l'Amérique & de l'Afrique, employent aux mêmes uſages les nerfs des animaux (*c*). On en aura uſé de même dans les premiers tems. Héſiode fait mention de ces anciennes pratiques (*d*). A l'égard des inſtrumens propres à coudre

(*a*) Ibid. t. 2. p. 18.

(*b*) Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 181.

(*c*) Voyage à la Baye d'Hudſ. t. 2. p. 26. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 5. p. 171. = Rec. des Voyag. de la Comp des Indes Holland. t. 1. p. 159. = Mœurs des Sauvages t. 2. p. 160.

(*d*) Voy. Op. v. 544.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dre les vêtemens, les os pointus, les arrêtes & les épines auront tenu lieu dans les commencemens des alênes, des aiguilles & des épingles dont nous nous ſervons aujourd'hui. Les anciens habitans du Pérou, qu'on peut regarder, à bien des égards, comme une nation très-éclairée & très-policée, ne connoiſſoient ni les aiguilles ni les épingles. Ils ſe ſervoient de longues épines pour coudre & attacher leurs habits (*a*). On pourroit nommer bien des peuples qui de nos jours ſont encore réduits aux mêmes expédiens (*b*).

A meſure que les ſociétés ſe ſeront policées, les premieres inventions auront été perfectionnées. On aura cherché des manieres de s'habiller & plus commodes & plus propres que les écorces, les feuilles, les peaux, &c. On s'apperçut bientôt qu'on pouvoit faire un meilleur uſage de la dépouille des animaux. On chercha les moyens d'en ſéparer la laine ou le poil, & d'en former des vêtemens auſſi chauds & auſſi ſolides, mais plus ſouples que les cuirs &

(*a*) Hiſt. des Incas, t. 2. p. 63 & 77.

(*b*) Voy. Lettr. Edif. t. 11. p. 421. = Voyag. de Frezier, p. 109. & 214. = Voyag. des Holland. t. 1. p. 159. = Hiſt. des Incas, t. 1. p. 107. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 9. p. 308. t. 5. p. 171. = Voyag. à la Baye d'Hudſon, t. 2. p. 168.

& les fourrures. Cet art eſt fort ancien. On voit que dès le tems des patriarches, les peuples de la Méſopotamie (*a*) & de la Paleſtine (*b*), avoient grand ſoin de faire tondre leurs brebis. Les premieres étoffes, dont vraiſemblablement l'idée ſe ſera préſentée, auront été des eſpeces de feutres. On aura commencé par lier & unir, à l'aide de quelque matiere glutineuſe, différens brins de laine ou de poils; on ſera parvenu de cette maniere à former une étoffe quelque peu ſouple & d'une épaiſſeur à peu-près uniforme. Les anciens faiſoient un grand uſage du feutre (*c*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Une découverte en amene une autre. C'étoit quelque choſe d'avoir imaginé de ſéparer le poil & la laine de la peau des animaux. On n'eût cependant pas retiré un grand avantage de cette invention, ſi on n'avoit pas trouvé le ſecret de réunir, par le moyen du fuſeau, ces différens brins & d'en faire un fil continu. Cette invention remonte à la plus haute antiquité. Les Egyptiens diſoient que c'étoit Iſis qui leur avoit enſeigné l'art de filer (*d*). Les Chinois font honneur

(*a*) Gen. c. 31. vs. 19.
(*b*) Ibid. c. 38. vs. 12, 13.
(*c*) Plin. l. 8 ſect. 73. p. 475.
(*d*) Mart. Capella, l. 2. p. 39.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

neur de cette découverte à l'Impératrice femme d'Yao (*a*). Je remarquerai à ce ſujet que la tradition de preſque tous les peuples donne à des femmes la gloire d'avoir inventé l'art de filer, de tiſſer les étoffes & de les coudre. Les Lydiens rapportoient cette découverte à Arachné (*b*), les Grecs à Minerve (*c*), les Péruviens à Mama-œlla, épouſe de Manco-capac, leur premier Souverain (*d*). C'étoit auſſi à des femmes que l'antiquité Grecque & Romaine attribuoit l'invention de l'aiguille (*e*), l'art de filer la ſoie de certains vers, & d'en faire des étoffes (*f*). Ces traditions ſont-elles fondées ſur l'hiſtoire, ou n'ont-elles d'autre origine que le genre d'occupations, qui de tous les tems & chez tous les peuples a fait le partage du ſexe? C'eſt ſur quoi je ne prononcerai point.

On ne peut rien dire de précis ſur l'uſage & l'emploi que les peuples ont fait originairement des matieres filées. Il eſt

(*a*) Martini, Hiſt. de la Chine, t. 1. p. 61.
(*b*) Ovid. Métam. l. 6. *init.* = Pline, l. 7. ſect. 57. p. 414.
(*c*) Voy. la 2e Part. Liv. II. ſect. 2. c. 2.
(*d*) Hiſt. des Incas, t. 1. p. 22 & 31.
(*e*) Hygin, Fab. 274.
(*f*) Ariſt. Hiſt. anim. l. 5. c. 19. p. 849. = Plin. l. 11. Sect. 26. p. 604. = Iſidor. orig. l. 14. c. 6.

eſt probable qu'on aura fait bien des eſſais & compoſé différens ouvrages (*a*), comme des treſſes, des réſeaux, &c. juſqu'à ce qu'enfin & par degré, on ait trouvé le tiſſu à chaîne & à trême, invention la plus utile, peut-être, qui ſoit dans la ſociété. En effet, c'eſt par le moyen de cet art que nous tirons de preſque tout ce qui nous environne, des matieres propres à nous couvrir d'une maniere également commode & magnifique.

Il y auroit, peut-être, bien des conjectures à former ſur l'origine de la tiſſeranderie (1). On pourroit dire, avec un ancien, qu'on eſt redevable de l'invention de cet art à l'araignée (*b*). On fit attention à la maniere dont cet inſecte ourdiſſoit ſa toile ; on remarqua qu'il ſe ſervoit du poids de ſon corps pour diriger & aſſujétir ſes fils, &c. Sans m'arrêter à tous les raiſonnemens, plus ou moins vraiſemblables, qu'on peut former ſur ce ſujet, je penſe que l'idée des tiſſus à chaine & à trême, a pû venir aux premiers hommes d'après l'inſpec-

(*a*) Voy. Lucret. l. 6. v. 1349, &c. = Braun. de veſtitu Sacerdot. Hebr. n. 233. p. 250, &c.

(1) J'avertis que je me ſers ici du mot de *tiſſeranderie* pour déſigner la frabrique de tous les ouvrages qui ſe travaillent ſur le métier.

(*b*) Democritus apud Plut. t. 2. p. 974. A.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſpection de l'écorce intérieure de certains arbres. On en connoît qui, à la rudeſſe & à la roideur près, reſſemblent extrêmement à de la toile, les fibres en ſont arrangées l'une deſſus l'autre de travers, & croiſées preſque à angles droits (1). Je crois donc la que maniere dont les filamens de ces écorces ſont diſpoſés, a pû donner l'idée de tiſſus à chaîne & à trême.

A conſidérer la quantité & la diverſité des machines que nous employons aujourd'hui dans la frabique de nos étoffes, on ne ſe perſuaderoit pas facilement que dès les ſiécles dont nous parlons, les peuples euſſent pû ſe procurer rien de ſemblable, ou même qui ait pû en approcher. Il eſt aiſé cependant de le concevoir, ſi, au lieu de s'arrêter à nos pratiques ordinaires, on réfléchit aux métiers qui ſont encore aujourd'hui en uſage chez pluſieurs peuples.

La ſimplicité & le petit nombre des outils dont on ſe ſert encore préſentement dans les grandes Indes, en Afrique, en Amérique, &c, peuvent ſervir à expliquer comment, dès les tems les plus reculés, on ſera parvenu à fabriquer

(1) J'en ai un morceau de cette eſpece apporté des Indes.

quer des étoffes. Quoique privés de la plus grande partie des connoiſſances dont nous jouiſſons, les ouvriers de ces pays exécutent des étoffes dont on ne peut ſe laſſer d'admirer la fineſſe & la beauté. Une navette & quelques morceaux de bois ſont les ſeuls inſtrumens qu'ils employent (*a*). Les premiers peuples auront donc pû, à l'aide de ces foibles ſecours, travailler de bonne heure des tiſſus à trême & à chaîne.

Quoiqu'il en ſoit, l'invention de la tiſſeranderie remonte à une très haute antiquité. Abraham refuſant le butin que lui offroit le roi de Sodôme, dit qu'il ne prendra rien depuis le fil de la trême juſqu'à la courroie des ſouliers (*b*). Moïſe dit qu'Abimelech fit préſent d'un voile à Sara (*c*). Il remarque que Rebecca ſe couvrit auſſi d'un voile en appercevant Iſaac (*d*). Jacob avoit donné à ſon fils Joſeph une tunique d'un tiſſu rayé de pluſieurs couleurs (*e*). Moï-

(*a*) Lettr. Edif. t. 9. p. 420. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 3. p. 184. = Voyag. de Damp. t. 4. p. 232, 233. = Hiſt des Incas, t. 2. p. 77. = Voyag. de J. de Lery, p. 275. = Nouv. Relat. de la France Equinox. p. 135.

(*b*) Gen. c. 14. vs. 23.

(*c*) Ibid. c. 20. vs. 16.

(*d*) Ibid. c. 24. vs. 65.

(*e*) Ibid. c. 37. vs. 3.

Moïſe nous apprend encore que Pharaon fit revêtir ce Patriarche d'une robbe de coton très-fin (*a*). Enfin, on voit qu'il eſt parlé dans Job de la navette & de la toile des tiſſerands (*b*). Ces faits prouvent ſuffiſamment l'antiquité des tiſſus à chaîne & à trême (1).

Il n'eſt peut être pas inutile de remarquer qu'autrefois on travailloit debout, les étoffes ſur le métier (*c*). Homere (*d*) & Virgile (*e*) dépoſent de cet ancien uſage. Cette pratique étoit occaſionnée parcequ'alors les métiers des tiſſerands & des drapiers étoient dreſſés dans un autre ſens qu'ils ne le ſont aujourd'hui. Les fils de la chaîne étoient tendus de haut en bas perpendiculairement, comme ils le ſont encore aujourd'hui dans la haute-liſſe; avec cette différence cependant, que les liſſes n'étoient point arrêtées par le bas ſur un cylindre, comme nous le voyons pratiquer dans nos manufactures de tapiſſeries. On les aſſujétiſſoit par le moyen d'une

(*a*) Ibid. c. 41. vs. 42.
(*b*) C. 7. vs. 6.
(1) Platon met la Tiſſeranderie au nombre des Arts les plus anciennement inventés. De Leg. l. 3. p. 805.
(*c*) Voy. Junius de Pictura veter. l. 1. c. 4. p. 26.
(*d*) L. 1. v. 31.
(*e*) Georg. l. 1. v. 294.

d'une piéce de bois à laquelle on attachoit des poids très-pesans (*a*). Les Egyptiens furent, dit on, les premiers qui changerent l'ancienne pratique qui étoit fort incommode & fort fatiguante. Ils introduisirent l'usage de travailler au métier assis (*b*), comme le font aujourd'hui nos ouvriers de haute-lisse, nos tisserands & nos drapiers. On sçait qu'anciennement c'étoient les femmes qui filoient, ourdissoient & teignoient même les laines & les étoffes (*c*).

I. Partie. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

La laine & le poil des animaux sont, sans difficulté, les matieres qu'on aura d'abord le plus généralement employées pour les habits. Il y a cependant plusieurs plantes, telles que le coton, le lin, le chanvre, &c, qui peuvent servir aux mêmes usages; on n'aura pas tardé probablement à travailler le coton. Les graines de cet arbrisseau sont enveloppées d'une boure très-fine & très-délicate. Cette bourre a beaucoup de ressemblance avec la laine, & demande peu de préparations (*d*); on en aura donc formé de bonne heure des tissus. Ce

(*a*) Seneca, Ep. 90. p. 408. = Voy. Braunius de vestitu Sacerdot. Hebr. c. 16. p. 269.

(*b*) Junius de Pictura veter. l. 1. c. 4. p. 26. = Braunius, p. 254, 267 & 320.

(*c*) Voy. Exod. c. 35. vs. 25.

(*d*) Voy. J. de Lery, Voyag. d'Amériq. p. 274.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Ce que j'avance n'eſt point une ſimple conjecture. La robbe dont Pharaon fit revêtir Joſeph, étoit de coton (*a*). Quelques réflexions ſuffiſent pour s'en convaincre.

Preſque tous les commentateurs de l'Ecriture traduiſent le terme Hebreu, dont Moïſe ſe ſert (*b*) pour déſigner la ſorte d'étoffe donnée à Joſeph, par le mot *Byſſus*. On eſt partagé aujourd'hui ſur l'eſpece de matiere qu'on nommoit ainſi autrefois : les uns penſent qu'on doit entendre cette eſpece de ſoye d'un jaune doré qu'on voit attachée en forme de houppe à de grandes coquilles appellées *Pinnes de mer* (*c*). On ſçait que les anciens ont connu & employé cette matiere pour les habits (*d*). D'autres croient que le *Byſſus* étoit une ſorte de lin très-fin qu'on tiroit d'Egygte ou de Judée (*e*). Il y en a enfin qui veulent que ce terme ſignifie le coton. Ce ſentiment paroît d'autant plus probable, qu'on ne peut appliquer qu'au co-

(*a*) Voy. le P. Calmet, Gen c. 41. vs. 42.
(*b*) שש *Scheſch.*
(*c*) Geſner, Hiſt. animal. l. 4. c. 6. = Acad. des Scienc. ann. 1712. M. p. 204.
(*d*) Baſil. in Hexam. Orat. p. 7. = Procop. de Juſtiniani fabriciis, l. 3. p. 30. = Calmet, t. 7. p. 145.
(*e*) Bochart, Phaleg, l. 3. c. 4. p. 177, 178.

coton la deſcription que Pollux fait du *Byſſus*. Cet auteur dit que cette matiere provenoit d'une eſpece de noix qui croiſſoit en Egypte; on l'ouvroit, & on en tiroit la ſubſtance, qu'on filoit pour en faire des habits (*a*). Philoſtrate s'en explique à peu près dans les mêmes termes (*b*). Ces caracteres conviennent parfaitement au coton: il vient dans une eſpece de noix brune qui naît ſur un petit arbriſſeau. Mais ſans nous arrêter à cette diſcuſſion, il me paroît prouvé par l'analogie des termes, que le mot employé par Moïſe pour déſigner l'étoffe dont Pharaon fit revêtir Joſeph, doit s'entendre du coton (1). On voit d'ailleurs par les auteurs profanes, que ces ſortes d'habits étoient d'un uſage fort ancien: dans l'Egypte particulierement, ils étoient réſervés pour les perſonnes de la plus grande diſtinction (*c*).

L'emploi du lin, du chanvre & des au-

(*a*) L. 7. c. 17. p. 741.

(*b*) De vita Apollon. l. 2. c. 20. p. 71. = Voy. auſſi Strabo, l. 15. p. 1016. = Philo de vita Moſis, p. 667. C.

(1) C'eſt le ſentiment de pluſieurs Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture, & des plus célébres. Voy. le P. Calmet, t. 2. p. 351, 353. t. 7. p. 144.

(*f*) Plin. l. 19. ſect. 2. p. 156.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

autres plantes filamenteuſes, ſe ſera préſenté plus difficilement que celui du coton. Il faut, pour dégager ces fils de l'écorce qui les cache & les enveloppe faire rouir, c'eſt-à-dire, macérer dans l'eau les plantes, les briſer enſuite, & enfin les faire paſſer pluſieurs fois par les dents d'un peigne, pour pouvoir les filer & les tiſſer. On ne peut pas douter néanmoins que les habits de lin n'aient été en uſage dès les tems les plus reculés. Iſis paſſoit pour en avoir fait la découverte (*a*); & il eſt certain, par le témoignage de Moïſe, que cette plante étoit cultivée en Egypte de tems immémorial. Il remarque que la grêle, dont le Seigneur frappa cette contrée lors de la perſécution de Pharaon, fit périr le lin (*b*). On voit encore que ce légiſlateur défend aux Hébreux de porter des habits tiſſus de laine & de lin (*c*).

La bonté d'une étoffe dépend en partie de la maniere dont elle eſt foulée. C'eſt le foulage qui donne proprement aux draperies leur conſiſtence. L'opération conſiſte dans le jeu d'eſpéces de gros

(*a*) Mart. Capella, l. 2. p. 39. = Jul. Firmicus. L. de Profeſſ. Relig. p. 49.
(*b*) Exod. c. 9. vs. 31.
(*c*) Deut. c. 22. vs. 11.

gros maillets de bois, qui par le moyen d'une roue, tombent ſucceſſivement dans des auges où les draps ſont renfermés. Les coups redoublés qu'ils reçoivent les rendent plus fermes & plus unis. L'art de fouler les étoffes n'a été connu dans l'Europe que depuis la guerre de Troie (*a*); mais il eſt aſſez vraiſemblable que ce ſecret aura été découvert bien auparavant dans l'Aſie & dans l'Egypte. Les premiers eſſais auront été ſans doute fort imparfaits. On peut ſe former une idée de ces anciennes pratiques d'après celles que nous ſçavons être encore en uſage chez quelques peuples ſauvages & groſſiers. La maniere dont les habitans de l'Iſlande foulent les draps, eſt de les rouler & de les jetter par terre après les avoir arroſés d'urine chaude; ils les pétriſſent enſuite avec les pieds pendant toute une journée. Ils travaillent de même les gants & les bonnets; mais c'eſt avec les mains. Il faut qu'un homme ſoit habile & robuſte, pour fouler une camiſole ou trois paires de bas dans une journée (*b*). Tel aura été probablement l'art de la foulerie dans ſon origine.

(*a*) Voy. la 2. Part. Liv. II. ſect. 2. C. II.
(*b*) Hiſt. Nat. de l'Iſlande t. 1. p. 266.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ne. Au ſurplus, de quelque maniere qu'on l'ait pratiqué dans les premiers tems, cette opération n'a jamais pû être que très-pénible & très-mal entendue, puiſqu'on ne connoiſſoit pas les moulins à foulon.

## ARTICLE PREMIER.

### *De l'Art de teindre.*

LA PLUPART des matieres propres à faire des tiſſus, ſont naturellement d'une couleur terne & ſombre. Les vêtemens ſeroient en conſéquence d'une uniformité ennuyeuſe, ſi l'art n'avoit pas trouvé le moyen d'y remédier & d'en varier les nuances. Les premiers fruits, la premiere plante qu'on aura écraſés, l'effet des pluies ſur certaines terres & ſur certains minéraux, ont dû donner des notions de l'art de teindre, & l'idée des différentes matieres propres à la teinture. Dans tous les climats, l'homme a ſous ſa main des terres ferrugineuſes, des terres bolaires de toute nuance, des matieres végétales & ſalines, &c. La difficulté a été de trouver l'art de les employer. Combien de tentatives n'aura-t-on pas faites avant que

que de parvenir au point d'appliquer convenablement les couleurs ſur les étoffes, & de leur donner cette adhérence & ce luſtre qui fait le principal mérite de l'art du teinturier, un des plus agreables, mais en même tems un des plus difficiles qu'on connoiſſe!

On parvient à colorer les étoffes par le moyen des chaux, des ſels, des eaux, des leſſives, des fermentations, des macérations, &c. On diſtingue la teinture en deux eſpéces, en teinture chaude & en teinture froide. La teinture chaude eſt celle où l'on fait bouillir les matieres colorantes, ou avec l'étoffe, ou avant qu'elle y ſoit plongée. On entend par teinture froide, celle dans laquelle on fait diſſoudre à froid les matieres colorantes, ou bien celle où l'on attend que la liqueur ſoit réfroidie avant que d'y mettre tremper l'étoffe. On ne peut pas décider laquelle de ces deux préparations a été la premiere en uſage & moins encore la maniere d'y procéder. Qu'il nous ſuffiſe de ſçavoir que l'art de teindre eſt d'une très-grande antiquité.

On le connoiſſoit dès les ſiécles dont il s'agit dans la premiere Partie de cet Ouvrage. Les Chinois prétendent être redevables de cette découverte à Hoangti, un de leurs premiers Souverains (*a*). Il

(*a*) Martini. Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 42.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il eſt dit dans la Genèſe qu'on attacha un fil d'écarlate au bras d'un des enfans de Thamar (*a*). Job, que je crois avoir vécu dans le même tems (*b*), parle de la vivacité des couleurs qu'on remarquoit dans les étoffes apportées des Indes (*c*). On ne peut point au ſurplus entrer dans aucun détail ſur les connoiſſances qu'on pouvoit avoir alors dans l'art de teindre, ni déterminer juſqu'à quel point on l'avoit porté. J'aurai occaſion de m'étendre davantage ſur ce ſujet dans la ſeconde Partie.

L'uſage le plus agréable de l'art de teindre, eſt de pouvoir diverſifier la couleur des étoffes. Il y a deux manieres de leur donner cette agréable variété, qui en fait le principal mérite: on y parvient, ou en ajoutant, par le moyen de l'aiguille, ſur un fonds uni, des fils de différentes teintes, ou en faiſant entrer diverſes couleurs dans le tiſſu des étoffes lorſqu'on les ourdit. L'antiquité faiſoit honneur de la premiere de ces inventions aux Phrygiens (*d*), peuples très-anciens (*e*): on attribuoit l'autre aux Babyloniens (*f*). Mais ces pra-

(*a*) Ch. 38. vs. 27. Voy. Calmet, t. 2. p. 350.
(*b*) Voy. notre Diſſertation.
(*c*) Chap. 28. vs. 16.
(*d*) Plin. l. 8. ſect. 74. p. 476.
(*e*) Voy. Herod. l. 2. n. 2.
(*f*) Plin. *loco ſuprà cit.*

pratiques étoient-elles connues dès les siécles dont il s'agit présentement? tout nous porte à le croire. Les progrès que cet art avoit faits du tems de Moïse (*a*), supposent une origine très-ancienne, & des découvertes fort antérieures. Il me paroît donc certain que l'usage de la broderie & des étoffes de couleurs variées, remonte à l'époque que nous parcourons maintenant; mais je n'insisterai point sur la pratique originaire de ces deux arts, par l'impossibilité de pouvoir rien dire qui soit satisfaisant.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Un art qui a beaucoup de rapport avec celui qui nous occupe présentement, c'est celui de nétoyer & de blanchir les étoffes lorsqu'elles sont salies, l'eau toute simple n'y suffit pas. Il faut par le moyen de quelques poudres, de quelques cendres, lui communiquer cette vertu déterfive, qui la rend propre à faire sortir des étoffes la saleté qu'elles ont contractée. Les anciens ne connoissoient point le savon; ils y suppléoient par différens moyens. Job parle de laver ses vêtemens dans une fosse avec l'herbe de *Borith* (*b*). Ce passage montre

(*a*) Voy. la 2 Part. Liv. II. c. II.

(*b*) C. 9. vs. 30.

Le texte Hébreu porte *Bor*; mais les meilleurs Interpretes pensent que ce mot est le même que le *Bo-*

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tre que pour nétoyer les étoffes, la méthode alors étoit de les jetter dans une foſſe pleine d'eau impregnée de quelques cendres, méthode qui paroſt avoir été la plus univerſellement employée dans les premiers tems. Homere en effet nous dépeint Nauſicaa & ſes compagnes, foulant aux pieds dans des foſſes leurs habits pour les blanchir (*a*).

A l'égard de l'herbe que Job nomme *Borith*, je penſe que c'eſt la *ſoude* qu'il a voulu déſigner par ce nom. Cette plante eſt fort commune dans la Syrie, la Judée, l'Egypte & l'Arabie. On la brule, on fait paſſer enſuite de l'eau ſur ſes cendres. Cette eau contracte un ſel lixiviel très-fort, & capable d'ôter les taches & de dégraiſſer les laines & les toiles.

Les Grecs & les Romains ſuppléoient au ſavon par le moyen de différentes ſortes de terres (*b*) & de plantes (*c*). Les Sauvages de l'Amérique font, avec certains fruits, une eſpece d'eau de ſavon, qui leur ſert à blanchir les lits de coton (*d*) & les autres étoffes dont ils font

*Borith* de Jérémie. c. 2. vs. 22. & de Malach. c. 3. vs. 2.

(*a*) Odyſſ. l. 6. v. 92.
(*b*) Plin. l. 35. ſect. 57.
(*c*) Id. l. 27. ſect. 88.
(*d*) Voyag. de J. de Lery. p. 276.

ſont uſage. Dans l'Iſlande, les femmes y font la leſſive avec de la cendre & de l'urine (*a*). En Perſe, on ſe ſert de terres bolaires & marneuſes (*b*). Dans pluſieurs pays on trouve quantité de terres, qui diſſoutes dans l'eau, ont la propriété de nétoyer & de blanchir les étoffes & le linge (*c*). Toutes ces différentes pratiques peuvent avoir été en uſage dès les premiers tems (1). Les beſoins de la vie ſont à peu-près les mêmes chez tous les hommes: la nature offre à peu près dans tous les climats les mêmes reſſources. C'eſt l'art de les employer qui diſtingue les nations policées des peuples barbares & ſauvages.

(*a*) Hiſt. de l'Iſlande t. 1. p. 266.

(*b*) Chardin. t. 4. p. 66, 67.

(*c*) Journ. des Sçav. ann. 1752. Juill. p. 418. = Hiſt. générale des Antilles par le P. du Tertre t. 2. p. 76. *in*-4°. Paris, 1667. = Hiſt. nat. de Colonne. t. 2. p. 113, 114. = Piganiol. Deſcript. de France, t. 5. p. 72. Edit. *in*-12. de 1722.

(1) J'ai lu quelque part, que certains peuples groſſiers & ſauvages, avoient une eſpece de leſſive qui conſiſte à laiſſer tremper quelque tems leurs habits dans la boue. Ils les paſſent enſuite, & les lavent dans une eau claire & nette. Ils réuſſiſſent, par ce moyen, à les nétoyer & à les dégraiſſer: les ſels qui ſont dans la boue faiſant à peu-près le même effet que notre ſavon.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

# CHAPITRE TROISIEME.

## *De l'Architecture.*

DE TOUT tems l'homme s'eſt vû forcé de chercher des aſyles contre les injures de l'air & l'attaque des bêtes féroces. Auſſi l'art de bâtir eſt-il un des premiers arts qui ait été mis en pratique, avant (*a*) comme après le déluge. C'eſt donc à la néceſſité que l'Architecture doit ſa naiſſance; mais c'eſt du luxe qu'elle a reçu ſes embelliſſemens. Les réflexions & les comparaiſons que firent les hommes ſur leurs ouvrages, leur formerent le goût. On parvint d'abord à connoître les régles de la proportion. On y ajouta enſuite les ornemens que les lumieres & le génie de chaque ſiécle ont ſuggérés aux peuples en différens tems. L'Architecture embellie, corrompue & rétablie ſucceſſivement, a varié, ſuivant le bon ou le mauvais goût des ſiécles & des nations.

Tant que les deſcendans de Noé demeu-

(*a*) Gen. c. 4. vs. 17.

meurerent réunis, ils furent à portée de cultiver ce qu'on avoit pû conſerver de découvertes antérieures au déluge. Le projet qu'ils conçurent & exécuterent en partie, de bâtir une ville dans la plaine de Sennaar (*a*), le deſſein d'y élever une tour d'une hauteur prodigieuſe (*b*), prouvent que les nouveaux habitans de la terre n'étoient pas entiérement deſtitués de connoiſſances en Architecture. Mais le changement que l'Eternel opéra alors dans leur langage, les ayant contraints de ſe ſéparer, ils perdirent, pour la plupart, la pratique & la théorie des arts même les plus eſſentiels.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

La vie errante que menerent preſque toutes les familles dans les premiers ſiécles qui ſuivirent la confuſion des langues, ne leur permit pas de s'adonner à des recherches & à des réflexions ſuivies. Faute de connoiſſances & ſurtout manque d'outils, ces nouvelles colonies ſe virent réduites à n'avoir dans les commencemens d'autres retraites que les antres & les cavernes (*c*). Pluſieurs nations

(*a*) Ibid. c. 11. vs. 4.

(*b*) Ibid. = Voyez ce que j'ai dit ſur ce ſujet dans l'introduction, *ſuprà* p. 2.

(*c*) Diod. l. 1. p. 12. = Æſchyl. in Prometh. vincto, v. 449, &c. = Vitruv. l. 2. c. 1. = Plin. l. 7. ſect. 57. p. 413. = Pauſan. l. 10. c. 17. p. 836. =

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tions offrent encore aujourd'hui l'image de ces anciens tems (*a*).

Dès que les peuples auront été débarraſſés des ſoins de la vie les plus preſſans, ils ſe feront vraiſemblablement empreſſés de quitter les antres & les cavernes dont le ſéjour a dû leur paroître bientôt auſſi triſte que mal ſain. Ils auront cherché les moyens de ſe procurer des habitations plus commodes & plus agréables. Les premiers logemens auront été proportionnés aux facilités locales de chaque climat, & relatifs aux lumieres & au génie des différentes peuplades. Les roſeaux, les cannes, les branches, les feuilles d'arbres, les écorces, les terres graſſes, ont été les matériaux dont on a d'abord fait uſage. Les premieres maiſons des Egyptiens & des peuples de la Paleſtine (*b*), étoient de roſeaux & de cannes entrelaſſées. On trouve encore aujourd'hui au Pérou beaucoup de maiſons qui ne ſont bâties que

Suid. *voce* Ἀνθρωπος. t. 1. p. 522. = Martini, Hiſt. de la Chine. t. 1. p. 19. 20. = Bibl. univ. t. 2. p. 412.

(*a*) Rec. des Voyag. du Nord, t. 8. p. 207. = Voyag. de Coréal. t. 1. p. 232. 238. = Hiſt. gen. des Voyag. t. 1. p. 96. t. 8. p. 6. = Belon, Obſervat. l. 2. c. 61. = Lettr. Edif. t. 5. p. 273.

(*b*) Diod. l. 1. p. 52. = Sanchon. apud Euſeb. p. 35. A.

que de cette maniere (*a*). Les premieres maiſons des Grecs n'étoient que d'argille. Ces peuples furent quelque tems à ignorer l'art de la durcir pour en faire des briques (*b*). En Iſlande, les maiſons ne ſont conſtruites qu'avec des morceaux de pierres ou de roc liés avec de la boue & de la mouſſe. Elles ſont couvertes de gazon (*c*). Les Abyſſins logent dans des cabanes faites de boue & de paille (*d*). Les maiſons au Monomotapa ne ſont que de bois (*e*). On a même vû autrefois (*f*) des peuples, comme on en voit encore à préſent (*g*), ſe conſtruire, faute de matériaux, & ſurtout d'intelligence, des cabanes avec des peaux & des os de chiens de mer, ou d'autres grands poiſſons.

Le bois offre tant de facilité à l'homme pour ſe procurer un logement, qu'on en aura fait uſage de bonne heure dans les climats où les peuples étoient à portée

(*a*) Voyag. au Pérou par M. Bouguer, p. 8. & 10.
(*b*) Plin. l. 7. ſect. 57. p. 413.
(*c*) Hiſt. nat. de l'Iſlande. t. 1. p. 254. & 277. t. 2. p. 186, 187.
(*d*) Bibl. Raiſ. t. 1. p. 57. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 1. p. 221.
(*e*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 1. p. 91.
(*f*) Strabo, l. 15. p. 1050. & 1056.
(*g*) Journ. du P. Feuillée. t. 2. p. 587. = Voyag. de Frezier. p. 130.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tée de s'en procurer aiſément. On a commencé par entrelaſſer groſſierement des branches (*a*): enſuite on a enduit de terre ces eſpeces de claies (*b*), & on les a ſoutenues ſur quelques perches. Ces premieres cabanes étoient couvertes de feuilles ou de gazon: leur forme étoit circulaire & terminée en cône, à peu-près comme nos glacieres. Le foyer étoit placé dans le milieu de la maiſon. Un trou pratiqué à la pointe du toît, donnoit iſſue à la fumée. Ces habitations ne recevoient de jour que par la porte; telle a été vraiſemblablement la maniere de bâtir des premiers peuples, qui s'eſt perpétuée chez pluſieurs nations tant anciennes (*c*), que modernes (*d*). On aura pû auſſi conſtruire les premieres maiſons de troncs d'arbres élevés les uns ſur les autres, & rangés quarrément (*e*). On voit encore aujour-

(*a*) Martini, Hiſt. de la Chine p. 19. 20.
(*b*) Vitruv. l. 2. c. 1.
(*c*) Vitruv. l. 2. c. 1. = Diod. l. 5. p. 346. = Strabo, l. 4. p. 301. = Tacit. de Mor. Germ. n. 16. = Hiſt. de Languedoc, t. 1. p. 44. n. 9.
(*d*) Rec. des Voyag. qui ont ſervi à l'établiſſement de la Compagn. des Ind. Holland, t. 5. p. 36. = Mém. de Trev. May 1717, p. 713. 714. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 11. p. 25.
(*e*) Voy. Vitruv. l. 2. c. 1.
C'eſt ainſi qu'encore aujourd'hui on conſtruit les maiſons dans le Palatinat de Ruſſie.

jourd'hui les reſtes de ces pratiques originaires dans pluſieurs villages d'Allemagne, de Pologne & de Ruſſie. Tels ſont auſſi les logemens des habitans de la Floride & de la Louiſiane (*a*), des Eskimaux (*b*), & de quantité d'autres peuples (*c*).

La conſtruction de ces premiers bâtimens n'exigeoit pas de grands apprêts, ni de grandes connoiſſances. On n'avoit beſoin ni de beaucoup d'outils, ni d'un grand nombre de machines. On aura abattu originairement les arbres de la même maniere que les Sauvages les abattent, c'eſt-à-dire, par le moyen du feu. Ils les minent peu à peu avec de petits tiſons, qu'ils ont ſoin d'entretenir & de rapprocher. Le même ſecret leur ſert à les couper en billes. Ils placent des tiſons de diſtance en diſtance ſur le corps de l'arbre qu'ils veulent débiter (*d*): tout nous porte à croire qu'on en aura uſé ainſi dans les premiers tems.

On aura inventé ſucceſſivement quelques inſtrumens pour tailler les bois & pour

(*a*) Mœurs des Sauvag. t. 2. p. 7. 8. 11.

(*b*) Voyage de la Baye d'Hudſon. t. 2. p. 43.

(*c*) Voyage de Frezier. p. 65. 66. = Chardin. t. 1. p. 134. = Nouvelle Relat. de la France Equinox. p. 141. 146. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 3. p. 185.

(*d*) Mœurs des Sauvag. t. 2. p. 110. = Leſcarbot. Hiſt. de la N. Franc. p. 776. = N. Relat. de la France Equinox, p. 152. = Hiſt. de la Virginie, p. 314.

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

pour les planer. Les premiers outils étoient faits de certaines pierres dures & peu caſſantes. Il exiſte encore dans les cabinets des curieux pluſieurs de ces anciens outils (*a*). La plupart des nations de l'Amérique ne ſe ſervent point d'autres inſtrumens pour tailler les bois & les débiter (*b*). On aura imaginé enſuite de faire des outils de métal, dont le nombre n'aura pas été conſidérable dans les premiers tems. Jugeons des connoiſſances des anciens peuples par celles des Péruviens avant l'arrivée des Eſpagnols dans leur pays ; ils n'employoient que la hache & la doloire pour travailler leurs bois. La ſcie, les clous, le marteau & les autres inſtrumens de charpenterie leur étoient inconnus (*c*). Enfin le goût & l'induſtrie s'étant perfectionnés, on aura trouvé l'art de ſubſtituer au bois les briques, les pierres, les marbres, &c, & on ſera parvenu à élever des édifices également ſolides & magnifiques.

L'art de mettre en œuvre les matériaux propres aux ouvrages de maçonnerie, a dû long-tems occuper les premiers Architectes. La pierre n'a pas été pro-

(*a*) Voy. *infrà*. Chap. IV.
(*b*) Ibid. = Relat. de la riviere des Amazones, par le P. d'Acugna, t. 2. p. 213.
(*c*) Hiſt. des Incas. t. 2. p. 61, 62.

probablement la matière dont on ſe ſera d'abord ſervi pour conſtruire les édifices qu'on a ſubſtitués aux huttes & aux cabanes. La coupe & la taille des pierres demandent plus de connoiſſances qu'on n'en avoit dans les premiers ſiécles. On a commencé par faire uſage des briques (*a*), c'eſt-à-dire, par mouler des carreaux d'argille, qu'on a fait ſécher enſuite au ſoleil, ou cuire dans des fourneaux, pour leur donner plus de conſiſtance & de ſolidité. Tels furent les matériaux employés pour la conſtruction de la tour de Babel (*b*). Les Egyptiens ont auſſi, de toute ancienneté, fait un grand uſage de la brique (*c*). L'uſage des tuiles, invention ſi commode pour défendre les maiſons des injures de l'air, remonte également à une très-haute antiquité (*d*).

Le tems où l'on a commencé à conſtruire des édifices de pierres taillées, nous eſt abſolument inconnu. On en doit dire autant de l'invention du mortier, de la chaux & du plâtre, &c. Ces découvertes ſe ſont faites inſenſiblement & de proche en proche. Pluſieurs motifs auront contribué à faire imaginer de

(*a*) Sanchoniat. apud. Euſeb. p. 35. D.
(*b*) Gen. c. 11. vs. 3.
(*c*) Voy. Exod. c. 1. vs. 14. c. 5. vs. 7.
(*d*) Plin. l. 7. p. 413.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

de bonne heure les moyens de conſtruire des bâtimens ſolides & capables de réſiſtance. Mais c'eſt aux peuples cultivateurs que l'architecture doit proprement ſa naiſſance. Les ſoins & l'aſſiduité qu'exige l'agriculture, força les familles qui s'y adonnerent, à ſe fixer dans un même canton. Ce genre de vie les porta bientôt à ſe conſtruire des logemens ſolides & durables (*a*). La Chaldée, la Chine, l'Egypte & la Phénicie, ſont les premieres contrées où nous voyons que l'architecture, proprement dite, ait été en uſage. Nembrod bâtit dans la Chaldée trois villes, dont Moïſe nous a conſervé les noms (*b*). Aſſur, quelque tems après, & dans des cantons peu éloignés, fonda Ninive & deux autres villes (*c*). Les Chinois diſent que Fo-Hi fit entourer de murailles les villes & les bourgs (*d*). On voit enfin du tems d'Abraham & de Jacob, pluſieurs villes dans la Paleſtine & dans les contrées voiſines (*e*). A l'égard de l'Egypte, toute l'antiquité s'accorde à placer la fondation de ſes premieres villes

(*a*) Voy. *ſuprà* Liv. I. art. 2. p. 34.
(*b*) Gen. c. 10. vs. 10.
(*c*) Ibid. vs. 11 & 12.
(*d*) Martini, Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 28. = Extrait des Hiſt. Chin.
(*e*) Gen. c. 19. vs. 1 & 20. c. 28. v. 19.

les dans les tems les plus reculés (*a*). Il y en avoit auſſi dès lors quelques-unes de bâties dans la Gréce (*b*).

L'architecture cependant n'a pû faire un certain progrès que depuis qu'on a été en poſſeſſion de quantité d'arts, dont le ſecours lui eſt abſolument néceſſaire. Il a fallu inventer les machines propres à voiturer & à élever les fardeaux conſidérables; trouver le ſecret de dompter les animaux, & imaginer le moyen de les faire ſervir au tranſport des matériaux: il a fallu enfin découvrir l'art de travailler les métaux, & notamment le fer. Ce n'eſt pas que, faute de ces connoiſſances, les peuples aient été abſolument hors d'état de conſtruire des édifices en pierres. L'exemple des Péruviens & des Mexicains eſt une preuve du contraire. Ces peuples n'avoient ni charrettes, ni traîneaux, ni bêtes de ſomme (*c*). Ils voituroient tous leurs matériaux à force de bras (*d*). Ils ne connoiſſoient point non plus ni les écha-

(*a*) Hom. Iliad. l. 9. v. 381, &c. = Hérod. l. 2. n. 99. = Diod. l. 1. p. 18. = Syncell. p. 54. 55.

(*b*) Pauſ. l. 1. c. 38 p. 93. l. 8. c. 38. l. 10. c. 6. = Euſeb. Præp. Evang. l. 10. c. 10. p. 489. C. = Syncell. p. 64.

(*c*) Acoſta. Hiſt. nat. des Indes, l. 6. c. 14. = Hiſt. des Incas. t. 1. p. 60 & 265.

(*d*) Hiſt. des Incas *loco cit.*

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

chafauts, ni les grues, ni les autres machines propres à la conſtruction des bâtimens (*a*). Ils ignoroient même l'uſage du fer (*b*). Ils ſont parvenus néanmoins à élever des édifices, dont la vûe cauſe encore aujourd'hui le plus grand étonnement (*c*). Leur maniere de tailler les pierres, étoit de les caſſer avec certains cailloux noirs & fort durs (*d*). Ils les poliſſoient enſuite, en les frottant les unes contre les autres (*e*). On en aura pû uſer de même dans les commencemens. Il y a des pays où l'on ne connoit point encore d'autre maniere de tailler les pierres (*f*), & où l'on bâtit de très-grands édifices avec fort peu d'outils & de machines (*g*).

Mais ces pratiques ſont ſi longues & ſi incommodes, que tant qu'on n'en aura point connu d'autres, les édifices en pierres ont dû néceſſairement être aſſez rares. L'uſage n'a pû en devenir commun & ordinaire que depuis l'invention des

(*a*) Ibid. p. 266. 267. t. 2. p. 62. = Acoſta, *loco cit.*

(*b*) Hiſt. des Incas *loco cit.*

(*c*) Ibid. p. 264 & 268.

(*d*) Ibid. t. 2. p. 62. = Voyag. au Pérou par D. Antoine d'Ulloa, t. 1. p. 391.

(*e*) Ibid.

(*f*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 1. p. 332.

(*g*) Voyag. de la Compagnie des Ind. Holl. t. 4 p. 378.

des outils propres à tailler les pierres, & la découverte des machines capables de les voiturer & de les élever facilement. Auſſi ſuis-je très-perſuadé que dans la plupart des premieres villes, les maiſons n'étoient que de bois ou de torchis. C'eſt encore aujourd'hui la maniere dont on bâtit dans la plus grande partie de la Perſe (*a*), de la Turquie, & généralement dans l'Afrique & dans l'Orient (*b*).

Si nous en croyons les anciens, l'art de tailler les pierres & d'en conſtruire des maiſons, auroit été connu chez certains peuples dès les tems les plus reculés. Les Egyptiens faiſoient honneur de cette découverte à Toſorthus (*c*), ſucceſſeur de Ménès (*d*). Ils attribuoient même à Vénéphès (*e*), dont le régne remonte à une très-haute antiquité (*f*), la conſtruction d'une pyramide de

(*a*) Chardin, t. 1. p. 134. = Tavernier, t. 2. l. 4. c. 4. p. 16. = Gemelli, t. 1. p. 447. t. 2. p. 266, 267.

(*b*) Voyag. de Damp. t. 3. p. 47. = Bibl. raiſ. t. 1. p. 57. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 1. p. 231. = Lettr. Edif. t. 16. p. 32.

(*c*) Syncell. p. 56. B.

(*d*) Marsh. p. 39. = Toute l'antiquité s'eſt accordée à connoître Ménès pour le premier Roi d'Egypte.

(*e*) Voy. Syncell. p. 54, 55.

(*f*) Marsh. p. 45.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

de. Il n'eſt pas ſurprenant, au reſte, que l'art de tailler & d'employer la pierre, ait été trouvé de fort bonne heure en Egypte. La qualité du climat a forcé de tout tems ceux qui l'ont habité de s'adonner à cette étude. L'Egypte manque de bois de conſtruction, & même de bois de chauffage (*a*). On voit que dès les premiers ſiécles, les Egyptiens étoient obligés d'entretenir leurs fourneaux avec de la paille (*b*) ou du chaume. L'uſage de la pierre & du marbre étoit donc d'une néceſſité abſolue pour ces peuples? Auſſi ont-ils ſçû ſe procurer bientôt les moyens d'en rendre le tranſport facile. Les Egyptiens avoient tiré du Nil, preſque dès l'origine de leur monarchie, quantité de canaux (*c*) qui communiquoient & rendoient les uns dans les autres: il paroît auſſi que l'uſage des voitures étoit très-ancien chez ces peuples; dès le tems de Joſeph, les charriots y étoient fort communs (*d*).

Les premiers monumens de l'architecture, proprement dite, ont dû être aſſez groſſiers & aſſez informes. Il n'y a

(*a*) Voyag. d'Egypte par Granger, p. 13.
(*b*) Exod. c. 5. vs. 7.
(*c*) Voy. *ſuprà*, Ch. I. Art. I. p. 88.
(*d*) Gen. c. 45. vs. 19.

a pas d'apparence que la régularité & l'agrément des proportions y aient été obſervées bien exactement. Au ſurplus on ne peut point décider de l'état & des progrès de cet art dans les ſiécles que nous parcourons préſentement. Il n'y a rien qui puiſſe nous mettre à portée d'en juger ſainement. Je crois cependant entrevoir que vers la fin de ces mêmes ſiécles, on a dû avoir, dans certains pays, quelque idée de la décoration & de la magnificence des bâtimens.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'art de bâtir n'eut pour objet dans les commencemens que la néceſſité: les peuples s'étant policés, & leurs connoiſſances s'étant augmentées à proportion, ſucceſſivement on ſongea à orner & à embellir les édifices. L'architecture alors appella pluſiers arts à ſon ſecours; à l'aide du ciſeau, on ſubſtitua des colonnes de pierre ou de marbre aux poteaux qui originairement ſervoient à ſoutenir le faſte des cabanes. Il en a été de même des autres ornemens de l'architecture. La plupart ne ſont que la repréſentation des piéces de bois employées originairement à la conſtruction des édifices. On les a enrichies de divers agrémens en les exécutant en pierres. C'eſt ainſi que par degrés l'architecture eſt parvenue à une ſorte d'élégance & de perfection.

Dès les ſiécles qui nous occupent dans cette premiere Partie, on connoiſſoit

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dans pluſieurs pays le deſſein, la ciſelure & la ſculpture (*a*). Il eſt probable qu'on n'aura pas tardé à faire uſage de cet art pour embellir & décorer les édifices. Les hiſtoriens profanes parlent de temples, de palais, & d'autres monumens conſtruits par les premiers ſouverains d'Egypte, de Ninive & de Babylone (*b*). On peut joindre à ces faits la conſtruction du tabernacle par les Iſraélites dans le déſert : on voit que Moïſe y employa des colonnes ornées de baſes & de chapiteaux: cette particularité indique des progrès ſucceſſifs; car on aura commencé par employer des colonnes toutes ſimples: enſuite, pour leur donner plus de graces, on les aura accompagnées de baſes & de chapiteaux. Moïſe avoit vraiſemblablement puiſé chez les Egyptiens l'idée de cette ſorte d'ornement (*c*). Enfin la magnificence & la grandeur des différens ouvrages exécutés chez ces peuples dès le commencement des ſiécles dont je parlerai dans la ſeconde Partie de cet Ouvrage, ne permettent pas de douter des progrès rapides que l'architecture a faits en

(*a*) Voy. *infra*, Ch. V.

(*b*) Hérod. l. 2. n. 99. = Diod. l. 1. p. 16, 18 & 55. l. 2. p. 115, 120. = Jul. African. apud Syncell. p. 54, 55.

(*c*) Voy. la 2de Part. Liv. II. Sect. 1re. Ch. III.

en Egypte : je crois donc que l'art de décorer & d'orner les édifices, a été connu & pratiqué dans plusieurs pays, dès les siécles dont il s'agit présentement.



# CHAPITRE QUATRIEME.

## *De la découverte & de la fabrique des Métaux.*

LA DECOUVERTE des métaux est probablement dûe au hasard : mais c'est aux besoins & à l'industrie des peuples, qui se sont adonnés à la culture de la terre, que nous devons la métallurgie, c'est-à-dire, l'art de travailler les métaux, & celui de les faire servir à tous les différens usages auxquels ils sont propres. Sans cette connoissance, l'agriculture n'auroit fait aucun progrès, & on ne l'eût jamais portée au point où nous voyons qu'elle l'a été dès les premiers tems chez certains peuples. On en doit dire autant de presque tous les arts mécaniques, qui n'ont commencé à acquérir une sorte de perfection que depuis la connoissance & l'usage des métaux.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Comment, où, quand, & par qui s'eſt fait cette découverte? C'eſt ce qu'il eſt difficile de pouvoir déterminer. Il n'eſt pas plus aiſé d'expliquer de quelle maniere l'homme eſt parvenu à trouver l'art de préparer les métaux, & d'en tirer les ſecours qui lui ſont néceſſaires. Les anciens ont regardé l'invention de la métallurgie comme quelque choſe de ſi extraordinaire & de ſi merveilleux, qu'ils ont crû en être redevables aux intelligences céleſtes (*a*).

Les métaux étoient connus, & on ſçavoit même travailler le fer (*b*) avant le déluge. Mais on doit mettre cette connoiſſance au nombre de celles que ce terrible fléau a fait perdre, au moins à la plus grande partie du genre humain. Toute l'antiquité s'accorde à dire qu'il a été un tems où le monde étoit privé de l'uſage des métaux (*c*). Ce fait eſt d'autant plus croyable, qu'il eſt parlé dans les anciens auteurs de pluſieurs nations auxquelles une découverte ſi importante a été inconnue (*d*). Nous voyons que chez ces peuples, les pierres,

(*a*) Voy. Syncell. p. 14.
(*b*) Gen. c. 4 vs. 22.
(*c*) Voy. Plat. de Leg. l. 3. p. 805.
(*d*) Agatarchid. apud Phot. c. 48. p. 1369. = Diod. l. 3. p. 213. = Strabo l. 15. p. 1025. & 1032, l. 16. p. 1123, 1124.

res, les cailloux, les os, les cornes d'animaux, les arêtes de poiſſon, les coquilles, les roſeaux, les épines, ſervoient à tous les uſages où les nations policées employent aujourd'hui les métaux (*a*). Les Sauvages nous retracent une peinture fidelle de ces anciens peuples & de l'ignorance des premiers tems. Ils n'ont aucune idée de la métallurgie (*b*), & ſuppléent au manque des métaux par les moyens que je viens d'indiquer (*c*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Cette connoiſſance néanmoins a été bientôt retrouvée par les peuples cultivateurs. La néceſſité les a forcés promptement de chercher dans les métaux des matieres propres à fabriquer les outils dont ils avoient beſoin. Nous voyons l'uſage des métaux établi peu de ſiécles après le déluge dans l'Egypte & dans la Paleſtine. Les Egyptiens faiſoient honneur de cette découverte à leurs premiers

(*a*) Voy. Herod. l. 7. = Diod. l. 3. p. 185. = Strabo. l. 15. p. 1050.

(*b*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 2. p. 643. = Voyag. de Coréal. t. 1. p. 228. = Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 109.

(*c*) Voy. Lettr. Edif. t. 11. p. 420, 421. t. 20. p. 224. t. 25. p. 124. t. 18. p. 237. = Voyag. de Frezier. p. 64, 109 & 214. = Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 219. = Voyag. a la Baye d'Hudſon, t. 2. p. 167. = Hiſtoire. gén. des Voyag. t. 1. p. 9 & 22. = Rec. des Voyag. au Nord, t. 1. p. 220.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

miers Souverains (*a*) ; les Phéniciens à leurs anciens Héros (*b*). Ces traditions ſont pleinement confirmées par l'autorité des Livres ſaints. Dès le tems d'Abraham, les métaux étoient communs en Egypte & dans pluſieurs contrées de l'Aſie (*c*). Les connoiſſances même qu'on avoit alors en métallurgie devoient être aſſez étendues (*d*); & il n'eſt pas étonnant que cet art ait fait de bonne heure de grands progrès dans l'Aſie & dans l'Egypte. Ces contrées ſont les premieres où les peuples ſe ſoient fixés, & où il ſe ſoit formé des Monarchies puiſſantes (*e*). Je crois cependant qu'on ne ſçut d'abord travailler qu'un certain nombre de métaux, tels que l'or, l'argent & le cuivre. Le fer, ce métal ſi néceſſaire & ſi commun aujourd'hui, a été long-tems inconnu ou fort peu en uſage chez les anciens peuples. Voyons quelle peut avoir été la marche de l'eſprit humain dans la métal-

(*a*) Agatarchid. apud. Phot. c. 11. p. 1341. = Diod. l. 5. p. 19. l. 3. p. 184. = Paloeph. in chron. Paſchal. p. 45.

(*b*) Sanchoniat. apud Euſeb. p. 35. B.

(*c*) Gen. c. 13. vs. 2. c. 23. vs. 15. c. 24. vs. 22 & 53.

(*d*) Voy. *infrà* p. 145. & Chap. V.

(*e*) Voy. *Suprà* Liv. I. p. 34.

tallurgie. Raſſemblons le peu de lumieres que l'antiquité nous a tranſmiſes ſur l'hiſtoire d'une découverte ſi importante, & comparons ce qui a pû ſe paſſer dans les premiers ſiécles, avec les faits que nous avons encore à préſent ſous les yeux.

La découverte des métaux n'aura pas couté beaucoup de recherches aux premiers deſcendans de Noé. Il n'a pas été néceſſaire qu'ils fouillaſſent dans les entrailles de la terre, pour acquérir une connoiſſance qui a dû ſe préſenter d'elle-même aſſez promptement & aſſez facilement: mille évenemens, dont on pourroit citer bien des exemples (*a*), auront mis les métaux entre les mains des premiers hommes. Rien cependant ne doit avoir plus contribué à cette découverte, que les ravages & les bouleverſemens occaſionnés par les grandes pluyes & les inondations. On remarque dans pluſieurs pays, que lorſque les pluyes ont été abondantes, on trouve des métaux dans preſque tous les ruiſſeaux (*b*). Les torrens, en deſcendant

(*a*) Voy. Alonſo Barba. l. 1. c. 23. = Alex. ab Alex. Gen. Dier. l. 4. c. 9. = Jonſton Thaumat. claſſ. 4. c. 26. Journ. des Sçav. May 1683. p. 90.

(*b*) Voyag. de Frezier, p. 121, = Voyag. de Coréal, t. 1. p. 101. = De la fonte des mines par M. Hellot, p. 13 & 35.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dant des montagnes, dépoſent ſouvent ſur le ſable & ſur le gravier des vallées, une grande quantité d'or (*a*). Au royaume d'Achem il n'eſt pas beſoin de creuſer la terre pour trouver ce métal; on le ramaſſe ſur le penchant des montagnes & dans les ravines où les eaux l'entraînent (*b*). Les anciens parlent auſſi de quantité de fleuves très-renommés par l'or, l'argent, le cuivre & l'étain qu'ils rouloient dans leurs eaux (*c*). Nous connoiſſons pluſieurs rivieres qui jouiſſent encore de cet avantage (*d*).

A l'égard des mines, pluſieurs événemens auront indiqué aux premiers hommes les ſubſtances métalliques que la terre renferme dans ſon ſein. La foudre aura pû détacher dans les premiers tems des morceaux de rochers, des portions de montagnes, dont les éclats auront fait voir les métaux qu'ils contenoient (*e*). C'eſt par un pareil accident qu'on a découvert, ſur la fin du ſiécle

(*a*) Voyag. d'Anſon *in* 4°. p. 42. = Lettr. Edif. t. 4. p. 92. = Rep. des Lettr. t. 14. p. 1318. = Voyag. de Coréal. t. 1. p. 235.

(*b*) Lettr. Edif. t. 2. p. 73. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 10. p. 458.

(*c*) Voy. *infrà*, p. 139.

(*d*) Voy. *infrà*, p. 139.

(*e*) Voy. Juſtin l. 44. c. 3. = Alonſo Barba. l. 1. c. 23. p. 86. = Hellot de la fonte des mines, p. 43.

ſiécle paſſé, une mine d'or au Pérou (*a*). Quelquefois les vents, en déracinant des arbres, ont fait appercevoir des métaux & des minerais (*b*). On ſçait de quelle maniere la fameuſe mine de Potoſi fut découverte. Un Indien, voulant monter ſur des rochers couverts d'arbres & de buiſſons, s'attacha à une branche qui ſortoit d'une fente de rocher, la branche s'arracha, & l'Indien vit auſſi-tôt briller dans le trou quelque choſe qu'il reconnut être un lingot d'argent (*c*). Souvent auſſi les torrens, emportant, par leur impétuoſité, la ſuperficie de la terre, mettent à découvert la veine & le minerai (*d*). Souvent même, en creuſant & en labourant, on a mis au jour de riches veines (*e*). Ce fut ainſi, au rapport de Juſtin, qu'on trouva les mines d'or qui ont rendu autrefois l'Eſpagne ſi renommée (*f*). Enfin les indices des filons ſe

(*a*) Voyag. de Frezier. p. 147. = Voyage au Perou par D. Ant. d'Ulloa, t. 1. p. 532.
(*b*) Alonſo Barba. l. 1. p. 85.
(*c*) Acoſta Hiſt. nat. des Indes, fol. 139. v.
(*d*) Alonſo Barba. l. 1. p. 85. = Acoſta fol. 140. *verſo*.
(*e*) Lettr. Edif. t. 4. p. 151. = Hellot de la fonte des mines, p. 7, 23 & 62.
(*f*) L. 44. c. 3.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſe font appercevoir aſſez fréquemment à la ſurface de la terre (*a*).

Quand par la ſuite les peuples auront voulu chercher & reconnoître les mines, il leur aura ſuffi de faire quelques obſervations & quelques comparaiſons relativement à l'eſpece & à la qualité des terreins où ils avoient trouvé originairement des métaux. Cette voie aura guidé les démarches & les recherches des premiers hommes. La nature fournit pluſieurs indications & quantité de marques extérieures auxquelles il eſt facile de reconnoître les mines. Ces ſortes de terreins ont des ſignes caractériſtiques aiſés à retenir (*b*). On peut juger ſurement, par la couleur des terres, ſi elles renferment des minéraux. L'expérience apprend que la ſurface de ces ſortes de terreins eſt d'une couleur différente de celle des autres terres (*c*). Les yeux les moins connoiſſeurs en ſont frapés. Il eſt même preſque certain qu'on peut deviner, par la ſeule inſpection du ſol & des plantes qu'il produit, l'eſpece de métal que renferme une mine

(*a*) Hellot de la fonte des mines, p. 71. = Alonſo Barba. t. 2. p. 269.

(*b*) Voy. Hellot de la fonte des mines, p. 71.

(*c*) Voyag. de Frezier. p. 102. Alonſo Barba. t. 2. p. 287.

ne (*a*). Ces sortes de terreins sont ordinairement stériles, bruts & escarpés (*b*). Le plus souvent il n'y croît pas d'herbe (*c*). L'inspection d'une seule mine aura donc pû donner des notions pour découvrir toutes les autres.

S'il est aisé de concevoir comment les premiers hommes ont pû connoître de bonne heure les métaux, il n'en est pas de même de l'art de les travailler; il est assez difficile de comprendre, & plus encore d'expliquer comment on y est parvenu. Ce n'est que par le moyen du feu, que nous pouvons rendre les métaux propres à nos besoins & à nos usages. Mais avant que de pouvoir les forger, il faut les fondre & les affiner, c'est-à-dire, séparer les parties métalliques des parties étrangeres avec lesquelles elles sont mêlées, les réunir & en for-

(*a*) Alonso Barba. t. 1. c. 1, p. 3 & 24. = Senac. nouv. Cours de Chymie, t. 2. p. 314

(*b*) Agatarchid. apud Phot. c. 11. p. 1340. = Strabo l. 3. p. 216. A. = Plin. l. 33. sect. 21. p. 617. sect. 31 p. 621. = Voyag. de Frezier. p. 151, 152. = Lettr. Edif. t. 17. p. 441. = Voyage de V le Blanc 1re Part. p. 261. 3e Part. p. 105. & 118. = Asia di Barros, Dec. 1a l. 10. fol. 186. = Voyage de Coréal. t. 1. p. 296. = Acosta, Hist nat. des Indes fol. 131, 132 & 137, 138.

(*c*) Voyag. au Pérou par D. Ant. d'Ulloa t. 1. p. 523. = Journal des observ. du P. Feuillée, t. 2. p. 589.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

former des maſſes, que l'on diviſe enſuite ainſi qu'on le juge à propos. Ces opérations ſont aſſez difficiles, & exigent des procédés très-raiſonnés & très-délicats. La fuſion eſt le premier moyen qu'on employe pour y parvenir.

On peut croire que les volcans auront contribué à donner quelques notions de la métallurgie. Les dégorgemens des minéraux qui ſortent de tems en tems de ces fourneaux naturels (*a*), auront été, avec aſſez de vraiſemblance, une des premieres cauſes des recherches qu'on aura faites ſur l'art de travailler les métaux par le feu. Cette conjecture eſt d'autant plus apparente, que ſelon la fable & l'hiſtoire, ceux auxquels l'antiquité attribuoit l'invention de la métallurgie, paſſoient pour avoir habité les pays diſtingués & connus par ces fameuſes ouvertures (*b*).

Les anciens Ecrivains ſe ſont cependant aſſez généralement accordés à rapporter cette découverte à l'embraſement des forêts plantées ſur des terres qui renfermoient des métaux: la violence du feu ayant, ſelon leurs récits, fait

(*a*) Buffon, Hiſt. nat. t. 1. p. 502, 503.-507.-515.-533. = Alonſo Barba. t. 2. p. 205.

(*b*) Voy. Diod. l. 5. p. 335, 336. = Strab. l. 6. p. 423. = Pauſ. l. 10. c. 11. = Boshart, Chan. l. 1. c. 12 p. 431.

fait fondre le métal, on le vit couler & ſe répandre ſur la ſurface de la terre (*a*). C'eſt de cette maniere, que ſelon l'ancienne tradition de la Gréce, le fer avoit été découvert au mont Ida (*b*). On attribuoit à un pareil évenement la connoiſſance des mines d'argent que renferment les Pyrénées. Ces montagnes étoient, dit-on, autrefois couvertes d'épaiſſes forêts. Des pâtres y ayant mis le feu imprudemment, l'incendie dura pluſieurs jours, & fit voir des ruiſſeaux d'argent fin & épuré, qui couloient ſur la pente des côteaux juſques dans la plaine (*c*). Ces faits ſont fort poſſibles & fort vraiſemblables. Je penſerois cependant que l'idée d'employer le feu pour travailler les métaux, & les ſéparer des matieres auxquelles ils ſont unis, aura pû venir auſſi d'après quelques autres haſards plus fréquens & plus familiers.

On raconte de certains navigateurs, qu'étant abordés dans une iſle inconnue, & ayant allumé du feu au pied d'une montagne, ils en virent couler de l'ar-

(*a*) Lucret. l. 5. v. 12 & 41, &c.

(*b*) Marm. Oxon. Ep. 11. = Seneca Epiſt. 90. p. 405. = Clem. Alex. Strom. l. 1. p. 401.

(*c*) Ariſt. de Mirab. auſcult. p. 1157. E. = Diod. l. 5. p. 358. = Strab. l. 3. p. 217, 218. = Athen. l. 6. p. 233.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

l'argent (*a*). On dit auſſi que le conducteur d'une nouvelle peuplade établie depuis peu dans le Paraguay, ayant apperçu une pierre extraordinairement dure & ſemée de pluſieurs taches noires, la prit & la jetta dans un feu très-ardent, il en vit couler quelque tems après un fer auſſi bon que celui qu'on trouve en Europe (*b*). On rapporte encore que le capitaine d'un vaiſſeau Eſpagnol ayant été obligé de rélâcher dans une iſle déſerte, y fit racommoder le fourneau de ſon navire: on mit pluſieurs couches de terre pour faire le foyer; l'équipage étant arrivé quelque tems après à Acapulco, on fut fort ſurpris de trouver ſous le cendrier de ce fourneau, une maſſe d'or, que la violence du feu avoit fondu & ſéparé de la terre (*c*). Je ſuis aſſez porté à croire que quelque évenement à peu près ſemblable aura donné les premieres notions de la métallurgie. On aura expoſé par haſard à un feu violent des terres ou des pierres qui contenoient des métaux; on en aura vû couler une matiere liquide, qu'on aura remarqué prendre différentes formes, & ſe durcir en

(*a*) Anc. Relat. des Indes & de la Chine, p. 6.
(*b*) Lettr. Edifiantes, t. 11. p. 419, 420.
(*c*) Mém. de Trevoux Sept. 1713. p. 1547. = Gemelli. t. 5. p. 296 & 297.

en refroidiſſant. On y aura fait attention; l'expérience aura été répetée; enfin à force de réflexions & de recherches, on ſera parvenu par degrès à trouver l'art de fondre les métaux.

J'avoue néanmoins que quelques idées qu'on ſe faſſe de ces ſortes d'accidens, l'eſprit ne ſeroit pas entiérement ſatisfait, & qu'il reſteroit bien des difficultés à réſoudre, ſi l'on jugeoit des anciennes mines par l'état & la qualité de celles qu'on exploite de nos jours. La fonte des mines exige communément de grands travaux & de grandes précautions; mais il faut faire attention que dans les tems dont je parle, la fonte des métaux & des minéraux ne devoit pas à beaucoup près être auſſi difficile qu'elle l'eſt devenue préſentement. Dans les premiers ſiécles, aprés le déluge, on devoit trouver ordinairement les métaux à la ſurface de la terre, ou du moins à une médiocre profondeur, ſoit qu'ils y euſſent été dépoſés par les torrens, ſoit que quelque incendie les eût fait couler des montagnes. Les métaux dans cet état ne ſont point mêlangés de corps étrangers. Ils ſont beaucoup plus aiſés à fondre & à affiner que les minérais tirés du ſein de la terre (*a*). Les

(*a*) Voy. Plin. l. 33 ſect. 20. p. 616. = Acoſta, Hiſt. nat. des Indes, fol. 145, &c.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les anciens parlent de pluſieurs pays où l'on ramaſſoit beaucoup d'or qui n'avoit pas beſoin d'être purifié (*a*): nous connoiſſons des contrées qui jouiſſent encore de cet avantage (*b*). On trouve dans pluſieurs cantons de l'Afrique de l'or vierge, ſi pur, que ſans le ſecours d'aucun diſſolvant & avec le feu ſeul, on le convertit en lingots d'une excellente qualité (*c*). Pluſieurs écrivains font mention de grains d'or naturel d'une groſſeur prodigieuſe (*d*): on en a vu qui paſſoient cent marcs (*e*). Un Voyageur moderne dit avoir vu une branche d'or maſſif longue d'une coudée. Ce lingot qui étoit très-pur, avoit été trouvé dans la riviere de Coueſme au royaume de Mozambique (*f*). On rencontre fréquemment au Pérou des morceaux

(*a*) Ariſt. de Mirab. auſcult. p. 1153. D. = Agatarchid. apud. Phot. c. 149. p. 1369. = Diod. l. 2. p. 161. l. 3. p. 213. = Strabo, l. 3. p. 216. l. 4. 290 & 319. = Plin. l. 33. ſect. 20, 21. p. 616. 618.

(*b*) Voy. Alonſo Barba. t. 1. p. 99.

(*c*) Hiſt. Gen. des Voyag. t. 2. p. 642.

(*d*) Ariſt. de Mirab. auſcult. p. 1153. D. = Plin. l. 33. ſect. 22. p. 618. = Strabo, l. 3. p. 217. = Voyage de Frezier. p. 151. = Alonſo Barba. t. 2. p. 287. = Journal du P. Feuillée, t. 1. p. 468. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 5. p. 224. = Merc. de France, Juill. 1726. p. 1676.

(*e*) Albert M. l. 4. de Mineral. c. 7. p. 275.

(*f*) Voyag. de Pyrard. 2e Part. p. 150.

ceaux d'or vierge de plus de huit & dix marcs (*a*), & quantité qui préſent plus d'une once (*b*); cet or n'a pas beſoin d'être fondu ni affiné (*c*). Au royaume de Macaſſar, outre la poudre d'or qu'on recueille en aſſez grande quantité, on trouve dans les vallées, où les ravines d'eau ſe ſont écoulées, des lingots purs & ſans aucun mêlange (*d*). Aujourd'hui encore dans pluſieurs contrées, en faiſant ſeulement paſſer l'eau ſur certaines terres, on en recueille de l'or qui n'a pas beſoin d'être bénéficié par le ſecours de l'art (*e*). Cette opération eſt très ſimple: elle ne demande ni moulin, ni vif argent, ni maſſes, ni ciſeaux. Il n'eſt queſtion que de bien laver la terre: quelques morceaux de bois ſuffiſent pour la délayer & la remuer convenablement (*f*). Cet or de lavage n'a pas été inconnu aux anciens (*g*). L'or enfin qu'on recueille abondamment (*h*) dans quantité de

(*a*) Acoſta, Hiſt. nat. des Indes, fol. 134. *verſo*, = Voyage de Frezier. p. 76.
(*b*) Ibid. p. 99.
(*c*) Acoſta, fol. 134. *recto*.
(*d*) Rep. des Lettr. t. 14. p. 1318.
(*e*) Voy. de Frezier. p. 76 & 101, 102.
(*f*) Ibid. p. 101.
(*g*) Voy. Diod. l. 5. p. 350, 351. = Strabo. l. 3. p. 217. = Plin. l. 33. ſect. 21. p. 616.
(*h*) Alonſo Barba, t. 1. p. 100, 101. = Acoſta, fol. 135. = Conq. du Pérou, t. 1. p. 342. = Vo-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

de rivieres & de ruiſſeaux, eſt du plus haut aloi (*a*). Il ne faut pas beaucoup d'apprêt ni de feu pour le fondre; on en trouve même dans certains fleuves de tellement purifié, qu'au ſortir de l'eau il eſt ductile & malléable (*b*).

Les premiers hommes auront éprouvé la même facilité dans la fonte de l'argent & du cuivre. Ils ont dû dans les commencemens rencontrer également ces métaux naturellement purifiés & dégagés des corps étrangers qui retardent aujourd'hui les opérations de la fonte. On connoiſſoit autrefois (*c*), & on connoît encore aujourd'hui (*d*) des rivieres qui roulent de l'argent & du cuivre. Souvent auſſi ces métaux ſont entraînés par les torrens, & dépoſés à la ſurface de la terre (*e*). Alors on les trouve purs

Voyage de D. Ant. d'Ulloa. t. 1. p. 513. = Voyage de Pyrard. 2e Part. p. 149, 150.

(*a*) Plin. l. 33. ſect. 21. p. 616. = Lettr. Edif. t. 2. p. 73. t. 4. p. 92. = Voyage de Pyrard, p. 150.

(*b*) Relat. de la Riv. des Amazones par le P. d'Acugna, t. 3. p. 80.

(*c*) Strabo. l. 3. p. 220. = Philoſtrat. de vita Apollon. l. 3. c. 54. = Photius Bibl. p. 1007.

(*d*) Leſcarbot Hiſt. de la N. France, p. 94. = Hiſt. de las Guerras civil. da Granada, p. 2. = Anc. Relat. des Indes & de la Chine, p. 20. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 6. p. 50 & 484. = Hellot de la fonte des Mines, p. 15.

(*e*) Alonſo Barba. t. 2. p. 447 & 451. = Plin. l. 34.

purs & ſans aucun mêlange, & même en maſſes conſidérables. On a découvert aſſez fréquemment des fils d'argent pur, entortillés en pelotons comme du galon brûlé (*a*). Dans certaines contrées du Pérou, il ſuffit de creuſer légerement dans le ſable pour en tirer des morceaux d'argent vierge (*b*). Il y en a qui péſent juſqu'à ſoixante & même cent cinquante marcs (*c*). Cet argent vierge eſt malléable, & n'a beſoin d'aucune préparation pour être travaillé (*d*). Il en eſt de même du cuivre. Les anciens parlent de pays où l'on en trouvoit de naturellement purifié (*e*). En divers endroits de la Louiſiane (*f*) & du Canada (g), on ramaſſe du cuivre rouge fort pur. Pluſieurs fois il s'eſt préſenté des morceaux de ce métal du poids de cent cin-

l. 34. ſect. 47. p. 668. = Iſidor. Origin. l. 16. c. 21. = Rec. des Voyages au Nord. t. 10. p. 155. = Journal des Sçav. Novem. 1676. p. 128. = Hiſt. nat. de Colonne, t. 2. p. 514.

(*a*) Voyage de Frezier. p. 145.

(*b*) Voyage au Pérou par D. Ant. d'Ulloa, t. 1. p. 527.

(*c*) Ibid. p. 529.

(*d*) Lettres Edif. t. 18. p. 216, 217.

(*e*) Ariſt. de Mirab. auſcult. p. 1154. A.

(*f*) Rec. des Voyages au Nord, t. 9. p. 179.

(g) Hiſt. nat. de Colonne, t. 2. p. 514. = Auprès du Lac Ponchartrain on trouve des montagnes dont les noyaux ſont de cuivre pur.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

cinquante quintaux (*a*) naturellement purifiés, & propres à être mis en œuvre. Souvent on en trouve en filets ramifiés (*b*).

Quand enſuite on ſera venu à tirer les métaux des mines, on aura dû encore éprouver dans les premiers tems très-peu de difficultés à fondre les minérais. Il eſt aſſez ordinaire de trouver à la ſuperficie des mines le métal pur, ou du moins très-peu mêlangé (*c*). Rien auſſi n'eſt plus commun que de rencontrer dans les minieres de l'or pur (*d*), & qui ſouvent même eſt malléable (*e*). On parle d'une mine d'or découverte depuis peu de tems au Bréſil, ſi abondante, qu'on ramaſſe ce métal preſqu'à la ſurface de la terre (*f*). Les voyageurs aſſurent que dans pluſieurs cantons du Monomotapa, on n'a beſoin, pour tirer l'or de la terre, que d'y fouiller à

(*a*) Voyag. de Frezier. p. 76.
(*b*) Hellot de la fonte des Mines, p. 33.
(*c*) Voy. Strab. l. 3. p. 290 & 319. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 2. p. 530, 531 & 640. = Acoſta, Hiſt. nat. des Indes, fol. 145. *recto*. = Voyage au Pérou par D. d'Ulloa, t. 1. p. 374. = Hellot de la fonte des mines, p. 25, 26 & 68.
(*d*) Plin. l. 33. ſect. 20. p. 616. = Merc. de France, Juillet 1731. p. 1809. = Janvier, 1732. p. 157.
(*e*) Acad. des Scien. 1718. M. p. 87. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 2. p. 640.
(*f*) Merc. de Franc. Juillet, 1726. p. 1676.

la profondeur de deux ou trois pieds (*a*). Lors de la découverte de la fameuſe mine du Potoſi, la veine étoit ſi riche & ſi abondante, que le métal paroiſſoit hors de terre de la hauteur d'une lance, & diſpoſé en maniere de rocher. C'étoit comme une crête qui ſoulevoit la ſuperficie de la montagne dans un eſpace de trois cens pieds de longueur ſur treize de largeur (*b*). Dans la mine de Salcedo, on trouva dans les commencemens l'argent en maſſe. On n'avoit alors d'autre peine que celle de le couper au ciſeau (*c*). En 1713, on découvrit au Pérou ſur la montagne d'Ucuntaya, une grande croute d'argent maſſif qui rendit pluſieurs millions (*d*). La mine de Sainte Elizabeth étoit preſque toute d'argent pur (*e*). Il y avoit dans le même canton une autre mine, dont la ſuperficie étoit de cuivre pur (*f*). Dans les mines du Rouſſillon, on trouve des feuillets de cuivre rouge très facile à plier & ductile, formés tels par la nature. Ces feuillets ſont répandus parmi le gravier, ou plaqués contre des pierres

(*a*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 10. p. 329.
(*b*) Acoſta, Hiſt. nat. des Ind. fol. 140. *verſo*.
(*c*) Voyage de Frezier. p. 245. = Voyage au Pérou par D. Ant. d'Ulloa. t. 2. p. 207.
(*d*) Voyage au Pérou par D. Ant. d'Ulloa. t. 1. p. 513. t. 2. 2e Part. p. 286.
(*e*) Alonſo Barba t. 1. p. 72.
(*f*) Ibid. p. 108.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

res (*a*). Enfin on doit juger des anciennes mines par l'état de celles qu'on a découvertes dans les pays peu fréquentés. On rencontre ſouvent dans les mines qui n'ont point été attaquées, les métaux purs & malléables (*b*). Dans les premiers voyages des François au Canada, ils trouverent une mine où ils ramaſſerent des morceaux d'un cuivre très-franc & très beau (*c*). En pluſieurs endroits de la Sibérie, on rencontre à la ſurface de la terre des pierres qui contiennent beaucoup de cuivre (*d*). A la Baye d'Hudſon, on connoît une mine de cuivre rouge très-abondante & ſi pure, que ſans paſſer le métal par le feu, les habitans, en le battant entre deux pierres, & tel qu'ils le ramaſſent, en font tout ce dont ils ont beſoin (*e*).

Tous les apprêts & toutes les connoiſſances qu'exige aujourd'hui la fouille & la fonte des mines, n'ont donc point été néceſſaires aux premiers hommes pour ſe procurer l'uſage des métaux (*f*). Ils ne devoient pas en faire une grande

(*a*) Le Monnier, Obſervat. d'Hiſt. nat. p. ccx.
(*b*) Hellot de le fonte des mines, p. 73.
(*c*) Leſcarbot Hiſt. de la N. France, p. 402 & 455.
(*d*) Rec. des Voyag. au Nord. t. 8. p. 381.
(*e*) Rec. des V. t. 3. p. 316. = Merc. de Franc. Févr. 1719. p. 49.
(*f*) Voy. Agricola de Nat. Foſſil. l. 8. *init.*

de conſommation; ainſi les reſſources naturelles que je viens d'indiquer leur étoient ſuffiſantes.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

A meſure que les peuples ſe ſont policés & multipliés, ils ont eu beſoin d'une plus grande quantité de métaux. On ne peut pas douter, d'après le témoignage de l'Ecriture ſainte & de l'Hiſtoire profane, que l'uſage n'en fût fort commun dans l'Aſie & dans l'Egypte, vers le milieu des ſiécles que nous parcourons préſentement. On ne peut gueres ſuppoſer que cette abondance fût uniquement dûe aux bienfaits de la nature; on doit croire plutôt qu'on avoit déja commencé à creuſer les mines; mais alors on n'aura plus trouvé la même facilité à les exploiter. Inſenſiblement on aura rencontré les métaux plus crûs & moins purs. Il aura donc fallu chercher & étudier l'art de les ſéparer des différentes matieres avec leſquelles ils ſont ordinairement mélangés.

Il ne ſuffit pas en effet d'expoſer ſimplement au feu le minérai tel qu'il eſt au ſortir de la terre & du rocher. Il y a pluſieurs précautions à prendre pour parvenir à tirer & dégager les métaux des corps étrangers qui les enveloppent. Non ſeulement il faut broyer & laver le minérai, il faut encore le mêlanger avec de certaines terres, de cer-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

certains ſels, & en certaine quantité. C'eſt la ſeule maniere de pouvoir fondre & affiner la plupart des métaux. Ceux qui travaillerent les premiers ces minéraux cruds dont je parle, dûrent pluſieurs fois être expoſés aux mêmes accidens qu'éprouverent les anciens habitans du Pérou, en fondant la marcaſſite d'argent. Les Incas tiroient de la mine d'argent de la plupart de leurs montagnes; mais ils ignoroient dans les commencemens les procédés néceſſaires à la fonte & à l'affinage de ce métal. Ils mettoient ſimplement le minérai dans le feu; mais au lieu de fondre & de couler, ils le voyoient s'évaporer & ſe diſſiper en fumée. La néceſſité, mere de l'induſtrie, leur fournit, après pluſieurs expériences, le moyen de remédier à cet inconvénient. Ils imaginerent d'allier une certaine quantité de plomb avec l'argent. L'effet répondit à leur attente, & l'expédient leur réuſſit (*a*). Il en aura vraiſemblablement été de même dans les premiers tems.

Il a fallu auſſi, à meſure que le minérai eſt devenu plus difficile à bénéficier, étudier l'art d'employer le feu, c'eſt-à-dire, la maniere de le faire agir &

(*a*) Hiſt. des Incas. l. 8. c. 25. p. 360.

& d'en augmenter graduellement l'activité. L'eſpece de feu dont il convenoit de ſe ſervir, tel que celui de charbon de terre, de bois, &c. a dû être auſſi la matiere de pluſieurs réflexions. On peut croire que les fourneaux auront été inventés d'aſſez bonne heure; mais il n'en eſt pas de même du ſoufflet. Cette machine ſi ſimple & ſi utile, n'aura certainement pas été trouvée dès les premiers tems. Combien même y a-t-il de nations à qui cet inſtrument eſt encore inconnu (*a*). On aura donc été obligé d'y ſuppléer par quelque autre moyen; mais il ne nous reſte à ce ſujet aucune tradition.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On ne peut parler non plus que par conjectures des premiers moyens dont on aura fait uſage pour fondre & affiner les métaux. Les procédés des anciens métallurgiſtes nous ſont fort peu connus. Je vais expoſer la maniere dont Agatarchide (*b*) & Diodore (*c*) rapportent que les Egyptiens travailloient l'or des mines. Ces peuples aſſuroient tenir la manipulation des métaux

(*a*) Voyage de Coréal. t. 1. p. 212. = Hiſt. des Incas. t. 2. p. 61. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 3. p. 182.

(*b*) Apud. Phot. c. 11. p. 1340.

(*c*) L. 3. p. 182.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

taux de leurs premiers Souverains (*a*). Leur procédé peut donc jetter quelque lumiere ſur ceux qu'on aura employés dans les premiers tems.

Les Egyptiens commençoient par piler le minérai juſqu'à ce qu'ils l'euſſent réduit à la groſſeur d'un grain de millet. Ils le jettoient enſuite ſous des meules pour le broyer en une poudre auſſi fine que la plus fine farine. On étendoit enſuite cette eſpece de pouſſiere ſur des planches larges & un peu inclinées; on l'arroſoit de beaucoup d'eau pour emporter ce qu'il y avoit de plus groſſier & de plus terreſtre. Après ce lavage qu'on répétoit pluſieurs fois, les ouvriers frottoient quelque tems entre leurs mains la matiere qui reſtoit, l'eſſuyant même avec de petites éponges juſqu'à ce que la poudre d'or fût entierement nette. D'autres ouvriers prenoient cet or & le mettoient dans des pots de terre. Ils y mêloient dans une certaine proportion du plomb, des grains de ſel, un peu d'étain (1) & de la farine d'orge. On verſoit le tout dans des vaiſſeaux couverts & luttés ex-

(*a*) Agatarch. p. 1340. = Diod. p. 184.

(1) Il y a des mines d'Etain en Afrique. Voyage de V. le Blanc. 2e Part. p. 80. = Hiſt. gén. des Voy. t. 1. p. 25.

exactement, qu'on tenoit cinq jours & cinq nuits conſécutives dans un feu de fonte. Quand les vaiſſeaux étoient refroidis, on les déluttoit, & on trouvoit l'or parfaitement épuré avec très peu de déchet. Telle étoit la méthode employée de tems immémorial par les Egyptiens pour bénéficier les minérais d'or. En général il ne paroît pas que les anciens aient fait uſage du vif argent pour purifier l'or & l'argent (1). Ils employoient les bains de plomb (*a*), & c'étoit à force de fondre & de refondre les métaux, qu'ils parvenoient à les affiner. Les Péruviens qui faiſoient un grand uſage de l'or & de l'argent, n'en ſçavoient pas davantage (*b*).

De quelque maniere au ſurplus qu'on ait découvert le ſecret de fondre & de purifier les métaux, la connoiſſance en remonte à une très-haute antiquité. Job parle de la maniere d'éprouver l'or par le feu (*c*). La quantité d'or & d'argent que nous voyons répandue dès les pre-

(1) Voy. Plin. l. 33. ſect. 32. & les notes de Perrault ſur Vitruve, l. 7. c. 8.

(*a*) Voy. Plin. ibid. ſect. 19. = Suid. *voce* σχολιτε φυσητ. t. 1. p. 765.

(*b*) Hiſt. des Incas. t. 2. p. 315, 316.

(*c*) C. 23. vs. 10.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

premiers ſiécles chez pluſieurs peuples (*a*), doit nous faire juger que l'art de tirer les métaux des mines, & celui de les fondre & de les purifier, a été connu de très-bonne heure dans bien des contrées. L'Ecriture remarque qu'Abraham étoit très-riche en or & en argent (*b*). Dès lors auſſi ces métaux entroient dans le commerce comme ſigne & comme valeur de tous autres effets. Les quatre cents ſicles d'argent donnés par Abraham aux enfans de Heth pour l'achat d'un ſépulcre (*c*), & l'argent dont Jacob charge ſes enfans pour acheter du bled en Egypte (*d*), prouvent inconteſtablement l'ancienneté des métaux dans le commerce.

Il a dû ſe paſſer quelque tems avant qu'on ait trouvé l'art de forger les métaux, & de les travailler convenablement à l'uſage auquel on les deſtine. Je penſe que d'abord on n'aura connu d'autre maniere de travailler les métaux, que celle de les couler dans des moules. Strabon parle de peuples qui ne ſe ſervoient que de cuivre fondu, ne

(*a*) Voy. Diod. l. 1. p. 18.
(*b*) Gen. c. 13. vs. 2.
(*c*) Ibid. c. 23. vs. 16.
(*d*) Gen. c. 43. vs. 12.

ne ſçachant pas l'art de le forger (*a*). Il y a pluſieurs nations qui encore aujourd'hui ſont dans la même ignorance (*b*). Mais les peuples induſtrieux auront bientôt cherché les moyens de travailler les métaux d'une façon plus commode & plus convenable aux différens uſages auxquels on vouloit les employer. Ils auront pris garde, qu'excepté le plomb & l'étain, les métaux, après une premiere fonte, acquéroient dans le feu un degré ſenſible de ſoupleſſe & de flexibilité. L'idée ſera venue de les battre dans cet état de chaleur, & de leur faire prendre, par ce moyen, différentes formes. Il aura fallu conſéquemment imaginer des inſtrumens propres à travailler les métaux au ſortir du feu. Les cailloux & & les pierres auront été probablement les premiers outils qu'on aura employés pour cette opération. Les voyageurs modernes ont trouvé pluſieurs peuples qui ne ſe ſervent point d'autres inſtrumens pour forger les métaux (*c*).



Ces pratiques groſſieres & informes n'au-

(*a*) L. 15. p. 1044.

(*b*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 1. p. 231.

(*c*) Rec. des Voyages au Nord. t. 3. p. 316. = Hiſt. gén. des Voyages, t 5. p. 172. = Merc. de France, Février, 1719. p. 43 & 49. = Bibl. Univ. t. 2. p. 371.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

n'auront par ſubſiſté long-tems chez les peuples inventifs. L'incommodité des outils de pierre ou de bois leur aura ſuggéré de bonne heure la penſée de ſe ſervir des métaux pour travailler les métaux. On aura d'abord jetté en moule quelques inſtrumens très-groſſiers & très-défectueux. Les Péruviens n'avoient pas l'uſage du marteau. Ils y ſuppléoient par certains outils faits avec un alliage de cuivre & de laiton. Ces inſtrumens étoient quarrés, mais cependant faits de façon qu'on pouvoit les empoigner (*a*). On en doit dire autant des premiers outils. On ſera parvenu enſuite à en forger de moins imparfaits, avec leſquels on aura inſenſiblement réuſſi à donner aux ouvrages de métal des formes exactes & commodes. Les anciens faiſoient remonter aux tems les plus reculés l'invention du marteau, de l'enclume & des tenailles. Les Egyptiens attribuoient ces découvertes à Vulcain, un de leurs premiers Souverains (*b*). D'autres en faiſoient honneur à Cyniras (*c*), pere d'Adonis, époque qui remonte également

(*a*) Hiſt. des Incas. t. 2. p. 61.
(*b*) Palœphat. in Chron. Alex. p. 45. C. = Cedren. p. 19. D. = Suid. t. 2. p. 85.
(*c*) Plin. l. 7. ſect. 57. p. 413.

ment à la plus haute antiquité. Enfin il eſt parlé dans Job de l'enclume & du marteau (*a*).

On ne peut douter en effet que l'art de forger les métaux n'ait été connu très-anciennement dans quelques contrées de l'Aſie & de l'Egypte. Nous voyons les armes de métal en uſage dans la Paleſtine peu de ſiécles après le déluge. Moïſe dit qu'Abraham tira ſon ſabre pour immoler Iſaac (*b*). L'uſage où étoient les anciens Patriarches de faire tondre leurs brebis (*c*), eſt encore une preuve des progrès qu'on avoit faits dans la fabrique des métaux. On ſçavoit même dès-lors executer en or & en argent des ouvrages qui demandent de la délicateſſe & de la préciſion (*d*). Nous voyons enfin que tout ce qui concerne les métaux, ſoit par rapport aux lieux où ils ſe forment, ſoit par rapport à la maniere de les travailler, eſt très-clairement énoncé dans le livre de Job (*e*). Le degré même au-

(*a*) Chap. 41. vs. 15. & 20.
(*b*) Gen. c. 22. vs. 6.
(*c*) Ib. c. 31. vs. 19. c. 38. vs. 12.
(*d*) Voy. *infrà* Chap. V.
(*e*) Chap. 28. = J'ai déja dit que je croyois Job contemporain de Jacob. V. notre Diſſert. à la fin du dernier vol.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

auquel il paroît que du tems de Moïſe les connoiſſances étoient portées en métallurgie, ſuffiroit ſeul pour prouver l'ancienneté de cet art. On ne pouvoit pas y avoir fait des progrés auſſi grands que l'exigent les ouvrages dont il parle (*a*), ſi les premieres découvertes n'euſſent pas été déja bien anciennes.

Les métaux que les hommes auront travaillés les premiers, ont été ceux qu'ils pouvoient ſe procurer le plus facilement, & dont la manipulation eſt la plus aiſée. L'or, l'argent & le cuivre réuniſſent toutes ces qualités. J'ai déja obſervé qu'on en rencontroit ſouvent des maſſes conſidérables; que dans cet état, ces métaux étoient purs, ſans mêlange, & qu'il étoit très-aiſé de les fondre & de les affiner: c'eſt par cette raiſon que l'or, l'argent & le cuivre ſont les premiers métaux qu'on ait travaillés. On aura même employé dans les commencemens l'or & l'argent à bien des uſages auxquels la nature ne ſemble pas les avoir deſtinés (*b*). L'ancienne tradition des Egyptiens portoit que, du tems d'Oſiris, l'art de fabriquer le cuivre

(*a*) Voy. la 2e. Part. Liv. II. Sect. 1ere. c. 4.
(*b*) Voy. Lucret. l. 5. v. 1269. = Serv. in Æneid. l. 12. v. 87.

vre & l'or ayant été trouvé dans la Thébaïde, on avoit commencé par en faire des armes pour exterminer les bêtes féroces, & enſuite des outils pour cultiver la terre (*a*). Les Egyptiens étoient alors dans le même état où l'on ſçait qu'ont été bien des peuples (*b*) qui autrefois ont fait ſervir à preſque tous leurs beſoins l'or & l'argent. Lorſque les Carthaginois aborderent pour la premiere fois dans la Bétique (1), les habitans de cette contrée employoient l'argent aux uſages les plus vils & les plus communs (*c*). L'hiſtoire de la découverte de l'Amérique, confirme la vérité de ces anciennes traditions. Les Eſpagnols virent avec ſurpriſe, que les Péruviens & les Mexicains faiſoient ſervir l'or & l'argent à toutes ſortes d'uſages & de beſoin (*d*). Cette pratique leur étoit commune avec pluſieurs autres nations de l'Amérique (*e*). Mais il

(*a*) Diod. l. 1. p. 19.

(*b*) Voyez Hérod. l. 3. n. 23. = Heliod. OEthiop. l. 9, 10. = Rép. des Lett. t. 23. p. 521.

(1) C'eſt le *Portugal*.

(*c*) Strabo. l. 3. p. 224

(*d*) Voyage de Coréal. t. 1. p. 250. = Conq. du Pérou, t. 1. p. 76.

(*e*) Voyage d'Anſon *in*-4°. p. 42. = Riviere des Amazones par le P. d'Acugna, t. 3. p. 188. = Conq. du Pérou, t. 1. p. 24. = Voyage de Coréal, t. 1. p. 280.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

il n'y a point de métal qui ait été plus généralement employé dans l'antiquité, que le cuivre.

La connoiſſance & la fabrique des métaux dont j'ai parlé juſqu'à préſent, a été d'une grande utilité au genre humain. Ces découvertes néanmoins ne peuvent point entrer en comparaiſon avec celle du fer; il n'y en a point qui ait réjailli davantage ſur tous les arts, ni qui ait plus contribué à leur avancement. Mais la découverte du fer & l'art de le mettre en œuvre a dû ſe préſenter très-difficilement & aſſez tard; c'eſt, ſans contredit, de tous les métaux celui qu'on aura connu le dernier, & le dernier auſſi qu'on aura ſçu travailler.

La nature a répandu le fer dans tous les climats: il n'y a cependant point de métal plus difficile à reconnoître & à découvrir. Rien ne le décele. La plupart des autres métaux ont l'avantage & la propriété de ſe montrer ſouvent tels qu'ils ſont, c'eſt-à-dire, ſous la forme de métal. Les marcaſſites même d'or, d'argent, de cuivre, &c, ont ordinairement une certaine couleur & un certain éclat qui les font diſtinguer: mais le fer eſt preſque toujours caché ſous des enveloppes qui n'indiquent point du métal aux yeux du vulgaire, on ne le trouve pour l'ordinaire qu'en forme

me de roc, & enfoui profondément sous terre. Dans les pays même où ce métal abonde, & où il est le plus à découvert, on le foule aux pieds sans le connoître: ce n'est qu'une espece de gravier ou de sable noirâtre: il n'est distingué par aucun signe, des autres matieres, qui sans être fer, se présentent avec les mêmes apparences. Il faut être Naturaliste pour voir ce métal dans la mine, ou pour le reconnoître dans les terres & dans les sables qui en contiennent. Qu'aura-ce donc été pour des hommes qui, n'ayant jamais vû de fer, & n'en ayant par conséquent nulle idée, n'en cherchoient certainement pas? Comment auroient-ils tiré du fer de cette terre & de ce gravier, par des opérations qui se présentoient aussi peu à leur esprit, que le fer se montroit à leurs yeux?

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

En effet un des grands obstacles, & celui qui a dû retarder le plus long-tems l'usage du fer, c'est la manipulation de ce métal. Le fer est de tous les métaux le plus difficile à mettre en fusion. Une seule fonte d'ailleurs suffit pour rendre l'or, l'argent, & le cuivre, ductiles & malléables. Il n'en est pas ainsi du fer: un morceau de fer fondu sort intraitable du moule dans lequel il a été jetté, & n'est pas plus ductile qu'un caillou. Toujours dur & cassant dans

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

cet état, il ne ſçauroit ſouffrir le marteau ni à chaud ni à froid. Les limes, les cizeaux & les burins n'ont aucune priſe ſur ces ſortes de maſſes (*a*). Il a donc fallu, avant qu'on ait pû forger le fer, trouver l'art d'adoucir & de rendre ductile la premiere fonte. Pour mettre le fer fondu en état d'être forgé, il faut commencer par le fondre une ſeconde fois, le porter enſuite & le battre ſous un marteau très-peſant, retirer cette maſſe, & la chauffer encore juſqu'au point de fuſion, & la reporter brûlante ſous le marteau à diverſes repriſes. Cette matiere caſſante, à force d'avoir été chauffée & battue, ſe change en barres forgeables (*b*). Toutes ces préparations bien plus compliquées que celles des autres métaux, ont dû néceſſairement retarder l'uſage du fer.

Je conviens que d'heureux haſards ont pû & même dû ſuppléer aux connoiſſances dont manquoient les premiers hommes. Quelque peu expérimentés qu'ils fuſſent en métallurgie, ils auront ſuivi les indications que la nature leur préſentoit, & agi de conſéquences en con-

(*a*) Art de convertir le fer par M. de Réaumur, p. 2. & 390-395.

(*b*) Réaumur, ibid. p. 2, 3.

conséquences & de proche en proche; & il le faut bien, puisqu'enfin ils sont parvenus à trouver le secret de forger le fer; mais cette connoissance n'a pû être amenée que par un grand concours de hazards & de circonstances favorables qui ne se présentent que très-rarement. Les incendies des forêts, les feux souterrains, & tous les autres événemens qui originairement ont pû contribuer à donner des indices sur la fabrique de l'or, de l'argent & du cuivre, n'auront été d'aucune utilité pour celle du fer : nous en avons la preuve dans ce que l'histoire nous apprend des Mexicains & des Péruviens. Ces peuples qui possédoient depuis long-tems l'art de travailler l'or, l'argent & le cuivre, n'avoient aucune notion du fer, (*a*), quoiqu'il y en ait abondamment au Mexique & dans le Pérou (*b*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Tous les peuples ont été originairement dans la même ignorance; nous en avons des preuves incontestables, indé-

(*a*) Alonso Barba, t. 1. p. 111 & 118. = Hist. des Incas, t. 1. p. 103. t. 2. p. 61 & 319. = Acosta, hist. nat. des Ind. fol. 132. = Voyag. au Pérou par D. Ant. d'Ulloa, t. 1. p. 386 & 391. M. de l'Acad. de Berlin, 1746. p. 451.

(*b*) Hist. des Incas, t. 2. p. 61. = Alonso Barba. t. 1. p. 109, &c. = Hist. de la Virgin. p. 58 & 75. = N. Relat. de la France Equinox. p. 19. = Lettr. Edif. t. 11. p. 419, 420.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dépendamment du témoignage des Hiſtoriens. On conſerve dans pluſieurs cabinets de ces eſpeces de pierres vulgairement appellées *Pierres de foudre* (1). Elles ont la forme de haches, de ſocs de charrue, de marteaux, de maillets, ou de coins (2). La plupart ſont d'une ſubſtance pareille à celle de nos pierres à fuſil, & d'une ſi grande dureté, que la lime n'y ſçauroit mordre. Ce qu'il faut particulierement remarquer, c'eſt qu'elles ſont preſque toutes percées d'un trou rond, placé à l'endroit le plus convenable pour recevoir un manche, & cette ouverture eſt diſpoſée de maniere que le manche y étant entré de force, il ne puiſſe en ſortir que difficilement, comme nous en uſons pour nos marteaux. Il eſt donc clair, par la ſeule inſpection, que ces pierres ont été travaillées de main d'homme. Les trous percés aux endroits où elles doivent être enmanchées, prouvent & leur deſtination & l'emploi qu'on en a fait pour différens uſages (3). Ce n'eſt point même ici une ſimple conjecture.

On

(1) En Latin *Ceraunia*.

(2) On en peut voir la figure dans Adrien Tollius, Hiſtor. Gemmar. & Lapid, l. 2. c. 261. p. 483.

(3) Pline ſemble l'avouer & le reconnoître, en diſant qu'elles ſont ſemblables à des coignées, *ſimiles eas eſſe ſecuribus*, l. 37. ſect. 51.

On ſçait que, de tems immémorial, les outils de pierre étoient en uſage dans l'Amérique (*a*). On en a trouvé dans les tombeaux des anciens habitans du Pérou (*b*), & pluſieurs peuples s'en ſervent encore à préſent (*c*). Ils préparent ces pierres, & les aiguiſent en les frottant ſur un grais ; à force de tems, de travail & de patience, ils parviennent à leur donner la figure qui convient. Ils les ajuſtent enſuite très-artiſtement à un manche, & s'en ſervent de la même façon à peu-près que nous nous ſervons de nos inſtrumens de fer (*d*). L'Aſie (*e*) & l'Europe (*f*) ſont par-

(*a*) Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 109, 110. = Hiſt. de la Virginie, p. 312, &c. = Lettr. Edif. t. 20. p. 224. t. 25, p. 124. Voyage de Damp. t. 1. p. 93. = Nouv. Relat. de la France Equinox. p. 152.

(*b*) Voyage au Pérou par D. Ant. d'Ulloa. t. 1. p. 384. = Voyage à l'Equateur par M. de la Condamine p. 104. Mém. de l'Acad. de Berlin, 1746. p. 451.

(*c*) Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 111. = Aloyſ. Cadam. Navigat. c. 66.

(*d*) Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 110. = Lettr. Edif. t. 20. p. 224.

(*e*) La Carmanie, Province de Perſe & païs voiſin de la Chaldée, eſt, ſelon Agricola, un de ceux où l'on trouve le plus de ces pierres de foudre. De Nat. Foſſil. l. 5. c. 13. p. 262.

(*f*) Adrian. Tollius *loco cit.* c. 262. = Journ. des Sçav. Décemb. 1751. p. 778. = Diari. Ital. D. B. de Montfaucon, c. 28. p. 440. = Mém. de Trévoux, Février 1713. p. 289, 290.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

parſemées de ces ſortes de pierres. On y en découvre très-ſouvent. Il a donc été un tems où les peuples de ces régions ont ignoré l'uſage du fer (*a*), comme les Américains l'ignoroient avant l'arrivée des Européens.

Joignons à ces témoignages celui des Ecrivains de l'antiquité. Il eſt unanime ſur le peu de connoiſſances que les premiers hommes ont eues du fer Tous conviennent que ce métal eſt le dernier qu'on ait ſçû travailler. Anciennement on employoit le cuivre à tous les uſages auxquels nous faiſons ſervir aujourd'hui le fer (*b*). Les armes, les outils du labourage & des arts mécaniques étoient de cuivre, uſage qui même a ſubſiſté fort long-tems. Les écrits d'Homere ne permettent pas d'en douter. On y voit que du tems de la guerre de Troye, le fer étoit encore très-peu en uſage. Le cuivre en tenoit lieu, & ce métal étoit employé tant à la fabrique des armes (*c*), qu'à celle des outils

(*a*) Voy. auſſi l'Hiſt. de Genghizcan par Potis de la Croix, p. 8.

(*b*) Héſiod. Theog. v. 722-726-733. Op. v. 150. 151. = Lucret. l. 5. v. 1286. = Varro *apud* Auguſt. de Civ. Dei, l. 7. c. 24. = Schol. Apollon. ad. l. 1. v. 430. = Iſidor. Origin. l. 8. c. 11. p. 71. C. l. 16. c. 19, 20. l. 17. c. 2.

(*c*) Iliad. l. 4. v. 511. l. 13. v. 612. l. 23. v. 560, 561.

tils (*a*). Il en a été de même pendant bien des ſiécles chez les Romains (*b*). Preſque tout ce qui nous reſte des armes & des outils de ce peuple, eſt de cuivre (*c*). La preuve la plus marquée que l'uſage du cuivre a précédé celui du fer, c'eſt que les anciens ſe ſervoient de l'airain dans preſque toutes les cérémonies religieuſes (*d*); telles que les ſacrifices, les expiations, &c. Les Prêtres des Sabins ſe coupoient les cheveux avec des couteaux d'airain (*e*). A Rome, le grand Pontife de Jupiter ſe ſervoit pour le même uſage de ciſeaux de cuivre (*f*). Quand les Etruſques vouloient bâtir une nouvelle ville, ils en traçoient le circuit avec un coutre d'airain (*g*).

Ce

561. = Odyſſ. l. 21. v. 423. = Héſiod. Théogon. v. 316. = Plut. in Theſ. p. 17. C. Pauſ. l. 5. c. 3. p. 211. = Athen. l. 6. p. 232.

(*a*) Iliad. l. 5. v. 723, &c. l. 23. v. 118. = Odiſſ. l. 5. v. 244.

(*b*) Dyoniſ. Halic. l. 4. p. 221. = T. Livius, l. 1. n. 43.

(*c*) Voy. le Rec. d'Antiquit. par M. le C. de Caylus, t. 1. p. 237, 238 & 261, 262. = Mém. de Trev. Septembre 1713. p. 1535, 1536. 1537.

(*d*) Schol. Theocrit. ad Idyll. 2. v. 36. = Macrob. Sat. l. 5. c. 19. p. 511, 512. = P. Feſtus, voce *Acieris* p. 4. = Plut. in Theſ. p. 17. C.

(*e*) Macrob. Sat. L. 5. c. 19. p. 512.

(*f*) Serv. ad Æneid. l. 1. v. 448.

(*g*) Macrob. *loco cit.* p. 512.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Ce n'étoit pas au reſte un uſage particulier aux Grecs & aux Romains, il a été commun à toutes les nations de l'antiquité. Chez les Egyptiens les armes ordinairement étoient d'airain (*a*). Du tems d'Agatarchide, on trouvoit encore dans la fouille des anciennes mines des ciſeaux & des marteaux de cuivre (*b*). Job parle d'arcs d'airain (*c*). L'Ecriture dit que les Philiſtins s'étant rendu maîtres de Samſom, le chargerent de chaînes d'airain (*d*). Hérodote aſſure que chez les Maſſagetes, les coignées, les piques, les carquois, les haches, & juſqu'aux harnois de chevaux, étoient de ce métal (*e*). En Angleterre, (*f*), dans la Suiſſe, dans l'Allemagne, & ſurtout dans les pays du Nord (*g*), on trouve fréquemment dans les anciens tombeaux des armes de cuivre, des anneaux & d'autres inſtrumens du même métal.

vert

(*a*) Diod. l. 1. p. 19.
(*b*) Apud Phot. p. 1341 & 1344.
(*c*) Chap. 20. v. 24.
(*d*) Judic. c. 16. vs. 21, ſelon l'*Hébreu*.
(*e*) L. 1. n. 215.
(*f*) Mém. de Trevoux, Février 1713. p. 288-292-295.
(*g*) Nouvell. Litt. de la Mer Baltique, ann. 1699. p. 88. ann. 1700. p. 14-24-333. = Journ. des Sçav. Décemb. 1751. p. 778. = Rudbek Atlant. Part. 3. c. 7. p. 145. = Scheuzer. Phyſiq. Sacr. t. 6. p. 102.

Il en étoit de même en Amérique; les armes & les outils de cette partie du monde étoient de cuivre (*a*). On a découvert des haches de ce métal dans les ſépulcres des anciens habitans du Pérou (*b*). Ces haches ne different gueres des nôtres pour la façon (1). Aujourd'hui encore au Japon, tous les inſtrumens, qui dans les autres pays s'exécutent en fer, ſont de cuivre ou d'airain (*c*). Enfin tout nous prouve que dans l'antiquité il n'y a point de métal qui ait été plus généralement employé. Pluſieurs raiſons en ont déterminé l'uſage. Le cuivre ſe tire facilement de la mine, on l'y trouve en parties fort étendues; il ſe met aiſément en fuſion, & c'eſt, après l'or & l'argent, le plus ductile de tous les métaux.

Mais le cuivre eſt un métal mol qui s'émouſſe très-facilement. Il ne ſeroit donc pas en état par lui-même de réſiſter aux efforts que demandent pluſieurs des travaux auxquels on l'employoit. Pour

(*a*) Acoſta, Hiſt. nat. des Indes, l. 4. c. 3. fol. 132, *recto*. = Conq. du Pérou, t. 1. p. 24 & 87.

(*b*) Voyag. au Pérou par D. Ant. d'Ulloa. t. 1. p. 384. = Mém. de l'Acad. de Berlin, 1746. p. 451. = Mém. de Trev. Juillet 1703. p. 1115. = Rec. d'Antiq. par M. le C. de Caylus, t. 1. p. 168. = Hiſt. des Incas, t. 2. p. 120.

(1) D. Ant. d'Ulloa en rapporte la figure, *loco cit.*

(*c*) Kœmpfer, Hiſt. du Japon, t. 1. p. 74.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Pour exécuter avec le cuivre tout ce que nous exécutons à préſent avec le fer, il a donc fallu chercher & trouver le ſecret de le durcir. La trempe eſt le moyen que les anciens paroiſſoient avoir le plus généralement employé. Les premiers Ecrivains de l'antiquité l'aſſurent (*a*), & leur témoignage eſt confirmé par l'examen que des gens de l'art ont fait de pluſieurs monumens de cuivre Grecs & Romains qu'on a recouvrés (*b*). C'eſt même un fait dont il n'eſt plus poſſible de douter après les recherches & les expériences que M. le Comte de Caylus a faites en dernier lieu ſur la trempe du cuivre. Ses opérations lui ont donné un cuivre très-dur, fondu, forgé, allié, trempé, ſuſceptible de la meule, révêtu enfin de toutes les propriétés du fer (*c*). On peut durcir encore le cuivre par l'alliage. Les anciens habitans du Pérou connoiſſoient cette opération. Ils s'en ſervoient pour rendre plus ſolides leurs outils & leurs armes (*d*), qui n'étoient que de cuivre.

En

(*a*) Tzetzès ad Heſiod. Op. & Dies. v. 150. p. 48.

(*b*) Rec. d'Antiquit. par M. le C. de Caylus, p. 242 & 246. = Montfaucon Diar. Ital. c. 5. p. 70. c. 12. p. 167.

(*d*) Caylus ibid. p. 242.

(*e*) Alonſo Barba. t. 1. p. 118 = Rec. d'Antiquit. par M. le C. de Caylus, t. 1. p. 250, 251.

En ſoutenant, au ſurplus, qu'originairement le cuivre a tenu lieu du fer, je ne prétens pas nier que ce dernier métal ait été entiérement inconnu dans les ſiécles qui fixent préſentement notre attention. Pluſieurs témoignages nous autoriſent à croire que quelques peuples ont poſſédé d'aſſez bonne heure le ſecret de travailler le fer. Il y avoit une tradition chez les Egyptiens, qui portoit que Vulcain leur avoit appris à forger des armes de fer (*a*). Les Phéniciens mettoient auſſi au nombre de leurs plus anciens Héros, deux freres qui paſſoient pour avoir trouvé le fer & la maniere de le travailler (*b*). Les Crétois, au rapport de Diodore, plaçoient également la découverte & la fabrique du fer dans les tems les plus reculés de leur hiſtoire (*c*). Les Dactyles du mont Ida prétendoient avoir appris de la mere des dieux l'art de travailler ce mé-

(*a*) Chron. Paſcal. p. 45. C. = Cedren. fol. 19. D.

Il y a une contradiction manifeſte dans Cédrene. Après avoir dit que Vulcain avoit enſeigné aux Egyptiens à fabriquer des armes de fer, il ajoute qu'ayant obtenu du Ciel par ſes prieres des tenailles, il s'en ſervit pour montrer l'art de forger le cuivre.

Voyez auſſi le paſſage d'Agatarchide *ſupra*, p. 249. note (*l*).

(*b*) Sanchon. apud Euſeb. p. 35. C.

(*c*) L. 5. p. 381.

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

métal (*a*). Enfin Prométhée, dans Eſchyle, ſe vante d'avoir enſeigné aux hommes la fabrique de tous les métaux (*b*). Quelques auteurs attribuent la découverte & l'uſage du fer aux Cyclopes (*c*); d'autres aux Chalybes (*d*), peuples très-anciens & trés-renommés pour leur habileté à travailler ce métal (*e*). Les Chalybes habitoient ſur le rivage méridional du Pont-Euxin, entre la Colchide & la Paphlagonie (1). Clement Alexandrin prétend que le ſecret de rendre le fer malléable, eſt dû aux Noropes (*f*). Cette nation étoit ſituée dans la Pannonie le long du Danube, entre le Noricum & la Mœſie. Sans nous arrêter à diſcuter toutes ces différentes traditions qui ſont ſujettes à bien des difficultés & des contradictions,

(*a*) Sophocl. *apud* Strab. l. 10. p. 725. = Diod. l. 17. p. 726. = Auctor Phoronid. apud Schol. Apollon, ad l. 1. v. 1129. = Strabo, l. 10. p. 726. l. 14. p. 966.

(*b*) In Prometh. *vincto*. v. 501.

(*c*) Plin. l. 7. ſect. 57. p. 414.

(*d*) Ammian. Marcell. l. 22. c. 8. p. 312. = Schol. Apollon. ad l. 2. v. 375. = Tzetzès, Chil. 10. v. 338.

(*e*) Æſchyl. in Prometh. *vincto*. v. 713. = Virg. Georg. l. 1. v. 58.

(1) Voyez le Dictionnaire de la Martiniere au mot *Chalybes*, art. 3. & la Carte de M. Danville pour la Retraite des dix mille.

(*f*) Strom. l. 1. p. 363.

tions, le livre de Job prouve que dès les ſiécles dont nous parlons, on connoiſſoit & on ſçavoit travailler le fer dans quelques contrées (*a*). Les livres de Moïſe peuvent auſſi fournir un témoignage très-marqué de l'ancienneté de cette découverte. De la maniere dont ce Légiſlateur parle du fer, il falloit que ce métal fût en uſage depuis longtems en Egypte & dans la Paleſtine; il en releve ſouvent la dureté (*b*). Il marque que le lit d'Og, roi de Baſan, étoit de fer (*c*); il parle des mines de fer (*d*), & compare la rigueur de la ſervitude que les Iſraélites éprouverent en Egypte, à l'ardeur d'un fourneau où l'on fond ce métal (*e*). Mais ce qu'on doit le plus remarquer, c'eſt que dès-lors on faiſoit en fer des épées (*f*), des couteaux (*g*), des coignées (*h*), & des inſtrumens à tailler les pierres (*i*). Pour parvenir à faire des lames de couteaux,

(*a*) Chap. 19. vs. 24. c. 20. vs. 24. c 28. vs. 2. c. 40 vs. 13. c. 41. vs. 18.
(*b*) Levit. c. 26. vs. 19. = Deut. c. 28. vs. 23. & 48.
(*c*) Deut c. 3. vs. 11.
(*d*) Ibid. c. 8. vs. 9.
(*e*) Ibid. c. 4. v. 20.
(*f*) Num. c. 35. vs. 16.
(*g*) Levit. c. 1. vs. 17.
(*h*) Deut. c. 19. vs. 5.
(*i*) Ibid. c. 27. vs. 5.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

teaux, d'épées, &c, il a fallu trouver l'art de convertir le fer en acier, & le ſecret de la trempe. Ces faits me paroiſſent prouver ſuffiſamment que la découverte de ce métal & l'art de le travailler remonte à des tems très-anciens dans l'Egypte & dans la Paleſtine.

Mais en convenant que quelques peuples ont ſçû travailler le fer très-anciennement, il faut reconnoître en même tems que l'uſage n'en étoit alors ni fort commun ni fort répandu. Il n'y a qu'une voix dans l'antiquité ſur l'emploi que tous les peuples connus ont fait du cuivre à la place du fer, uſage qu'on ſçait avoir ſubſiſté pendant bien des ſiécles, chez des nations fort éclairées, & dans des pays très-policés. Il n'eſt pas même hors de propos de remarquer qu'on ne voit point qu'il ſoit entré de fer, ni dans la conſtruction du tabernacle élevé par Moïſe dans le déſert, ni dans celle du temple de Salomon.

Après avoir parlé des arts que le beſoin & la néceſſité ont fait inventer, il faut paſſer à ceux qui doivent leur naiſſance au loiſir & au luxe, fruits de cette abondance, dont l'agriculture eſt la ſource & le principe. Le nombre de ces arts a été plus conſidérable qu'on ne ſeroit porté à le croire des ſiécles qui nous occupent préſentement. Les premiers peuples connoiſſoient l'art de deſ-

ſiner, celui de mouler les métaux, de les graver; ils avoient auſſi quelques notions de la ſculpture, & de quantité d'autres arts, dont la magnificence qui régnoit dans certains pays, peu de tems après le déluge, ſuppoſe néceſſairement l'uſage. Je dirai à ce ſujet que dans mes recherches, j'ai toujours vû avec étonnement l'origine des arts de pur agrément, être auſſi ancienne que celle des arts les plus indiſpenſables. Jubal, inventeur des inſtrumens de muſique, étoit frere de Tubalcaïn inventeur de la métallurgie (*a*). Je me bornerai pour le moment à expoſer de l'origine du deſſein, de l'orfévrerie & de la ſculpture: je remets à parler de la muſique & de quelques autres arts, à l'article où je traiterai des mœurs & uſages des ſiécles qui font l'objet de cette premiere Partie.

(*a*) Gen. c. 4. vs. 21, 22.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

## CHAPITRE CINQUIEME.

### *De l'origine du Deſſein, de la Gravure en creux, de la Ciſelure, de l'Orfévrerie & de la Sculpture.*

IL SEROIT auſſi difficile qu'inutile de rechercher dans l'obſcurité des premiers tems, l'origine préciſe de l'art de deſſiner, de mouler les métaux, de les graver, de ſculpter le bois, la pierre, &c. On ne peut rien dire de certain ſur l'époque & la gradation de ces connoiſſances: on peut aſſurer ſeulement qu'elles ſont de la plus haute antiquité. L'homme eſt né imitateur: on apperçoit chez tous les peuples un penchant décidé à copier les objets qui ſe préſentent à leur vûe. Les nations les plus ſauvages, celles qui ont le moins de relations & de commerce avec les peuples policés, ont cependant une idée de l'art de deſſiner, c'eſt-à-dire, d'imiter, bien groſſiérement à la vérité, les objets de la nature (*a*).

L'om-

(*a*) Voyage de J. de Lery, p. 277. = Leſcarbot, Hiſt. de la Nouv. Franc. p. 692. = Mœurs des Sauvages. t. 2. p. 44.

L'ombre que produit ſur une ſurface qui lui eſt oppoſée, tout corps placé entre cette ſurface & la lumiere dont il eſt frappé, a fourni la premiere idée du deſſein. Quelqu'un ou plus intelligent ou plus oiſif que les autres, s'étant arrêté à conſidérer cet effet de l'ombre, s'aviſa de tracer ſur le trait qu'elle formoit, une ligne qui en ſuivoit exactement le contour. Lorſque l'ombre eut diſparu, le ſimple trait qui en conſervoit la forme, fit appercevoir une ſorte de reſſemblance avec l'objet qui avoit produit l'ombre (*a*).

Ce que le haſard avoit fait naître aura bientôt été réduit en art & en méthode. On ſe ſera eſſayé, d'après les prémieres épreuves, à répréſenter & à copier les objets ſans le ſecours de leur ombre. Peu-à-peu on aura accoutumé la main à ſe laiſſer guider par l'œil, & à ſuivre les proportions que la vûe lui dictoit. Le deſſein, dans ſon origine, étoit tout-à-fait informe: il ne conſiſtoit que dans la circonſcription du contour extérieur des objets. On tenta enſuite d'exprimer les parties intérieures que l'ombre ne deſſine point, telles, par exemple, ſi c'étoit une tête, que les yeux, le nez, la bouche, &c. En effet, de même que les formes extérieures étoient deſſinées par

(*b*) Acad. des Inſcript. t. 19. p. 252.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

par le moyen du trait tracé ſur l'ombre, de même auſſi falloit-il tâcher de rendre ſenſible les parties intérieures des objets (*a*). On y réuſſit en répandant différens traits dans l'eſpace formé par les contours extérieurs.

Le charbon, la craye, &c, auront fourni aux premiers hommes les moyens de deſſiner ſur le bois, ſur la pierre, &c. Ils auront pû auſſi s'exercer ſur le ſable, ſur les terres molles, &c. On aura eſſayé enſuite, à l'aide des cailloux & d'autres inſtrumens tranchans, d'imprimer des traits ſur les matieres qui, par leur ſolidité, fuſſent propres à les conſerver long-tems & ſurement. La forme que prennent les corps mous inſinués dans les corps durs, & réciproquement l'empreinte que les corps durs laiſſent ſur les corps mous, auront ſuggéré bientôt l'art de mouler. La vûe enfin de ces ébauches de ſculpture que la nature offre ſi fréquemment, aura donné l'idée de tailler le bois, la pierre, &c. C'eſt ainſi que ſucceſſivement la gravure en creux, la cizelure, l'orfévrerie & la ſculpture auront pris naiſſance, arts que je crois avoir précédé la peinture.

Les premiers hommes ont pû acquérir d'aſſez bonne heure une partie des con-

(*a*) Acad. des Inſcript. t. 19. p. 252.

connoiſſances dont nous parlons. Ils ont pû graver ſur le bois, ſur la pierre, & même les tailler, avant que de ſçavoir l'art de travailler les métaux. L'exemple de pluſieurs nations ſauvages nous autoriſe à le croire. Les peuples qui habitent le long de la riviere des Amazones, travaillent en ſculpture, quoiqu'ils n'aient pas l'uſage des métaux (*a*). Il en eſt de même de pluſieurs autres nations (*b*); tout nous invite donc à faire remonter aux tems les plus réculés l'origine des arts dont il s'agit dans ce Chapitre. Il ne me reſte qu'à propoſer quelques conjectures ſur leur gradation, & à examiner le progrès qu'on pouvoit y avoir fait dans les ſiécles que nous parcourons préſentement.

Après les deſſeins ſur les ſurfaces plates, l'art de mouler eſt, je crois, le premier dans lequel on ſe ſera exercé. Il a ſuffi, pour en prendre les premieres notions, de conſidérer la forme qu'acquéroient certains corps d'une conſiſtance peu dure, en s'inſinuant dans les cavités des matieres compactes & ſolides. Il n'en aura pas fallu davantage pour donner l'idée des moules; on aura

(*a*) Relat. de la Riviere des Amazones par le P. d'Acugna. t. 3. p. 104, 105.

(*b*) N. Relat. de la France Equinox. p. 140. = Laët Hiſt. des Indes Occid. l. 2. c. 16, p. 57.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

aura ſuivi les leçons de la nature. On aura cherché des qualités de terres, qui, quoique compactes, puſſent ſe pétrir aiſément. L'art de mouler n'eſt point inconnu aux Sauvages (*a*).

On aura d'abord moulé l'argille, le plâtre, &c. Mais il y a bien de l'apparence que les peuples polices n'auront pas été long-tems à n'employer que des matieres fragiles pour les ouvrages de relief. Le déſir de donner plus de ſolidité & de durée à leurs productions, leur aura ſuggéré bientôt les moyens d'y faire ſervir les métaux. On le voit par les préſens qu'Eliézer offrit à Rebecca. Ils conſiſtoient dans des vaſes d'or & d'argent, & des pendans d'oreilles (*b*). Il paroît même que dès lors ces ſortes de bijoux étoient aſſez communs chez quelques peuples d'Aſie. Moïſe dit que Jacob engagea les perſonnes de ſa ſuite à ſe défaire de leurs pendans d'oreilles (*c*). Juda donne en gage à Thamar ſon braſſelet & ſon anneau (*d*). L'u-

(*a*) N. Relat. de la France Equinox. p. 140. Leſcarbot. Hiſt. de la N. France, p. 777.

(*b*) Gen. c. 24. vs. 22 & 53.

(*c*) Ibid. c. 35. vs. 4.

(*d*) Ibid. c. 38. vs. 18.

Il y a lieu de croire que cet anneau étoit gravé. Le terme Hébraïque חתם *Khtham*, ſignifie un cachet. Or un cachet devoit porter quelque marque diſtinc-

L'uſage en étoit également ancien en Egypte. Pharaon, en élevant Joſeph à la dignité de premier Miniſtre, lui remet ſon anneau, & le fait revêtir d'un collier d'or (*a*). On ſçait enfin que ce Patriarche ſe ſervoit ordinairement d'une coupe d'argent (*b*). On peut joindre à ces témoignages de l'Hiſtorien ſacré, celui des Auteurs prophanes. On voit, par leurs écrits, l'art de travailler l'or & l'argent, établi dans l'Aſie (*c*) & dans l'Egypte (*d*) dès les tems les plus reculés.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Inſenſiblement l'art de mouler aura donné naiſſance à l'art de ſculpter le bois, la pierre & le marbre. Cette opération eſt une imitation de celle de la nature, qui offre aſſez ſouvent à nos yeux des ébauches de ſculpture; le relief a d'ailleurs une parfaite conformité avec les objets tels que nous les voyons. Les premiers eſſais de la ſculpture auront été des répréſentations en terre. On aura commencé par employer les ma-

ſtinctive, quelque gravure. Voy. les Mém. de Trév. Sept. 1750. p. 2051.

(*a*) Gen. c. 41. vs. 42. = Voy. *infrà*, Liv. VI. Chap. II.

(*b*) Gen. c. 44. vs. 2.

(*c*) Diod. l. 2. p. 122, 123. = Plin. l. 31. Sect. 15. p. 614.

(*d*) Diod. l. 1. p. 19.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

matieres dont on faiſoit le plus d'uſage. La néceſſité de ſe procurer des vaſes, avoit appris aux premiers hommes à manier la terre & l'argille. Ils s'en ſeront ſervis naturellement pour repréſenter les objets qu'ils vouloient imiter. On n'a pas beſoin de beaucoup d'inſtrumens pour exécuter ces ſortes d'ouvrages. C'eſt avec la main qu'on les travaille, & les doigts ſont plus d'uſage que tous les autres outils. Trois ou quatre morceaux de bois tout au plus ſuffiſent pour perfectionner tout l'ouvrage (*a*). C'eſt la ſimplicité de cette pratique qui faiſoit dire à Paſitéle, fameux Statuaire de l'antiquité: „Que l'invention de mo-
„ deler la terre, étoit la mere qui avoit
„ enfanté l'art de faire des figures de
„ marbre & de bronze (*b*)". Originairement chez tous les peuples connus, les ſtatues des Dieux n'étoient que de terre moulée.

Des modéles en terre, aux repréſentations en bois & en pierre, le pas a dû être difficile. Il paroît cependant que les premiers peuples n'ont pas tardé à le franchir. Le culte des idoles remonte à une très-haute antiquité (*c*). Il étoit ré-

(*a*) Félibien, Principes d'architect. l. 2. c. 1.
(*b*) Plin. l. 35. p. 711.
(*c*) Joſué, c. 24. vs. 14.

répandu dans l'Asie & dans l'Egypte dès le tems d'Abraham (*a*) & de Jacob (*b*). L'idolatrie a certainement beaucoup contribué au progrès de la sculpture. Quoique dans l'origine, des matieres informes aient été l'emblême & la représentation des objets qu'on adoroit, les peuples policés n'ont pas tardé à se faire des images de leurs Dieux, moins grossieres & plus artistement travaillées. Les Téraphim que Rachel déroba à son pere Laban (*c*), étoient, suivant l'avis des meilleurs Interprétes, de petites idoles qui avoient la figure humaine. Tout nous annonce d'ailleurs l'ancienneté de la sculpture dans l'Asie & dans l'Egypte : sans parler des témoignages que les Historiens profanes pourroient nous fournir (*d*), l'Eternel défend à son peuple d'avoir aucune image taillée (*e*), de se faire des Dieux d'or & d'argent (*f*). Il lui ordonne aussi de briser toutes les statues des Divinités adorées par les Chananéens (*g*). Moïse, par-



(*a*) Id. Ibid.
(*b*) Gen. c. 31 vs. 19. c. 35. vs. 2 & 4.
(*c*) Gen. c. 31. vs. 19 & 30.
(*d*) Voy. Sanchoniat. apud Euseb. l. 1. p. 39. = Hérod. l. 2. n. 4-143-149. = Diod. l. 1. p. 18 & 62. l. 2. p. 122, 123.
(*e*) Exod. c. 20. vs. 4.
(*f*) Ibid. vs. 24.
(*g*) Exod. c. 23. vs. 24.

II. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

parlant aux Iſraélites dans le déſert, leur dit: „ Vous ſçavez comment nous a-„ vons paſſé au milieu des nations, & „ qu'en paſſant vous y avez vû leurs a-„ bominations, leurs idoles de bois & „ de pierre, d'or & d'argent (*a*)". Ces faits prouvent l'ancien uſage où étoient ces peuples d'avoir des images taillées & ſculptées.. Je pourrois encore parler du veau d'or élevé d'après les modéles que les Iſraélites en avoient vûs dans l'Egypte: mais je crois en avoir dit aſſez pour établir que lorigine & l'uſage de la ſculpture remonte aux tems les plus réculés.

Cette partie des arts aura été fort groſſiere dans les premiers tems. La ſculpture, en effet, dépend d'un trop grand nombre de connoiſſances, pour qu'on ne ſente pas que même chez les nations qui y ont excellé, elle n'a pû avoir que de foibles commencemens. Nous ne ſommes plus à portée de juger des productions des premiers peuples. On peut cependant s'en former une idée d'après ce que les anciens nous diſent des premiers eſſais de la ſculpture chez les Grecs, art que ces peuples avoient appris des Egyptiens (*b*) Leurs ſtatues n'étoient originairemeut que des maſ-

(*b*) Deut. c. 29. vs. 16, 17.
(*b*) Voy. Diod. l. 1. p. 109.

ſes informes & quarrées qui ſe terminoient en gaîne. Long-tems encore après, leurs connoiſſances ſe bornoient à faire des figures dont les bras étoient pendans & collés ſur le corps, les jambes & les pieds joints l'un contre l'autre, ſans geſte, ſans attitude & ſans correction (*a*). Nous ſçavons d'ailleurs que la ſtatue de Memnon ſi révérée chez les Egyptiens, étoit dans ce goût (*b*). Tels auront été probablement les premiers eſſais de la ſculpture chez tous les peuples.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il faudroit cependant prêter aux ſiécles dont je parle, des connoiſſances beaucoup plus étendues, s'il étoit poſſible d'ajouter foi à ce que diſent certains auteurs des ouvrages exécutés par Sémiramis. Cette Princeſſe, avoit, dit-on, fait repréſenter dans ſon palais, ſur la brique, des animaux en relief de toute eſpece. On avoit enſuite apliqué ſur ces figures des couleurs qui imitoient la nature, de ſorte qu'elles paroiſſoient vivantes; ces animaux avoient plus de quatre coudées de haut. Au milieu d'eux paroiſſoit Sémiramis qui perçoit un tigre de ſon dard, & auprès d'elle Ninus qui tuoit un lion d'un coup de lance

(*a*) Voy. la 2de Partie du l. 2. ſect. 2.
(*b*) Philoſtrat. de vita Appollon. l. 6. c. 4. p. 233 & 234.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ce. Dans un autre endroit de ce même palais, on avoit placé la ſtatue de Jupiter-Bélus, celles de Ninus, de Sémiramis, & des principaux officiers de l'Etat; toutes ces figures étoient, dit-on, exécutées en bronze (*a*).

On ajoute encore que, ſur le haut d'un temple élevé par ſes ordres au milieu de Babylone, cette Princeſſe avoit fait placer trois ſtatues d'or maſſif, repréſentant Jupiter, Juneon & Rhéa. Jupiter étoit debout dans la diſpoſition d'un homme qui marche: il avoit quarante pieds de haut. Rhéa étoit aſſiſe dans un chariot d'or; elle avoit à ſes genoux deux lions, & à côté d'elle deux énormes dragons d'argent. Junon, qui étoit debout, tenoit de la main droite un ſerpent par la tête, & de la gauche un ſceptre chargé de pierreries. Il y avoit devant ces trois Divinités une table d'or longue de quarante pieds & large de quinze. Sur cette table étoient poſées deux urnes, deux caſſolettes & trois grandes coupes d'or chacune d'un poids énorme (*b*).

Quelque conſidérables que paroiſſent ces ouvrages, ils méritent cependant peu d'attention, eu égard aux travaux que

(*a*) Diod. l. 2. p. 121, 122.
(*b*) Diod. l. 2. p. 123.

que Semiramis fit exécuter, dit-on, au mont Bagiſthan: une des faces de cette montagne préſentoit un rocher eſcarpé, de dix-ſept ſtades de hauteur perpendiculaire (1), & plein d'inégalités. Semiramis commença par le faire unir; enſuite elle y fit tailler ſa figure accompagnée de cent de ſes gardes (*a*).

Il faut avouer que la ſculpture auroit fait de grands progrès dès les premiers ſiécles, ſi les faits dont je viens de parler, étoient bien prouvés; mais je ſuis fort éloigné d'en porter un pareil jugement. Ils me paroiſſent plus que ſuſpects. On y voit régner un caractere d'exagération qui tient beaucoup de la fable; le merveilleux en eſt inſéparable. Remarquons même que Diodore (*b*) & Strabon (*c*), qui atteſtent que de leur tems il ſubſiſtoit encore pluſieurs monumens attribués à Semiramis, tels que des chemins magnifiques, des ponts, des canaux, des aqueducs, &c, ne mettent point dans ce nombre les merveilleux ouvrages du mont Bagiſthan; Diodore, le ſeul des anciens qui en parle, ne

(1) C'eſt-à dire, près de $\frac{3}{4}$. de lieues, à prendre 24. ſtades pour une lieue, & donnant à chaque ſtade 125 pas.

(*a*) Diod. l. 2. p. 126, 127.
(*b*) Liv. 2. p. 126, 127.
(*c*) Liv. 16. p. 1071.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ne les rapporte que ſur la foi de Ctéſias, & on n'ignore pas combien ce dernier auteur eſt décrié. Enfin il n'en étoit point fait mention dans une ancienne inſcription élevée à l'honneur de cette Princeſſe (*a*), que Polien nous a conſervée. On y voit un aſſez grand détail des ouvrages conſtruits par Semiramis: auroit-on oublié dans cette liſte un fait auſſi ſingulier que celui d'avoir fait ſculpter une montagne, fait dont on ne voit d'exemples nulle part (2)?

Le P. Martini rapporte, il eſt vrai, qu'à la Chine on voit une montagne taillée en ſtatue, d'une ſi prodigieuſe grandeur, qu'on en peut diſtinguer le nez & les yeux à quelques milles de diſtance (*b*). Le Pere Kircher parle auſſi de deux autres montagnes du même pays, dont l'une a la forme d'un dragon, l'autre celle d'un tigre (*c*).

On pourroit conclure, d'après ces faits, que les ouvrages exécutés par Semiramis au mont Bagiſthan, ont pû exiſter, puiſqu'il s'en voit à la Chine de

(*a*) Stratag. l. 8. c. 26.

(2) On pourroit peut-être m'objecter les ruines de Perſepolis, mais je n'y vois rien de comparable avec les ouvrages de Sémiramis tels qu'ils nous ſont préſentés dans Diodore.

(*b*) Atlas Sin. p. 59.

(*c*) China illuſtr. l. 4. c. 4. p. 231.

de ſemblables ou même de ſupérieurs. Mais je crois les uns auſſi vrais que les autres ; enfin, quand on en voudroit même admettre la réalité, je doute qu'on en puiſſe rapporter l'époque aux ſiécles dont je parle préſentement. On ſçait qu'il y a eu pluſieurs Reines d'Aſſyrie connues ſous le nom de Semiramis (*a*). On a voulu attribuer à l'épouſe de Ninus, ce qui avoit été exécuté en différens tems & par différentes Princeſſes (*b*). La confuſion des noms aura ſans doute occaſionné l'erreur que je combats, erreur qui vraiſemblablement aura été fortifiée par le penchant naturel qu'on a pour tout ce qui tient du prodige, foible dont la plupart des auteurs Grecs ont eu bien de la peine à ſe défendre.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

A l'égard de la peinture, je n'en dirai rien pour le moment. Je penſe que cet art, à prendre le terme de peinture dans l'idée que nous y attachons aujourd'hui, n'exiſtoit pas dans les tems dont je parle préſentement. On pouvoit peut-être ſçavoir barbouiller avec des couleurs quelques caprices ſans prin-

ci-

(*a*) Voy. Cedren, p. 15. = Conon, *apud* Phot. Narrat. 9. p. 428. = Euſeb. Chron. l. 2. p 80.

(*b*) Voy. Beroſ. *apud* Joſ. in Appion. l. 1. c. 6. = Euſeb. Chron. l. 2. p. 80.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

cipes & ſans méthodes, comme on voit les ſauvages le pratiquer (*a*). Mais ce qu'on doit nommer proprement l'art de peindre, n'étoit pas connu. C'eſt au ſurplus un point de critique dont je remets la diſcuſſion à la ſeconde Partie de cet Ouvrage.

L'art de deſſiner, & les pratiques qui y ont rapport, ne ſont plus aujourd'hui que des arts d'agrément & de luxe; mais dans leur origine le deſſein, la gravure, &c, ont ſervi à des uſages plus relevés & plus utiles; c'eſt le ſeul moyen que les peuples aient d'abord connu pour exprimer leurs penſées, & tranſmettre leurs connoiſſances à la poſtérité. Les deſſeins ont tenu lieu pendant bien du tems des lettres & des caracteres alphabétiques dont nous nous ſervons aujourd'hui. C'eſt ce qu'il faut développer, & terminer par la découverte de l'Ecriture, ce qu'il me reſte à dire ſur l'état des arts dans les ſiécles que nous parcourons préſentement.

(*a*) Voyage de J. de Lery, p. 277. = Moeurs des Sauvages, t. 2. p. 44.

CHA-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

## CHAPITRE SIXIEME.

*De l'origine de l'Ecriture, & de ſes progrès juſqu'à l'an 1690. avant J. C.*

DE TOUS les tems, dans tous les pays & chez tous les peuples, on a cherché les moyens de conſerver la mémoire des évenemens & des découvertes qu'on a cru devoir intéreſſer la poſtérité : mais l'écriture, c'eſt-à-dire, l'art de peindre la parole & de parler aux yeux, n'a été connue qu'aſſez tard. Pour tranſmettre le ſouvenir des faits importans, on a ſucceſſivement imaginé différentes pratiques. La tradition, aidée de quelques monumens groſſiers, eſt le premier moyen qu'on ait employé pour parvenir à ce but. L'uſage étoit dans les premiers ſiécles, de planter un bois, d'élever un autel ou des monceaux de pierres; d'établir des fêtes, & de compoſer des eſpéces de cantiques à l'occaſion des évenemens remarquables. Preſque toujours on donnoit aux lieux où s'étoit paſſé quelque fait intéreſſant, un nom relatif à ce fait & à ſes circonſtances.

L'hiſtoire de toutes les nations four-

nit

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

nit quantité de preuves & d'exemples de ces pratiques originaires. On voit les Patriarches dreſſer un autel aux lieux où le Seigneur leur étoit apparu, planter un bois, élever des monceaux de pierres en mémoire des principaux évenemens de leur vie, & donner aux endroits où ils s'étoient paſſés, des noms qui en rappellaſſent le ſouvenir (*a*). Si l'on conſulte les Ecrivains profanes, ils dépoſent des mêmes uſages (*b*). Le fragment de Sanchoniaton nous apprend que les pierres brutes & les poteaux avoient été les premiers mémoriaux des peuples de la Phénicie (*c*). On voyoit autrefois aux environs de Cadix, des amas de pierres qu'on diſoit être des monumens de l'expédition d'Hercule en Eſpagne (*d*). Les anciens habitans du Nord conſervoient le ſouvenir des faits, en poſant des pierres d'une grandeur extraordinaire en certains lieux (*e*). C'eſt encore aujourd'hui un des moyens les plus uſités par les Sauvages de l'Amérique, aux-

(*a*) Gen. c. 12. vs. 9. c. 26. vs. 25. c. 35 vs. 7. c. 21. vs. 31 & 33. c. 26. vs. 20, & ſuiv.

(*b*) Voy. Diod. l. 4. p. 259 & 267. = Strabo, l. 3. p. 259 & 260. &c.

(*c*) Voy. Fourmont, Réflex. Critiques ſur les Hiſt. des anc. Peuples, l. 2. p. 7.

(*d*) Strabo, l. 3. p. 202.

(*e*) Bibl. anc. & mod. t. 2. p. 248.

auxquels l'écriture eſt inconnue (*a*). Les Négres qui ignorent également cet art, ont imaginé des marques ſymboliques qui leur tiennent lieu d'inſcriptions. Ils mettent, par exemple, des flêches ſur les tombeaux des hommes, & des mortiers avec leurs pilons, ſur les tombeaux des femmes (*b*). L'uſage de donner originairement à certains lieux des noms relatifs aux événemens qui s'y étoient paſſés, ſe retrouve juſques chez les peuples de l'Amérique (*c*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'établiſſement des fêtes dans l'antiquité, avoit également pour objet d'honorer la Divinité & de retracer le ſouvenir des événemens remarquables. Qu'on parcoure le calendrier des anciens peuples, on verra que toutes leurs fêtes avoient été inſtituées relativement à quelques traits de leur hiſtoire: les Livres ſaints en fourniſſent quantité d'exemples (*a*), ſans parler des hiſtoriens profanes.

On doit mettre auſſi au nombre des moyens qui anciennement ont ſervi à conſerver la mémoire des faits & des dé-

(*a*) Journ. des Sçav. Mars, 1681. p. 46. = Voyage à la Baye d'Hudſon, t. 2. p. 151.
(*b*) Hiſt. gén. des Voyages, t. 2. p 468.
(*c*) Hiſt. des Incas, t. 1. p. 19-214-338.
(*d*) Exod. c. 12. vs. 26, 27. = Voy. Calmet, t. 2. p. 130.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

découvertes, certaines pratiques dont quelques nations ont fait uſage. Les Chinois antérieurement à Fohi, c'eſt-à-dire, dans une antiquité très-reculée, avoient des cordelettes chargées d'un certain nombre de nœuds, qui par leurs diſtances & leurs divers aſſemblages, rappelloient à ces peuples, non-ſeulement les idées dont ils vouloient conſerver le ſouvenir, mais leur ſervoient encore à communiquer aux autres leurs penſées (*a*).

Les Péruviens ne connoiſſoient point d'autre maniere d'écrire. Des cordes de différentes couleurs, chargées d'un nombre de nœuds plus ou moins grand, & diverſement combinés, formoient des regiſtres qui contenoient les annales de l'Empire, l'état des revenus publics, le rôle des taxes & des impoſitions, les obſervations Aſtronomiques, &c. (*b*). Les Nègres de Juida ſe ſervent encore des mêmes moyens (*c*). On peut ajouter à ces pratiques, celles de ces peuples qui ſuppléent à l'écriture par le moyen de certains morceaux de bois entaillés diverſement, dont ils ſe ſervent

(*a*) Martini Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 21.

(*b*) Hiſt. des Incas, t. 2. p. 27 & 35. = Conquête du Pérou, t. 1. p. 22. = Acoſta, Hiſt. des Indes, l. 6. c. 8. fol. 285.

(*c*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 4. p. 373 & 394.

vent pour passer leurs actes & leurs contrats. J'en ai fait mention à l'article du Gouvernement (*a*): pareil usage subsiste dans l'Albanie (*b*) & dans la Sibérie (*c*). Les tailles de bois, dont se servent encore aujourd'hui nos boulangers, représentent assez fidelement l'image de ces pratiques grossieres.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Mais le moyen le plus généralement usité dans les premiers tems pour conserver la mémoire des faits, étoit de composer des espéces d'odes, ou cantiques. Ces sortes de poësies contenoient les principales circonstances de l'événement qu'on vouloit transmettre à la postérité (*d*). On voit cet usage établi dans les siécles les plus reculés chez toutes les nations, tant de l'ancien, que du nouveau continent, chez les Egyptiens (*e*), dans la Phénicie (*f*), dans l'Arabie (*g*), à la Chine (*h*), dans les Gaules (*i*), en Gréce (*k*), chez les

(*a*) Liv. I. Chap. I. Art. I.
(*b*) D'Herbelot Bib. Orient. *voce* Arnauth, p. 129.
(*c*) Rec. des Voyag. au Nord, t. 8. p. 402.
(*d*) Voy. Strabo, l. 1. p. 34.
(*e*) Clem. Alex. Strom. l. 6. p. 757.
(*f*) Sanchoniat. *apud* Euseb. l. 1. p. 38. A.
(*g*) Job. c. 36. vs 24.
(*h*) Lettr. Edif. t. 19. p. 477.
(*i*) Tacit. de mor. Germ. n. 2. = Biblioth. Univer. t. 6. p. 299
(*k*) Acad. des Inscript. t. 6. p. 165. = Tacit. Annal. l. 4. n. 43.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

les Mexicains (*a*), & chez les Péruviens (*b*).

On retrouve les chanſons hiſtoriques juſques chez les peuples les plus barbares & les plus ſauvages. Les anciens habitans du Nord (*c*), du Breſil (*d*), de l'Iſlande (*e*), du Groenland (*f*), de la Virginie (*g*), de Saint-Domingue (*h*), & du Canada (*i*), avoient conſigné dans des eſpéces de poëmes, les événemens dont ils avoient cru devoir conſerver le ſouvenir. Ils les chantoient les jours des fêtes & de ſolemnités. J'ai fait voir à l'article du Gouvernement, que les premiers légiſlateurs,

(*a*) Théod. de Bry. Rer. Americ. t. 2. Part. 4. p. 123.

(*b*) Hiſt. des Incas, t. 1. p. 321. t. 2. p. 56, 57 & 145.

J'ai ouï dire que les Péruviens ont conſervé & chantent ſouvent une fameuſe Ode, qui contient l'hiſtoire de la Création, ſuivant leur ancienne Théologie.

(*c*) Biblioth. Univ. t. 15. p. 380 & 389. &c. = Biblioth Anc. & Mod. t. 2. p. 241. = M. de Trév. Juin 1703. p. 949., 950. Decem. 1719. p. 125.

(*d*) Voyage de Coréal. t. 1. p. 199 & 203. = Voyage de J de Lery, p. 248.

(*e*) Bibl. Ancien. & Modern. t. 2. p. 241.

(*f*) Hiſt. Nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 232.

(*g*) Jour. des Sçav. Mars, 1681. p. 46.

(*h*) Hiſt. gén. des Voyages, t. 12. p. 219.

(*i*) Mœurs des Sauvages, t. 1, p. 519.

teurs, pour faire connoître & tranſmettre leurs loix, les avoient auſſi miſes en chant (*a*).

Toutes ces différentes pratiques ont ſervi originairement à rappeller le ſouvenir des faits mémorables, & à perpétuer les découvertes importantes. La tradition ſuppléoit alors au défaut d'écriture; les peres expliquoient à leurs enfans le motif de ces établiſſemens, & les inſtruiſoient des faits qui les avoient occaſionnés (1).

Quant aux actes ordinaires de la vie civile, tels que les ventes, les achats, les payemens, les obligations, &c, j'ai parlé à l'article du Gouvernement, de l'uſage où l'on étoit anciennement de paſſer ces ſortes d'actes pardevant des témoins (*a*).

Les

(*a*) Liv. I. Chap. I. Art. I. p. 26, 27.

L'uſage des cantiques Hiſtoriques a ſubſiſté même depuis l'invention de l'Ecriture alphabétique. Après le paſſage de la mer rouge, Moïſe compoſa un cantique ſur cet événement miraculeux. Il nous a auſſi conſervé un eſpéce de poëme, compoſé par les Chananéens, ſur la victoire que Séhon leur roi, avoit remportée ſur celui des Moabites. Num. c. 21. vs. 26, &c.

(1) Les Livres Saints nous fourniſſent un exemple bien marqué de ces anciennes pratiques. Voy. Exod. c. 12. vs. 26. c. 13. vs. 8. & Joſué, c. 4. = Voy auſſi Diod. l. 5. p. 388. = L'Hiſt. de Gengizcan par Petis de la Croix. p. 8.

(*a*) *Suprà*, Liv. I. Chap. I. p. 25.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les pratiques que je viens d'indiquer ont pû ſuffire dans les premiers tems. Les ſociétés étoient alors peu nombreuſes; on n'avoit inventé que quelques arts; les beſoins ne s'étoient pas encore multipliés; il y avoit peu de commerce; les idées & les langues étoient conſéquemment peu abondantes. A meſure que les peuples ſe ſont policés, leurs connoiſſances ſe ſont étendues, les objets ſe ſont multipliés: il a fallu alors, pour conſtater les faits, chercher des moyens plus commodes & plus précis que ceux dont je viens de parler. On a ſucceſſivement inventé différens ſignes propres à répréſenter le diſcours, & à exprimer la penſée. C'eſt aux recherches & aux tentatives multipliées qu'on a faites pour y parvenir en différens tems, chez les peuples policés, que nous devons l'art d'écrire proprement dit, art dont il eſt impoſſible de pouvoir fixer préciſément l'époque, & marquer exactement l'origine. C'eſt une queſtion qui juſqu'à ce moment a beaucoup exercé les Critiques tant anciens (*a*) que modernes. L'examen de

(*a*) Voy. Pline, l. 7. p. 411.

Il faut convenir que tout ce qu'on lit aujourd'hui dans Pline, ſur l'invention des caractéres alphabétiques, eſt de plein contradictions. Il n'y a ni ſuite ni liaiſon dans ſon raiſonnement. Il eſt évident que

de leurs différens ſentimens entraîneroit bien des diſcuſſions. Je vais ſeulement expoſer en peu de mots l'opinion qui m'a paru la plus vraiſemblable.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'homme a l'avantage ſingulier de pouvoir communiquer ſes idées par le ſecours de ſons articulés; mais les ſons ne s'étendent pas au-delà du moment & du lieu où ils ſont proférés. Il a donc fallu, pour perpétuer nos idées, trouver les moyens de donner aux ſons de la durée & de l'étendue. On n'a pû y réuſſir qu'en inventant des figures, & des ſignes propres à repréſenter & à conſerver les mots. On ne peut ſe former une idée claire & diſtincte de la maniere dont on ſera parvenu à trouver l'Ecriture, qu'en ſuivant cet art dans ſes différentes gradations. On y diſtingue facilement pluſieurs époques & des progrès ſucceſſifs aſſez marqués.

Le premier eſſai de l'art d'écrire, en prenant ce terme dans toute la généralité dont il eſt ſuſceptible, a été la repréſentation des objets corporels. J'ai dit, dans le Chapitre précédent, que de tout tems, & chez tous les peuples, on

que le texte de cet Auteur, dans ce paſſage, eſt altéré; j'en parlerai plus au long à l'article de l'Aſtronomie.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

on avoit cherché à imiter & à copier les divers objets que la nature offre à nos yeux. L'origine du deſſein eſt preſque auſſi ancienne que celle du genre humain: l'idée en eſt, ſi on peut le dire, innée. Les premiers peuples imaginerent naturellement d'employer ce moyen pour rendre leurs penſées ſenſibles à la vue; ils commencerent par offrir aux yeux la repréſentation des objets dont ils vouloient parler. Pour faire connoître, par exemple, qu'un homme en avoit tué un autre, ils deſſinoient une figure humaine étendue par terre, & une autre, vis-à-vis, droite, & tenant une arme à la main. Pour faire entendre que quelqu'un étoit abordé par mer dans un païs, on repréſentoit un homme aſſis dans une barque, & ainſi du reſte.

On peut aſſurer, d'après ce qui ſubſiſte encore des monumens de l'antiquité, que l'art d'écrire conſiſtoit originairement dans une repréſentation informe & groſſiere des objets corporels. Cette écriture, improprement dite, a été la premiere dont les Egyptiens aient fait uſage. Ils ont commencé par deſſiner (*a*). On peut conjecturer auſſi que les

(*a*) Eſſai ſur les Hiéroglyphes des Egyptiens, p. 28-46-114, 115 & 135.

les Phéniciens n'ont point connu d'abord d'autre méthode (*a*). Les Auteurs qui ont le mieux traité de l'hiſtoire & des arts des Chinois, nous font voir comment les caracteres qui ſont en uſage aujourd'hui chez ces peuples, dérivent de la ſimplicité de la premiere pratique, où l'on exprimoit les penſées par l'image naturelle des objets ſuſceptibles de repréſentation (*b*). Je ſoupçonne qu'il en avoit été de même chez les Grecs originairement. Je fonde cette conjecture ſur ce que le même mot ſignifie dans leur langue, également *peindre* & *écrire* (1).

L'Hiſtoire des Mexicains nous offre un témoignage encore plus marqué des premiers eſſais de l'art d'écrire. La maniere dont les habitans des côtes maritimes de cet Empire donnerent avis à Montezuma de la deſcente des Eſpagnols, fut d'envoyer à ce Prince une grande toile ſur laquelle ils avoient deſſiné & peint ſoigneuſement tout ce qu'ils avoient vu (*c*). C'étoit la ſeule méthode que ces peuples connuſſent pour écrire leurs loix & leur hiſtoire.

Il

(*a*) Ibid. p. 26, &c.
(*b*) Ibid p. 35, &c.
(1) Γραφειν.
(*c*) Acoſta, l. 7. c. 24. = Conq. du Mexiq. l. 2. c. 1. p. 162. 163.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il ſubſiſte encore aujourd'hui un fragment très-curieux de ces peintures hiſtoriques, dont un habitant du Mexique donna l'explication aux Eſpagnols après la conquête de cet Empire (*a*). Les ſauvages nous préſentent journellement des modeles de cette premiere maniere d'écrire, & de communiquer les penſées (*b*).

Il ſeroit inutile d'inſiſter ſur les difficultés & les inconvéniens d'une pareille pratique. Quel tems & quel eſpace ne falloit-il pas pour décrire le moindre fait, ou pour repréſenter le moindre diſcours? On ſongea donc à ſimplifier les ſignes. Au lieu de deſſiner un homme, un cheval, un arbre, &c, en entier, on ſe contenta d'en figurer les principaux traits. On abrégeoit ainſi le tems, & on diminuoit l'énorme groſſeur des volumes. Il nous reſte encore quelques traces de ces peintures abrégées dans les ouvrages d'Hor-Appollo. Cet auteur dit que les Egyptiens, pour ſigni-

(*a*) Voy. l'Eſſai ſur les Hiérogl. des Egypt. p. 18.

(*b*) Voy. Lettr. Edif. t. 17. p. 303, 304. = Voyage de la Hontan, t. 2. p. 193. = Conq. du Pérou, t. 1. p. 21. Voyage à la Baye d'Hudſon. t. 2. p. 271, 272. = Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 43, 44.

gnifier un foulon, peignoient anciennement les deux pieds d'un homme dans l'eau (*a*), & que pour marquer le feu, ils deſſinoient une fumée qui s'élevoit en haut (*b*).

Cette maniere d'abréger les peintures fut le ſecond degré de perfection qu'acquit la premiere méthode groſſiere & barbare de repréſenter la penſée & les mots. On y reconnoît encore l'ignorance des anciens peuples, & l'habitude où ils étoient de copier les objets qui faiſoient le ſujet de leurs diſcours.

La néceſſité où l'on ſe trouva inſenſiblement d'écrire beaucoup & ſur divers ſujets, fit bientôt ſentir que la ſeule repréſentation des objets n'étoit pas ſuffiſante pour rendre & faire entendre la plupart des idées qu'on vouloit communiquer. Il y en a quantité en effet qu'on ne ſçauroit exprimer par ce moyen, comme la parole, les changemens de rapport & de qualités, mais ſurtout les paſſions & les ſentimens des êtres vivans: on chercha en conſéquence à perfectionner l'ancienne pratique. On commença par imaginer & par ajouter aux peintures quelques ſignes & quelques traits qui ſerviſſent à déſigner les paſ-

(*a*) L. 1. c. 65.
(*b*) L. 2. c. 16.

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

paſſions, les actions, &c. Ces marques, figurées d'un certaine façon, & diſpoſées d'une certaine maniere dont dont il a fallu convenir, faiſoient à peu-près le même effet que notre écriture. Cependant elles n'avoient aucun rapport avec les ſons qu'on proféroit pour exprimer les idées qu'elles repréſentoient (1). Tel aura été probablement le progrès ſucceſſif des peuples dans l'art d'écrire.

Quelques nations ingénieuſes imaginerent enſuite des méthodes dans leſquelles il y avoit beaucoup plus d'art, mais qui cependant étoient encore ſujettes à bien des inconvéniens. La plus célebre de toutes eſt celle dont les Egyptiens paſſent pour les inventeurs, & à laquelle on a donné le nom d'Hiéroglyphes. Dans cette maniere d'écrire, une ſeule figure étoit le ſymbole ou l'image de pluſieurs choſes. S'agiſſoit-il de marquer un ſiége? Les Egyptiens peignoient une échelle à eſcalader (*a*). Deux mains, dont l'une tenoit un bouclier, & l'autre un arc, déſignoient une bataille (*b*). Par ce moyen l'art

(1) Voyez les figures gravées ſur les Obéliſques, & les peintures Méxicaines rapportées dans le Recueil de Voyag. publié par Thévenot, t. 2.

(*a*) Hor. Apollo. l. 2. c. 28.

(*b*) Ibid. c. 5.

l'art d'écrire, qui originairement n'étoit qu'une ſimple peinture, devint peinture, & ſymbole; les figures que l'on employoit déſignant plus que la ſimple repréſentation des objets.

Cette nouvelle maniere d'écrire fit beaucoup de grogrès, & reçut différens degrés de perfection. Il y avoit pluſieurs façons de l'employer. Il paroît par le plus ou le moins d'art des méthodes qu'on ſçait avoir été en uſage dans l'antiquité, qu'elles n'ont été trouvées que par degrés, & en différens tems. Tous les peuples dont nous pouvons encore appercevoir les premiers progrès dans les arts, Egyptiens, Phéniciens, Chinois, Méxicains en ont fait uſage (*a*); & quoique la pratique de chacun de ces peuples n'ait pas été abſolument uniforme, toutes les méthodes connues ont néantmoins un fondement commun; elles dérivent de l'uſage primitif de peindre les objets de la penſée. Faiſons en effet attention que non-ſeulement les Chinois dans l'orient, les Mexicains dans l'occident, & les Egyptiens au midi, mais auſſi les Scythes dans le nord (*b*), les Indiens, les Phé-

(*a*) Eſſai ſur les Hiéroglyph. p. 26-30-37, 38.
(*b*) Ibid. p. 47.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Phéniciens, les Ethiopiens (*a*), les Etruſques (*b*), les Sauvages de l'Afrique (*c*) & de l'Amérique (*d*), &c, ont tous fait uſage de la même maniere d'écrire par peintures & par hiéroglyphes. Un pareil concours ne peut jamais être regardé comme un effet ſoit de l'imitation, ſoit du hazard: on doit reconnoître dans cet accord la voix de la nature, parlant d'une maniere uniforme aux conceptions groſſieres des premiers hommes (1).

Après

(*a*) Diod. l. 3. p. 176. = Voyage de V. le Blanc 2de Part. p. 25.

(*b*) Eſſai ſur les Hiéroglyph. p. 46.

(*c*) Hiſt. gén. des Voyag. t.

(*d*) Lett. Edit. t. 17. p. 258.

(1) Eſſai ſur les Hiéroglyph. p. 46, 47.

On a été long-tems dans l'erreur ſur le premier uſage des Hiéroglyphes. On a cru que les prêtres Egyptiens les avoient inventés afin de cacher leur ſcience au vulgaire; mais c'eſt manque d'y avoir fait aſſez d'attention qu'on a pris le change. Il eſt aiſé de ſe convaincre que dans les commencemens, les Egyptiens n'ont employé les Hiéroglyphes qu'à tranſmettre & faire connoître leurs loix, leurs uſages, & leur Hiſtoire; c'eſt la nature & la néceſſité, & non pas le choix, & l'art qui ont produit les diverſes eſpèces d'écritures Hiéroglyphiques. Elles ne ſont qu'une invention imparfaite & defectueuſe, convenable à l'ignorance des premiers ſiécles. C'eſt faute de connoître les lettres, que les Egyptiens y ont eu recours. Si ces peuples euſſent trouvé l'Ecriture alphabétique la premiere, ils en auroient trop bien ſenti la commodité pour en employer d'autre.

L'er

Après l'invention de l'écriture hiéroglyphique, portée au plus haut degré de perfection dont elle ſoit ſuſceptible, il reſtoit encore à faire un dernier effort pour imaginer des caracteres propres à repréſenter les mots indépendamment des objets. Il y a eu dans tous les tems de ces génies heureux, de ces eſprits inventifs, que la Providence ſemble avoir deſtinés à étendre & à perfectionner les connoiſſances humaines. Ils reconnurent l'imperfection & & l'inſuffiſance des moyens dont on s'étoit ſervi juſqu'alors pour rendre la penſée durable & permanente. Ils ſentirent à quels inconvéniens étoit ſujette une écriture compoſée de ſignes qui faiſoient toujours naître une double idée, & préſentoient ſans ceſſe un double objet

L'erreur ſur les Hieroglyphes eſt venue des Grecs. Ils n'ont fréquenté les Egyptiens qu'aſſez tard. Ces peuples avoient alors l'uſage des caracteres alphabétiques. L'ancienne méthode d'écrire en Hiéroglyphes avoit été négligée par le commun de la nation. Mais les prêtres Egyptiens, qui ſuivant la coutume de tous les Sçavans de l'antiquité, n'étoient occupés que des moyens de cacher leur ſcience, avoient retenu l'Ecriture hiéroglyphique comme un voile propre à dérober la connoiſſance de ce qu'ils ne vouloient pas divulguer; c'eſt ainſi qu'après la découverte de l'Ecriture alphabétique, les Hiéroglyphes devinrent en Egypte une écriture ſecrete & myſtérieuſe.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

jet à l'eſprit. Ils remarquerent que les articulations formées par le ſon de la voix ſont en aſſez petit nombre, ils chercherent à repréſenter ce petit nombre de ſons articulés par un nombre égal de ſignes. Ils ſe propoſerent en conſéquence de peindre la parole, & d'en exprimer l'effet aux yeux par des marques qui, ayant un rapport unique & immédiat avec les ſons qu'on proféroit, ne préſentaſſent point d'autres idées. Ils inventerent pour cet effet certains ſignes dont la propriété fut d'exprimer des mots & non des choſes, qui, pris ſéparément, ne ſignifiaſſent rien, & ne puſſent former de ſens qu'autant qu'on les joindroit enſemble (1).

Les inventeurs de cette nouvelle maniere d'écrire avoient remarqué, comme je l'ai dit, que les mots n'étoient compoſés que d'un certain nombre de ſons. Ils entreprirent de repréſenter chacun de ces différens ſons par un ſi-

gne

(1) C'eſt en quoi conſiſte la différence de l'Hiéroglyphe, avec le caractere alphabétique. Une ſeule figure hiéroglyphique, peut ſignifier beaucoup, au lieu qu'un ſeul caractere alphabétique ne ſignifie rien, ou tout au plus un ſon: il faut joindre enſemble pluſieurs lettres pour exprimer un mot: que deux Hiéroglyphes au contraire ſoient joints enſemble, il n'en réſultera jamais un mot, mais ſeulement la repréſentation d'une idée plus compliquée.

gne particulier. Dans cette maniere d'écrire, que j'appellerai écriture *ſyllabique*, on n'employe qu'un ſeul caractere pour écrire chaque ſyllabe dont un mot eſt compoſé. On n'exprime alors ni voyelles ni conſonnes. Nous employons, par exemple, dix lettres pour écrire le mot *proſterner*: dans l'écriture ſyllabique il ne faudroit que trois caracteres. Tel eſt, à ce que je penſe, le premier pas qu'on aura fait pour exprimer les mots autrement que par des peintures. Je ſoupçonnerois qu'originairement tous les peuples de l'Aſie, déſignés par les anciens, ſous le nom de Syriens ou d'Aſſyriens, ont fait uſage de l'écriture ſyllabique. Je crois en reconnoître des veſtiges dans une ancienne tradition, qui, en attribuant aux Syriens l'invention de l'écriture, convenoit que les Phéniciens avoient changé, ſimplifié & perfectionné les anciens caracteres (*a*). Quoiqu'il en ſoit de cette conjecture, il n'y a que très-peu de nations qui aient fait uſage de l'écriture ſyllabique (*b*). On ne connoît à préſent que les Ethiopiens & quelques peuples de l'Inde, chez leſquels elle ſe ſoit conſervée (*c*).

Cette

(*a*) Diod. l. 5. p. 390.
(*b*) Acad. des Inſcript. t. 6. p. 614.
(*c*) Mém. de Trev. Mars 1740. p. 480.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Cette maniere d'écrire eſt en effet très-imparfaite. La multiplicité des ſignes, dont ces ſortes d'alphabets ſont néceſſairement compoſés, ne pouvoit pas manquer de jetter dans de grands embarras. Il étoit difficile que la mémoire ne fatiguât beaucoup, & que par conſéquent on ne fût ſouvent expoſé à confondre les différens ſymboles de cette écriture. On chercha donc une voie plus ſûre & moins ſujette à occaſionner des mépriſes. On imagina à la fin cette eſpece d'écriture dans laquelle les voyelles & les conſonnes ſont toujours exprimées ſéparément, par autant de caracteres diſtincts & particuliers. Le grand mérite de cette invention conſiſte dans ſa ſimplicité. Par le moyen d'un petit nombre de ſignes répétés & combinés diverſement, on peut répréſenter & exprimer avec autant de facilité que de préciſion, toutes les idées & toutes les paroles. Telle eſt l'écriture dont preſque toutes les nations font uſage aujourd'hui; invention ſublime, qui a dû couter un long travail & bien des réflexions.

Mais comment ſera-t-on parvenu à cette découverte? comment aura-t-on paſſé des hiéroglyphes, & même de l'écriture ſyllabique aux caracteres alphabétiques? C'eſt ce qu'il n'eſt pas aiſé de concevoir: l'écriture hiéroglyphique & la

la ſyllabique n'ont aucun rapport avec les lettres d'un alphabet. Il a donc fallu changer entierement la nature des ſignes dont on faiſoit uſage. Envain auroit on recours aux Ecrivains de l'antiquité pour éclaircir cette queſtion : ils ne nous apprennent point de quelle maniere ce paſſage ſingulier a pû ſe faire.

On peut conjecturer que les marques abrégées de l'écriture hiéroglyphique, dont j'ai parlé ci-deſſus (*a*), auront conduit à la méthode encore plus abrégée des lettres alphabétiques, qui par leurs différentes combinaiſons, expriment toutes les articulations de la voix d'une maniere ſimple & facile. Cette conjecture devient très-probable lorſqu'on jette les yeux ſur les alphabets de quelques anciens peuples ; les lettres qui les compoſent paroiſſent, tant par leur forme, que par leur nom, avoir été tirées des ſignes hiéroglyphiques. En comparant avec attention ce qui nous reſte de caracteres Egyptiens, avec les figures hiéroglyphiques gravées ſur les obéliſques & les autres monumens, on apperçoit que les lettres Egyptiennes tirent leur origine des hiéroglyphes (*b*). L'alphabet Ethio-

(*a*) Voy. *Suprà*, p. 165. & 166.
(*b*) Rec. d'Antiquit. par M. le C. de Caylus, t. 3. p. 70, 71.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

thiopien, & les lettres majuſcules des Arméniens, fourniſſent auſſi des preuves de ce que j'avance. On y reconnoît des veſtiges aſſez marqués de l'ancienne écriture hiéroglyphique (*a*).

Je n'inſiſterai point au ſurplus ſur une différence aſſez conſidérable qu'on remarque encore dans ce dernier genre d'écriture, où les mots ſont formés par l'aſſemblage de pluſieurs lettres. On ſçait que dans l'écriture de la plupart des langues Orientales, les voyelles ne ſont point exprimées, mais ſeulement les conſonnes (1); au contraire dans toutes les langues de l'Occident, les voyelles & les conſonnes entrent également dans la compoſition de l'écriture.

Il eſt impoſſible de déterminer avec préciſion l'époque à laquelle on doit rapporter l'invention des caracteres alphabétiques: on voit ſeulement que cet art a dû être connu fort anciennement dans quelques pays. L'écriture alphabétique étoit en uſage dans l'Arabie dès le

(*a*) Eſſai ſur les Hiérog. p. 40, 41. = Hiſt. de la vie & des Ouvrag. de la Croze. p. 126. *in* 12. Amſterd. 1741.

(1) Il y a des perſonnes qui penſent cependant que dans l'Hébreu, par exemple, l'*aleph*, le *jod* & le *vau*, ſont des voyelles. On peut appliquer cette reflexions aux autres langues Orientales.

le tems de Job. Il en parle d'une façon très-claire & très-poſitive (*a*). On n'a pas oublié que Job étoit, à ce que je penſe, contemporain de Jacob, & qu'il vivoit dans l'Arabie (*b*). On pourroit même ſoupçonner que Moïſe avoit appris l'art de l'écriture alphabétique dans ces contrées: il y avoit paſſé pluſieurs années avant ſa miſſion (*c*). Quoiqu'il en ſoit, la maniére dont ce divin légiſlateur s'explique ſur l'uſage de l'écriture, témoigne aſſez que de ſon tems cette découverte ne devoit pas être abſolument nouvelle (*d*). Enfin, on ne peut pas douter que la connoiſſance des *Lettres* ne fût bien ancienne chez les Chananéens: dès avant Joſué il y avoit chez ces peuples une ville nommée *Dabir*, qui primitivement portoit le nom de *Cariath-Sepher*, c'eſt-à-dire, *Ville des Lettres* (*e*).

L'é-

(*a*) Chap. 13. vs. 26. c. 19. vs. 23, 24. c. 31. vs. 35, 36.

(*b*) Voyez notre Diſſertation à la fin du dernier Volume.

(*c*) Exod. c. 2. vs. 15. &c. Voy. auſſi notre Diſſert. ſur Job.

(*d*) Voy. Exod. c. 17. vs. 14. c. 34. vs. 27. c. 24. vs. 4. & 28. Num. c. 33. vs. 1. c. 17. vs. 18. c. 31. vs. 9-19-26.

(*e*) Joſué. c. 15. vs. 15.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'écriture alphabétique devoit auſſi être d'un uſage fort ancien en Egypte. Platon dit que Thaut fut le premier qui diſtingua les *lettres* en voyelles & conſonnes, en muettes & liquides (*a*). Je doute que cette diſtinction ait eu lieu chez les Egyptiens dès le tems où la chronique de ces peuples plaçoit Thaut. Ce que Platon rapporte peut néanmoins être regardé comme une preuve de la perſuaſion où l'on étoit, que dès le tems de Thaut, c'eſt-à-dire, dès une très-haute antiquité, les Egyptiens connoiſſoient les caracteres alphabétiques.

Si l'on pouvoit compter ſur ce que les anciens Auteurs rapportent de Sémiramis, l'hiſtoire de cette Princeſſe nous fourniroit des preuves encore plus ſures de l'ancienneté de l'écriture alphabétique. Il eſt parlé dans Diodore d'une inſcription en caracteres Syriens, que Sémiramis avoit, dit-on, fait mettre au mont Baghiſtan (*b*). Le même Auteur parle auſſi de lettres écrites à cette Princeſſe par un Roi des Indes (*c*); mais j'ai déja remarqué qu'il y avoit eu pluſieurs Reines d'Aſſyrie connues ſous le nom

(*a*) In Phileb. p. 374. E.
(*b*) Diod. l. 2. p. 127.
(*c*) Ibid. p. 129.

nom de Sémiramis (*a*). Le fait dont parle Diodore ne peut donc point ſervir à déterminer l'époque à laquelle l'écriture alphabétique a été en uſage dans l'Orient.

On doit regarder l'invention des caracteres alphabétiques comme l'effort le plus ſurprenant de l'eſprit humain. C'eſt une de ces découvertes ſublimes qui n'eſt dûe qu'à un génie du premier ordre. Nous ignorons cependant quel en eſt l'auteur: ſon nom perdu dans la plus obſcure antiquité, s'eſt dérobé juſqu'à préſent aux recherches qu'on a faites pour le découvrir; je ne crois donc point devoir en rendre compte. J'examinerai ſeulement dans quelle partie du monde, un art ſi utile & ſi précieux a pris naiſſance.

L'invention des caracteres alphabétiques appartient certainement aux peuples qui ſe ſont policés les premiers. Ils ont eu beſoin de fort bonne heure de ſignes propres à écrire promptement & facilement cette multitude & cette variété infinies d'actes & de faits ſur leſquels roule la ſociété civile. Ils auront fait en conſéquence une étude ſérieuſe & ſuivie des moyens les plus propres à tranſmettre & à peindre les idées & les paroles.

Dif-

(*a*) Voy. *ſuprà*, Chap. V. p. 159.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Différentes nations ſe ſont diſputées autrefois la gloire d'avoir inventé l'écriture alphabétique (*a*): je ne m'arrêterai point à diſcuter leurs prétentions: je ſuis perſuadé qu'elles étoient des plus mal fondées. Je ne vois que deux peuples dans l'antiquité auxquels on puiſſe raiſonnablement attribuer l'invention de l'écriture alphabétique: les Aſſyriens ou les Egyptiens (1); c'eſt de l'une ou de l'autre de ces deux nations que dérivent les différentes eſpeces d'alphabets dont on ait aujourd'hui connoiſſance. Si l'on examine en effet quels ſont les élémens de toutes les écritures tant anciennes que modernes, on verra qu'ils dérivent d'une ſeule & même origine. Je n'excepte de cette propoſition que les caracteres des Chinois qui ſont encore, comme autrefois, de purs hiéro-gly-

(*a*) Voy. Diod. l: 1. p. 19. l. 3. p. 175. l. 5. p. 290. = Lucan. Pharſal. l. 3. v. 220. = Plin. l. 7. c. 56. p. 412. = Tacit. Annal. l. 11. n. 14. = Clem. Alexan. Strom. l. 1. p. 362.

(1) On doit comprendre ſous ce nom les Syriens, confondus ſouvent avec les Aſſyriens par les écrivains de l'antiquité. Voyez Theſaur. Ling. & Erudit. Rom. de Geſner. Edit de 1749 *au mot* Syria.

Je crois d'après ce que dit Diod. l. 5. p. 390. devoir renfermer ſous le nom d'Aſſyriens les peuples auxquels par la ſuite les Grecs ont donné le nom de Phéniciens.

glyphes (2). J'en dis autant de l'alphabet Ethiopien, & de celui de quelques peuples de l'Inde; ces nations, comme je



(2) Si l'on en croit M. de la Croze, il en faudroit auſſi excepter les caracteres Arméniens. Hiſt. de la vie & des Ouvrages de la Croze, p. 126. C'eſt une queſtion que je ne ſuis pas en état de décider, je m'en rapporte à cet égard au jugement de ceux qui ſçachant l'Arménien, ſont d'un ſentiment fort oppoſé à celui de M. de la Croze. Ils trouvent que les caracteres Arméniens approchent aſſez, par leur conformation, des caracteres de la langue Grecque. Journ. des Sçav, Juillet 1738. p. 390.

Il faudroit peut-être auſſi regarder comme un genre d'écriture particulier les caracteres inconnus qu'on voit dans les ruines de Perſépolis; mais ne pourroit-on pas dire, que ſi juſqu'à préſent on n'eſt pas parvenu à les lire, c'eſt faute peut-être d'en avoir des copies exactes? L'exemple des Inſcriptions Palmyréniennes doit nous apprendre à ſuſpendre notre jugement. Les efforts vains & inutiles qu'on avoit faits pendant près d'un ſiécle pour lire & pour expliquer les Inſcriptions de Palmyre, avoient déterminé enfin la plupart des Sçavans à regarder les caracteres Palmyréniens comme une eſpéce d'écriture particuliere. Cependant M. l'Abbé Barthélemy vient d'expliquer ces Inſcriptions d'une maniere qui ne laiſſe plus rien à déſirer. A l'aide de copies fidéles, il a reconnu que l'alphabet Palmyrénien participoit de l'Hébreu & du Syriaque. On peut conſulter ſa Diſſertation, qui réunit dans le plus haut degré la ſagacité à l'élégance, la clarté a l'érudition la plus variée & la plus agréablement ménagée, & ſurtout ce ton de modeſtie ſi eſtimable, mais ſi rare aujourd'hui.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

je l'ai déja remarqué, ont retenu l'écriture ſyllabique (*a*)

Mais à qui des Aſſyriens ou des Egyptiens appartient l'honneur d'avoir inventé l'écriture alphabétique, c'eſt une queſtion que je ne crois pas qu'on puiſſe aujourd'hui déterminer : il paroît ſeulement par le peu qui nous reſte de l'écriture de ces anciens peuples, que leurs caracteres avoient entre eux beaucoup d'affinité. La forme en étoit aſſez ſemblable (*b*) ; ils les rangeoient auſſi de la même maniere, c'eſt-à-dire, de la droite à la gauche (*c*).

Cependant, dira-t-on, comment ſe perſuader que tous les caracteres alphabétiques connus dérivent d'une ſeule & même origine, lorſqu'on voit une ſi prodigieuſe variété dans l'écriture des différentes nations de cet univers? Le peu d'uniformité même qu'on apperçoit dans la façon dont la plupart des peuples ont diſpoſé leurs caracteres, ne ſuffiroit-elle pas pour prouver le contraire? Certaines nations ont placé & placent encore leurs caracteres perpendiculaire-

(*a*) Voy. *ſuprà*, p. 167 & 168.

(*b*) Rec. d'Antiq. par M. le C. de Caylus, t. 1. p. 74. = Voy. auſſi Plut. t. 2. p. 577, & ſuiv.

(*c*) Hérod. l. 2. n. 36. = Bibliot. Choiſ. t. 11. p. 37.

rement de haut en bas. D'autres les rangent horiſontalement, mais avec une différence fort remarquable. Le plus grand nombre a ſuivi le mouvement naturel de la gauche à la droite, qui rend l'action du bras plus aiſée, en ce qu'alors il ſe détache du corps. Cette maniere de diſpoſer les caracteres, eſt celle des peuples de l'Europe & de beaucoup d'autres nations (*a*).

Quelques-unes, mais en petit nombre, ont préféré le mouvement de la droite à la gauche en écrivant. C'étoit la pratique des Aſſyriens, des Egyptiens, des Phéniciens, des Syriens, des Arabes, des Hébreux & des Chaldéens, pratique qui n'a eu que très-peu de partiſans. Cette maniere d'arranger les lettres eſt embarraſſante: la main & l'inſtrument dont on ſe ſert pour écrire, cachent à l'œil une partie des caracteres qui viennent d'être formés (*b*).

Toutes ces eſpeces d'écritures, dira-t-on, ne paroiſſent-elles pas eſſentiellement différentes, & ne donnent-elles pas lieu de croire que pluſieurs nations n'ont dû qu'à elles mêmes l'art d'écrire, & qu'en conſéquence elles ſe ſont fait cha-

(*a*) Acad. des Inſcript. t. 6. p. 607.
(*b*) Ibid. t. 6. p. 618. = Reland, Differt. Miſcellan.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

chacune une méthode particuliere? Il eſt facile de répondre à ces objections. Je n'employerai pour les détruire qu'un fait bien certain & bien établi: je le crois déciſif pour faire entendre comment tous les alphabets connus peuvent dériver d'une ſeule & même origine.

Y a-t-il deux eſpeces d'écritures, qui à l'œil paroiſſent plus éloignées l'une de l'autre, que le *Samaritain* & le *François*? cependant il eſt certain que nos caracteres alphabétiques dérivent du Samaritain: le fait eſt facile à établir. Nous tenons nos lettres des Latins; les Latins les tenoient des Grecs (*a*), qui les avoient reçues des Phéniciens (*b*). Tous les ſçavans conviennent aujourd'hui que les caracteres des Phéniciens étoient les mêmes que ceux des Samaritains (*c*).

Indépendamment de la preuve hiſtorique, il ne faudroit, pour ſe convaincre de cette filiation, qu'une ſimple réflexion ſur le nom & la diſpoſition des lettres dans les alphabets des peuples que je viens de nommer. Pourquoi dans le Phénicien, le Samaritain, le Grec, le Latin & le François, les lettres

(*a*) Tacit Annal. l. 11. n. 14.
(*b*) Voy. la 2de Part. Liv. II. Sect. 2e. Chap. VI.
(*c*) Voy. les Mém. de Trév. Juill. 1704. p. 187

tres porteroient-elles la même dénomination, & seroient-elles disposées dans le même ordre, si elles ne dérivoient pas d'une seule & même origine ?

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Le peu de ressemblance qui paroît à présent entre l'écriture des différentes nations de l'univers, n'est donc pas une raison qui puisse nous empêcher de croire que tous les alphabets connus dérivent d'une seule & même source. La suite des tems a introduit successivement bien des changemens dans la maniere d'écrire de chaque peuple. L'histoire de l'écriture chez les Grecs, chez les Latins & chez les peuples modernes de l'Europe, en fournit des preuves plus que suffisantes. Il y a telle nation où l'écriture a si fort varié, que les monumens des premiers siécles, comparés avec ceux des derniers tems, sont presque méconnoissables, tant pour la forme que pour l'arrangement des lettres (*a*). Il est certain néanmoins que toutes ces différentes écritures dérivent d'une seule & même origine.

On ne peut parler que fort imparfaitement de la quantité de caracteres dont étoient composés les premiers alphabets. Les Ecrivains de l'antiquité ne se sont

(*a*) Voyez la 2e Partie, Liv. II. Sect. II. Chap. VI.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſont point expliqués ſur ce ſujet. Plutarque dit qu'il y avoit vingt-cinq lettres dans l'alphabet des Egyptiens (*a*): mais cette quantité de lettres avoit-elle été inventée dès les premiers tems? c'eſt ce dont il y a tout lieu de douter. On ſçait qu'originairement les Phéniciens n'avoient que ſeize lettres: leur alphabet n'étoit compoſé que de ce nombre, lorſque Cadmus le porta dans la Gréce (*b*). Je ſuis perſuadé qu'anciennement il en a été de même chez les Egyptiens; on n'aura d'abord imaginé qu'un certain nombre de caracteres: ce n'eſt que ſucceſſivement qu'on a inventé les lettres dont on manquoit pour exprimer clairement & commodément toutes les articulations de la voix.

Ne croyons pas, au ſurplus, que durant le cours des ſiécles qui ſont l'objet de cette Premiere Partie, la découverte de l'écriture alphabétique ait été fort répandue dans les différentes régions de l'Univers; il eſt prouvé, au contraire, que très-peu de peuples en ont eu alors connoiſſance. A l'exception de l'Egypte & de quelques contrées de l'Aſie, le reſte des nations a ignoré pendant pluſieurs ſiécles un art ſi utile & ſi eſſentiel. J'aurai ſoin d'indiquer dans

(*a*) Tom. 2. p. 374. A.
(*b*) Plin. l. 7. ſect. 57. p. 412.

dans la feconde Partie l'époque à laquelle la connoiſſance de l'écriture alphabétique a été introuite dans l'Europe. Parlons maintenant des différentes matiéres dont on a fait uſage dans les premiers tems pour écrire; & ſous ce terme je comprends toutes les eſpéces d'écritures connues originairement, c'eſt-à-dire, les repréſentations, les deſſeins abrégés, les hiéroglyphes, &c.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les pierres & les rochers ont été les matieres qu'on a d'abord employées pour écrire. On ſçait que les Egyptiens (*a*), & les anciens habitans du Nord (*b*), & beaucoup d'autres nations ſans doute, en ont uſé ainſi primitivement. C'eſt de-là qu'eſt venu l'uſage preſque univerſellement établi chez tous les anciens peuples, d'écrire ſur des colonnes ce que l'on jugeoit digne d'être conſervé à la poſtérité (*c*). Rien de plus fameux dans l'antiquité que les colonnes élevées par Oſiris, Bacchus, Séſoſtris & Hercule, dans le cours de leurs

(*a*) Lucan. Pharſal. l. 3. v. 222, &c.

(*b*) Olaüs Wormius de Dan. Litterat. c. 25. = Voſſius de art. Gramm. l. 1. c. 35. p. 125. = Herman. Hugo de prima ſcrib. orig. c. 8. p. 61, &c. c. 10. p. 76. = On voit encore en Dannemarc quelques reſtes de ces anciennes Inſcriptions. Mém. de Trév. Juin, 1703. p. 949, &c. Décem. 1719. p. 124.

(*c*) Diod. l. 3. p. 211. = Strabo, l. 3. p. 259.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

leurs expéditions, pour en perpétuer le ſouvenir (*a*); celles de Mercure Triſmégiſte étoient encore plus renommées. Il y avoit, dit-on, gravé en caracteres hiéroglyphiques ſa doctrine & ſes préceptes (*b*). On voyoit en Créte de trés-anciennes colonnes chargées d'inſcriptions, qui contenoient la deſcription des cérémonies pratiquées dans les ſacrifices des Corybantes (*c*). Du tems de Demoſthenes il ſubſiſtoit encore une loi de Théſée écrite ſur une colonne de de pierre (*d*). Ce que la fable rapporte des colonnes du monde qu'Atlas remit à Hercule, doit s'entendre, à ce que je crois, de quelques colonnes ſçavantes, ſi l'on peut ſe ſervir de ce terme, dont Atlas expliqua les inſcriptions au fils de Jupiter (*e*).

Quoique les peuples du Nord aient eu très-peu de relation avec ceux de l'Aſie & de l'Afrique, leur hiſtoire parle également de l'uſage où ils étoient dans les premiers tems d'écrire ſur des colonnes

(*a*) Diod. l. 1. p. 23 & 65. l. 3. p. 243. l. 4. p. 264. = Apollod. l. 2. p. 100. l. 3. p. 142. = Dionyſ. Perieget v. 623.

(*b*) Manatho *apud* Syncell. p. 40. = Jamblic. de Myſter. Egyp. ſect. 13. c. 2.

(*c*) Porphyr. de Abſtin. l. 2. p. 156, 157.

(*d*) In Næram p. 873. C

(*e*) Clem. Alex. Strom. l. 1. p. 360. = Pot ter. Ibid. note 12.

nes tout ce dont ils vouloient perpétuer le souvenir. On prétend qu'ils en avoient de plus de quarante pieds de haut, enrichies d'inscriptions simples & conformes à la rudesse de leurs mœurs (*a*). On peut assurer que les premiers peuples n'ont point eu d'autres monumens pour conserver leurs loix (*b*), leurs actes, leurs traités (*c*), l'histoire des faits (*d*) & des découvertes importantes (*e*). La plupart des anciens auteurs avoient composé leurs écrits d'après ces especes de livres (*f*). L'u-

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Olaus Magn. Hist. Gent. Septent. l. 1. c. 36.

(*b*) Deuter c. 27. vs. 8 = Plato *in crit.* p. 1107. C. = Dionys. Halicarn. l. 4. p. 240. = Athen. l. 11. p. 467. E.

(*c*) Strabo, l. 3. p. 259. l. 10. p. 683. = Plut. t. 2. p. 292. B. = Paus. l. 5. c. 12 & 23. l. 8. c. 25.

(*d*) Hérod. l. 2. n. 102 & 106. l. 4. n. 87. = Diod. l. 1. p. 65 & 67. l. 5. p. 368. = Strabo, l. 10. p. 687. = Tacit. Annal. l. 2. n. 60.

(*e*) Proclus in Tim. l. 1. p. 31. F. = Achill. Tat. *apud* Petav. Uranolog. p. 121. = Galen. adverf. Julian. c. 1. t. 9. p. 376. = Apollon. Argon. l. 4. v. 279, &c.

(*f*) Clem. Alex Strom. l. 1. p. 356, 357. = Plin. l. 36. sect. 14. p. 736. = Syncell. p. 40. = Jamblic. de Myster. Ægypt. sect. 1 c. 2.

C'est sans doute après cet usage pratiqué par tous les peuples de l'antiquité que Josephe Historien, a imaginé ces deux colonnes, qu'il dit avoir été élevées par les enfans de Seth avant le déluge. J'en parlerai plus particulierement à l'article de l'Astronomie.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'uſage a été auſſi très-anciennement d'écrire ſur des briques & ſur des tablettes de pierre. C'étoit ſur des briques que les Babyloniens avoient écrit leurs premieres obſervations Aſtronomiques (*a*). Les plus anciens monumens de la littérature Chinoiſe, étoient gravés ſur de dures & larges pierres (*b*). Perſonne n'ignore que le Décalogue étoit écrit ſur des tables de pierre (*c*). Ce fut ſur de pareilles matieres que Joſué avoit écrit le Deutéronome (*d*).

Ces pratiques étoient trop embarraſſantes pour qu'on ne cherchât pas des moyens d'écrire plus ſimples & plus commodes. On commença par ſubſtituer aux briques & à la pierre différentes eſpeces de métaux tendres & faciles à graver. Il paroît que du tems de Job on étoit principalement dans l'uſage d'écrire ſur des lames de plomb avec un ſtilet de fer (*e*). On ſe ſervoit auſſi très-anciennement de lames de cuivre (*f*), & de tablettes de bois (*g*). On peut conjecturer que les archives des

(*a*) Plin. l. 7. p. 431.
(*b*) Lettr. Edif. t. 19. p. 479.
(*c*) Exod. c. 24. vs. 12. c. 34. vs. 1 & 4.
(*d*) Joſ. c. 8. vs. 32.
(*e*) Job. cap. 19. vs. 23, 24. = Voy. auſſi Plin. l. 13. ſect. 21. p. 689. = Pauſ. l. 9. c. 31.
(*f*) Plato in Min. p. 568. F. = Sophocl. in Trachin. v. 695, 696. = Ovid. Met. l. 1. v. 91, 92. = Plin.

des villes, & des empires n'ont été compoſées pendant bien des ſiécles que de titres de cette eſpece (*a*). Les premiers peuples en avoient uſé ainſi par pluſieurs motifs, dont le plus probable eſt l'ignorance où l'on a été pendant très-long-tems des matieres propres à l'écriture. On peut préſumer auſſi que l'art d'écrire étant peu commun dans les âges reculés, pour conſerver les actes plus long tems & plus ſurement, on ne les écrivoit que ſur des matieres ſolides & durables.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Par la ſuite on employa pour écrire différentes autres matieres, telles que les feuilles de certaines plantes, l'écorce intérieure de certains arbres, la peau des animaux, la toile, des tablettes de bois enduites de cire, &c. (*b*). Ces pratiques ſubſiſtent encore dans pluſieurs con-

l. 34. ſect. 21. p. 659. = Tacit Annal. l. 4. n. 43. = Plut. 2. p. 577. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 6. p. 253.

(*g*) Iſaïas, c. 30. vs. 8. = Horat art. Poet. v. 399. = A. Gell. Noct. Attic. l. 2. c. 21. = Voy. l. P. Camet t. 1. p. 32.

(*a*) Voy. Polyb. l. 3. p. 181. edit. Pariſ. = T. Livius, l. 3. n. 57. = Plin. l. 13. ſect. 21. p. 689. l. 34. ſect. 21. p. 659. = Tacit. Annal. l. 4. n. 43. = Suidas, in Ἀχαϊτίλαος t. 1. p. 89. = Pauſ. l. 4. c. 26. = Lettr. Edif. t. 14. p. 332, 333. = Bibliot. Anc. & Mod. T. 15. p. 363, 364.

(*b*) Voy. Plin l. 13. ſect. 21. = Iſidor. Orig. l. 6. c. 12. = Suid. *voce* Ἐκφυλλοφορήσαι, t. 1. p. 707. = Calmet, t. 3. p. 48.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

contrées de l'Aſie & de l'Afrique. Job parle d'écrire un livre (*a*). J'ignore quelle pouvoit être de ſon tems la forme & la matiere des livres. On voit ſeulement que dès lors il falloit qu'on écrivît ſur des matieres capables d'être pliées ou roulées; l'expreſſion dont Job ſe ſert, le donne aſſez à connoître (*b*). Ces matieres pliables pouvoient être des lames de métal extrêmement minces, du cuir, des feuilles, des écorces intérieures d'arbres, ou de plantes, &c. J'ai déja parlé des lames de métal. A l'égard des cuirs, l'uſage d'écrire ſur la peau des animaux eſt fort ancien & fort général (*c*). Celui d'imprimer des caracteres ſur les feuilles, ou ſur les écorces intérieures de certains arbres avec un poinçon de fer émouſſé, eſt d'une égale antiquité, & auſſi univerſellement pratiqué (*d*). On peut choiſir entre toutes ces différentes matieres : il faut ſeulement obſerver que dans

(*a*) Chap. 31. vs. 35.
(*b*) Ibid. vs. 36.
(*c*) Voy. Hérod. l. 5. n. 58. = Suid *voce* Διφθέραι t. 1. p. 341. = Rep. des Lettr. t. 22. p. 253.
(*d*) Voy. Virgil. Æneid l. 3. v. 444. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 6. p. 253. t 8. p. 147 & 532. = Eſſai ſur les Hiérogly. des Egyp. t. 2. p 455. = Voyag. de Pyrard. p. 103 & 293. = Rec. des Voyages qui ont ſervi à l'établiſſement de la Compagnie des Ind. Holland. t. 1. p. 270 & 361.

dans les passages où Job fait mention de l'écriture, il ne parle que de stilet de fer. On en peut inférer que de son tems on ne connoissoit point d'autre instrument pour tracer les caracteres. En général, ou peut assurer que dans les premiers tems on gravoit plutôt qu'on n'écrivoit.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

On a trouvé ensuite l'art de tracer les lettres sur certaines matieres par le moyen de quelques liqueurs colorées. Pour les appliquer, on s'est d'abord servi du pinceau, pratique que les Chinois & plusieurs autres peuples ont conservée jusqu'à présent. Au pinceau ont succédé les roseaux taillés, qui, avec les stilets de fer, dont l'usage étoit indispensable, lorsqu'il étoit question d'écrire sur des lames de métal, ou sur des tablettes enduites de cire, ont été les seuls instrumens dont on se soit servi pendant bien des siécles. L'usage des plumes, de l'encre & du papier a été inconnu à toute l'antiquité. Ces faits montrent assez qu'anciennement toutes les manieres d'écrire étoient embarrassées, longues, pénibles, & pleines de difficultés rebutantes : il falloit pour les vaincre bien de la patience, & beaucoup d'application. Ces obstacles ont dû retarder infiniment les progrés de l'écriture. Ajoutons que dans les premiers âges, les hommes étant peu

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

nombreux, & occupés, pour la plupart, des beſoins de la vie les plus preſſans, peu de perſonnes avoient le loiſir, ou peut-être l'inclination de s'attacher à un art qui demandoit tant de tems, de peines & de ſoins. Ainſi quoique l'écriture fût connue dès les ſiécles dont il s'agit dans cette Premiere Partie, il paroît qu'on ne s'en ſervoit guères. On ne voit point qu'on l'employât dans les uſages ordinaires de la vie civile. Qaund Joſeph, après s'être fait connoître, renvoie ſes freres vers ſon pere, il ne les charge d'aucune lettre. Il leur donne ſes ordres de bouche, & leur enjoint de les répéter de vive voix (*a*). Jacob, pour déſigner le lieu de la ſépulture de Rachel, fait élever deſſus une colonne. Il n'eſt point dit qu'il y mit d'inſcription (*b*). On n'employoit point non plus l'écriture dans les actes les plus importans de la ſociété. Les ventes, les promeſſes, les obligations ſe paſſoient verbalement, en préſence d'un certain nombre de perſonnes. C'étoit d'après ce que diſoient les témoins, qu'on inſtruiſoit & qu'on jugeoit les affaires (*c*).

L'écriture alors n'étoit donc point em-

(*a*) Gen. C. 45. vs. 9.
(*b*) Ibid. C. 35. vs. 20.
(*c*) Voy. *ſuprà*, Liv. I. Ch. I. Art. I. p. 25 & 26.

employée dans la plupart des occasions où nous la faisons servir aujourd'hui. N'en soyons point étonnés. J'ai fait sentir pourquoi dans les commencemens cet art a dû être peu connu & peu répandu : la pratique, comme je viens de le dire, en étoit trop longue & trop pénible. C'est pour cette raison sans doute que le progrès général des Arts & des sciences a été, à plusieurs égards, si lent & si tardif. Les connoissances humaines ne peuvent s'étendre & se perfectionner qu'autant que les premiers inventeurs ont quelques moyens de transmettre leurs découvertes à la postérité, d'une maniere également sure, claire & facile. Ces qualités manquoient absolument aux expédiens dont les hommes se sont d'abord servis pour consigner leurs pensées.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Les arts & les sciences ne sont pas au surplus les seuls objets qui se soient ressentis de ces défauts : ils ont influé même sur les mœurs. L'homme pour se former a besoin d'instruction. Si les lumieres de l'esprit ne déracinent pas entierement les inclinations perverses, du moins contribuent-elles beaucoup à les adoucir & à les corriger ? Mais comment sans le secours de l'écriture, instruire un peuple & l'éclairer ? Je ne crains donc point d'avancer qu'il n'y a peut-être jamais eu découverte qui ait

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

autant contribué à tirer les hommes de la barbarie primitive, que celle de l'uſage facile de l'écriture. La propagation de cet art a dû, plus que toute autre cauſe, former le cœur & l'eſprit des peuples, adoucir leurs mœurs, unir & entretenir les liens de la ſociété, &c. Si nous voyons encore aujourd'hui dans pluſieurs parties de l'un & de l'autre continent, des peuples ſauvages dégrader l'humanité par leur groſſiereté, leur ignorance & leur barbarie, c'eſt qu'étant privés de l'écriture, ils le ſont d'une multitude de connoiſſances qui en dépendent néceſſairement. Qu'on introduiſe cet art chez ces nations farouches, & qu'on parvienne à les y accoutumer (1), elles ſeront bientôt humaniſées. Que de matiéres à réfléchir, ſi l'on s'attachoit à conſidérer le changement que l'invention & la pratique aiſée de l'écriture a dû opérer chez les peuples qui ſe ſont appliqués à la cultiver. On ne finiroit point ſi l'on vouloit approfondir, relever tous les avantages que la ſociété a dû retirer de cette découverte.

(1) On ne peut imaginer les idées ſingulieres que les Sauvages ont des Lettres miſſives, & en général de l'Ecriture. On en peut bien juger d'après une Hiſtoire fort curieuſe rapportée par Voſſius, dans ſon Traité *de Quatuor Art. Popul.* c. 2. p. 7.

FIN DU SECOND LIVRE.

PAR-

# PREMIERE PARTIE.

*Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob: eſpace d'environ 700 ans.*

## LIVRE TROISIEME.

### *Des Sciences.*

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

IL y a trop de rapport, & une connexion trop intime entre les arts & les ſciences, pour devoir ſéparer ces deux objets. L'origine en a été la même. Les connoiſſances, que par la ſuite on a décorées du nom de *Sciences*, ſe réduiſoient dans les premiers tems à de ſimples pratiques denuées de principes & de méthodes. Ces routines groſſieres ſe ſont peu à peu perfectionnées. On eſt parvenu ſucceſſivement à les aſſujétir à quelques regles. L'étude & les réflexions les ont enfin élevées à ce dégré de nobleſſe qui diſtingue les *Sciences*,

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

*ces* des Arts, dont la pratique conſiſte plutôt dans l'opération de la main, que dans celle de l'eſprit.

Le genre de vie que menerent les peuples dans les ſiécles qui ont ſuivi immédiatement la confuſion des langues & la diſperſion des familles, ne dût pas leur permettre d'acquérir des connoiſſances fort étendues, ni même de cultiver celles qui pouvoient avoir ſurvécu au déluge. Occupés du ſoin de pourvoir aux néceſſités de la vie les plus preſſantes, il n'étoit pas poſſible qu'ils tournaſſent leurs vûes vers les objets qui dépendent particulierement de l'étude & de la méditation. Les familles s'étant réunies, & les ſociétés ayant commencé à ſe fixer & à ſe policer, l'aiſance dont quelques peuples furent à portée de jouir, leur permit de ſe livrer aux recherches abſtraites. Il s'éleva de ces génies heureux que la Providence paroît manifeſtement avoir placés dans tous les ſiécles pour l'utilité du genre humain. Frappés des inconvéniens qui réſultoient des pratiques vagues & arbitraires qu'on avoit d'abord ſuivies, ils chercherent à ſe former des méthodes capables de diriger plus ſurement leurs opérations. La néceſſité ſervit de guide à leur eſprit; elle fut la mere des ſciences, comme elle avoit été celle des arts. L'ancienne tradition

tion leur donnoit la même origine. Elle en faiſoit honneur aux Dieux, preuve que toute l'antiquité a reconnu tenir les premieres découvertes du bienfait de l'Intelligence ſuprême.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il n'eſt pas poſſible de ſuivre pas à pas les peuples dans les différentes marches qu'ils ont tenues pour arriver à la connoiſſance des ſciences les plus ſublimes & les plus abſtraites. Envain le tenteroit-on. Les auteurs anciens ne nous fourniſſent point aſſez de lumieres ſur cet objet. Leurs recherches ſe ſont bornées à nous dire les noms de ceux qu'on regardoit dans l'antiquité comme les inventeurs des ſciences. Ils ne nous inſtruiſent point des moyens qu'on a ſucceſſivement employés pour parvenir à les former. Ce n'eſt que par des conjectures qu'on peut ſuppléer à leur ſilence.

Les ſciences dont on aura eu le plus de beſoin ſont celles qu'on aura cultivées les premieres. On ne peut donc pas douter que la Médecine, l'Arithmétique, l'Aſtronomie & la Géométrie n'aient une origine fort ancienne. L'amour de la vie, la néceſſité de mettre en ordre les affaires de la ſociété, celle de régler les opérations du labourage, le partage des terres qu'introduiſit la diſtinction des domaines, & la difficulté d'exécuter des entrepriſes conſidérables,

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

bles, ſans quelque connoiſſance des rapports & des proportions, ſont les motifs qui auront fait naître de bonne heure les ſciences dont nous venons de parler.

## CHAPITRE PREMIER.

### *De la Médecine en général* (1).

UN des premiers ſoins dont les hommes ſe ſeront occupés, aura été certainement celui de leur conſervation. Expoſés en naiſſant à toutes ſortes d'accidens & d'infirmités, ils ont dû chercher de bonne heure les moyens d'y remédier. Mais comment ont-ils pû connoître les différens ſpécifiques propres aux maladies? Comment ſont-ils par-

(1) Il n'eſt pas néceſſaire d'avertir que les anciens n'attachoient pas au mot *Médecine*, la même idée que nous y attachons aujourd'hui. Ils comprenoient ſous le nom général de *Médecine*, tout ce qui concerne l'art de guérir. On auroit dû conſéquemment renfermer, ſous un ſeul & même article, les différentes parties qui y ont rapport. Cependant j'ai cru pour plus grande clarté, devoir les traiter ſéparément; mon intention ayant été de n'expoſer ſous le nom de *Médecine*, que des vûes générales ſur la maniere dont les premiers remédes auront été trouvés.

parvenus à déterminer la maniere dont il falloit les employer? C'eſt ce que nous ignorons. Il ne nous eſt reſté que des fables ſur l'invention de la Médecine: chaque peuple vouloit ſe l'attribuer, & nommoit ceux qu'il en regardoit comme les auteurs. Je ne m'arrêterai pas à diſcuter tous ces noms. Cette recherche ne ſeroit d'aucune utilité.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il eſt certain que les différentes pratiques uſitées dans chaque pays n'ont point été trouvées par une ſeule & même perſonne. L'attention à examiner ce qui peut contribuer à notre conſervation eſt naturelle à tous les hommes. Diſperſés dans les différentes contrées de cet univers, ils ont cherché les remedes les plus relatifs aux maladies & aux climats qu'ils habitoient. Auſſi voyons-nous que chaque peuple a eu ſa méthode particuliere; méthode qu'il n'a dû qu'à ſes propres découvertes. Si quelques pratiques, ou quelques recettes ſe ſont communiquées d'un pays à un autre, c'eſt par la ſuite des tems, & par l'effet du commerce.

On ne peut donner que des notions très générales ſur la maniere dont s'eſt formée la Médecine. Cette ſcience tire ſon origine de l'expérience & de l'obſervation. Le hazard aura d'abord fait connoître quelques-uns des remedes qu'offre la nature. Les premiers hom-

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

hommes tiroient une grande partie de leur ſubſiſtance de plantes, de fruits & de racines, dont les qualités ne leur étoient pas connues (*a*). Dans le nombre il s'en ſera rencontré quelques-unes dont ils auront reſſenti des effets très-remarquables. L'attention qu'ils y auront faite, les aura portés à en éprouver ſéparément la vertu. Des obſervations réitérées en auront fait connoître les différentes propriétés. C'eſt ſur ces obſervations, qui dans tous les tems ont dirigé l'eſprit humain, qu'on a fondé les principes de la Médecine (1). Il a dû à la vérité s'écouler pluſieurs ſiécles, avant qu'on ait pû s'aſſurer de la qualité & de la préparation des remedes propres à chaque maladie. Il n'y avoit rien dans la Médecine de ces premiers tems, qui reſſentît la ſcience. La pratique de pluſieurs peuples en fournit des exemples. La Médecine des Siamois conſiſte dans un certain nombre de recettes qu'ils tiennent de leurs ancêtres: ils les

(*a*) Voy. *ſuprà*, Liv. II. p. 72 & 80.

(1) Il eſt certain que la *Diététique* doit avoir été la premiere partie de la Médecine dont on ait fait uſage. L'obſervation des alimens & des boiſſons nuiſibles, ou convenables, a dû être journaliere. Sans cette obſervation, les hommes ſeroient tombés dans des maladies qui les auroient détruits infailliblement.

les emploient au hazard, & ſans aucun égard pour les ſymptomes particuliers des maladies (*a*). Les Péruviens avoient pluſieurs recettes & pluſieurs pratiques de Médecine que l'expérience leur avoit appriſes, mais ils n'avoient fait aucune ſpéculation ſur cette ſcience (*b*). Ce n'eſt qu'à l'étude réfléchie de l'Hiſtoire naturelle, que l'art de guérir doit ſes progrès (1).

Quant à la maniere dont on a pratiqué originairement la Médecine, il faut diſtinguer dans la recherche de l'antiquité, la Médecine conſidérée comme art, de la Médecine qu'on peut appeller naturelle. Celle-ci a été en uſage long-tems avant qu'il y eût des Médecins de profeſſion. Chacun dans les commencemens ſe mêla de pratiquer la Médecine (2). Celui qui avoit fait quelque expérience ſur lui-même, ou ſur les autres, la communiquoit à ſes amis.

(*a*) Hiſt. gen. des Voyag. t. 9. p. 264.

(*b*) Hiſt. des Incas, t. 2. p. 35 & 47.

(1) *Ita ut morborum curatio, & rerum naturæ contemplatio, ſub iiſdem autoribus nata ſit*, dit Celſe. l. 1. *in* Præfat.

(2) Pline remarque avec raiſon, que quoiqu'il y ait des peuples qui ſe paſſent de Médecins, ils ne ſont pas pour cela ſans Médecine, l. 29. ſect. 5. p. 495. = Voyez auſſi les mœurs des Sauvages, t. 2. p. 364.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

amis où à ſes voiſins, lorſqu'ils paroiſſoient attaqués des mêmes accidens. Ces expériences raiſonnées auront formé inſenſiblemant une ſorte de ſyſtême de Médecine naturelle. Les peres avoient ſoin d'enſeigner à leurs enfans ce qu'ils pouvoient en ſçavoir. C'eſt ce que nous apprennent les plus anciennes traditions. Iſis avoit, dit-on, enſeigné la Médecine à ſon fils Orus (*a*).

On voit même que dans de certains pays on avoit pris des précautions pour mettre chaque citoyen à portée de profiter des découvertes particulieres. L'uſage étoit chez les Babyloniens, chez les Egyptiens & chez d'autres peuples, d'expoſer les malades aux yeux du public. C'étoit afin que les paſſans, qui avoient été attaqués, & guéris des mêmes indiſpoſitions, puſſent aider de leurs conſeils ceux qui en ſouffroient. Il n'étoit même permis à perſonne de paſſer auprès d'eux, ſans s'informer de leurs maladies (*b*). Cette pratique peut être citée, comme un exemple de la ma-

(*a*) Diod. l. 1. p. 30.
Garcilaſſo dit également que les Péruviens ſe guériſſoient entre eux par les remédes qu'ils avoient appris de pere en fils. Hiſt. des Incas, t. 2. p. 48, 49.
(*b*) Hérod. l. 1. n. 197. = Strabo, l. 3. p. 234. l. 16. p. 1082.

maniere dont originairement on exerçoit la Médecine. Un pareil uſage porte le caractere de la plus haute antiquité, puiſqu'il n'a pû avoir lieu que dans un tems où la Médecine n'étoit encore fondée ſur aucunes regles.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

C'eſt tout cé que nous pouvons dire de l'état de cette ſcience dans les ſiécles que nous parcourons préſentement. Il faut, comme je l'ai déjà dit, ſe contenter de notions générales. Ce n'eſt que depuis le tems où la Médecine a été réduite en art & en principes, qu'on a pû avoir connoiſſance des remedes en uſage chez les différentes nations, dont l'hiſtoire eſt parvenue juſqu'à nous. Les Aſſyriens, les Egyptiens & les Phéniciens ont été regardés comme les premiers qui aient fait une étude particuliere de la Médecine. Mais nous ignorons le tems auquel elle a été réduite chez ces peuples en art & en profeſſion particuliere.

Il n'eſt point fait mention de Médecins proprement dits, avant le tems de Moïſe. C'eſt pourquoi nous remettons aux Livres ſuivans à expoſer la maniere dont les Egyptiens exerçoient la Médecine. Ils ſont les ſeuls dans une antiquité auſſi reculée, dont la méthode nous ſoit un peu connue. Ajoutons encore que la Médecine, telle que nous l'entendons ajourd'hui, c'eſt-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

c'eſt-à-dire, celle qui a pour objet la guériſon des maladies internes, ne paroît point avoir été connue des premiers hommes.

On ne voit point en effet que pour les maladies qui proviennent du dérangement des humeurs, il ſoit parlé dans les premiers tems de remedes & de Médecins. Il n'en eſt pas dit un mot dans toute l'hiſtoire des Patriarches, quoiqu'il ſoit queſtion quelquefois de maladies, comme de celle d'Iſaac, d'Abimelech, de Rachel & de quelques autres. Il eſt même aſſez remarquable que Jacob étant malade, il ne ſoit point dit que Joſeph lui ait envoyé des Médecins (1).

Le

(1) Il eſt vrai qu'on trouve le mot de *Médecins* dans ce paſſage. C'eſt à l'occaſion de la mort de Jacob. Moïſe dit que Jacob étant mort, Joſeph commanda aux *Médecins* d'embaumer le corps de ſon pere. Gen. c. 50. vs. 2.

Mais ce fait ne concerne en rien la Médecine, & n'a aucun rapport avec l'exercice de cet art. Ces *Médecins* ne ſont employés qu'à embaumer le corps de Jacob. Il n'eſt point dit qu'ils furent appellés dans ſa maladie. Leur fonction, dans cette occaſion, n'a rien de commun avec le véritable objet de la Médecine qui s'occupe du ſoin de guérir les maladies. Il faut prendre garde en effet que l'on appelloit autrefois *Médecins* tous ceux que leur profeſſion attachoit à ſoigner le corps humain, de quelque maniere que ce fût. Les Septante ont cru devoir ôter l'équivoque, & ont traduit le mot Hébreu par Ἐνταφιασταὶ, *Pollinctores*, *Veſpillones*. EMBAUMEURS.

Le livre de Job peut ſervir encore à confirmer ce que nous diſons. On doit certainement mettre cet Ouvrage au rang des plus anciens monumens qui nous reſtent (*a*). Job étant frappé d'une maladie terrible, on ne voit point qu'il ait recours à la Médecine; ſon infirmité eſt regardée comme un coup de la main de Dieu. Ses amis en raiſonnent ſuivant leurs préjugés, & prétendent lui prouver que c'eſt une punition de ſes fautes & de ſes déréglemens.

Le peu d'uſage qu'on avoit alors de la Médecine, & la perſuaſion où l'on étoit, que les maladies étoient des effets de la colere des Dieux, faiſoit que dans ces occaſions on s'adreſſoit à la Divinité ou à ſes miniſtres pour en recevoir la guériſon. On ne l'attendoit pas des ſecours humains. Cette façon de penſer nous eſt atteſtée par un des plus célebres Médecins de l'antiquité. Celſe dit qu'on rapportoit aux Dieux toutes les maladies internes, & que c'étoit à eux ſeuls qu'on s'adreſſoit pour en obtenir la guériſon (*b*).

(*a*) Voyez notre Diſſertation ſur l'antiquité du livre de Job, à la fin du dernier Volume.

(*b*) Lib. 1. *in* Præfat. = C'eſt encore la façon de penſer de pluſieurs peuples. Voyage de François Pyrard. c. 9. p. 62, 63-131, 132 & 282.

AR-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

# ARTICLE PREMIER.

## *Chirurgie.*

ORIGINAIREMENT la Médecine, la Chirurgie & la Pharmacie n'étoient pas des profeſſions ſéparées. Elles ſe trouvoient réunies dans la même perſonne. Ce n'a été qu'après que les connoiſſances ſe ſont multipliées à l'infini, qu'il a fallu ſubdiviſer en pluſieurs branches l'art de guérir. La Chirurgie a été probablement la premiere réduite en art (1). On a pû en quelque façon ſe paſſer des autres parties de la Médecine. Mais on a été obligé dès les premiers tems de faire une étude particuliere de la Chirurgie.

En effet, ſans parler des autres accidens

(1) Celſe donne à la Chirurgie le pas, pour l'antiquité, ſur toutes les autres branches de la Médecine. Il dit qu'originairement, la *Médecine* conſiſtoit dans l'exercice de la Chirurgie, le panſement des playes, &c. *Morbos verò*, ajoute-t-il, *ad iram deorum immortalium relatos, ab iiſdem opem poſci ſolitum.* l. 1. in Præfat. & l. 7. in Præfat.

Une preuve encore que les hommes ſe ſont attachés d'abord à la Chirurgie, c'eſt que les Sauvages en entendent aſſez bien pluſieurs parties. Mœurs des Sauvag. t. 2. p. 365 & 368.

dens qui demandent ſon ſecours, les hommes n'ont pas été long-tems ſans avoir des querelles. Auſſitôt qu'il s'eſt donné des combats, il a fallu de néceſſité chercher les moyens de guérir les bleſſés. Il ne s'agiſſoit plus alors d'attendre, comme dans les maladies internes, ce que feroit la nature. Les remedes familiers que pouvoit fournir à chacun ſa propre expérience, n'étoient d'aucune reſſource lorſqu'il étoit queſtion de guérir une plaie, de remettre un os en ſa place, ou de réduire une fracture. Les maux de cette nature demandent une expérience particuliere, & une adreſſe de la main, qui ne peuvent s'acquérir que par un long exercice. Il a donc été néceſſaire que quelques perſonnes s'attachaſſent à ce ſeul objet. Il eſt même aſſez vraiſemblable que ceux qu'on a qualifiés les premiers du nom de *Médecins*, ont été principalement redevables de ce titre, aux connoiſſances qu'ils avoient en Chirurgie. Comme ils traitoient de maux dont on ne pouvoit guérir ſans leur ſecours, on voulut les diſtinguer d'une maniere avantageuſe, de tous ceux qui ſe mêloient de remédier aux autres infirmités de la nature humaine (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il

(*a*) Servius, ad Æneid. l. 12. vs. 396. = Voy. auſſi le Clerc. Hiſt. de la Méd. 1. Part. c. 15.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il ne nous eſt rien reſté ſur la maniere dont on panſoit les plaies dans les premiers tems. Les panſemens devoient ſe faire ſans beaucoup d'appareil. Les bandages ont dû être les premiers moyens dont on ſe ſera ſervi pour arrêter le ſang, & pour défendre des injures de l'air les parties offenſées (1). Par la ſuite on y aura ajouté le ſuc de quelques racines, de quelques ſimples pilées ou macérées dans l'eau & le vin. Le bois, l'écorce de certains arbres, l'huile, la réſine y auront été auſſi employées (*a*). C'étoient les ſeuls remedes qu'on connût originairement. Point d'onguents, point d'emplâtres, dont la compoſition & l'uſage ſont bien poſtérieurs aux ſiécles dont nous parlons maintenant (2).

A l'égard des opérations, on n'aura pas de peine à ſe perſuader qu'elles devoient être alors très-imparfaites. La Chirurgie ne conſiſtoit que dans une pratique aveugle & groſſiere, telle que pou-

(1) C'eſt la pratique des Sauvages. Voyez l'Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 174. & l'Hiſt. géné. des Voyag. t. 4. p. 139.

(*a*) Iliad. l. 11. v. 845.

(2) On ne voit point qu'il en ſoit queſtion dans les livres de Moïſe. Il eſt certain auſſi qu'Homere n'en parle jamais, preuve qu'on ne les connoiſſoit pas encore de ſon tems.

pouvoit le permettre l'état d'ignorance où étoient les arts & les ſciences dans ces ſiécles reculés. Les premiers opérateurs n'avoient pour guide qu'une ſimple routine, ſans principes, ſans connoiſſances, & deſtituée des lumieres que peut ſeule donner une théorie ſçavante & raiſonnée (1).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

D'ailleurs les inſtrumens dont ſe ſervoient ces premiers Chirurgiens, devoient être très défectueux; ils n'étoient certainement pas de fer; ce métal, comme nous l'avons fait voir, n'a été connu que fort tard; il a dû même ſe paſſer du tems avant qu'on ait ſçu travailler les autres métaux aſſez délicatement pour les employer dans les opérations de la Chirurgie. On y ſuppléoit par quelque autre invention. Il y a bien de l'apparence que les cailloux tranchans, les os pointus, les arrêtes de certains poiſſons, &c, ont été les premiers inſtrumens dont la Chirurgie a fait uſage. Les embaumeurs Egyptiens ſe ſervoient d'une pierre d'Ethiopie bien aiguiſée pour ouvrir les cadavres, &

(1) On peut fort bien comparer ces premiers Chirurgiens, à ces gens connus dans certaines Provinces ſous le nom de *Renoüeurs* ou *Bailleüls*, qui ſont profeſſion de remettre les membres démis ou rompus.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

& en tirer les entrailles (*a*). On voit auſſi qu'on n'employoit que des pierres pour la circonciſion (*b*). Les Sauvages nous retracent encore à préſent ces pratiques originaires (*c*).

La Chirurgie dût inſenſiblement ſe perfectionner: tout aura certainement contribué aux progrès d'un art ſi néceſſaire. On ne ſera néanmoins parvenu que fort tard à faire de ces opérations qui ne demandent pas moins d'adreſſe que de connoiſſance de la ſtructure du corps humain.

De toutes les opérations de la Chirurgie, la ſaignée eſt celle qui ſe répete aujourd'hui le plus fréquemment. On ne peut point décider ſi les anciens peuples l'ont pratiquée. Ce qu'il y a de certain, c'eſt qu'il ne paroît point qu'elle ait été en uſage chez les Egyptiens. Les principaux remedes dont ils ſe ſervoient, ſe reduiſoient, comme on le dira dans la ſeconde Partie, à la diette, aux lavemens & aux vomitifs. La ſaignée eſt un remede aſſez digne d'attention, pour qu'Hérodote & Diodore, qui ſont entrés dans un aſſez grand détail

(*a*) Herod. l. 2. n. 86. = Diod. l. 1. p. 102.
(*b*) Exod. c. 4. vs. 25.
(*c*) Voy. Mœurs des Sauvag. t. 2. p. 370. = Voyag. de la Baye d'Hudſon, t. 1. p. 108. = Hiſt. des Incas, t. 2. p. 47.

tail sur la pratique des Egyptiens, ne l'eussent pas oubliée, si elle eut été d'usage chez ces peuples.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

D'ailleurs il n'est pas probable que les hommes se soient prêtés aisément à faire usage d'un pareil remede. La nature n'a pas fourni les mêmes indications pour la saignée, comme pour les purgatifs. Les purgatifs ont été trouvés par hazard, & sont entrés dans le corps des premiers hommes de la même maniere que la nourriture. De plus, ils font sortir les humeurs par les voies ordinaires; il n'en est pas de même de la saignée. Il aura fallu beaucoup plus de raisonnement pour se porter à ouvrir les veines, que pour donner des purgatifs (*a*).

Je terminerai ce que j'ai dire de la Chirurgie, pour le présent, par quelques réflexions sur l'art d'accoucher. On peut assurer que cette opération est une des premieres qui a dû attirer l'attention des hommes.

Il est plus que probable que dans les premiers tems, les femmes s'accouchoient elles-mêmes. Semblables aux Sauvages, & à la plupart des animaux (1), elles n'attendoient point que

(*a*) Hist. de la Médec. l. 1. c. 18. p. 52, 53

(1) Je dis la plûpart des animaux, parcequ'il paroit,

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

que le ſecours d'une main étrangere leur facilitât cette opération douloureuſe. Mais comme les accouchemens ne ſont pas tous également heureux, il ſe ſera trouvé de très-bonne heure des circonſtances, où l'on aura été obligé d'aider celles qu'un travail trop long & trop pénible mettoit en danger de périr avec leur fruit. Il y a bien de l'apparence que les femmes auront été les premieres qui ſe ſeront mêlées de ſoulager leurs ſemblables dans ces momens critiques. Les meres ont dû rendre ce ſervice à leurs filles. L'expérience les mettoit en état de leur procurer du ſecours dans les accidens qui s'oppoſoient à une prompte délivrance.

Les réflexions qu'on fit depuis ſur les divers accidens auxquels on reconnut que les femmes en travail ſe trouvoient expoſées, firent ſentir la néceſſité de réduire en méthode, une pratique dont les

roît, ſuivant les nouvelles découvertes, qu'il y a certaines eſpéces d'animaux parmi leſquels le mâle aide à la fémelle à mettre au jour ſes petits. Voyez l'Obſervation de M. Demours, ſur le crapaud mâle accoucheur de la fémelle. Acad. des Sciences, an. 1741. Hiſt. p. 28. & ſuiv.

Gaſſendi parle auſſi de quelques Obſervations faites par M. de Peyreſc ſur les chattes. Voici les termes dans leſquels il s'énonce, *Annotavit feles obſtetricatione interdum uti. Vitâ* Peyreſci, p. 212. edit. Batav. *in*-4°.

ſes conſéquences étoient ſi importantes. On ne ſera donc point étonné de voir que dès le tems de Jacob, l'art d'accoucher fît une profeſſion particuliere. Il eſt aiſé de reconnoître par la maniere dont Moïſe s'explique, qu'il y avoit alors chez les peuples de l'Aſie des Sages-femmes (*a*), telles qu'il y en a aujourd'hui parmi nous. Ce fait prouve que les femmes ont été les premieres employées pour les accouchemens. Il étoit naturel qu'on les choisît préférablement aux hommes. Elles avoient l'expérience qui étoit le ſeul guide qu'on pût ſuivre alors.

Il paroît auſſi qu'en Egypte, de tems immémorial, le ſoin des accouchemens étoit confié aux femmes (*b*). On pourroit même ſoupçonner, par les termes dont Moïſe ſe ſert, que les Sages-femmes Egyptiennes faiſoient uſage de quelque machine propre à faciliter l'enfan-

(*a*) Gen. c. 35. vs. 17. c. 38. vs. 27.
(*b*) Exod. c. 1. vs. 15. & ſuiv.
Le texte de l'Ecriture ſouffre ici quelque difficulté. Cependant la plûpart des Interprétes croyent que les ſages femmes, à qui Pharaon ordonna de tuer les enfans mâles qui naîtroient aux Hébreux, étoient Egyptiennes. Joſephe le dit formellement. Antiq. l. 2. c. 5. D'ailleurs le vs. 19. du même chapitre ne permet pas de douter qu'il n'y eût en Egypte des ſages-femmes de profeſſion.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

fantement ; c'étoit, autant qu'on le peut conjecturer, une eſpece de chaiſe ſur laquelle elles faiſoient mettre les femmes au moment du travail (*a*).

## ARTICLE SECOND.

### *Anatomie.*

NOus ne concevons pas aujourd'hui qu'on puiſſe opérer ſur le corps humain, ſans une connoiſſance exacte de l'arrangement de ſes parties. L'Anatomie eſt la baſe de la Médecine & de la Chirurgie. Sans cette ſcience il n'eſt pas poſſible de connoître les cauſes, ni le ſiége de pluſieurs maladies; il ſeroit donc naturel de penſer, que l'Anatomie devroit être, au moins, de même datte que la Médecine & la Chirur-

(*a*) Exod. c. 1. vs. 16. ſelon l'*Hébreu*. Le mot אבנים *Abenaïm*, qu'on rend en latin par celui de *Sellas*, eſt ſuſceptible de pluſieurs interprétations, Voy. Vatable *ad locum cit.*

Ce qui pourroit confirmer l'interprétation que nous avons ſuivie par rapport à ce mot, c'eſt qu'il eſt parlé dans pluſieurs livres de Médecine, de Chaiſes en uſage pour faciliter les accouchemens. Voy. Suid. *voce* Λοχεια δίφρος, t. 2. p. 461.

rurgie; mais l'hiſtoire nous apprend le contraire. Avant que d'entrer dans aucune diſcuſſion, il eſt, je crois, à propos de fixer l'idée qu'on doit ſe former de l'Anatomie. On peut l'enviſager ſous deux tems différens, ſes commencemens, & le degré de perfection auquel on l'a portée de nos jours.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'Anatomie eſt à préſent de toutes les parties de la Médecine, celle qui demande le plus d'étude & de ſagacité. Cette ſcience dépend d'une multitude infinie de connoiſſances & d'opérations très-délicates. A l'enviſager ſous ce point de vûe, l'Anatomie n'a ſurement pas été connue dans les premiers ſiécles. La raiſon, indépendamment des preuves hiſtoriques, ſuffit pour s'en convaincre.

Cependant les hommes ont pû avoir, même dès les premiers âges, quelque connoiſſance de la ſtructure intérieure de leur corps. L'habitude d'ouvrir les animaux deſtinés à leur nourriture, a pû leur fournir dès-lors quelques lumieres (*a*). Ils ont dû s'inſtruire encore plus particulierement en conſidérant les plaies, les fractures, & les autres accidens auxquels eſt expoſé le corps humain. Mais combien de tems ſe ſera-t-il

(*a*) Voy. l'Hiſt. gén. des Voyag. t. 5. p. 170.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

t-il paſſé avant qu'on ait ſçu faire uſage de ces obſervations, & raiſonner ſur ce qu'on avoit vû? Ce n'eſt qu'après bien des ſiécles que l'Anatomie aura éclairé la Médecine, & dirigé les opérations de la Chirurgie (1).

L'Anatomie, autant qu'on peut le préſumer, doit ſa naiſſance à la Chirurgie. Les différentes circonſtances qui ont obligé de recourir à la Chirurgie, auront inſtruit peu-à-peu les hommes du mécaniſme de leur corps. Ces connoiſſances auront été réduites pendant long tems à quelques notions groſſieres des parties extérieures du corps humain. Il s'eſt trouvé cependant des Auteurs qui ont voulu prêter aux premiers ſiécles des lumieres preſqu'auſſi exactes que celles que nous pouvons avoir aujourd'hui. Ils ne ſe ſont livrés à une prétention ſi contraire à la vraiſemblance & à l'hiſtoire, que faute d'avoir aſſez réfléchi ſur la multitude d'opérations délicates & raiſonnées, qui ont dû concourir à perfectionner l'Anatomie. Il ne ſera pas hors de propos d'expoſer les motifs qui nous portent à rejetter un ſentiment ſi peu raiſonnable.

L'i-

(1) On n'aura pas de peine à ſe perſuader ce que nous avançons, quand on fera réflexion que l'Anatomie avoit été entierement abandonnée pendant pluſieurs ſiécles, & que ce n'a été que dans le ſeizieme qu'elle a commencé à ſe rétablir.

L'idée favorable que de tout tems on a eue des Egyptiens, leur a fait attribuer l'invention de preſque toutes les ſciences. Dans celles dont on leur a fait honneur, on n'a pas oublié la Chirurgie & l'Anatomie. Apis, un de leurs Rois, paſſoit pour en être l'inventeur (*a*). Athotis, qu'on met au nombre des premiers Souverains de l'Egypte, avoit même, dit-on, compoſé des livres d'Anatomie, dans leſquels il traitoit de la maniere de diſſéquer les corps (*b*). On dit encore que parmi le prodigieux nombre de livres attribués à Hermès, il y en avoit ſix ſur la Médecine, & que le premier concernoit l'Anatomie (*c*). Mais aucun Médecin de l'antiquité n'a cité ces prétendus écrits. On ſçait d'ailleurs le cas qu'on doit faire des ouvrages attribués à Hermès.

La pratique dans laquelle les Egyptiens ont été de tout tems d'embaumer les corps, non ſeulement des hommes, mais auſſi des animaux, a donné lieu d'inférer qu'ils s'étoient rendus très-ſçavans dans

(*a*) Agrippa, de vanit. Scient. c. 85. Clem. Alex. Strom. l. 1. p. 362. & Theodoret Serm. de curand. Grec. affect. p. 467. attribuent en général l'invention de la Médecine à Apis.

Suidas n'en dit pas d'avantage, *voce* Ἄπις.

(*b*) African. & Euſeb. apud Syncell. p. 54, & 55.

(*c*) Cl. Alex. Strom. l. 6. p. 758.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dans la connoiſſance intérieure du corps humain (*d*). Cette opinion, quoiqu'aſſez probable en apparence, eſt cependant dénuée de fondement. Il n'eſt pas difficile de montrer que l'uſage d'embaumer les morts, n'a pas dû donner aux Egyptiens d'auſſi grandes lumieres qu'on ſe l'eſt imaginé. Il ſuffit d'examiner ce que les anciens nous diſent de la maniere dont ces peuples y procédoient, pour ſe convaincre qu'ils n'en ont pû tirer aucun avantage pour l'Anatomie.

On n'ouvroit point la tête des cadavres, on en tiroit la cervelle par les narines avec des inſtrumens faits exprès. Après qu'on l'avoit fait ſortir, on faiſoit couler à la place des parfums & des compoſitions aromatiques. A l'égard de l'ouverture du corps, elle ne ſe faiſoit qu'avec d'extrêmes précautions. Il y avoit un Officier prépoſé pour déſigner & marquer ſur le côté gauche du mort l'endroit qu'il falloit ouvrir. Les Egyptiens n'employoient pour cette opération qu'une pierre tranchante (*b*). Celui qui en étoit chargé, s'enfuyoit auſſitôt qu'il s'étoit acquité de ſon miniſtere, parcequ'on le pourſuivoit à coups de pier-

(*a*) C'eſt le ſentiment de Galien : *Introductio, ſeu Medicus*, ouvrage cependant qu'on doute être de lui.

(*b*) Herod. l. 1. n. 86. = Diod. l. 1. p. 102.

pierres, comme un homme qui avoit encouru la malédiction publique. Les Egyptiens regardoient avec horreur quiconque avoit oſé porter la main ſur un corps de même nature que le ſien (*a*).

Il eſt aiſé de juger d'après cette façon de penſer, ſi ces peuples s'occupoient du ſoin d'ouvrir les cadavres pour s'inſtruire des ſecrets de l'Anatomie. Il ne paroît pas même que l'ouverture que l'on faiſoit dans ces occaſions fût bien conſidérable, puiſqu'il eſt dit que celui qui tiroit les entrailles, le faiſoit en introduiſant ſa main par l'inciſion (*b*). On ôtoit tous les inteſtins & les viſcères excepté le cœur & les reins (*c*). On ne remettoit point les entrailles dans le corps, elles étoient jettées dans le Nil (*d*). C'étoit par un motif de Religion (*e*).

Il

(*a*) Diod. Ibid.

(*b*) Diod. Ibid.

(*c*) Ibid. Ce que dit ici Diodore mérite quelque réflexion. A l'égard des reins, il étoit très-facile de n'en pas faire l'extraction. Quant au cœur, il étoit à couvert. Il auroit fallu percer ou déchirer le Diaphragme, & il eſt certain que l'ouverture ne ſe faiſoit que dans le bas-ventre; mais on ne conçoit pas trop, comment les Egyptiens pouvoient porter leur embaumement dans la poitrine.

(*d*) Plut. t. 2. p. 159. B. = Porphyr. de Abſtinent. l. 4. p. 380. = Sext. Empiric. l. 3. c. 24. p. 184.

(*e*) Plut. & Porphyr. *loc. cit.*

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il faut encore obſerver qu'il n'y avoit que les perſonnes opulentes que l'on embaumât de la maniere que nous venons de dire. A l'égard de ceux qui n'étoient pas riches, & c'étoit ſans contredit le plus grand nombre, l'opération étoit beaucoup plus ſimple, & devoit encore moins contribuer aux progrès de l'Anatomie. On ne faiſoit aucune inciſion au cadavre, on n'en tiroit point les entrailles. Les embaumeurs rempliſſoient une ſeringue de liqueurs aromatiques, & les faiſoient entrer dans le corps par le fondement. Cette mixtion avoit tant de force & de vertu, qu'elle conſumoit les inteſtins (*a*).

C'eſt donc inutilement qu'on voudroit tirer, pour l'ancienneté de l'Anatomie, quelques inductions des embaumemens pratiqués par les Egyptiens. On vient de voir que cet uſage n'a dû leur fournir aucun moyen de s'inſtruire du méchaniſme intérieur du corps humain. Il eſt certain que dans ces occaſions les Egyptiens conſidéroient les cadavres plutôt avec des yeux de Religion qu'avec des vûes anatomiques (*b*). On ſeroit

(*a*) Herod. l. 2. n. 87.

(*b*) Voyez ci-deſſous Article de la Botanique & dans la troiſieme Part. Liv. II. Chap. II. p. 65.

Les anciens Egyptiens paroiſſent avoir eu ſur l'ana-

roit beaucoup mieux fondé à dire que cette pratique montre le progrès que ces peuples avoient fait dans la connoiſſance des ſimples, comme nous le verrons dans un moment.



On lit, à la vérité, dans Pline, que les Rois d'Egypte, dans la vûe de perfectionner l'Anatomie, avoient donné des ordres pour qu'on eût ſoin de diſſéquer des cadavres (*a*). Mais ce fait n'appartient point aux anciens Rois de de ce pays. Il regarde les Ptolomées, qui après la mort d'Alexandre occuperent le trône d'Egypte. Ces monarques établirent à Alexandrie une école de Médecine qui devint très-célébre. C'eſt à ce tems qu'il faut rapporter tout ce qu'on nous dit des découvertes anatomiques dûes aux Egyptiens (1).

ARTI-

natomie les mêmes ſcrupules & la même façon de penſer que les Chinois. On ſçait que ces derniers n'ont jamais oſé diſſéquer un corps humain. Ils ne veulent pas même faire ſervir à cet uſage les cadavres des criminels. Voyez les Lettr. Edifiantes, t. 17. p. 389 & 390. t. 21. p. 147, &c. t. 26. p. 26.

(*a*) L. 19. ſect. 26. p. 168.

(1) Je profite de cette occaſion pour relever l'idée peu exacte, que quelques Auteurs ont donnée de cette figure de mort qu'on apportoit dans les repas chez les Egyptiens. Herod. l. 2. n. 78.

Pluſieurs ſe ſont imaginés que c'étoit un vrai *Squélette*, ce qui ſuppoſeroit aux Egyptiens une connoiſ-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

# ARTICLE TROISIEME.

## *Botanique.*

DANS tous les ſiécles, & chez toutes les nations, la Botanique a été une des connoiſſances qu'on a le plus cultivées. On a fait attention de bonne heure aux différentes qualités des Simples. Dans l'antiquité la plus reculée, l'art de guérir les maladies, & même celui de panſer les plaies, ne conſiſtoit que dans l'application des plantes, & dans l'uſage de leurs ſucs (*a*). On ne peut mieux faire

noiſſance de *l'Oſtéologie*. Plutarque, t. 2. p. 148, a donné occaſion à l'erreur en ſe ſervant du mot Σκελετὸς, pour rendre ce qu'Hérodote appelle νεκρὸς ξύλινος, *figure de mort faite de bois*. Xylander Traducteur de Plutarque, a confirmé l'interprétation peu juſte de cet Auteur, en ajoutant dans ſa verſion au mot Σκελετὸν, id eſt, *exſiccata hominis atque inter ſe compacta oſſa*. Cette Paraphraſe de Xylander n'eſt pas juſte. Galien eſt le premier qui ait appellé Σκελετὸς, *Squélette*, l'aſſemblage de tous les os du corps humain dépouillés de leurs enveloppes. Car σκελετὸν σῶμα ne ſignifie à la rigueur que *cadaver exſiccatum*.

(*a*) Plin. l. 25. init. l. 26. ſect. 6. = Hygin. Fab. 274. p. 328. = Plut. t. 2. p. 646, 647. = Scho-

faire ſentir l'eſtime que les peuples ont fait de la découverte des Simples, qu'en diſant qu'ils l'ont attribuée aux Dieux (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les Egyptiens ont été regardés autrefois comme les premiers qui ſe ſoient appliqués à ce genre d'étude (*b*). C'eſt une ſuite de l'opinion qui attribuoit à ces peuples l'invention de la Médecine. On veut même que dès les tems les plus réculés, ils euſſent compoſé des traités ſur la Botanique. Dans le nombre prodigieux de livres attribués à Mercure Triſmégiſte, on dit qu'il y en avoit pluſieurs qui traitoient de la vertu des plantes (*c*).

Sans avoir recours à une autorité ſi ſuſpecte, nous avons dans l'Ecriture-Sainte, une preuve très-marquée que dès les premiers ſiécles, les hommes avoient une grande opinion de la vertu des

Scholiaſt. Hom. ad Iliad. l. 11. v. 845. = Servius, ad Æneid. l. 12. v. 396. = Iſidor. Orig. l. 4. c. 9. init.

(*a*) Plin. l. 25. p. 360, 361.

(*b*) Plin. l. 25. ſect. 5. p. 360. Il s'appuie du témoignage d'Homere. Odyſſ. l. 4. v. 228.

(*c*) On met dans ce nombre un livre intitulé: *Des trente-ſix herbes, ſervant aux horoſcopes*, mais cet ouvrage a été traité par Galien de pure viſion. De Simplic. Medicam. Facult. l. 6. Proœm. t. 13. p. 145.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

des plantes. On s'étoit ſans doute apperçu dès les tems de Jacob que certaines plantes renfermoient des qualités particulieres. L'empreſſement avec lequel Rachel demanda à ſa ſœur les mandragores que Ruben avoit apportées des champs, ne pouvoit être fondé que ſur l'idée que l'on avoit de l'efficacité de cette plante contre la ſtérilité ; il ne s'agit point d'examiner ſi cette prévention étoit fondée ou non. Ce fait nous prouve qu'on avoit cru dès-lors reconnoître dans la mandragore, la vertu dont nous parlons (*a*).

Nous trouvons encore dans l'Ecriture-Sainte un témoignage bien plus poſitif, &

(*a*) Gen. c. 30. vs. 14, 15.

Le terme de *Dudaïm* dont Moïſe s'eſt ſervi dans ce paſſage, eſt un de ceux dont on ignore aujourd'hui la ſignification propre. J'ai employé le mot de *Mandragore*, non que je ſois perſuadé que ce ſoit la véritable traduction du texte Hébreu ; mais comme il s'agit ici ſeulement de prouver qu'on avoit alors idée de la vertu des plantes, il importe peu d'approfondir l'eſpéce de plante que Moïſe a voulu déſigner.

On peut conſulter ſur ce paſſage le Commentaire du P. Calmet, & Matth. Hillerus, *Hiérophyticon* Trajecti ad Rhen. 1725. *in*-4°. Cet Auteur Part. 1. c. 27. prétend que le terme Hebreu *Dudaïm* ſignifie des *ceriſes*. Je ne ſuis nullement de ſon opinion. Je ſerois plutôt porté à croire que ce ſont des *truffes*. Cette plante a été fort connue des anciens. Voy. l'Hiſt. de la Médec. 3e Part. l. 2. c. 2.

& auſſi ancien, du progrès que la Botanique avoit fait dans certains pays. Moïſe nous apprend que dès le tems de Jacob, les Egyptiens étoient dans l'uſage d'embaumer les corps. Ce fait eſt plus que ſuffiſant pour prouver que ces peuples avoient fait des progrès aſſez rapides dans la connoiſſance de la propriété des Simples.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'Ecriture dit que Jacob étant mort, Joſeph le fit embaumer. Il eſt vrai que l'Hiſtorien ſacré n'eſt entré dans aucun détail ſur cette opération; mais on peut y ſuppléer par le moyen des Auteurs prophanes. Ils diſent qu'il entroit beaucoup d'aromates, de parfums & de compoſitions différentes dans les embaumemens, ſans parler de pluſieurs autres préparations, qui ſuppoſent néceſſairement des recherches & des attentions (*a*). Auſſi l'Ecriture marque-t-elle quon employa quarante jours pour embaumer Jacob (*b*). Les Egyptiens avoient donc re-

(*a*) Hérod. l. 2. n. 86, 87. = Diod. l. 1. p. 102.

C'étoit à cet uſage ſans doute qu'étoit deſtinée en partie cette quantité d'aromates, de réſine & de mirrhe, dont étoient chargés les chameaux que les marchands Iſmaëlites, auxquels Joſeph fut vendu, conduiſoient en Egypte. Gen. c. 37. vs. 25.

(*b*) Gen. c. 50. vs. 3.

Il paroît que par la ſuite on y mit encore plus de tems

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

reconnu dès-lors que cet eſpace de tems étoit néceſſaire pour donner aux corps les préparations propres à les deſſécher, & à les garantir de la corruption (1).

Il paroît au ſurplus qu'on ne poſſédoit alors ce ſecret qu'en Egypte. L'Ecriture, en rapportant la mort de Sara, d'Abraham, de Rachel & d'Iſaac, dit ſimplement qu'ils furent enſevelis. Dans toutes ces occaſions il n'eſt point queſtion d'embaumemens. Elle n'en parle qu'au ſujet de la mort de Jacob & de Joſeph, & c'eſt parceque ces deux Patriarches finirent leurs jours en Egypte. Cette ſcience ſemble donc avoir été particuliere aux Egyptiens. Il n'eſt pas difficile de faire ſentir par quels motifs ces peuples s'étoient étudiés de bonne heure à connoître les ſecrets propres à préſerver les corps de la corruption. La politique & la religion en étoient le fondement. J'ai parlé du premier de ces motifs dans l'article du Gouvernement (a). Je vais maintenant faire voir

tems. Hérodote, dit que cette opération duroit 70. jours, l. 2. n. 86.

Diodore dit ſimplement qu'on y mettoit plus de 30 jours, l. 1. p. 102.

(1) On n'eſt point aſſuré de l'eſpéce de compoſition dont uſoient les Egyptiens pour embaumer les corps. Voyez les Mém. de l'Acad. des Scienc. ann. 1750. Hiſt. p. 53.

(a) *Supra*, Liv. I. Art. IV. p. 49.

voir en quoi la religion influoit dans cette pratique.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les Egyptiens étoient perſuadés de l'immortalité de l'ame ; vérité ſublime qu'ils défiguroient néanmoins par la doctrine de la métempſycoſe, croyant que quand l'ame ſe ſéparoit d'avec le corps, elle entroit d'abord dans celui de quelque animal, d'où après un long circuit qui duroit trois mille ans, elle revenoit dans un corps humain (*a*) ; mais les Egyptiens s'imaginoient en même tems que tant que le corps de l'homme ſubſiſtoit ſans corruption, l'ame y demeuroit attachée (*b*). Cette opinion leur avoit donc fait étudier ſoigneuſement l'art de prévenir toutes les cauſes qui auroient pû occaſionner la deſtruction des cadavres. Les précautions qu'ils prenoient avoient pour but d'empêcher la tranſmigration de leurs ames en différens corps d'animaux. Ils cherchoient à fixer la durée du corps humain, en détruiſant tout ce qui pouvoit en occaſionner le dépériſſement (1) ; & il faut convenir qu'ils ont poſſédé le ſecret des embaumemens d'une maniere ſu-

(*a*) Hérod. l. 2. n. 123.
(*b*) Servius, ad Æneid. l. 3. v. 67.
(1) Nous aurons occaſion de parler encore de cette opinion dans la 3e Part. de cet Ouvrage, à l'article des Pyramides.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſupérieure à toutes celles que nous connoiſſons. Car le talent des Egyptiens ne ſe bornoit pas à préſerver les cadavres de la pourriture pendant quelques années ſeulement; ils étoient parvenus, ſi l'on peut dire, au point de les éterniſer. Les momies qu'on apporte d'Egypte, en ſont une preuve authentique.

Nous bornerons à ce court expoſé ce que nous avons à dire de la Botanique pour ce moment. Nous ne ſçavons point quelles ont été les premieres plantes dont les hommes ont fait uſage. Il eſt certain que dans les commencemens on s'eſt borné aux Simples qui ſe trouvent répandues dans chaque pays. On profitoit des ſecours que la Providence a fait naître dans tous les climats (1). Par la ſuite des tems le commerce ayant ouvert l'entrée des diverſes régions de cet univers, on a fait uſage de toutes les eſpeces de plantes ſalutaires qu'elles peuvent produire; mais ces remedes étran-

(1) Les Botaniſtes prouvent que Dieu a fait naître dans chaque païs, les plantes les plus néceſſaires aux hommes & aux animaux de ce même païs. Voy. Mém. de Trév. Janv. 1702. p. 160. = Theolog. Phyſiq. l. 10. p. 594, 595.

Solenander a été juſqu'à dire, que par les plantes qui ſe trouvent le plus communément dans un lieu, on peut conjecturer preſque avec certitude, quelles ſont les maladies qui y régnent le plus ordinairement. *Ibid.* not. 25.

trangers n'ont été connus qu'assez tard; le commerce & la relation des différens peuples les uns avec les autres ayant eu fort peu d'étendue dans les premiers tems.

I. PARTIE: Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

## ARTICLE QUATRIEME.

### *Pharmacie.*

DANS le nombre des remedes dont la Médecine fait usage, il y en a peu qui n'aient besoin de quelque préparation. La nature nous les présente, mais il faut que l'art supplée à ce qui peut leur manquer. La Pharmacie est absolument nécessaire pour la préparation, le mêlange & la dose des médicamens. C'est en développant leurs différentes qualités, ou même en corrigeant ce que souvent ils peuvent avoir de nuisible, qu'ils acquièrent des propriétés dont on n'est redevable qu'à l'art de les employer.

Les remedes sont simples ou composés. On appelle remedes simples ceux qui naissent d'eux-mêmes & par le seul bienfait de la nature. Les remedes composés sont ceux qui dépendent de l'art,

1. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

l'art, & qui conſiſtent dans le mêlange de pluſieurs remedes ſimples. On en diſtingue de trois différentes eſpeces, qu'on a rangés ſous trois claſſes ou trois familles. Les animaux, les végétaux & les minéraux ſont la matiere ſur laquelle la Pharmacie fonde ſes opérations. Elle apprend à préparer ces trois ſortes de ſujets, & à en tirer tout ce qui peut être utile pour l'uſage de la Médecine. Il n'y a que l'expérience, mais l'expérience d'une longue ſuite de ſiécles, qui ait pû inſtruire les hommes des ſecrets d'un art ſi utile & ſi néceſſaire.

C'eſt une opinion également contraire à l'hiſtoire & à la raiſon, que de faire remonter aux ſiécles dont nous parlons maintenant, l'origine des préparations médecinales, dûes à la Chymie. Ceux qui pratiquoient la Médecine dans les commencemens, ne l'exerçoient point avec cet appareil de connoiſſances dont les Modernes l'ont enrichie. Ils ignoroient l'uſage que l'on peut faire des métaux & des minéraux, pour la guériſon des maladies. On peut aſſurer qu'ils ne préparoient artificiellement aucun médicament. Il eſt certain que même dans des tems bien poſtérieurs à ceux dont il s'agit préſentement, les Médecins n'avoient aucune connoiſſance de la

la diſtillation. On n'en voit nulles traces dans les écrits des Grecs (*a*).

La trituration, la décoction, l'infuſion, l'expreſſipn des ſucs, & même la ſimple lotion, auront été originairement & pendant bien des ſiécles les ſeules préparations qu'on aura données aux médicamens. La plus grande partie, & l'on peut dire preſque la totalité des remedes uſités alors, conſiſtoient dans les plantes, les bois, les écorces & les racines. Les moyens que nous venons d'indiquer ſuffiſoient pour leur donner une préparation convenable.

Il s'eſt trouvé cependant des Auteurs modernes, qui prévenus à l'excès en faveur d'un art qui avoit fait le principal objet de leurs études, ont voulu trouver dans l'enfance du monde, l'origine & les traces de la Chymie médecinale (*b*). Ils en font honneur aux Egyptiens; mais ce ſentiment n'eſt fondé ſur aucune preuve. Je ne trouve rien dans les écrits des anciens qui puiſſe l'autoriſer. Hérodote, Platon, Ariſtote, Diodore, Pline, Clement d'Alexandrie, &c, qui ont traité dans un grand détail, des ſciences cultivées autrefois en Egypte, ne font

(*a*) Voy. l'Hiſt. de la Médecine par Daniel le Clerc, 3e Part. l. 2. c. 2 p. 91, 92.

(*b*) Borrichius, Kircher, Tollius & *plures alii.*

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

font aucune mention de la Chymie médecinale. Elle a été également inconnue aux Grecs, & en général à tous les peuples de l'antiquité. C'eſt une ſcience abſolument moderne, qui doit ſa premiere & principale origine aux Arabes.

## CHAPITRE SECOND.

### *Mathématiques.*

IL N'EST pas difficile de déterminer quelles ont été les premieres ſciences auxquelles les hommes ſe ſont appliqués; mais il eſt impoſſible de rien décider ſur l'ordre dans lequel elles ont paru. Preſque toutes les ſciences ſont également bien fondées à ſe diſputer le droit d'aîneſſe. Si nous avons donné le pas à la Médecine, c'eſt l'importance de ſon objet qui nous y a déterminés, plutôt que toute autre conſidération: car ſi l'on conſulte les annales du monde, on y verra que les ſciences compriſes ſous le nom de Mathématiques, ſont d'une datte pour le moins auſſi ancienne. On ne doit pas en être ſurpris. Les Mathématiques ſont intimement liées avec des objets qui nous touchent d'auſſi près que ceux auxquels la Médecine doit

ſa

sa naïssance. La plus légere attention suffit pour s'en convaincre. La société ne pourroit subsister sans le secours des Mathématiques. Quel est l'art qui puisse se passer de la Mécanique? L'Agriculture & la Navigation ne dépendent-elles pas absolument des observations célestes? Mais l'Astronomie & la Mécanique existeroient-elles sans l'Arithmétique & la Géométrie? Les pratiques qui ont donné naissance aux Mathématiques, sont donc presque de la même datte que le tems où les sociétés ont commencé à se former. Il y a même lieu de croire que ces sciences ont été réduites en art avant la Médecine. Les principes en sont beaucoup plus simples & beaucoup plus sensibles. Il est vrai que les besoins des hommes ayant été d'abord peu étendus, les Mathématiques auront été très-imparfaites & très-bornées dans les premiers tems.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

L'Arithmétique, l'Astronomie, la Géométrie & la Mécanique, ont entre elles un rapport si intime, elles ont un besoin si indispensable des lumieres mutuelles qu'elles se procurent, que leur origine doit être rapportée à peu-près aux mêmes siécles. On doit présumer cependant que l'Arithmétique a précédé les trois autres, qui ne peuvent se passer de son secours. C'est pourquoi nous la placerons la premiere.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

## ARTICLE PREMIER.

### *Arithmétique.*

LA THÉORIE de l'Arithmétique n'aura vraiſemblablement été approfondie que fort tard; mais la pratique des premieres opérations de cette ſcience, ſe perd certainement dans l'antiquité la plus reculée. Auſſitôt que les peuples ſe ſeront ſoumis à une forme de gouvernement réglé & politique, l'Arithmétique leur aura été néceſſaire. l'inſtitution du droit de *Propriété* eſt auſſi ancienne que l'origine des ſociétés: dès qu'on eût établi le partage des domaines, & la diſtinction du *Tien* & du *Mien*, on eut également beſoin de ſçavoir compter, péſer & meſurer. L'Arithmétique par conſéquent devint néceſſaire, tant par rapport à elle-même, que par rapport à la Géométrie, à la Mécanique & à l'Aſtronomie, dont l'exiſtence tient eſſentiellement à l'art de calculer. On ne peut donc pas douter que la partie pratique de cette ſcience ne ſoit très-ancienne.

Les motifs qui ont dû concourir au progrès de l'Arithmétique, ſont ſi étendus

dus & si sensibles, qu'il seroit inutile d'y insister. On doit attribuer les premieres découvertes dans la science des nombres, aux sociétés qui en ont eu le plus de besoin. Les nations qui ont formé de bonne heure de Grands Empires; celles qui se sont adonnées bientôt au commerce & à la navigation, se sont trouvées les premieres dans la nécessité de faire un usage fréquent du calcul. Les personnes à qui dans ces Etats on avoit confié l'administration des finances, se trouvoient chargées d'un grand détail. L'étendue de leur administration leur aura fait chercher promptement les moyens d'abréger & de perfectionner les opérations qu'il y avoit à faire journellement. C'est donc chez les peuples dont je viens de parler, qu'on a dû faire les premieres recherches sur l'art du calcul.



L'Histoire est parfaitement d'accord avec ce que j'avance: elle nous apprend que l'Arithmétique a pris naissance chez les Egyptiens & chez les Phéniciens (*a*): c'est à-dire, que ces deux peuples ont porté

(*a*) Plat. in. Phœdr. p. 1240. A. = Strabo l. 17. p. 1136. B. = Diog. Laert. in. procem. Segm. 11. p. 8. = Jambl. de vita Pythag. c. 29. p. 135. = Porphyr. ibid. p. 8. & 9. = Julian. *apud* Cyrill. l. 5.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

porté les premiers à un certain degré de juſteſſe, la pratique d'aſſembler des nombres, & de les calculer.

Les Egyptiens doivent avoir été de tout tems grands Arithméticiens. Ils avoient un beſoin eſſentiel de la ſcience des nombres, pour mettre de l'ordre dans les finances & dans la police de leur Etat. D'ailleurs ils ſe ſont adonnés à l'étude de l'Aſtronomie & de la Géométrie, auſſi anciennement & peut-être plus aſſiduement qu'aucune autre nation de l'antiquité. Ces motifs ſont plus que ſuffiſans pour rendre raiſon des progrès rapides que ces peuples avoient faits dans la pratique des calculs. Ce fut en Egypte que Pythagore alla puiſer les théories qu'il a débitées ſur la nature & les propriétés des nombres.

A l'égard des Phéniciens, il n'eſt pas ſurprenant que cette nation ſe ſoit diſtinguée de bonne heure dans l'art de calculer. Ces peuples ont dû néceſſairement être bientôt verſés dans les opérations arithmétiques: adonnés au commerce preſque dès l'origine du monde, l'Arithmétique a été de toutes les ſciences, celle à laquelle ils ont dû s'appliquer le plus particuliérement. Ils auront donc été des premiers à faire quelques découvertes dans l'art de compter, ſoit pour faciliter, ſoit pour perfectionner l'uſage des calculs. L'hiſtoire ancienne l'atteſ-

l'atteſte. L'antiquité attribuoit aux Phéniciens l'invention de l'art de dreſſer des comptes (*a*). On leur donnoit encore le mérite d'avoir trouvé les premiers la maniere de tenir les regiſtres, & tout ce qui regarde la factorerie. J'en parlerai plus particuliérement à l'article du commerce.

Nous mettons auſſi les Babyloniens au rang des peuples qui ont dû s'adonner des premiers à la ſcience des nombres. Il eſt vrai que l'hiſtoire n'en dit rien; mais on doit le préſumer par les mêmes motifs qui nous ont fait juger que les Egyptiens avoient dû s'exercer de bonne heure ſur les nombres. La Monarchie des Babyloniens étoit dès les premiers tems auſſi puiſſante que celle des Egyptiens. Elle étoit même plus ancienne. L'étude de l'Aſtronomie a été commune à ces deux peuples; ils ont également paſſé dans l'antiquité pour s'y être appliqués avant aucune autre nation. On ne haſardera donc rien en mettant les Babyloniens au nombre des peuples qui ont dû perfectionner des premiers la théorie & la pratique des calculs.

S'il étoit néceſſaire de confirmer par l'exemple de toutes les nations connues, ce

(*a*) Strabo l. 17. p. 1136. B.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ce que j'ai dit ſur les peuples qui les premiers ont dû perfectionner l'Arithmétique, l'hiſtoire nous en fourniroit bien des preuves. Les Chinois, dès les tems les plus réculés, avoient des connoiſſances aſſez étendues de l'art de compter (*b*).

Il paroît auſſi que les Péruviens avoient fait d'aſſez grands progrès en matiere de calculs (*a*). On peut joindre aux habitans du Pérou les Mexicains (*b*). Ils compoſoient avec les Péruviens les deux ſeules Monarchies qu'on ait trouvées dans l'Amérique. Ces peuples avoient une forme de gouvernement réglé & politique. C'eſt par cette raiſon qu'ils avoient fait dans les arts & dans les ſciences des progrès aſſez conſidérables.

Un plus grand nombre d'exemples ſeroit ſuperflu. Il n'y a point de nation policée qui n'ait eu quelque teinture & quelque uſage de l'Arithmétique; mais nous voyons que ces connoiſſances ne ſe ſont dévelopées que dans les grands Empires, ou chez les nations qui ſe ſont livrées à un commerce étendu. Les peuples au contraire qui n'ont point formé de grands Empires, & ceux qui ont négligé le trafic, n'ont fait que peu ou point

(*b*) Hiſt. de la Chine par le P. Martini, l. 1. p. 38.
(*a*) Hiſt. des Incas, t. 2. p. 53.
(*b*) Acoſta Hiſt. nat. des Ind. Occid. l. 6. c. 2-4-7.

point de progrès dans l'art des calculs. N'ayant presque rien à compter, il n'étoit pas possible que leur Arithmétique se perfectionnât, & c'est ce que l'histoire nous apprend.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Platon fait dire à un Sophiste, au sujet des Lacédemoniens, qu'à peine sçavoient-ils compter (*c*). Cela veut dire que ces peuples, qui, suivant la remarque de Platon, étoient très-ignorans en Astronomie & en Géométrie, n'avoient fait aucun progrès dans l'Arithmétique. On n'en sera point étonné si l'on réfléchit sur la nature du gouvernement de Lacédémone.

Strabon rapporte que les peuples d'Albanie (1) n'avoient jamais sçû compter au-delà de cent (*d*). Il nous en fait sentir tout de suite la raison, en disant qu'ils ne faisoient nul commerce (*e*): aussi n'avoient-ils aucun usage des poids & des mesures (*f*).

L'état dans lequel on a trouvé plusieurs nations, découvertes depuis quelques siécles, est une preuve convaincante de ce que nous venons d'avancer. L'Arithméti-

(*c*) Plato, in Hipp. Maj. p. 1248. A.
(1) Ce pais est aujourd'hui, pour la plus grande partie, compris sous le nom de *Daghestan*.
(*d*) L. 11. p. 767.
(*e*) Ibid.
(*f*) Ibid.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

métique de la plupart des peuples de l'Amérique, n'eſt pas fort chargée, & ne s'étend pas loin (g). C'eſt par cette raiſon que lorſqu'ils veulent déſigner une grande quantité, ils ne ſçavent rien de mieux, que de prendre un monceau de ſable, ou de montrer une poignée de leurs cheveux (*b*). Quelques-uns même ſont encore aujourd'hui dans une diſette d'expreſſions qui ne ſe comprend que difficilement. Un Voyageur moderne parle d'un peuple de l'Amérique Méridionale, qui n'a point de mot particulier pour exprimer les nombres compoſés de plus de trois unités (*a*). Il ajoute que ce

(g) Journ. des Sçav. ann. 1666. Avril, p. 99. = Voyage de Wafer, p. 245 & 248. = Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 222. = Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 351. = Lettr. Edif. t. 23. p. 314.

(*b*) Lettr. Edif. t. 1. p. 124. = Journal du Voyage dans la Guyane par les PP. Grillet & Bechamel Jéſuites, p. 95. = Voy. Dampier, t. 4. p. 245, 246.

(*a*) M. de la Condamine Relat. de la Riviere des Amazones, p. 67.

M. de la Condamine dit ſimplement que les *Yaméos*, c'eſt le nom de cette nation, ne peuvent compter que juſqu'à *trois*: j'ai crû que cette expreſſion avoit beſoin de quelque éclairciſſement. Il y aura, ſi l'on veut, des peuples qui manquent de nom particulier pour exprimer les nombres plus grands que *trois*, encore cela n'eſt-il pas fort facile à croire; mais qu'il y ait des hommes qui ne puiſſent pas compter au moins juſqu'à *dix*, & aſſembler autant d'unités qu'ils ont de doigts, c'eſt ce qui me paroît tout-à-fait inconcevable.

ce n'eſt pas la ſeule nation Indienne qui ſoit dans ce cas.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

S'il eſt aiſé d'aſſigner les contrées où l'Arithmétique a dû prendre naiſſance & ſe perfectionner, il n'eſt pas auſſi facile d'expoſer l'origine & les progrès des différentes opérations de cette ſcience. L'hiſtoire ne nous en a conſervé aucun monument. On ne peut propoſer que quelques conjectures ſur la maniere dont les hommes firent originairement uſage de la connoiſſance des nombres, par rapport aux différens beſoins de la vie civile.

On

ble. Il ſe peut faire que les *Yaméos* n'aient point de mot particulier pour exprimer le nombre *cinq*, mais ils y ſuppléent ſans doute, en diſant dans leur langue les mots équivalens à ceux-ci *trois* & *deux*. Auſſi l'Auteur de qui nous tenons ce fait, après avoir dit qu'à l'égard de l'Arithmétique, la langue Braſilienne eſt auſſi pauvre que celles des *Yaméos*, ajoute que les peuples à qui elle eſt naturelle, empruntent le ſecours de la langue Portugaiſe pour compter au-dela de *trois*: ce qu'ils ne feroient pas, ſans doute, s'ils n'avoient aucune idée des nombres qui ſurpaſſent *trois unités*. Je crois qu'on peut porter le même jugement des *Yaméos*, d'autant plus qu'il ſeroit bien étrange, que des gens qui n'auroient aucune notion des aſſemblages d'unités plus grands que *trois*, euſſent choiſi pour exprimer un nombre auſſi ſimple, une expreſſion qui devoit leur faire naître l'idée du nombre *neuf*, par celui des ſyllabes qui la compoſent. *Poettarraroirucouroac*, eſt le mot qui dans la langue des *Yaméos*, déſigne le nombre *trois*.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On ne doit pas faire plus de comparaiſon entre l'Arithmétique, dans l'état où elle eſt préſentement, & l'Arithmétique des premiers tems, qu'entre les palais de nos Monarques, & les cabanes que les premiers hommes conſtruiſirent pour ſe défendre des injures de l'air. La pratique du calcul ne laiſſe aujourd'hui rien à déſirer du côté du nombre & de la facilité des ſecours qu'elle procure à la ſociété; la théorie de cette ſcience eſt montée à un degré d'élévation, qui ſemble être le plus haut terme auquel l'eſprit humain puiſſe jamais ſe flatter de parvenir,

L'Arithmétique moderne ne peut donc ſervir à nous donner une juſte idée de celle des ſiécles que nous parcourons maintenant, qu'autant que par une analyſe exacte, nous réduirons cette ſcience à ſes premiers élemens. C'eſt le ſeul moyen de découvrir les opérations, qui relativement à leur ſimplicité, ont dû ſe préſenter les premieres aux recherches de l'eſprit humain.

Cette analyſe n'eſt pas, à beaucoup près, auſſi difficile qu'on ſeroit d'abord tenté de le croire. Si l'on veut examiner avec attention le principe d'où partent les ſpéculations les plus relevées de notre Arithmétique, & ſes pratiques les plus ingénieuſes, on trouvera que dans cette ſcience tout ſe rapporte à deux

deux opérations très-simples : l'Addition & la Soustraction. La Multiplication en effet, n'est qu'une addition de nombres égaux, & la composition des puissances se réduit à la multiplication d'un même nombre par lui-même, plus ou moins réitérée. La Division & l'extraction des racines ont de pareils rapports avec la soustraction. Il seroit inutile d'entrer dans un plus grand détail. C'est donc dans l'addition & la soustraction qu'il faut chercher l'origine de l'Arithmétique proprement dite, c'est-à-dire, l'art d'opérer sur les nombres.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

L'addition & la soustraction supposent la Numération, que quelques personnes ont regardée mal-à-propos, comme faisant elle-même une opération. La numération, à parler exactement, n'est que la source commune qui fournit à l'Arithmétique la matiere sur laquelle elle exerce toutes ses opérations. Nombrer, en effet, n'est autre chose que se former l'idée des différens assemblages d'unités, & assigner un nom à chacun de ces assemblages. C'est le premier pas de l'esprit humain par rapport à la science des nombres.

Chaque objet particulier présente à l'esprit l'idée de l'unité, & chaque assemblage d'objets ou d'unités, fait naître naturellement l'idée d'un nombre, ou d'une quantité d'unités plus ou moins

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

grande. Quelque groſſiers qu'aient pû devenir la plupart des hommes après la confuſion des langues & la diſperſion des familles, ils ne le ſeront cependant jamais devenus au point de ne pas diſcerner les objets qui les environnoient. Les idées diſtinctes des nombres ſimples n'ont jamais pû ſe perdre, & il n'y a point eu de peuples aſſez ſtupides pour ne pas appercevoir les rapports de conformité qui ſe trouvoient entre leurs mains, leurs pieds, leurs doigts, &c. Il en faut dire autant de l'idée générale des nombres ou de la quantité. Les notions fondamentales de l'Arithmétique auront donc été inconteſtablement familieres aux ſiécles même les plus groſſiers.

Il me paroît également certain que les nations même les plus bornées & les plus abruties, ont toujours eu des mots pour exprimer ces premieres notions. Ainſi dans tous les tems & dans tous les lieux, les peuples auront eu quelque connoiſſance de l'Arithmétique, relativement à leurs beſoins & à leurs occupations.

C'eſt par la Numération pratique, que vraiſemblablement l'Arithmétique aura pris naiſſance. J'appelle numération pratique, l'art de déterminer le nombre de pluſieurs objets, de compter, par exemple, de combien de têtes eſt compoſé un troupeau, combien

il

il y a d'arbres dans un champ, &c. Pour peu qu'un pareil aſſemblage contienne un certain amas d'unités, nous ne pouvons en embraſſer exactement la totalité d'un ſeul coup d'œil. Les ſens ne préſentent alors qu'une idée confuſe de multitude & de quantité. Pour déterminer cette idée, & la fixer à un nombre plutôt qu'à un autre, il faut, après avoir examiné les objets les uns après les autres, faire uſage du raiſonnement, & emprunter le ſecours de la mémoire. Ces facultés ſont ſi imparfaites dans la plupart des hommes, que pour les aider, on eſt néceſſairement obligé d'avoir recours à des ſignes extérieurs & ſenſibles. Les hommes auront donc été forcés de s'en procurer de fort bonne heure. On peut dire que l'inſtitution des ſignes eſt arbitraire; mais en même tems on conviendra qu'il y en a de plus naturels & de plus commodes les uns que les autres. Par conſéquent il y a au moins des raiſons de convenance, qui doivent en conduire & en éclairer le choix.

La nature nous a pourvus d'une eſpece d'inſtrument Arithmétique, dont l'uſage eſt plus étendu qu'on ne le penſe ordinairement: ce ſont nos doigts (1). Tout

(1) On peut voir dans l'Arithmétique démontrée de M. Crouſaz, une maniere fort ingénieuſe,

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Tout nous porte à croire que ce fut le premier moyen dont les hommes ſe ſervirent pour la pratique de la numération. Dans Homere, on voit Protée compter cinq à cinq, c'eſt-à-dire, par ſes doigts, les veaux marins dont il étoit le conducteur (*a*). Pluſieurs nations de l'Amérique n'employent point encore aujourd'hui d'autre ſecours pour les calculs qu'elles ont à faire (*b*). Il en aura été vraiſemblablement de même dans les premiers tems. Le concert de toutes les nations policées à compter par dixaines, dixaines de dixaines, ou *centaines*, dixaines de centaines, ou *mille*, & ainſi de ſuite, de maniere que la numeration recommence toujours de dix en dix: ce concert, dis-je, forme en faveur de ce que j'avance, une preuve

de multiplier, les uns par les autres, tous les nombres qui ne paſſent pas *neuf*, avec le ſecours des doigts, qui tiennent lieu alors de ce qu'on appelle communément la *Table* de Pythagore.

(*a*) Odyſſ. l. 4. v. 412.

Homere ſe ſert dans ce paſſage, du mot Πεμπαζειν, qui ſuivant ſon étymologie ſignifie *aſſembler* par cinq, ou cinq à cinq. Plutarque & pluſieurs Lexicographes, nous apprennent que dans l'origine de la langue Grecque, il n'y avoit point d'autre terme pour ſignifier *compter*, *calculer*. Ce mot vouloit dire alors ce qu'on a exprimé depuis par le terme Αριθμειν.

(*b*) Voyage de Dampier, t. 4. p. 140.

ve des plus fortes. On ne voit point en effet, de raiſon de préférence en faveur du nombre décimal, pour en faire le terme de la numération, ſi ce n'eſt l'uſage primordial de compter par les doigts, qui ſont au nombre de dix (1).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il eſt donc plus que vraiſemblable que les premiers hommes auront compté par leurs

(1) Ce que j'avance eſt facile à prouver. Si la numération, par exemple, ſe répétoit de cinq en cinq, au lieu de la commencer comme nous faiſons de dix en dix, la multiplication deviendroit bien plus aiſée. En effet toute la difficulté de cette opération ne conſiſte que dans celle de former de mémoire le produit des nombres moindres, que celui qui fait le terme de la numération. Or il n'eſt perſonne qui ne ſache que quatre fois quatre ſont ſeize. Ce qui forme le cas le plus difficile de l'Arithmétique Penténaire dont je parle, au lieu que bien des gens à qui on demanderoit combien ſont ſept fois neuf, ſeroient embarraſſés à trouver que ſept fois neuf ſont ſoixante-trois. Je pourrois faire pluſieurs autres ſuppoſitions qui ne me ſeroient pas moins favorables. L'Arithmétique Binaire de M. de Leibnitz, ne laiſſe, à ce que je penſe, rien à déſirer ſur ce ſujet.

Ariſtote Problem. ſect. 15. t. 2. p. 752. nous apprend que de ſon tems il y avoit encore dans la Thrace une nation qui ne connoiſſoit point d'autre Arithmétique que la Quaternaire. La raiſon qu'il apporte de cet uſage particulier à cette nation, confirme encore ce que je viens d'avancer. *Ces Peuples*, dit-il, *ont la mémoire auſſi bornée que des enfans.* On ſent aſſez que des gens de cette eſpéce euſſent été bien embarraſſés, s'il leur eût fallu retenir par cœur la *Table* de Pythagore.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

leurs doigts, tout ce qui n'en excédoit pas le nombre. Au delà de la dixaine ils auront rémarqué le nombre de fois qu'ils étoient obligés de recommencer la numération décimale, pour épuiſer les objets de leurs calculs, outre l'excédent qui reſtoit lorſque le total ne faiſoit pas un nombre exact de dixaines. Comme les doigts ne pouvoient leur ſervir qu'à fixer la ſomme de cet excédent ou des unités, il leur falloit quelque autre ſigne qui fixât le nombre des dixaines. Ils furent obligés, quand ce nombre ſe trouva trop grand, pour que la mémoire le pût retenir facilement, de chercher de nouveaux ſecours. La nature leur en offroit pluſieurs: les petits cailloux, les grains de ſable, de blé, les noyaux, pouvoient leur ſervir également à cette opération. C'eſt ainſi qu'en uſent encore aujourd'hui pluſieurs nations ſauvages de l'un & de l'autre continent (*a*). Nous trouvons auſſi des veſtiges de ces pratiques originaires chez les peuples les plus anciens (*b*).

Ce

(*a*) Voyage de Dampier, t. 4. p. 246. = Mœurs des Sauvag. t. 1. p. 517.

(*b*) Voy. Hérod. l. 2. n. 36.

Il y a grande apparence qu'originairement les petites pierres furent ce dont on fit le plus généralement uſage, pour les opérations arithmétiques. Le mot

Ce que je viens de dire sur l'origine de la Numération pratique, suffit, je crois, pour faire imaginer de quelle maniere on pût la perfectionner. Il est facile de concevoir comment avec les doigts, & de petites pierres, on parvint bientôt à faire des calculs assez étendus. Il ne faut pour cela que suivre les ouvertures que j'ai données, & étendre le plan que j'ai tracé. Si l'on demande, par exemple, comment faisoient les premiers Arithméticiens, lorsqu'ils avoient à compter un assemblage d'objets assez nombreux pour les obliger de recommencer plusieurs fois la numération décimale, je réponds que vraisemblablement l'habitude qu'ils avoient prise de marquer chaque dixaine d'unités par un seul signe, les porta naturellement à exprimer aussi chaque dixaine de dixaine, ou chaque *centaine*, par un seul & même symbole. Supposons que nos Arithméticiens aient pris des pierres blanches pour désigner les dixaines, des cailloux d'une couleur différente leur

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

mot de *calcul* que nous avons emprunté des Romains, a vraisemblablement rapport à l'ancienne pratique d'employer de petits cailloux dans les opérations un peu composées. Il en est de même en Grec ou le mot ψηφίζω, venant de la racine ψῆφος *petite pierre* ou *caillou*, signifie entre autres choses, *calculer*.

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

leur fournirent un moyen aiſé pour repréſenter les centaines. Après cette découverte il ne fut pas difficile d'imaginer des ſymboles pour déſigner les dixaines de centaines, ou les *mille*, &c.

Les premiers peuples pûrent encore, au lieu de diſtinguer les dixaines, des centaines, par la couleur de leurs ſymboles, employer toujours les mêmes, en obſervant ſeulement de les placer, les uns à l'égard des autres, dans un ordre qui en déterminât la valeur relative, comme nous faiſons par rapport à nos chiffres, qui ſous une même figure, ont cependant différentes valeurs, ſuivant le rang qu'ils tiennent & la place qu'ils occupent. C'eſt ainſi que les peuples ont pû ſe procurer bientôt les moyens de porter la pratique de la numération au-delà même des bornes que pouvoit exiger le genre de vie qu'ils menoient.

L'invention des méthodes, dont je viens de parler, dût naturellement conduire à celle de l'addition. Dès qu'on ſçut nombrer avec facilité un aſſemblage d'objets, quelque conſidérable qu'il pût être, il ne fallut pas un grand effort pour en nombrer pluſieurs enſemble, c'eſt-à-dire, pour en faire l'addition. Il n'étoit queſtion que de rapprocher les uns des autres les ſymboles numériques, de façon qu'on eût tout à la fois ſous les yeux leurs *unités*, leurs *dixaines* & leur

leur *centaines*, &c. Il ne s'agiſſoit enſuite que de réduire ces différens ſymboles en un ſeul. L'art d'opérer cette réduction ne ſe ſera pas fait chercher bien long-tems. Pour y parvenir, il ne fallut que ſommer à part les *unités*, puis les *dixaines*, les *centaines*, &c, & former le ſymbole de chacune de ces ſommes, à meſure qu'on les trouvoit : faire, en un mot, par parties ce que le peu d'étendue de l'eſprit humain ne permet pas de faire tout d'un coup.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

S'il fut facile de paſſer, comme on vient de le voir, de la pratique de la numération à celle de l'addition, il le fut encore bien davantage de trouver l'art de multiplier un nombre par un autre. Il y a tout lieu de croire qu'on fit d'abord la multiplication par le moyen de l'addition. La marche de l'eſprit humain eſt naturellement aſſez lente. Ce n'eſt qu'avec bien de la peine & après beaucoup de tems, qu'il parvient à franchir les milieux qui ſéparent ſes connoiſſances, quelque analogie qu'elles aient entre elles. Dans l'origine la multiplication & l'addition ne faiſoient donc vraiſemblablement qu'une ſeule & même opération. Vouloit-on, par exemple, multiplier 12 par 4, on formoit quatre fois le ſymbole de 12, & on réduiſoit ces quatre ſymboles à un ſeul, ſuivant les régles que nous venons d'établir.

Mais

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Mais cette maniere de procéder à la multiplication par voie d'addition, devenoit fort embarraſſante & exceſſivement longue, dès que l'un & l'autre des nombres qu'il falloit multiplier l'un par l'autre, étoit un peu conſidérable. S'il étoit queſtion de multiplier ſeulement 15 par 13, il falloit poſer treize fois le ſymbole de 15, & ſommer ces treize ſymboles. Ceux qui ſe trouverent les plus exercés dans l'uſage du calcul, dûrent bientôt s'appercevoir qu'on pouvoit abréger ce procédé, en formant trois fois ſeulement le ſymbole de 15, & une fois celui de 150, c'eſt-à-dire, le ſymbole du produit de 15 par 10, & prendre enſuite la ſomme de ces ſymboles. Tel aura été probablement le premier pas de l'eſprit humain vers la multiplication proprement dite, c'eſt-à-dire, vers l'art de faire l'addition d'une maniere facile & prompte, lorſqu'il s'agiſſoit de ſommer des nombres égaux. Cette opération cependant ne pût atteindre un certain degré de facilité, que quand la pratique du calcul fut devenue aſſez familiere, pour que ceux qui en faiſoient uſage, contractaſſent l'habitude de former de mémoire les produits de tous les nombres qui contiennent moins de dix unités.

Le détail où je viens d'entrer ſur l'origine de la numération, de l'addition & de

de la multiplication, me dispense, je crois, d'exposer mes conjectures sur la maniere dont ces opérations ont pû enfanter la soustraction & la division. Je laisse au Lecteur le plaisir d'imaginer de lui-même quels furent les premiers moyens dont les hommes se servirent pour décomposer les nombres après avoir trouvé l'art de les unir, & de les assembler par la voie de l'addition & de la multiplication. De toutes les opérations simples de l'Arithmétique, la division est, sans contredit, la plus difficile. Elle n'aura donc été inventée que la derniere, & après que les peuples eurent formé des établissemens solides.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Je finis, en observant que, selon toutes les apparences, les premiers hommes n'étoient pas bien riches en expressions arithmétiques. Je ne crois pas qu'originairement on eût de mots particuliers pour désigner les nombres qui contenoient plus de dix unités. Vouloit-on, par exemple, énoncer le nombre 127? on disoit une dixaine de dixaines, deux dixaines & sept, ou plutôt sept, deux dixaines, & une dixaine de dixaine; car il est constant qu'anciennement on énonçoit les nombres d'une façon toute opposée à la nôtre. On commençoit toujours par l'expression de leurs unités, pour remonter à celle de

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

leur fournirent un moyen aiſé pour repréſenter les centaines. Après cette découverte il ne fut pas difficile d'imaginer des ſymboles pour déſigner les dixaines de centaines, ou les *mille*, &c.

Les premiers peuples pûrent encore, au lieu de diſtinguer les dixaines, des centaines, par la couleur de leurs ſymboles, employer toujours les mêmes, en obſervant ſeulement de les placer, les uns à l'égard des autres, dans un ordre qui en déterminât la valeur relative, comme nous faiſons par rapport à nos chiffres, qui ſous une même figure, ont cependant différentes valeurs, ſuivant le rang qu'ils tiennent & la place qu'ils occupent. C'eſt ainſi que les peuples ont pû ſe procurer bientôt les moyens de porter la pratique de la numération au-delà même des bornes que pouvoit exiger le genre de vie qu'ils menoient.

L'invention des méthodes, dont je viens de parler, dût naturellement conduire à celle de l'addition. Dès qu'on ſçut nombrer avec facilité un aſſemblage d'objets, quelque conſidérable qu'il pût être, il ne fallut pas un grand effort pour en nombrer pluſieurs enſemble, c'eſt-à-dire, pour en faire l'addition. Il n'étoit queſtion que de rapprocher les uns des autres les ſymboles numériques, de façon qu'on eût tout à la fois ſous les yeux leurs *unités*, leurs *dixaines* & leur

leur *centaines*, &c. Il ne s'agiſſoit enſuite que de réduire ces différens ſymboles en un ſeul. L'art d'opérer cette réduction ne ſe ſera pas fait chercher bien long-tems. Pour y parvenir, il ne fallut que ſommer à part les *unités*, puis les *dixaines*, les *centaines*, &c, & former le ſymbole de chacune de ces ſommes, à meſure qu'on les trouvoit : faire, en un mot, par parties ce que le peu d'étendue de l'eſprit humain ne permet pas de faire tout d'un coup.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

S'il fut facile de paſſer, comme on vient de le voir, de la pratique de la numération à celle de l'addition, il le fut encore bien davantage de trouver l'art de multiplier un nombre par un autre. Il y a tout lieu de croire qu'on fit d'abord la multiplication par le moyen de l'addition. La marche de l'eſprit humain eſt naturellement aſſez lente. Ce n'eſt qu'avec bien de la peine & après beaucoup de tems, qu'il parvient à franchir les milieux qui ſéparent ſes connoiſſances, quelque analogie qu'elles aient entre elles. Dans l'origine la multiplication & l'addition ne faiſoient donc vraiſemblablement qu'une ſeule & même opération. Vouloit-on, par exemple, multiplier 12 par 4, on formoit quatre fois le ſymbole de 12, & on réduiſoit ces quatre ſymboles à un ſeul, ſuivant les régles que nous venons d'établir.

Mais

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Mais cette maniere de procéder à la multiplication par voie d'addition, devenoit fort embarraſſante & exceſſivement longue, dès que l'un & l'autre des nombres qu'il falloit multiplier l'un par l'autre, étoit un peu conſidérable. S'il étoit queſtion de multiplier ſeulement 15 par 13, il falloit poſer treize fois le ſymbole de 15, & ſommer ces treize ſymboles. Ceux qui ſe trouverent les plus exercés dans l'uſage du calcul, dûrent bientôt s'appercevoir qu'on pouvoit abréger ce procédé, en formant trois fois ſeulement le ſymbole de 15, & une fois celui de 150, c'eſt-à-dire, le ſymbole du produit de 15 par 10, & prendre enſuite la ſomme de ces ſymboles. Tel aura été probablement le premier pas de l'eſprit humain vers la multiplication proprement dite, c'eſt-à-dire, vers l'art de faire l'addition d'une maniere facile & prompte, lorſqu'il s'agiſſoit de ſommer des nombres égaux. Cette opération cependant ne pût atteindre un certain degré de facilité, que quand la pratique du calcul fut devenue aſſez familiere, pour que ceux qui en faiſoient uſage, contractaſſent l'habitude de former de mémoire les produits de tous les nombres qui contiennent moins de dix unités.

Le détail où je viens d'entrer ſur l'origine de la numération, de l'addition & de

de la multiplication, me dispense, je crois, d'exposer mes conjectures sur la maniere dont ces opérations ont pû enfanter la soustraction & la division. Je laisse au Lecteur le plaisir d'imaginer de lui-même quels furent les premiers moyens dont les hommes se servirent pour décomposer les nombres après avoir trouvé l'art de les unir, & de les assembler par la voie de l'addition & de la multiplication. De toutes les opérations simples de l'Arithmétique, la division est, sans contredit, la plus difficile. Elle n'aura donc été inventée que la derniere, & après que les peuples eurent formé des établissemens solides.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Je finis, en observant que, selon toutes les apparences, les premiers hommes n'étoient pas bien riches en expressions arithmétiques. Je ne crois pas qu'originairement on eût de mots particuliers pour désigner les nombres qui contenoient plus de dix unités. Vouloit-on, par exemple, énoncer le nombre 127? on disoit une dixaine de dixaines, deux dixaines & sept, ou plutôt sept, deux dixaines, & une dixaine de dixaine; car il est constant qu'anciennement on énonçoit les nombres d'une façon toute opposée à la nôtre. On commençoit toujours par l'expression de leurs unités, pour remonter à celle de

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

de leurs dixaines, puis à celle de leurs centaines, &c. Cet uſage eſt clairement marqué dans le texte Hébreu de l'Ecriture, dans Hérodote (*a*), & même dans d'autres Auteurs encore plus récens. On y voit l'ancienne pratique d'exprimer les nombres, en commençant toujours par les quantités les plus ſimples, pratique fort analogue à la maniere de nombrer des premiers Arithméticiens. Peut-être même cette méthode eſt-elle plus conforme à la marche ordinaire de l'eſprit humain, qui ſe porte naturellement du ſimple au compoſé.

Je ne ſçais encore ſi on ne pourroit pas aller juſqu'à croire qu'originairement il n'y avoit point de mot propre & diſtinctif pour caractériſer les nombres qui contenoient dix unités. La maniere dont pluſieurs peuples énoncent encore à préſent les nombres qui ont plus de cinq unités, paroît autoriſer cette conjecture. La plupart des nations de l'Amérique comptent par cinq, & dans ces langues on n'a donné de nom qu'aux nombres qui contiennent deux unités. Si ces peuples veulent énoncer le nombre de trois, de quatre, de cinq, ils di-

(*a*) Voy. l. 7. n. 184, &c.

disent deux & un, deux & deux, deux, deux & un (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

La liaiſon métaphyſique qui ſe trouve entre les différentes opérations de l'Arithmétique, établit entre elles une eſpece de continuité qui m'a forcé de les faire naître ſucceſſivement les unes des autres. Je n'ai pas pû mettre d'intervalle ſenſible & marqué entre la pratique de l'une de ces opérations, & l'invention de celle qui la ſuit immédiatement. Mais dans tout ceci je n'ai prétendu ſuivre qu'un ordre ſyſtématique. Je ſuis bien éloigné de croire que la conſtruction d'un édifice tel que celui dont je viens de tracer le plan, n'ait ſouffert aucune interruption. J'ai dit ce qui m'a paru le plus vraiſemblable, & j'ai conſulté les lumieres de la raiſon, au défaut de celles de l'hiſtoire, qui nous manquent entiérement.

On ne peut cependant pas douter qu'une partie des opérations dont je viens de parler, n'aient été connues dès les ſiécles que nous parcourons préſentement. L'uſage des poids & des balances remonte à la plus haute antiquité. L'Ecriture dit qu'Abraham acheta le champ où Sara fut enterrée, 400 ſi-

(*a*) Lettr. Edif. t. 23. p. 318. = Voyage de J. de Lery, p. 307.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſicles d'or, & qu'il les fit péſer à la vûe de tout le peuple (*a*) On ſe ſervoit donc alors dans le commerce de piéces de métal, dont la valeur étoit déterminée par le poids. Ce fait ne laiſſe aucun doute ſur les progrès qu'on avoit déja faits en Arithmétique. Sans cette ſcience, l'invention des poids & des balances n'eût été d'aucun ſecours. L'uſage de ces meſures exige des opérations numériques plus compoſées que la ſimple addition.

Après avoir parlé de l'origine & des premiers progrès de l'Arithmétique, il ne ſera pas, je crois, hors de propos de rechercher quels auront été les caracteres dont on aura fait uſage anciennement pour conſerver la mémoire & le réſultat des opérations arithmétiques.

L'invention des caracteres numériques doit être fort ancienne. En effet, les cailloux, les petites pierres, les grains de bled, &c, étoient bien un ſecours ſuffiſant pour faire les opérations arithmétiques, mais ils n'étoient point propres à en conſerver le réſultat. Le moindre événement ſuffiſoit pour déranger des ſignes auſſi mobiles que ceux dont je parle. On étoit donc expoſé à

(*a*) Gen. c. 23. vs. 16.

à perdre en un moment le fruit d'une longue & pénible application. Il étoit cependant d'une néceſſité abſolue, dans pluſieurs occaſions, de conſerver les réſultats des opérations arithmétiques. Il fut par conſéquent néceſſaire d'inventer de bonne heure des ſignes qui puſſent ſervir à repréſenter les faits avec exactitude. L'écriture alphabétique n'eſt pas de la premiere antiquité (*a*); il a donc fallu y ſuppléer par quelque autre moyen. C'eſt ce qu'il s'agit d'examiner: commençons par les Egyptiens.

Il nous eſt reſté fort peu de lumieres dans les écrits des anciens ſur la maniere dont les Egyptiens faiſoient leurs opérations arithmétiques. Hérodote eſt le ſeul qui paroiſſe y avoir fait quelque attention. Cet Auteur dit que les Egyptiens ſe ſervoient de petites pierres, de même que les Grecs, avec cette différence cependant que ceux-ci plaçoient leurs jettons, s'il eſt permis d'employer ce terme, de la gauche à la droite, & que les Egyptiens au contraire les rangeoient de la droite à la gauche (*b*). Cette différence, pour le dire en paſſant, étoit une ſuite naturelle de la maniere dont ces peuples diſpoſoient les

(*a*) Voy. *ſuprà*, Liv. II. Chap. VI.
(*b*) Hérod. l. 2. n. 36.

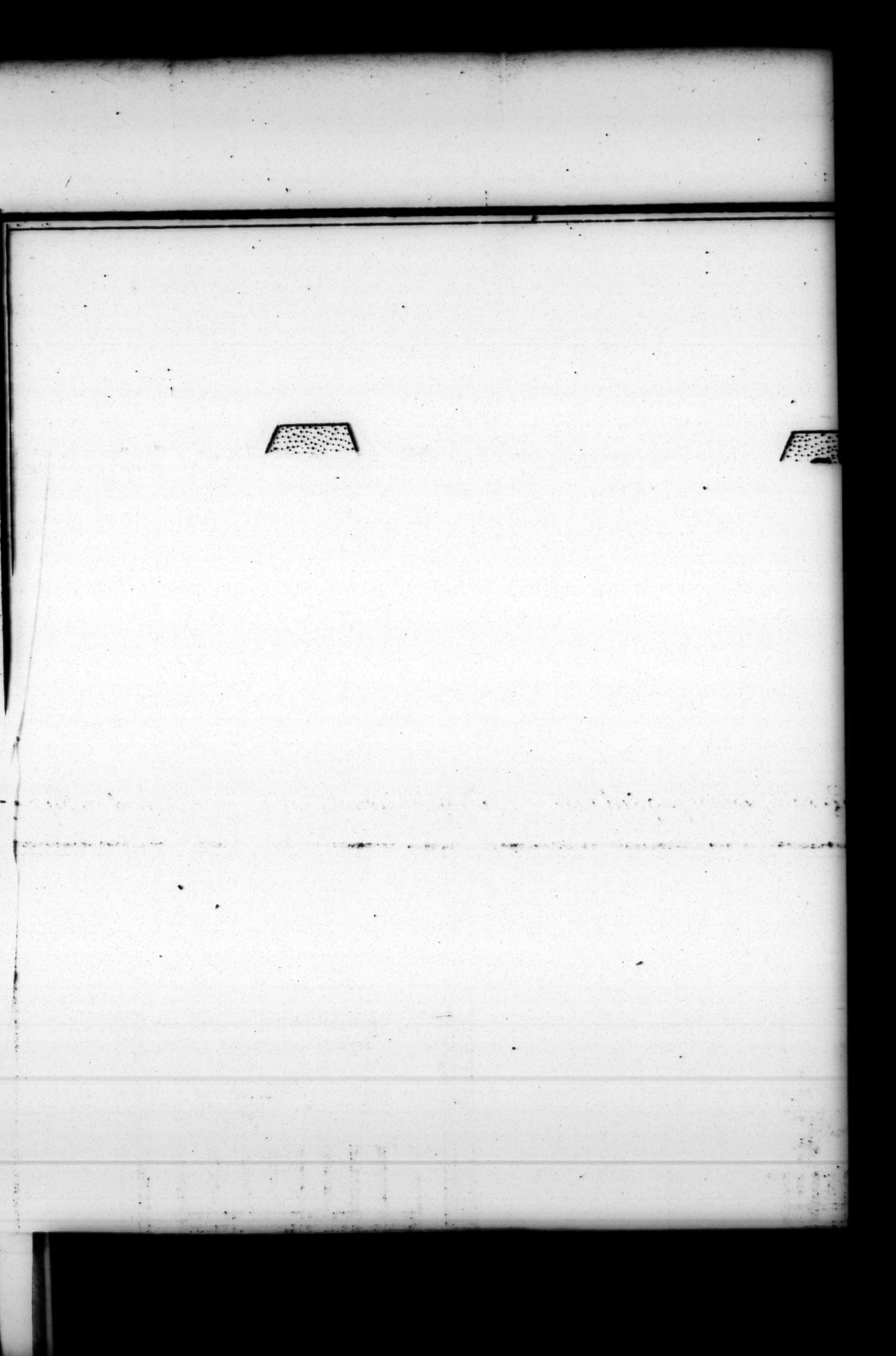
I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

les caracteres de leur écriture. J'en ai parlé dans le Livre précédent (*a*).

Mais ce paſſage d'Hérodote ne fournit aucune lumiere ſur la queſtion qui nous occupe. Car, en premier lieu, cet Auteur ne nous apprend rien ſur la forme des caracteres arithmétiques en uſage chez les Egyptiens. Il ne parle d'ailleurs que de tems bien poſtérieurs à ceux que nous parcourons. Néanmoins on ne peut pas douter que les Egyptiens n'euſſent imaginé des caracteres arithmétiques avant le tems où ils ont connu les caracteres alphabétiques. Tâchons, s'il eſt poſſible, de ſuppléer au ſilence des Hiſtoriens, par quelques conjectures fondées ſur ce qui nous reſte des anciens monumens de cette nation.

Les obéliſques doivent inconteſtablement être mis au rang des plus anciens monumens élevés par les Egyptiens. On n'ignore pas que ces grandes aiguilles ſont chargées de différentes figures qui nous paroiſſent extrêmement bizarres. Ces figures connues ſous le nom d'hiéroglyphes, étoient l'ancienne écriture des Egyptiens (*b*). On ſçait de plus, par les témoignages de Diodore, de Stra-

(*a*) Chap. VI. p. 171 & 172.
(*b*) Voy. *ſuprà*. Liv. II. Chap. VI.



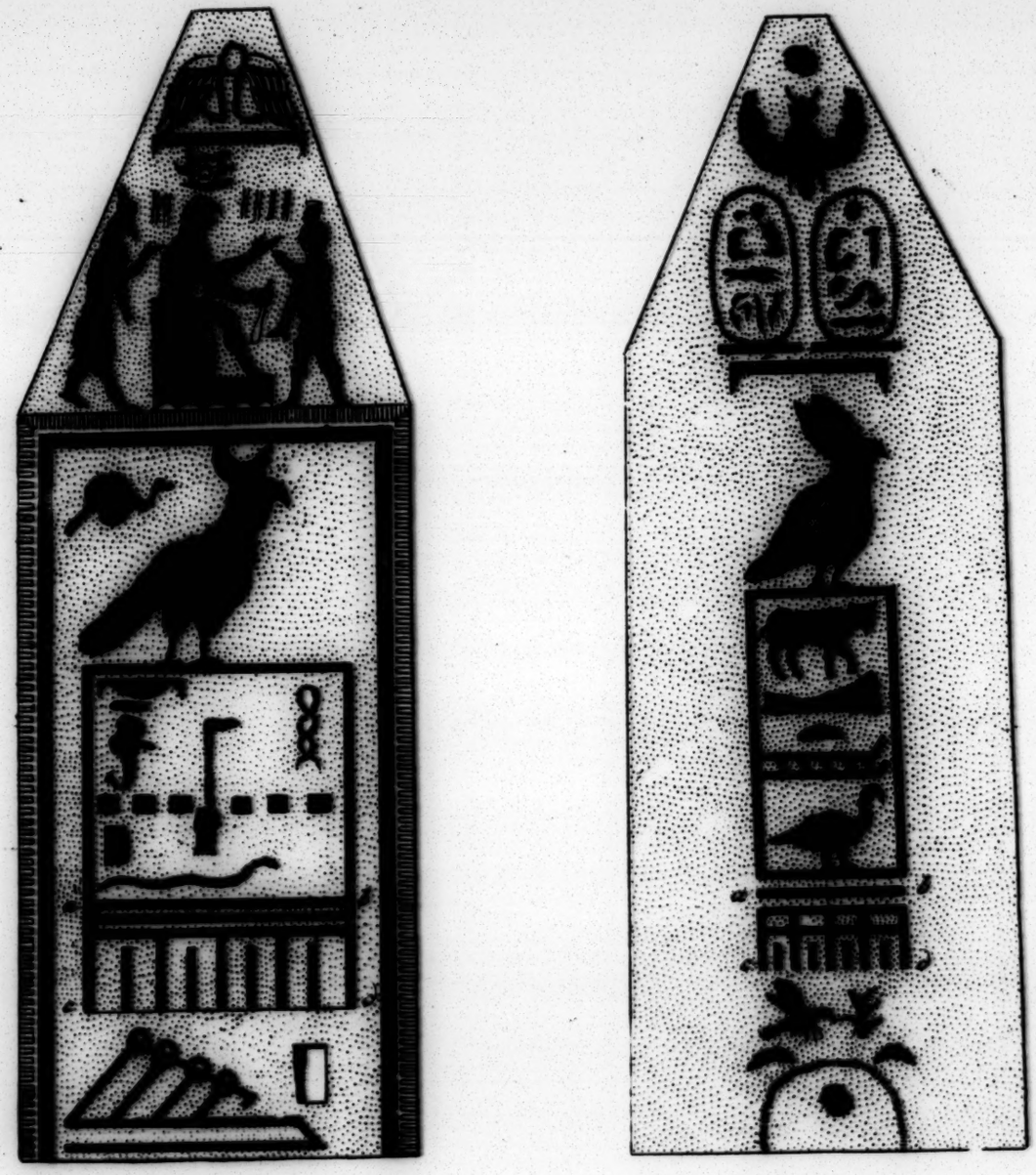
I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

les caracteres de leur écriture. J'en ai parlé dans le Livre précédent (*a*).

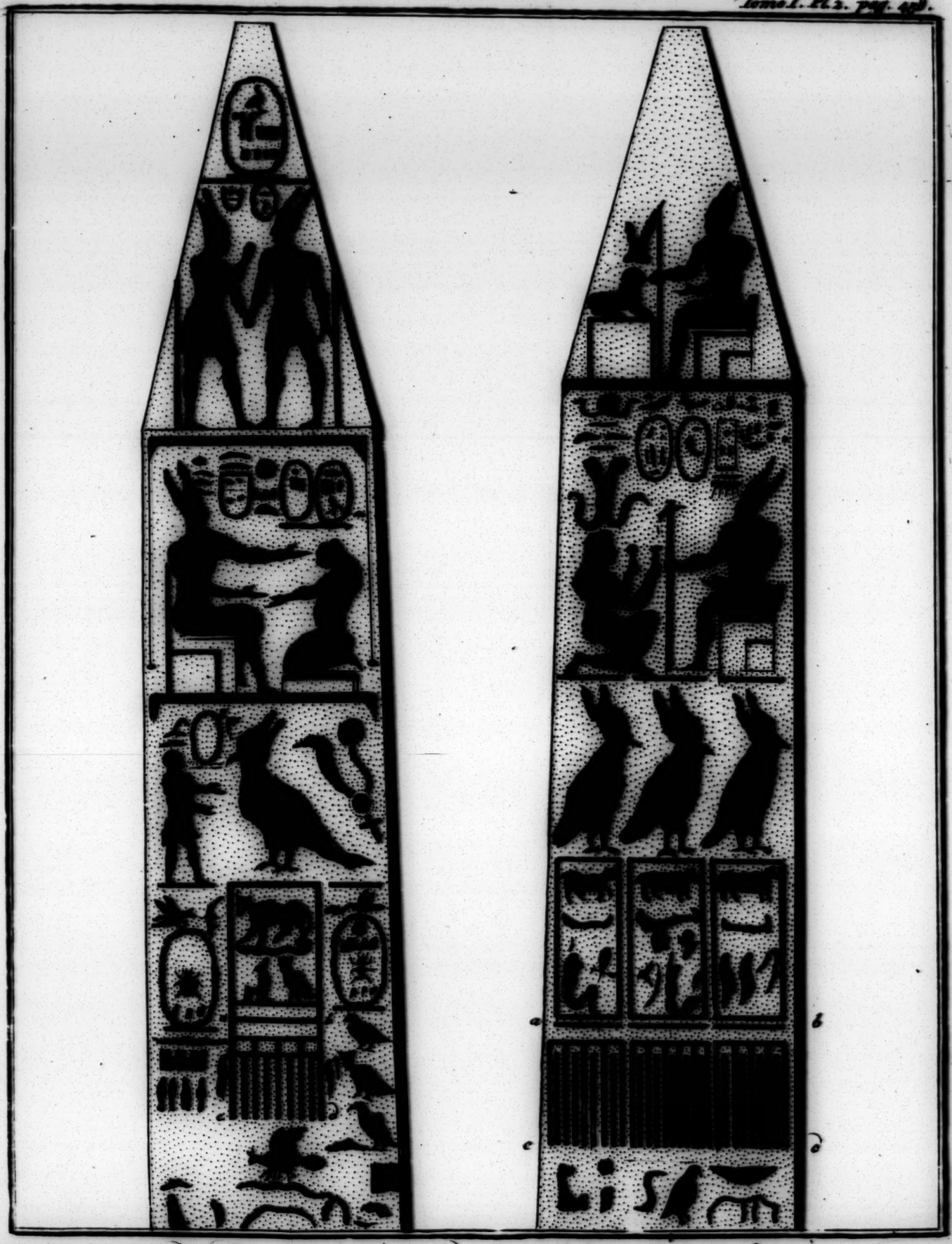
Mais ce paſſage d'Hérodote ne fournit aucune lumiere ſur la queſtion qui nous occupe. Car, en premier lieu, cet Auteur ne nous apprend rien ſur la forme des caracteres arithmétiques en uſage chez les Egyptiens. Il ne parle d'ailleurs que de tems bien poſtérieurs à ceux que nous parcourons. Néanmoins on ne peut pas douter que les Egyptiens n'euſſent imaginé des caracteres arithmétiques avant le tems où ils ont connu les caracteres alphabétiques. Tâchons, s'il eſt poſſible, de ſuppléer au ſilence des Hiſtoriens, par quelques conjectures fondées ſur ce qui nous reſte des anciens monumens de cette nation.

Les obéliſques doivent inconteſtablement être mis au rang des plus anciens monumens élevés par les Egyptiens. On n'ignore pas que ces grandes aiguilles ſont chargées de différentes figures qui nous paroiſſent extrêmement bizarres. Ces figures connues ſous le nom d'hiéroglyphes, étoient l'ancienne écriture des Egyptiens (*b*). On ſçait de plus, par les témoignages de Diodore, de Stra-

(*a*) Chap. VI. p. 171 & 172.
(*b*) Voy. *ſuprà*. Liv. II. Chap. VI.



Les lignes perpendiculaires et transversales, a.b.c.d. sont probablement des Symboles numeriques



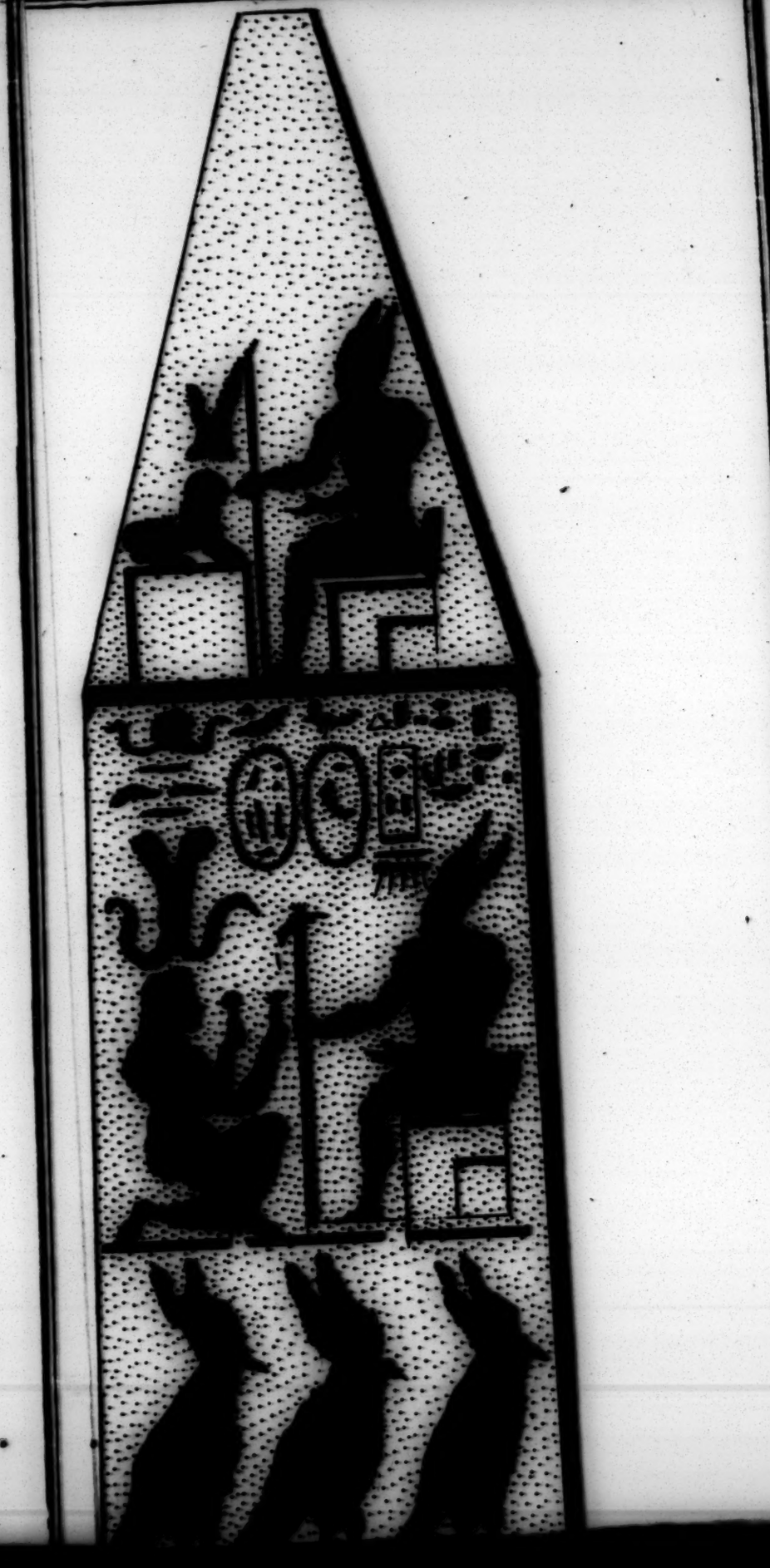

Les Lignes perpendiculaires et transversales, a, b, c, d, sont probablement des Symboles numeriques

Strabon & de Tacite, que les Souverains qui avoient fait élever des obéliſques, avoient eu ſoin d'y faire marquer le poids de l'or & de l'argent, le nombre d'armes & de chevaux, la quantité d'yvoire, de parfums & de bled que chaque nation ſoumiſe à l'Egypte devoit payer (*a*). Il eſt donc certain que parmi les différentes figures qu'on voit ſur ces monumens, il y en a quelques-unes deſtinées à exprimer des nombres. Il s'agit de décider quelles peuvent être ces marques, & de juger par-là quels étoient les ſymboles arithmétiques des Egyptiens, avant que ces peuples connuſſent les caracteres alphabétiques. Je vais expoſer les conjectures qu'a propoſées ſur cette queſtion, un des plus judicieux critiques de notre ſiécle.

Vers le haut de la plupart des obéliſques, on remarque neuf lignes perpendiculaires accompagnées de quelques lignes horiſontales poſées au deſſus. M. Bianchini conjecture que ces neuf lignes ſont des caracteres numériques. Cette penſée lui eſt venue par la reſſemblance qu'il a crû remarquer entre ces lignes & la diſpoſition de celles qui ſervent de colonnes arithmétiques dans la table pu-

(*a*) Diod. l. 1. p. 67. = Strab. l. 17. p. 1171, A. = Tacit. ann. l. 2. n. 60.

Tome I. Pl. 2. Pag. 419.



Strabon & de Tacite, que les Souverains qui avoient fait élever des obéliſques, avoient eu ſoin d'y faire marquer le poids de l'or & de l'argent, le nombre d'armes & de chevaux, la quantité d'yvoire, de parfums & de bled que chaque nation ſoumiſe à l'Egypte devoit payer (*a*). Il eſt donc certain que parmi les différentes figures qu'on voit ſur ces monumens, il y en a quelques-unes deſtinées à exprimer des nombres. Il s'agit de décider quelles peuvent être ces marques, & de juger par-là quels étoient les ſymboles arithmétiques des Egyptiens, avant que ces peuples connuſſent les caracteres alphabétiques. Je vais expoſer les conjectures qu'a propoſées ſur cette queſtion, un des plus judicieux critiques de notre ſiécle.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Vers le haut de la plupart des obéliſques, on remarque neuf lignes perpendiculaires accompagnées de quelques lignes horiſontales poſées au deſſus. M. Bianchini conjecture que ces neuf lignes ſont des caracteres numériques. Cette penſée lui eſt venue par la reſſemblance qu'il a crû remarquer entre ces lignes & la diſpoſition de celles qui ſervent de colonnes arithmétiques dans la table pu-

(*a*) Diod. l. 1. p. 67. = Strab. l. 17. p. 1171, A. = Tacit. ann. l. 2. n. 60.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

publiée par Velſer, & dans celle que les Chinois attribuent à Lixéus. Il s'y eſt enſuite confirmé par les témoignages des Auteurs dont je viens de parler & par ceux d'Hermapion & d'Ammien Marcellin. Voici de quelle maniere M. Bianchini conçoit que les Egyptiens ſe ſervoient de ces lignes pour exprimer toutes ſortes de nombres (*a*).

Depuis un juſqu'à neuf, dit-il, il n'y a point de difficulté qu'en mettant, par exemple, au-deſſous de l'une des neuf lignes perpendiculaires, dont je viens de parler, une boule pour indiquer les tributs qui ſe payoient en or, cela ne pût ſignifier une quantité de livres relatives au rang qu'occupoit cette perpendiculaire, à compter de la droite à la gauche. Suppoſons que la boule fût au-deſſous de la cinquiéme ligne, cette marque déſignoit cinq livres d'or; ſi la boule étoit ſous la ſeptiéme, elle en déſignoit ſept, &c. Quant aux nombres qui excedent les neuf unités, ils pouvoient être marqués par les lignes horiſontales poſées au deſſus des perpendiculaires. Ces lignes horiſontales déterminoient vraiſemblablement les lignes perpendiculaires à ſignifier des dixaines, des centaines, des mil-

(*a*) La Iſtoria Univ. p. 106, &c. = Eſſai ſur les Hiérogl. des Egyptiens, p. 612. not. (d).

mille, &c, au lieu d'unités, ſelon qu'elles étoient ſurmontées d'une, de deux, de trois, &c. tranſverſales (1). L'art



(1) Pour confirmer ſes conjectures, M. Bianchini propoſe quelques exemples. Suppoſons, dit-il, que les Egyptiens vouluſſent faire entendre qu'un Prince, la ſeptieme année de ſon regne, avoit entrepris une expédition, ils pouvoient repréſenter une Abeille (ſymbole d'un Roi, ſuivant Ammien Marcellin) les ailes déployées, & la faire repondre à la ſeptieme des lignes perpendiculaires. S'agiſſoit-il de marquer que la Libye payoit tous les ans 70. livres d'or, il ſuffiſoit de mettre une ligne tranſverſale accompagnée d'un ſigne qui repondit au-deſſus de la ſeptieme ligne perpendiculaire. Alors ce ſigne qui n'auroit marqué que 7. unités, ſans la ligne tranſverſale, indiquoit ſept dixaines au moyen de cette ligne: doublant de cette façon les lignes tranſverſales, on pouvoit exprimer ſept cents, ſept mille, &c. & afin de montrer que le nombre ſept mille ſignifioit des livres d'or ou d'argent, il n'y avoit qu'à ajouter au-deſſous du ſigne numéral, le caractére ou l'Hiéroglyphe. deſtiné à marquer l'or ou l'argent. Il en faut dire autant à l'égard du nombre des ſoldats, des préſens & des richeſſes, auſſi bien que des années & du nombre de mois, ou de jours, quand par haſard on gravoit ſur les monumens quelque obſervation céleſte.

L'inſpection des Obéliſques porte à croire que la ſuite de ces eſpéces de chiffres, eſt diſpoſée de haut en bas; d'où il eſt aſſez naturel de conclure que l'écriture Hiéroglyphique des Egyptiens alloit auſſi de haut en bas, & formoit des colonnes perpendiculaires, ce qui paroit fort vraiſemblable; car les Chinois, la plûpart des Indiens, & pluſieurs autres peuples, ont obſervé, & obſervent encore aujourd'hui, le même ordre dans la diſpoſition de leurs caractéres.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'art d'une ſemblable arithmétique, compoſée de lignes perpendiculaires & tranſverſales, a été l'origine de la figure des nombres chez les Grecs & chez les Latins. Les unités dans les premieres opérations s'exprimoient par de ſimples lignes tirées perpendiculairement. Ces figures reſſembloient à la lettre I. de notre alphabet (*a*). Il y a donc quelque lieu de croire, par rapport aux neuf lignes qu'on trouve ſur les obéliſques, que les Egyptiens ont employé ces marques préférablement à toute autre figure ou caractere, pour exprimer des nombres, puiſque les Anciens ne ſe ſervoient en Arithmétique que de ces deux eſpeces de ſignes, de lignes perpendiculaires & de lignes tranſverſales (1).

Les

Ils n'écrivent pas leurs mots en les étendant horiſontalement, comme nous, mais en commençant par en haut, & deſcendant en ligne droite, pratique qu'on peut regarder comme un reſte de l'écriture Hiéroglyphique.

(*a*) Bianchini, *loco cit.* p. 112.

(1) Ceci confirme ce que nous avons avancé plus haut, & prouve que l'origine des *chiffres*, ou caractéres numériques, ſe confond avec celle de l'écriture Hiéroglyphique. Encore aujourd'hui nos chiffres Arabes ſont de purs hiéroglyphes; ils ne repréſentent point des mots, mais réellement des choſes. C'eſt ce qui fait que quoique ceux qui les emploient parlent diverſes langues, c'eſt-à-dire, s'expriment par

Les Egyptiens ne ſont pas les ſeuls, qui au défaut de caracteres alphabétiques, aient ſçu ſe procurer les moyens de conſerver les réſultats de leurs opérations arithmétiques. J'ai parlé dans le Livre précédent des Quipos des Péruviens. C'étoient, comme on l'a vû, des eſpeces de franges compoſées de fils ou de cordelettes de différentes couleurs, & chargées d'un certain nombre de nœuds. Ces Quipos, par la combinaiſon de leurs couleurs & de leurs nœuds, tenoient lieu aux Péruviens de livres & de regiſtres pour les impoſitions, les répartitions, en un mot, pour toutes les opérations d'arithmétique dont ils avoient beſoin (*a*). A l'égard des Mexicains, il paroît, par ce qui nous reſte de leurs monumens, que les hiéroglyphes ſuppléoient chez ces peuples, à l'écriture alphabétique & aux caracteres numériques (*b*).

Au

par des ſons différens, ces caractéres néanmoins réveillent les mêmes idées de nombre, dans leur eſprit.

(*a*) Hiſt. des Incas, t. 2. p. 53.

Il en eſt de même chez les Négres de la côte de Juida : ces peuples ignorent l'art d'écrire. Cependant ils calculent les plus groſſes ſommes avec une grande facilité, par le ſecours de petites cordes garnies de nœuds qui ont leur ſignification. Hiſt. gén. des Voyages, t. 4. p. 283-373 & 394.

(*b*) Acoſta, Hiſt. nat. des Indes Occident. l. 6. c. 7.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

publiée par Velſer, & dans celle que les Chinois attribuent à Lixéus. Il s'y eſt enſuite confirmé par les témoignages des Auteurs dont je viens de parler & par ceux d'Hermapion & d'Ammien Marcellin. Voici de quelle maniere M. Bianchini conçoit que les Egyptiens ſe ſervoient de ces lignes pour exprimer toutes ſortes de nombres (*a*).

Depuis un juſqu'à neuf, dit-il, il n'y a point de difficulté qu'en mettant, par exemple, au-deſſous de l'une des neuf lignes perpendiculaires, dont je viens de parler, une boule pour indiquer les tributs qui ſe payoient en or, cela ne pût ſignifier une quantité de livres relatives au rang qu'occupoit cette perpendiculaire, à compter de la droite à la gauche. Suppoſons que la boule fût au-deſſous de la cinquiéme ligne, cette marque déſignoit cinq livres d'or; ſi la boule étoit ſous la ſeptiéme, elle en déſignoit ſept, &c. Quant aux nombres qui excedent les neuf unités, ils pouvoient être marqués par les lignes horiſontales poſées au deſſus des perpendiculaires. Ces lignes horiſontales déterminoient vraiſemblablement les lignes perpendiculaires à ſignifier des dixaines, des centaines, des mil-

(*a*) La Iſtoria Univ. p. 106, &c. = Eſſai ſur les Hiérogl. des Egyptiens, p. 612. not. (d).

mille, &c, au lieu d'unités, ſelon qu'elles étoient ſurmontées d'une, de deux, de trois, &c. tranſverſales (1). L'art

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

(1) Pour confirmer ſes conjectures, M. Bianchini propoſe quelques exemples. Suppoſons, dit-il, que les Epyptiens vouluſſent faire entendre qu'un Prince, la ſeptieme année de ſon regne, avoit entrepris une expedition, ils pouvoient repréſenter une Abeille (ſymbole d'un Roi, ſuivant Ammien Marcellin) les ailes déployées, & la faire repondre à la ſeptieme des lignes perpendiculaires. S'agiſſoit-il de marquer que la Libye payoit tous les ans 70. livres d'or, il ſuffiſoit de mettre une ligne tranſverſale accompagnée d'un ſigne qui repondit au-deſſus de la ſeptieme ligne perpendiculaire. Alors ce ſigne qui n'auroit marqué que 7. unités, ſans la ligne tranſverſale, indiquoit ſept dixaines au moyen de cette ligne: doublant de cette façon les lignes tranſverſales, on pouvoit exprimer ſept cents, ſept mille, &c. & afin de montrer que le nombre ſept mille ſignifioit des livres d'or ou d'argent, il n'y avoit qu'a ajouter au-deſſous du ſigne numéral, le caractére ou l'Hiéroglyphe. deſtiné à marquer l'or ou l'argent. Il en faut dire autant à l'égard du nombre des ſoldats, des préſens & des richeſſes, auſſi bien que des années & du nombre de mois, ou de jours, quand par haſard on gravoit ſur les monumens quelque obſervation céleſte.

L'inſpection des Obéliſques porte à croire que la ſuite de ces eſpéces de chiffres, eſt diſpoſée de haut en bas; d'où il eſt aſſez naturel de conclure que l'écriture Hiéroglyphique des Egyptiens alloit auſſi de haut en bas, & formoit des colonnes perpendiculaires, ce qui paroit fort vraiſemblable; car les Chinois, la plûpart des Indiens, & pluſieurs autres peuples, ont obſervé, & obſervent encore aujourd'hui, le même ordre dans la diſpoſition de leurs caracteres.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'art d'une ſemblable arithmétique, compoſée de lignes perpendiculaires & tranſverſales, a été l'origine de la figure des nombres chez les Grecs & chez les Latins. Les unités dans les premieres opérations s'exprimoient par de ſimples lignes tirées perpendiculairement. Ces figures reſſembloient à la lettre I. de notre alphabet (*a*). Il y a donc quelque lieu de croire, par rapport aux neuf lignes qu'on trouve ſur les obéliſques, que les Egyptiens ont employé ces marques préférablement à toute autre figure ou caractere, pour exprimer des nombres, puiſque les Anciens ne ſe ſervoient en Arithmétique que de ces deux eſpeces de ſignes, de lignes perpendiculaires & de lignes tranſverſales (1).

Les

Ils n'écrivent pas leurs mots en les étendant horiſontalement, comme nous, mais en commençant par en haut, & deſcendant en ligne droite, pratique qu'on peut regarder comme un reſte de l'écriture Hiéroglyphique.

(*a*) Bianchini, *loco cit.* p. 112.

(1) Ceci confirme ce que nous avons avancé plus haut, & prouve que l'origine des *chiffres*, ou caractéres numériques, ſe confond avec celle de l'écriture Hiéroglyphique. Encore aujourd'hui nos chiffres Arabes ſont de purs hiéroglyphes; ils ne repréſentent point des mots, mais réellement des choſes. C'eſt ce qui fait que quoique ceux qui les emploient parlent diverſes langues, c'eſt-à-dire, s'expriment par

Les Egyptiens ne ſont pas les ſeuls, qui au défaut de caracteres alphabétiques, aient ſçu ſe procurer les moyens de conſerver les réſultats de leurs opérations arithmétiques. J'ai parlé dans le Livre précédent des Quipos des Péruviens. C'étoient, comme on l'a vû, des eſpeces de franges compoſées de fils ou de cordelettes de différentes couleurs, & chargées d'un certain nombre de nœuds. Ces Quipos, par la combinaiſon de leurs couleurs & de leurs nœuds, tenoient lieu aux Péruviens de livres & de regiſtres pour les impoſitions, les répartitions, en un mot, pour toutes les opérations d'arithmétique dont ils avoient beſoin (*a*). A l'égard des Mexicains, il paroît, par ce qui nous reſte de leurs monumens, que les hiéroglyphes ſuppléoient chez ces peuples, à l'écriture alphabétique & aux caracteres numériques (*b*).

Au

par des ſons différens, ces caractéres néanmoins réveillent les mêmes idées de nombre, dans leur eſprit.

(*a*) Hiſt. des Incas, t. 2. p. 53.

Il en eſt de même chez les Négres de la côte de Juida: ces peuples ignorent l'art d'écrire. Cependant ils calculent les plus groſſes ſommes avec une grande facilité, par le ſecours de petites cordes garnies de nœuds qui ont leur ſignification. Hiſt. gén. des Voyages, t. 4. p. 283-373 & 394.

(*b*) Acoſta, Hiſt. nat. des Indes Occident. l. 6. c. 7.

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Au reſte, je ne crois pas, que dans les ſiécles dont il s'agit préſentement, on ait porté, même parmi les peuples les mieux policés, les découvertes arithmétiques au-delà des quatre opérations dont j'ai parlé ci-deſſus, l'addition, la multiplication, la ſouſtraction & la diviſion. Les hommes ne ſont indûſtrieux qu'autant que le beſoin les force à le devenir. Les ſociétés qui ſe formerent dans les ſiécles qui ſuivirent immédiatement la confuſion des langues & la diſperſion des familles, ne tirerent vraiſemblablement pas de l'invention des premiers ſymboles arithmétiques, tout le parti qu'on en pouvoit tirer. Les calculs qu'on avoit à faire alors ne devoient pas être fort étendus. Les quatre premieres regles d'Arithmétique devoient ſuffire pour toutes les opérations dont on pouvoit avoir beſoin. On doit dire de ces commencemens de l'Arithmétique, que c'étoit plutôt l'uſage, que la ſcience des nombres qu'on connoiſſoit. C'eſt même beaucoup que d'avoir été en moins de ſept cents ans, juſqu'à l'invention des quatre regles dont je parle. Il y a pluſieurs ſciences dont les progrès n'ont pas été, toute proportion gardée, à beaucoup près ſi rapides.

I. PARTIE, Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob

## ARTICLE SECOND.

### *Aſtronomie.*

ON ne doit point ſe flatter de parvenir jamais à déterminer le ſiécle auquel les hommes ont commencé à étudier le cours des aſtres. L'origine de l'Aſtronomie, ſi par cette expreſſion l'on entend les premieres obſervations ſur les mouvemens céleſtes, ſe perd dans les tems les plus réculés. Nous voyons par les Livres ſaints que dès le premier âge, on a dû avoir quelques méthodes pour meſurer le tems. Le calcul que Moïſe nous donne de la durée de la vie des premiers Patriarches, & la maniere dont il explique les circonſtances du déluge, ne permettent pas d'en douter. La mémoire ſans doute s'en étoit conſervée dans la branche de Sem: autrement Moïſe n'auroit pas pû nous inſtruire des faits dont je viens de parler.

Ce qui avoit pû échapper des connoiſſances aſtronomiques au déluge, n'aura cependant pas été d'une grande utilité pour la plupart des deſcendans de Noé. J'ai expoſé ailleurs l'effet qu'avoit produit la confuſion des langues & la diſ-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

perſion des familles dans les différentes contrées de cet univers (*a*). Si la mémoire des Arts s'abolit dans ces tranſmigrations, à plus forte raiſon celle des Sciences ſe perdit-elle entiérement. A l'exception de Noé & de ceux de ſes deſcendans, qui continuerent à habiter les mêmes cantons où ce Patriarche avoit fixé ſon ſéjour au ſortir de l'arche, le déluge ſemble avoir enſeveli pour le reſte du genre humain, tout ce qu'il y avoit de monumens des Arts & des Sciences (*b*).

La néceſſité força bientôt les nouveaux habitans de la terre à étudier le cours des Aſtres. En effet, les opérations de l'agriculture dépendent de l'obſervation des ſaiſons. La navigation eſt pour le moins auſſi intimement liée avec les révolutions des corps céleſtes. Enfin, ce n'eſt qu'en déterminant la durée & la diviſion du mois & de l'année, qu'on peut établir un ordre certain dans les affaires de la ſociété civile, & marquer les jours diſtinés à l'exercice de la religion (*c*). L'intérêt étant donc général, on ſe ſera appliqué de bonne heure à étudier le cours des aſtres. Cependant com-

(*a*) *Suprà*, Liv. I. p. 3.
(*b*) Ibid. = Académie des Sciences, t. 8, pages 1 & 2.
(*c*) Ibidem.

comme il n'y a point de connoiſſance qui dépende plus de la longueur du tems, l'Aſtronomie ne ſera parvenue que très-lentement à un certain degré de perfection.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les premieres contrées où cette ſcience aura fait quelque progrès, auront été celles dont les habitans ſe ſeront les premiers formés en corps d'Etat. L'avantage d'un gouvernement fixe & réglé, joint à celui d'une poſition heureuſe, les aura mis à portée de ſe procurer de bonne heure des connoiſſances aſſez étendues. Dans l'Egypte & dans pluſieurs parties de l'Aſie, l'air eſt parfaitement pur & ſerein preſque toute l'année: on a donc toujours été à portée d'y contempler librement le ciel, & d'obſerver les différens mouvemens des aſtres. On a pû répéter, auſſi ſouvent qu'il étoit néceſſaire, les mêmes obſervations. Si les talens ſe développent à meſure qu'il ſe préſente plus d'occaſions de les exercer, combien n'a-t-il pas dû ſe former d'Aſtronomes dans des pays auſſi heureuſement ſitués que l'Egypte, la Chaldée & l'Arabie (*a*)? Auſſi les Babyloniens & les Egyptiens ſont-ils de tous les peuples de l'antiquité, ceux qui paroiſſent s'être le plus diſtingués, par leur

(*a*) Acad. des Scien. ann. 1742. H. p. 31.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

leur conſtance & leur habileté à obſerver le cours des aſtres (*b*).

Les Babyloniens auront pû faire de fort bonne heure d'aſſez grands progrès dans l'Aſtronomie. Tout a dû y contribuer. La beauté de leur climat, l'avantage qu'ils ont eu d'avoir été réunis des premiers en corps d'Etat (*c*); enfin, la ſituation de Babylone qui étoit des plus propres à ſeconder les opérations qu'exige l'étude du ciel. Bâtie dans une plaine immenſe, & ouverte de tous côtés, la vûe n'y étoit bornée par aucun obſtacle. On découvroit de cette ville l'horiſon le plus étendu (*d*).

Le

(*b*) Plato, in Epinomi. p. 1012. = Ariſt. de Cœlo. l. 2. c. 12. t. 1. p. 464. = Plin. l. 7. ſect. 57. p. 416. = Clem. Alex. Strom. l. 1. p. 361. = Achill. Tat. ad Arati. Phœn. *init.* = Jamblic. de vita Pythag. c. 29. p. 135.

(*c*) Gen. c. 10. vs. 10.

(*d*) *Principio Aſſyrii, propter planitiem magnitudinemque regionum quas incolebant, cum cœlum ex omni parte, patens & apertum intuerentur, trajectiones, motuſque Stellarum obſervarunt.* Cicero de Divinat. l. 1. n. 1. t. 3. p. 3.

Il eſt à remarquer que la plaine appellée dans l'Ecriture, *Sennaar*, où Babylone fut bâtie, eſt la même que les Arabes nomment *Sin-Jar*. C'eſt où le Calife Almamon ſeptieme des Abaſſides, fit faire les obſervations Aſtronomiques, qui ſervirent durant pluſieurs ſiécles à tous les Aſtronomes de l'Europe. Le Sultan Gélaleddin Melik-Schah, troiſieme des Seljukides, en fit faire de ſemblables près de trois cents ans après dans le même lieu. Acad. des Inſcript. t. 1. M. p. 5.

Le genre de vie que menoient les premiers habitans de la Chaldée, à dû encore favoriſer leurs progrès dans l'Aſtronomie. La garde des troupeaux faiſoit une de leurs principales occupations. La labourage a été bientôt auſſi réduit en pratique chez ces peuples (*a*): paſſant dans les champs la plus grande partie des jours & des nuits, les différens mouvemens des aſtres ont dû les frapper à toute heure & à tout moment.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Diſons encore qu'il n'y a jamais eu de nation à qui la connoiſſance des étoiles ait été plus néceſſaire qu'aux peuples de la Chaldée. On ne rencontre dans la plupart de ces contrées que des plaines immenſes, d'un ſable qui agité ſans ceſſe par le vent, empêche de reconnoître la trace des chemins. Les étoiles ſont la ſeule reſſource dont on puiſſe faire uſage pour diriger ſa route, d'autant plus que la chaleur exceſſive de ces climats, ne permet guéres de voyager pendant le jour (*b*).

Ajoutons à tous ces faits l'étude de l'Aſtrologie judiciaire, dont toute l'antiquité attribuoit l'invention aux Chaldéens. Cette ſcience vaine & ridicule leur

(*a*) *Suprà*, Liv. II. Chap. Ier p. 81 & 82.
(*b*) Voyage des Ind. Orient. par Carré, c. 1. p. 230.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

leur aura fait trouver de bonne heure les moyens de déterminer le cours des aſtres, & leurs différens aſpects. Sans cette connoiſſance, ils n'auroient pas pû tirer les horoſcopes. C'eſt à l'art frivole de vouloir lire les deſtinées des hommes dans le ciel, que l'Aſtronomie a dû ſes plus grands progrès (1).

Il n'eſt pas ſurprenant après ces réflexions, que les Chaldéens aient été mis au rang des plus anciens obſervateurs. Bélus, un des premiers Souverains de Babylone, a même été regardé comme un des inventeurs des méthodes aſtronomiques (*c*). Mais il ne nous eſt reſté aucun monument de ces anciennes découvertes. On nous parle, il eſt vrai, d'une ſuite d'obſervations aſtronomiques envoyées, dit-on, de Babylone à Ariſtote par Calliſthenes qui accompagna Alexandre dans ſon expédition. Elles embraſſoient, à ce qu'on prétend, un eſpace de 1907 ans, à compter depuis le commencement de la Monarchie des Ba-

(1) Kepler diſoit, & avoit grande raiſon de le dire, il y a cent ans, que l'Aſtrologie étoit une folle, fille d'une mere très-ſage, qui ne pouvoit néanmoins ſe paſſer de cette folle pour ſe ſoutenir, & pour vivre. Præfat. ad Tabul. Rudolphin. p. 4

(*c*) Plin. l. 6. ſect. 30. p. 331. = Solin. c. 56. *init.* = Achill. Tat. ad Arat. Phœn. *init.* = Mart. Capella, l. 6. de Babyl. p. 225.

Babyloniens, jusqu'au passage d'Alexandre dans l'Asie (*d*). Selon ce calcul, les premieres observations des Chaldéens datteroient de l'an 115 après le déluge.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Mais ce récit ne mérite aucune attention, il n'est débité que par un Auteur assez moderne, Simplicius, Philosophe Péripatéticien, qui vivoit dans le sixiéme siécle de l'Ere Chrétienne; encore ce commentateur ne dit-il pas avoir lû le fait en question dans aucun écrit d'Aristote; il l'avoit tiré de Porphyre, Philosophe Platonicien, qui n'étoit lui-même gueres plus ancien que Simplicius (1). Ces autorités sont trop récentes pour devoir entraîner notre suffrage. Hipparque & Ptolémée, bien antérieurs à Porphyre & à Simplicius, n'ont point connu ces prétendues observations. Ils avoient cependant recherché avec beaucoup de soin les écrits des anciens Astronomes, mais ils n'avoient point trouvé d'observations faites par les Babyloniens, qui remontassent au-delà de l'époque de Nabonassar (*a*). Il doit donc pas-

(*d*) Porphyr. *apud* Simplic. *in*. l. 2. = Aristot. de Cœlo, fol. 123. *recto*. lin. 18.

(1) Prophyre vivoit dans le troisieme siécle de l'Ere-Chrétienne, c'est pourquoi je le regarde comme un Auteur très-moderne, eû égard au têms dont il s'agit.

(*a*) Voy. Marsham. p. 474.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

paſſer pour conſtant que nous ne ſommes point informés de l'état de l'Aſtronomie chez ces peuples avant le régne de ce Prince, qui monta ſur le trône l'an 747 avant J. C. Tout ce qui précéde cette époque doit être mis au nombre de ces traditions incertaines, ſur leſquelles il n'eſt pas poſſible d'aſſeoir aucun jugement (*a*).

Ce que je viens de dire ſur les motifs qui auront occaſionné les premiers progrès de l'Aſtronomie chez les Babyloniens, peut très-bien s'appliquer aux Egyptiens. Ils étoient également infatués de l'Aſtrologie judiciaire (*b*). Les mêmes avantages étoient d'ailleurs communs à ces deux peuples; l'ancienneté de la Monarchie, l'application à l'agriculture (*c*), & la beauté du climat. On peut dire même qu'à cet égard les Egyptiens étoient ſitués encore plus favorablement que les Chaldéens. Placés aſſez près de l'Equateur, ils pouvoient appercevoir la plus grande partie des étoiles; & les révolutions des corps céleſtes devoient leur paroître moins obliques qu'aux Aſtronomes de la Chaldée. Ajoutons à toutes ces conſidé-

(*a*) Voy. les Mém. de Trév. Janv. 1706. art. 8.
(*b*) Hérod. l. 2. n. 82. = Cicero. de Divinat. l. 1. n. 1. t. 3. p. 4. = Plut. t. 2. p. 149. A.
(*c*) *Suprà*, Liv. II. Chap. I p. 81 & 82.

dérations ce goût & cette application conſtante dont les Egyptiens paroiſſent avoir été doués pour toutes les ſciences.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Nous ſommes un peu mieux inſtruits des anciennes découvertes aſtronomiques des Egyptiens, que de celles des Chaldéens. Toute l'antiquité convient qu'ils ont été des premiers qui aient donné une forme certaine à leur année (*a*). Ils l'avoient diſtribuée en douze mois, dit Hérodote, par la connoiſſance qu'ils avoient des aſtres (*b*). Ces mois n'avoient pour toute dénomination, dans les commencemens, que celle de premier mois, ſecond mois, troiſiéme mois, ainſi du reſte juſqu'au douziéme (*c*).

Il n'eſt pas poſſible de déterminer la forme que l'année de douze mois a eue originairement chez les Egyptiens. A-t'elle

(*a*) Clem. Alex. Strom. l. 1. p. 361. = Joſ. Antiq. l. 1. c. 3. = Macrob. Saturn. l. 1. c. 12. p. 242. = Lucian. de Aſtrolog. p. 362.

(*b*) L. 2. n. 4.

(*c*) Voy. les Mém. de l'Acad. des Inſcript. t. 14. M. p. 334.

C'eſt ce dont on peut ſe convaincre en liſant la maniere dont Moïſe, qui étoit bien inſtruit en Aſtronomie, détaille les circonſtances du déluge. Il ne déſigne les mois que par les noms de *ſecond*, de *ſeptieme*, de *dixieme*, & de *premier mois*. Gen. c. 7 & 8.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

t-elle été purement lunaire, c'eſt-à-dire, de trois cents cinquante quatre jours ? ou l'ont-ils compoſée de trois cents ſoixante dès le moment de ſon inſtitution ? C'eſt ce qu'on ne peut décider. On voit ſeulement que l'année de trois cents ſoixante jours devoit être d'un uſage très-ancien en Egypte. Elle avoit été réglée ainſi dès avant Moïſe. Nous n'en ſçaurions douter, puiſque c'eſt d'une pareille année que le Légiſlateur des Juifs s'eſt ſervi pour compter celles du monde, & en particulier celle du déluge (*a*).

Des faits ſi ſuccints & ſi peu circonſtanciés, ne nous mettent guères à portée de l'état de l'Aſtronomie, dans les ſiécles que nous parcourons préſentement. En général, nous manquons de détails, ſur les moyens que les peuples ont employés originairement pour connoître & pour meſurer le cours des aſtres : nous ne ſommes point inſtruits de leurs progrès ſucceſſifs en Aſtronomie. Eſſayons néanmoins, en raſſemblant diverſes circonſtances, de conjecturer comment on ſera parvenu à jetter les fondemens d'une ſcience dont la ſociété civile a toujours eu un beſoin ſi ſenſible.

On peut regarder comme le premier pas que les hommes aient fait pour ſe pro-

(*a*) Voy. *Infrà*, p. 223.

procurer une meſure de tems, l'établiſſement de cette petite période de ſept jours, qui porte le nom de *ſemaine*. On voit que, de tems immémorial, elle a été en uſage chez preſque tous les peuples & que l'arrangement en a été parfaitement uniforme. Les Hebreux, les Aſſyriens, les Egyptiens, les Indiens, les Arabes, toutes les nations de l'Orient, en un mot, ſe ſont toujours ſervies de ſemaines compoſées de ſept jours (*c*). On retrouve auſſi cet uſage chez les Romains, chez les anciens habitans des Gaules, des Iſles Britanniques, de la Germanie, du Nord & de l'Amérique (*b*). C'eſt bien inutilement qu'on a voulu propoſer pluſieurs conjectures ſur les motifs qui ont pû déterminer l'Univers entier à s'accorder ſur cette maniere primitive de partager le tems. Il eſt viſible que la tradition ſur le tems qu'a duré la création du monde, a donné lieu à l'uſage univerſel & immémorial qui a partagé originairement la ſemaine en ſept jours.

Mais cette meſure avoit trop peu de rapport avec les travaux du labourage, pour n'en pas chercher de plus proportion-

(*c*) Voy. Scaliger de Emendat. Temporum. = Selden. de Jure nat. & gent. l. 3. c. 17, &c. = Mém. de l'Acad. des Inſcript. t. 4. p. 65.

(*d*) Voy. le Spectacle de la Nature, t. 8. p. 53.

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tionnée aux beſoins de la ſociété. On n'a pas dû être long-tems à remarquer que tous les changemens des phaſes de la lune s'achevoient à peu-près en quatre ſemaines, & qu'enſuite cette planéte reparoiſſoit telle qu'on l'avoit vue à ſa premiere apparition. Il fut donc aiſé, en réuniſſant le nombre de jours que la lune employoit à chacun de ces quatre changemens, de connoître le tems de ſa révolution entiere d'Occident en Orient. Telle a été probablement l'origine du mois.

Nous voyons que dans les premiers âges, l'*année*, chez preſque tous les peuples, n'étoit compoſée que d'un mois; & encore ce mois étoit-il lunaire (*a*). Ce fait nous prouve qu'on ne connut point d'abord l'*année* proprement dite, ni de meſure plus longue pour ſupputer les tems, que l'intervalle des révolutions lunaires (1). Il eſt vraiſem-

(*a*) Diod. l. 1. p. 30. = Varro *apud* Lactant. Inſt. l. 2. c. 13. p. 169. = Plin l. 7. ſect. 49. p. 403. = Plut. *in* Numa. p. 72. B. = *Ex* Eudoxo, Proclus, in Tim. p. 31. = Stob. Eclog. Phyſ. p. 21. = Gemin. p. 34. = Suid. in *voce* Ἥλιος, t. 2. p. 54.

Le Ouaiki, Hiſtorien Chinois, dit auſſi que Tiho-ang, 2 Empereur de la 1 Dynaſtie, partagea le jour & la nuit, & régla que trente jours feroient une lune.

(1) Je ſçais que pluſieurs Critiques ne veulent pas

semblable même que, comme la lune

de

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

pas admettre ces années d'un mois: ils prétendent que c'eſt un fait imaginé dans les ſiécles poſtérieurs, pour expliquer la durée exceſſive que certains peuples donnoient aux régnes de leurs premiers Souverains. Le principal motif qui a engagé la plupart des Critiques dont je parle, à rejetter les années d'un mois, c'eſt qu'en les admettant on tomberoit, diſent-ils, dans une autre extrémité. Car, ſuivant ce calcul, la durée de la vie, même de ceux qu'on dit être morts dans un âge très-avancé, n'auroit été que de vingt-ſept a vingt-huit ans. Il s'enſuivroit encore qu'ils auroient eu des enfans dès l'âge de deux ou trois ans.

A cela, je réponds qu'on ne doit pas faire uſage de ces années d'un mois, pour réduire à un calcul fixe & certain les époques des premiers ſiécles de l'Hiſtoire profane. Je ſuis en effet très-convaincu qu'on n'en a point tenu d'état. Les premiers peuples manquoient de moyens propres a nous tranſmettre les faits avec exactitude. Auſſi n'avoient-ils que des notions très-confuſes de la Chronologie. Ils n'ont parlé ſur ce ſujet qu'au haſard & ſans principes. Lorſque dans des ſiécles plus éclairés, on s'eſt mis a écrire l'hiſtoire des premiers tems, on aura voulu conſulter les anciennes traditions; mais elles étoient alors ſi fort altérées, qu'il en a dû réſulter bien des erreurs. C'eſt la ſource de toutes les difficultés qu'on rencontre dans la Chronologie des anciens peuples; ils n'avoient originairement ni régles, ni meſures pour évaluer la durée du tems: il n'y a que le peuple Hébreu qui ait pû nous donner ſur ce ſujet des lumieres exactes & ſolides; c'eſt un avantage marqué qu'a ſon Hiſtoire ſur celle de tous les autres peuples. La famille de Sem avoit conſervé des connoiſſances dont les nations profanes ont été privées pendant quelques ſiécles.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ne ſe rejoint au ſoleil qu'en plus de 29 jours $\frac{1}{2}$, les premiers hommes, peu accoutumés à tenir compte des différences qui ne pouvoient devenir ſenſibles qu'après un certain tems, fixerent originairement le mois à trente jours (*a*).

Une maniere de meſurer le tems ſi peu exacte, n'a pû avoir lieu que dans l'enfance du monde. Les différentes productions de la terre ont dû bientôt faire employer quelques périodes plus longues que celles d'une révolution lunaire. On fit d'abord uſage de la diſtinction des ſaiſons, auxquelles on donna auſſi le nom d'*années*. C'eſt par cette raiſon que dans l'antiquité il eſt parlé d'années de trois, de quatre & de ſix mois (*b*). Les Négres de la Gambia comptent encore aujourd'hui les années par les pluies périodiques qui tombent dans leur climat (*c*). On parvint enfin à trouver une meſure de tems plus conforme à l'idée que nous avons aujourd'hui de l'année. On ne dût pas tarder à s'appercevoir que douze révolutions de la

(*a*) Voy. Diod. l. 1. p. 30. = Syncell. p. 38. = Et ce que j'ai dit des Chinois, *ſupra*, p. 218. note (*a*).

(*b*) Diod. l. 1. p. 30. = Plin. l. 7. ſect. 49. p. 403. = Cenſor. de die nat. c. 19. = S. Aug. de Civit. Dei. l. 12. c. 10.

(*c*) Hiſt. gen. des Voyag. t. 3. p. 207.

la lune ramenoient ſenſiblement les mêmes ſaiſons, & la même température de l'air. D'après cette connoiſſance, il fut aſſez facile de partager l'année en douze parties à peu-près égales. En ſuivant cette eſpece de généalogie des différentes meſures du tems, on conçoit aiſément pourquoi l'année aura d'abord été purement lunaire, c'eſt-à-dire, de trois cents cinquante-quatre jours. C'eſt ainſi que l'avoient réglé les plus anciens peuples (1). Ils s'en ſont ſervis plus ou moins long-tems, à proportion qu'ils ſe ſont policés plus ou moins vîte, & que le genre de vie qu'ils menoient exigeoit des connoiſſances plus ou moins exactes. Les Tartares, les Arabes, & tous les autres peuples, qui tirent leur ſubſiſtance de la chair & du lait des animaux, plutôt que des fruits de la terre, ſe ſervent encore aujourd'hui de l'année lunaire (2).

La

(1) La Néoménie ſeule, quand même les autres monumens hiſtoriques manqueroient, ſuffiroit pour établir ce fait d'une maniere inconteſtable; tous les anciens peuples ont été dans l'uſage de célébrer par des fêtes chacun des renouvellemens de la lune. Voy. Spencer de Leg. Hebr. Ritual. l. 3. c. 1. Diſſert. 4. La célébration de la Néomenie ſe retrouve juſques chez les nations de l'Amérique. Hiſt. des Incas. t. 2. p. 36 & 44.

(2) C'eſt par cette raiſon que les Sauvages n'ont preſque aucune connoiſſance de l'Aſtronomie: leur genre

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

La maniere dont j'ai dit qu'originairement le mois avoit été réglé, pourroit à la vérité donner lieu de penſer que l'année a dû être primitivement plus longue que je ne la ſuppoſe. On a vu, que vraiſemblablement les premiers hommes avoient évalué à trente jours les révolutions ſynodiques de la lune. Il paroîtroit aſſez naturel d'en conclure que leur année a dû être originairement de trois cents ſoixante jours. Je ne penſe pas cependant qu'on doive le préſumer. Il y a tout lieu de croire que l'évaluation du mois à trente jours, ne fut, pour ainſi dire, que proviſionnelle, & ne ſubſiſta que juſqu'au moment où l'on vint à former l'année de douze lunaiſons. Alors il fallut rectifier l'ancienne évaluation du mois lunaire, & ſupprimer des jours à proportion que la lune avançoit ou retardoit. C'eſt un uſage que nous ſçavons avoir été pratiqué par tous les peuples de l'antiquité. Dans les premiers tems on ne comptoit le commencement du mois que du jour où la

genre de vie ne les a point mis dans la néceſſité de s'y appliquer. La plupart de ces peuples tirent leur ſubſiſtance de la chaſſe & de la pêche: ils ne connoiſſent point l'Agriculture. Par une ſuite de ce genre de vie, ils n'ont point de demeure fixe, la meſure & la régle du tems ne leur ſont donc point néceſſaires pour ſe conduire.

la lune paroiſſoit (*a*). Auſſi voyons-nous qu'alors, ſi quelques mois avoient trente jours, d'autres n'en avoient que vingt-huit. Cette maniere de régler les mois de l'année lunaire, ſe pratique encore dans pluſieurs pays. (*b*).

Cette détermination de l'année n'a cependant pas dû ſubſiſter long-tems parmi les peuples qui faiſoient leur principale occupation de l'agriculture. La différence de l'année lunaire, d'avec la vraie année ſolaire, eſt ſi conſidérable, qu'en moins de dix-ſept de ces années, l'ordre des ſaiſons ſe trouve abſolument renverſé, l'été prenant la place de l'hiver, & l'hiver celle de l'été. On aura donc été bien-tôt obligé d'en venir à une réforme, qui vraiſemblablement aura encore été aſſez imparfaite.

Quoique le cours de la lune ait été certainement la premiere régle que les peuples aient ſuivie pour meſurer le tems, on ne peut pas néanmoins douter que les mouvemens du ſoleil ne les aient occupés très-anciennement. Les approches & les éloigemens de cet aſtre, les jours plus courts & plus longs, la vi-

(*a*) Voy. Cicer. *in* Verr. Act. 2a. l. 2. n. 52. t. 4. p. 244.

(*b*) Voyage de Chardin. t. 5. p. 117, t. 7. p. 438. = Voyage de Pyrard. p. 100, &c. = Rec. des Voyag. au Nord, t. 10. p. 175.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

viciſſitude des ſaiſons, &c, ont dû être, dès les premiers ſiécles, l'objet de l'étude des hommes. Il n'eſt pas poſſible qu'on n'ait auſſi fait attention aux différentes grandeurs des ombres méridiennes: leur variation eſt trop ſenſible, pour n'avoir pas été bien-tôt remarquée. On dût encore s'appercevoir qu'au bout de quelque tems, le ſoleil changeoit ſenſiblement le point de ſon lever, & de ſon coucher, dans l'horiſon. C'eſt en obſervant tous ces phénomenes qu'on parvint à découvrir que la révolution du ſoleil, dans le cours d'une année, excédoit de beaucoup celle de douze lunaiſons. Il eſt à préſumer que dès-lors on chercha quelque méthode pour déterminer cet excédent.

Pluſieurs moyens auront pû être employés dans les premiers tems pour connoître la révolution annuelle du ſoleil; l'obſervation du retour de cet aſtre aux mêmes étoiles, qu'autrefois on croyoit immobiles; l'examen de l'inégalité des ombres dans chaque ſaiſon; l'attention, enfin, à remarquer les différens points de l'horiſon, où le ſoleil paroît ſe lever & ſe coucher: entrons dans quelques détails.

Cette multitude d'étoiles qui ſe découvrent pendant la nuit n'aura été dans les premiers tems qu'un ſimple objet de curioſité: répandues dans le ciel ſans au-

aucun ordre frappant, elles ne présentent aux yeux qu'un mélange confus. Il y a donc lieu de croire qu'il se sera passé quelque tems avant que les hommes aient soupçonné qu'ils en pouvoient tirer quelque secours; mais vraisemblablement ce tems n'aura pas été long. L'Agriculture & la Navigation, qui ont été les vraies sources de l'Astronomie, & les principales causes de ses progrès, ont dû porter bien-tôt les hommes à étudier l'ordre & la position des étoiles fixes. On n'aura pas tardé à s'appercevoir que leur apparition un peu avant le lever du soleil, ou un peu après son coucher (1) devoit fournir des instructions fort précises, & fort aisées à retenir. La lune ne pouvoit pas être d'une aussi grande utilité. On aura donc eu recours aux étoiles, dont le lever & le coucher héliaque, d'année en année, est sensiblement uniforme.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Aussi-tôt qu'on aura commencé à faire attention à la marche apparente des étoiles fixes, on se sera apperçu, que le soleil avoit un mouvement propre & contraire à celui qui paroît entraîner chaque jour tout le firmament. Dès-lors on aura cherché dans le Ciel quelque

(1) C'est ce qu'on nomme le lever, ou le coucher *héliaque* des étoiles.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

que point fixe, auquel on pût rapporter & comparer le mouvement de cet aſtre, & déterminer par ce moyen la route qu'il ſuit. Il aura fallu commencer par reconnoître & déſigner les étoiles que le ſoleil effaçoit chaque mois du côté de ſon couchant, & obſerver celles qui ſe dégageoient ſucceſſivement de ſes rayons, & ſe montroient avant ſon lever. C'eſt ainſi, qu'en s'aſſurant de la connoiſſance de toutes les étoiles ſous leſquelles le ſoleil paſſe, depuis qu'il eſt parti d'une premiere étoile choiſie à volonté, juſqu'à ce qu'il y revienne, on aura pû déterminer anciennement les bornes de la route annuelle de cet aſtre (*a*).

On peut croire auſſi que l'obſervation des ombres Méridiennes aura contribué à faire connoître aux premiers hommes la durée de l'année ſolaire. Cette méthode paroît avoir été fort en uſage chez les Egyptiens (*b*), les Chinois (*c*), & les Péruviens (*d*). Les Gnomons ont été les premiers inſtrumens Aſtronomiques, que ces peuples aient

(*a*) Voy. Ptolem. Almageſt. l. 3. c. 2.
(*b*) Voy. la 2de Part. Liv. II. Ch. II. Art. II.
(*c*) Voy. l'Hiſt. de l'Aſtron. Chin. dans les Obſervations Mathem. publiées par le Pere Souciet, t. 1. p. 3. t. 2. p. 5, 8 & 21.
(*d*) Voy. l'Hiſt. des Incas. t. 2. p. 37 & 41.

aient imaginés (*a*). La nature a indiqué elle-même ces mesures aux hommes. Les montagnes, les arbres, les édifices, sont autant de gnomons naturels, qui ont fait naître l'idée des gnomons artificiels qu'on a élevés dans presque tous les Climats.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Il me paroît encore assez probable que la longueur de l'année aura pû être déterminée originairement par l'observation du lever & du coucher du soleil, à certains points de l'horison sensible. Les premiers hommes passoient une grande partie de leur vie dans les champs. Vers le tems des équinoxes, ils auront pû remarquer un arbre, un rocher, un monticule, derriere lequel ils voyoient pointer le soleil, un tel jour d'un tel mois. Le lendemain ils auront vû cet astre se coucher ou se lever assez loin de cet endroit, attendu qu'au tems des équinoxes la déclinaison du soleil change sensiblement d'un jour à l'autre. Six mois après, ils auront vû le soleil revenir à ce même point: & au bout de douze mois, il y sera encore revenu. Cette maniere de fixer l'année est assez exacte, & en même tems fort simple. Je me porterois volontiers à croire qu'on a pû en faire usage

(*a*) *Locis cit.*

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ge dès les premiers tems. De tous les termes auxquels on pouvoit rapporter le mouvement du ſoleil, l'horiſon ſenſible eſt celui qui ſe préſentoit de la maniere la plus frapante. Chacun d'ailleurs eſt en état de faire une pareille obſervation; mais j'avoue qu'on n'en trouve aucune trace dans l'hiſtoire.

Quoiqu'il en ſoit, des différens moyens qu'on aura originairement employés pour découvrir la révolution du ſoleil dans le cours d'une année, cette connoiſſance aura été longtems imparfaite, faute d'inſtrumens aſtronomiques, & de machines propres à meſurer les différentes parties du tems avec préciſion. Suivant toutes les apparences, on ne chercha d'abord qu'à faire quadrer le mois lunaire avec le mois ſolaire, je veux dire qu'on commença par ajouter ſix jours à la durée de douze lunaiſons. En conſéquence, on compoſa l'année civile de douze mois de trente jours chacun, ce qui donnoit à cette forme d'année trois cents ſoixante jours. Par ce moyen le renverſement des ſaiſons, qui s'opéroit en moins de dix-ſept années, lorſque cette meſure de tems n'avoit que trois cents cinquante-quatre jours, ne revenoit plus qu'après environ trente-quatre ans. Comme cette réforme expoſoit encore à pluſieurs dérangemens, il y a tout lieu de ſuppo-

poſer, que pour remettre les choſes à peu-près dans l'ordre, on faiſoit de tems en tems des additions, ou des ſuppreſſions d'un certain nombre de jours, ou de mois, ſelon qu'il étoit néceſſaire. L'hiſtoire nous apprend qu'on a ſouvent été obligé de recourir à ces expédiens (1). Il me paroît plus naturel d'admettre cette conjecture, que de croire, contre le témoignage unanime de toute l'antiquité, que la durée de l'année ſolaire ait été fixée à trois cents ſoixante-cinq jours dès les premiers ſiécles après le déluge.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il eſt démontré que du tems de Moïſe, l'année n'avoit encore que trois cents ſoixante jours. On peut s'en convaincre facilement en examinant le calcul qu'il donne de la durée du déluge. On y verra que l'année dont il fait uſage, eſt de douze mois, chacun de trente jours, & il ne dit rien qui puiſſe faire ſoupçonner qu'on connût alors la néceſſité d'ajouter quelques jours aux trois cents ſoixante que donnent douze mois préciſément de trente jours chacun, pour éga-

(1) Lorſque Jules-Ceſar réforma le Calendrier, il fallut ajouter deux mois outre le *Mercédonius*, mois intercalaire, inventé par Numa. Lorſque Gregoire XIII. entreprit de corriger le Calendrier Julien, on fut obligé de ſupprimer dix jours entiers.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

égaler la durée de l'année civile, à la révolution du ſoleil (*a*).

Il faudroit auſſi démentir, ſans aucun fondement, le témoignage unanime des Auteurs qui nous apprennent que la plûpart des nations de l'antiquité, même les plus éclairées, n'ont connu, pendant bien des ſiécles, d'autre année, que celle de trois cents ſoixante jours (*b*). Il eſt certain d'ailleurs, que l'année ſolaire de trois cents ſoixante-cinq jours, n'a eu lieu que bien poſtérieurement aux ſiécles dont il s'agit préſentement (*c*). Diſons maintenant un

(*a*) En conſultant l'Hiſtoire du Déluge, telle qu'elle eſt rapportée dans les Livres Saints, il me paroît démontré avec la derniere évidence, que l'année dont Moïſe fait uſage, n'eſt que de trois cens ſoixante jours.

On voit Gen. c. 7. vs 11 & 24. & c. 8. vs. 3, & 4. *ſelon l'Hébreu*, que le Deluge commença le dix-ſeptieme du ſecond mois, l'an ſix cents de Noé; que les eaux s'accrûrent, & ſe ſoutinrent enſuite au même dégré d'élevation pendant cent cinquante jours conſécutifs, juſqu'au dix-ſeptieme du ſeptieme mois auquel l'Arche s'arrêta ſur les montagnes. Cinq mois de l'année eu uſage du tems de Moiſe, valoient donc cent cinquante jours: ces mois étoient par conſéquent de trente jours chacun, & l'année entiere de trois cents ſoixante jours, ni plus, ni moins.

(*b*) Voy. la Diſſert. de M. Allen, inſérée dans la Théorie de la terre par Whiſton, l. 2. p. 144.

(*c*) Voyez la 2de Partie Livre III. Chap. II. Art. II.

un mot des moyens dont on aura d'abord fait uſage pour diviſer & ſupputer les petites parties de tems.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'art de connoître, de meſurer & de compter les momens qui s'écoulent dans une journée, eſt une découverte trop importante pour ne pas examiner quelle aura pû en être l'origine. La diviſion du tems la plus généralement reçue, eſt celle qui le partage en jours, en mois & en années. Ce ſont, dit Platon (*a*), les trois parties du tems. Homere en fait ſouvent uſage (*b*). Mais on a dû chercher bientôt des moyens de meſurer le tems avec plus de détail & plus de préciſion. Pour y parvenir, il a fallu trouver le ſecret de partager le jour en différentes parties, dont les intervalles fuſſent égaux.

Les nations groſſieres, qui n'ont aucune maniere artificielle de meſurer le tems, ont cherché dans la nature des moyens qui puſſent y ſuppléer. Les habitans de l'Iſlande ſe réglent ſur les marées (*c*). Les Chingulais, qui ne connoiſſent ni les cadrans ſolaires, ni les horloges, meſurent le tems par l'état d'une fleur qui s'ouvre régulierement cha-

(*a*) In Tim. p. 1004.
(*b*) Odyſſ. l. 11. v. 293. l. 24. v. 141.
(*c*) Hiſt. Nat. de l'Iſlande. t. 1. p. 260.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

chaque jour, ſept heures avant la nuit (*a*). A Madagaſcar, on juge de l'heure qu'il peut être par la grandeur de l'ombre des corps expoſés au ſoleil (*b*). On ſent aſſez à quel point toutes ces reſſources ſont imparfaites.

Pour diviſer le tems en parties égales, les peuples policés ont employé autrefois divers moyens. Ceux qui paroiſſent avoir été le plus anciennement & le plus généralement uſités, ſont les horloges d'eau, & les cadrans ſolaires. On voit partout ce qui nous reſte d'anciennes traditions, que les horloges d'eau ont été les premiers inſtrumens qu'on ait imaginés, pour ſe procurer une meſure artificielle du tems. Les Egyptiens faiſoïent remonter cette invention à la plus haute antiquité. Mercure, diſoient-ils, avoit remarqué que le Cynocéphale urinoit douze fois par jour, à des diſtances égales. Il profita de cette découverte pour conſtruire une machine qui produiſît le même effet (*c*). En dépouillant ce narré des fictions qui accompagnent ordinairement chez les Anciens, l'hiſtoire des premieres découvertes, on voit que c'eſt par l'é-

(*a*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 8. p. 533.
(*b*) Ibid. p. 624.
(*c*) Plinianæ Exercitat. p. 643, 644.

l'écoulemeet de l'eau, que les Egyptiens avoient cherché originairement l'art de meſurer le tems. L'uſage de cette eſpece de clepſydre a même ſubſiſté pendant bien des ſiécles chez ces peuples (*a*).

On ſçait auſſi que c'eſt par le moyen des horloges d'eau, que les Aſtronomes Chinois ſupputoient les intervalles de tems qui s'écoulent entre le paſſage d'une étoile par le méridien, le coucher ou le lever du ſoleil, la grandeur des jours, &c. (*b*). C'eſt encore à l'aide d'une pareille machine, qu'on a cru que les premiers aſtronomes avoient diviſé le Zodiaque en douze parties égales (*c*).

Il paroît donc que l'invention des horloges d'eau remonte à une antiquité fort reculée. Cependant je n'oſerois aſſurer que ces ſortes de machines fuſſent connues dès les ſiécles que nous parcourons préſentement. A l'égard des cadrans ſolaires, je trouve encore moins de traces de leur ancienneté.

En général on peut douter que l'art de diviſer le jour en heures, ou parties égales

(*a*) Voy. Hor-Apollo. l. 1. c. 16.

(*b*) Hiſtoire de l'Aſtronom. Chin. par le P. Gaubil, publiée par le P. Souciet, t. 2. p. 5.

(*c*) Voy. *infrà*, p. 231.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

égales, ait été connu dans ces premiers âges. Les Livres de Moïſe ſervent plûtôt à augmenter cette incertitude, qu'à la détruire. L'Ecriture ne déſigne le moment auquel les Anges apparurent à Abraham, qu'en diſant que c'étoit dans la plus grande chaleur du jour (*a*). Il en eſt de même dans toutes les occaſions où il s'agit de marquer les tems. Les différens momens de la journée n'y ſont jamais déſignés que d'une maniere vague & incertaine; lorſque *le ſoleil étoit prêt à ſe coucher*, *ſur le ſoir*, *le matin*, *au lever du ſoleil*, &c. (*b*). Ces manieres de s'exprimer peuvent faire douter qu'on eût alors inventé quelque méthode artificielle pour ſubdiviſer le jour en parties égales (1).

On a dû chercher de fort bonne heure les moyens de tenir compte de la meſure du tems. Les premiers peuples ignoroient l'art d'écrire. Ils ont pû y ſuppléer par diverſes pratiques, dont on

(*a*) Gen. c. 18. vs. 1.

(*b*) Ibid. c. 15. vs. 12. c. 19. vs. 1-15-23.

(1) On peut répondre aux doutes que je propoſe, que ce n'eſt pas l'uſage d'un Hiſtorien de marquer l'heure préciſe à laquelle ſont arrivés les événemens qu'il raconte. Mais ce qui m'a fait inſiſter ſur ce fait, c'eſt que l'intention de Moïſe a été, à ce qu'il paroît, de faire connoître le moment précis auquel ſe ſont paſſés les faits dont je viens de parler.

on trouve encore des traces dans l'Hiſtoire. Hérodote dit que Darius ſe diſpoſant à marcher contre les Scythes, confia aux Ioniens la garde du pont qu'il avoit fait conſtruire ſur le Danube. Avant que de partir il fit ſoixante nœuds à une corde, & appellant les chefs de ces troupes: Prenez cette corde, leur dit-il, & faites ce que je „ vais vous preſcrire. Auſſitôt que je „ ſerai parti, dénouez chaque jour un „ de ces nœuds; ſi je ne ſuis pas re„ venu lorſque vous les aurez tous dé„ noués, retournez dans votre pays (*a*)". On peut, je crois, regarder cette corde comme une eſpece d'almanach, & conclure de ce fait, que même du tems de Darius, on étoit encore fort ignorant dans l'art de ſupputer les tems.

On retrouve chez pluſieurs peuples des exemples d'une ſemblable pratique. J'ai parlé dans le Livre précédent des Quipos des Péruviens (*b*). Ces eſpeces de cordelettes leur tenoient lieu d'almanach & de calendrier (*c*).

Lorſque les naturels de la Guyane ſe diſpoſent à faire quelque voyage, le chef

(*a*) L. 4. n. 98.
(*b*) Chap. VI. pag. 161.
(*c*) Hiſt. des Incas, t. 1. p. 128.

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

chef de la nation prend avant le départ une corde à laquelle il fait autant de nœuds, qu'il prétend demeurer de jours dans ſon expédition. Lorſqu'on eſt arrivé au lieu de la deſtination, on attache cette corde au milieu du grand Karbet; on a ſoin chaque jour d'en défaire un nœud. C'eſt ſur cette eſpece d'almanach que chacun prend ſes meſures pour ſe diſpoſer au retour (*a*).

Dans les premiers tems de la République Romaine, où l'art d'écrire étoit à peine connu, tous les ans on enfonçoit un clou dans la muraille du temple de Minerve (*b*). C'étoit par le nombre de ces clous qu'on ſupputoit le nombre des années (*c*). Cette pratique avoit lieu chez pluſieurs autres peuples d'Italie (*d*).

On peut imaginer divers autres moyens qui, originairement, auront été employés pour ſupputer les jours, les mois & les années.

Après avoir expoſé ces vûes générales ſur l'état & les progrès de l'Aſtronomie,

(*a*) N. Relat. de la. France Equinox. p. 183.

(*b*) T. Livius, l. 7. n. 3. = Feſtus *voce Clavus*, p. 82.

Minerve, dans l'antiquité paſſoit pour avoir inventé l'Arithmétique, Titus Livius *loco cit.*

(*c*) Titus Livius, l 7. n. 3.

(*d*) Tit. Livius, *loco cit.*

mie, dans les siécles qui sont l'objet de cette premiere Partie, entrons dans quelque détail sur les découvertes particulieres que je n'ai fait qu'indiquer.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

## §. PREMIER.

### *De l'Origine des Constellations & du Zodiaque.*

LEs étoiles fixes sont en si grand nombre, & leur arrangement paroît si bisarre, que pour les distinguer & les reconnoître, il a fallu nécessairement partager la voute immense qui les contient, en différentes parties, & remarquer ensuite ce que chacune de ces divisions renfermoit de particulier. Le fond bleu sur lequel les corps célestes semblent être parsemés, étant uniforme, on ne peut en déterminer les parties, que par la différence des astres qu'on y apperçoit. Cette différence ne consiste que dans des amas d'étoiles plus ou moins nombreux, dans leur plus ou moins d'éclat, & sur-tout dans leur position respective les unes à l'égard des autres. Il a fallu encore désigner par des dénominations particulieres chacun de ces amas, & même donner des noms

à

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

à quelques-unes de ces étoiles. Tel eſt le caractere diſtinctif de ce qu'on appelle *Conſtellation*.

Après ce que j'ai dit de l'utilité, de la facilité & de l'étendue des inſtructions que les étoiles fixes pouvoient fournir aux premiers hommes, on ne peut pas douter que l'origine des conſtellations ne remonte aux ſiécles qui nous occupent préſentement. L'autorité des Livres ſaints favoriſe cette opinion. Il eſt parlé dans le Livre de Job, de trois conſtellations (*a*). Il eſt encore queſtion dans cet ouvrage des *chambres ſecrettes du Midi* (*b*), ce qu'on entend ordinairement des conſtellations voiſines du pole auſtral, qui ſont inviſibles aux habitans de l'hémiſphere ſeptentrional (1). Quelques Interprètes ont crû même y trouver le Zodiaque (*c*), opinion fort vraiſemblable, puiſque, ſelon les meilleurs Critiques, les ſignes du Scorpion &

(*a*) Chap. 9. vs. 9. c. 38 vs. 31 & 32.
(*b*) Chap 9. vs 9.
(1) On voit par la maniere dont Job parle du commerce, qu'il vivoit dans un païs où abordoient des marchands, qui y apportoient des raretés des contrées méridionales. Newton remarque fort judicieuſement que les relations de Job avec des trafiquans & des navigateurs, ont dû beaucoup contribuer à ce qu'il dit ſur les Conſtellations. *Chronolog. des Egypt.* p. 229.
(*c*) Chap. 38. vs. 32.

& du Taureau ſont déſignés dans ce Livre (2). J'ai déja dit que je croyois Job contemporain de Jacob (*d*). Il eſt donc certain que de ſon tems on avoit formé & déſigné pluſieurs conſtellations.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On ne peut pas ſuppoſer que cette multitude d'étoiles qui ſe montrent chaque nuit à nos yeux, ait été réduite en conſtellations dès les premiers tems, & auſſitôt que l'on eût reconnu la néceſſité de partager les étoiles fixes en différens amas. Il en a été de cette invention comme de toutes les autres, je veux dire qu'elle n'a pû ſe perfectionner que fort lentement, & par des degrés inſenſibles.

Dans le nombre des conſtellations, il y en a pluſieurs qu'on aura dû remarquer avant les autres, & auxquelles on aura donné bientôt des noms propres à les faire reconnoître. Tout nous porte à juger que les conſtellations les plus voiſines du Pôle, doivent avoir été les premieres qui aient attiré l'attention des peuples dont l'hiſtoire fait l'objet de nos recherches. Ces conſtellations ne ſe couchent jamais pour les pays que ces

(2) Voy. à la fin du dernier Volume notre Diſſertation ſur les Conſtellations dont Job a voulu parler.

(*d*) Voy. à la fin de ce Vol. notre Diſſertat. ſur Job.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ces peuples ont habités. On les voit avec la même facilité dans toutes les ſaiſons de l'année, & à toutes les heures de la nuit. Par leur conſtance à ſe préſenter ſans ceſſe à nos regards, elles ſemblent nous inviter, en quelque ſorte, à les fixer ſur elles. Il n'en eſt pas de même des conſtellations qui compoſent le Zodiaque, ou qui n'en ſont que médiocrement éloignées. Le voiſinage du Soleil les fait diſparoître entiérement pendant un tems conſidérable. Ce n'eſt que lorſqu'elles ſont à une certaine diſtance de cet aſtre, qu'on peut les appercevoir & les diſtinguer.

De toutes les conſtellations ſeptentrionales la *grande Ourſe* aura été certainement la premiere qu'on aura remarquée. L'éclat des ſept étoiles qui compoſent ce qu'on appelle vulgairement le *grand Chariot*, & la maniere dont elles ſont arrangées, a quelque choſe de très-frappant & de très caractériſé. Les Sauvages de l'Amérique ſeptentrionale connoiſſoient & diſtinguoient la grande Ourſe avant l'arrivée des Européens (*a*). Il n'y a pas juſqu'aux peuples du Groenland, à qui cette conſtellation ne ſoit connue (*b*).

*Ar-*

(*a*) Mœurs des Sauvag. t. 2 p. 235 & 236.
(*b*) Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 222. & ſuiv.

*Arcturus* eſt d'ordinaire la premiere étoile qu'on apperçoit après le coucher du Soleil, & dont la ſcintillation vive ſe dégage de la lumiere encore aſſez forte des crépuſcules. Il eſt donc à préſumer qu'après la grande Ourſe, le Bouvier, dont l'*Arcturus* fait partie, à été la premiere conſtellation qui ait reçu une dénomination particuliere.

On peut parfaitement bien appliquer à *Orion*, & à la gueule du *grand Chien*, ce que je viens de dire de la grande Ourſe & d'Arcturus. Entre les étoiles méridionales, celles qui compoſent Orion & le grand Chien, ont dû par conſéquent être les premieres qu'on ait formées en conſtellations. Perſonne n'ignore que *Sirius*, ou la gueule du grand Chien, eſt la plus brillante de toutes les étoiles fixes, & Orion eſt ſi remarquable, qu'Aratus ne craint pas de dire que quiconque ne le diſtingueroit pas du premier coup d'œil, ne reconnoîtroit jamais aucune conſtellation (*a*).

Les conſtellations du Zodiaque, à parler en général, ſont des moins remarquables & par le nombre & par l'éclat des étoiles qui compoſent ce cercle de la ſphere. Il y en a cependant quelques-unes dont l'arrangement ſingulier

(*a*) Phœnom. v. 225.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

lier aura fixé de bonne geure l'attention des premiers Obſervateurs. La conſtellation du *Taureau* peut à cet égard le diſputer à toutes celles que le Soleil ſemble parcourir. Les Hyades qui forment une eſpece d'V conſonne ſur la tête du taureau, & ſur-tout les Pléïades ramaſſées au nombre de ſix ſur ſon épaule, ſont des objets très-frappans & très-aiſés à reconnoître. Les peuples du Groenland (*b*), & les Sauvages des deux Amériques (*c*), avoient remarqué les Pléïades: elles avoient même attiré les regards des Péruviens (*d*), qui quoiqu'aſſez inſtruits des pratiques de l'Aſtronomie les plus eſſentielles, n'avoient cependant fait aucune attention particuliere aux étoiles fixes (*e*). Le ſigne du *Taureau* aura donc été vraiſemblablement le premier ſigne du Zodiaque qu'on aura réduit en conſtellation. Il aura été formé, ſuivant toutes les apparences, de l'aſſemblage des deux aſtériſmes déjà connus, & de quelques étoiles voiſines.

Le *Scorpion* doit encore être mis au rang

(*b*) Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 222. & ſuiv.
(*c*) Mœurs des Sauvag. t. 2. p. 235 & 236. = N. Relat. de la France Equinox. p. 139. = Mém. de l'Acad. des Scienc. ann. 1745. M. p. 447.
(*d*) Hiſt. des Incas, t. 2. p. 36.
(*e*) Ibid.

rang des premiers ſignes qu'on aura connus. Il renferme une des étoiles les plus remarquables du Zodiaque. Celles qui forment ſa queue & ſes pinces, ont auſſi beaucoup d'éclat, & ſont diſpoſées très-ſingulierement autour de ſon étoile principale : cet endroit du Ciel eſt d'ailleurs aſſez nud.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Ce que nous venons de dire ſur l'origine des conſtellations paſſe, je crois, la ſimple conjecture, quand on conſidere que la grande Ourſe, le Bouvier, Orion, le grand Chien, les Hyades, les Pleïades & le Scorpion, ſont les ſeules conſtellations dont il ſoit parlé, tant dans le livre de Job, que dans Homere, & dans Héſiode.

Il ne nous reſte aucun monument qui puiſſe nous apprendre dans quel pays la diviſion des étoiles fixes en conſtellations a pris naiſſance. Tous les peuples qui ſe ſont adonnés de bonne heure à l'Aſtronomie, comme les Chaldéens, les Egyptiens, les Chinois, &c, ont, à ce qu'il nous ſemble, également droit de prétendre à cette invention. Nous croyons pouvoir dire de cette découverte, ce que nous avons déjà obſervé de pluſieurs autres, qu'il n'y a point, à proprement parler, de nation qui ſoit en droit de la revendiquer. Paſſons à la découverte du Zodiaque.

Je viens de dire que, ſuivant toutes les

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

les apparences, les amas d'étoiles, ſous leſquels le ſoleil paroît diriger ſa route, n'avoient pas été réduits les premiers en conſtellations. Il ne faut cependant pas s'imaginer que la découverte des aſtériſmes qui compoſent le Zodiaque, ſoit fort éloignée de celle des autres conſtellations. Il y a au contraire tout lieu de ſuppoſer que cette connoiſſance a précédé la mort de Jacob, c'eſt-à-dire, la fin des ſiécles qui font préſentement notre objet.

J'ai expliqué précedemment les motifs qui auront porté les peuples, dès les premiers tems, à reconnoître & à déſigner les amas d'étoiles ſous leſquelles le ſoleil ſemble paſſer ſucceſſivement dans le cours d'une année (*a*). J'ajouterai qu'on n'y ſeroit parvenu que très-difficilement, ſi le ſoleil étoit le ſeul des corps céleſtes, qui ſuivît la même route ; mais les planétes qui marchent à côté de cet aſtre & dans le même ſens auront beaucoup contribué à faire connoître ſa direction propre d'Occident en Orient. On verra bientôt que la découverte des planétes appartient aux ſiécles que nous parcourons : il s'agit maintenant d'établir celle du Zodiaque. Au défaut d'autorités préciſes qui nous manquent, je vais propoſer quelques conjectures.

Tout

(*a*) *Suprà*, p. 221.

Tout nous prouve que la découverte du Zodiaque eſt très-ancienne chez les Egyptiens (*a*). On peut donc préſumer qu'ils l'avoient faite dès les ſiécles dont il s'agit préſentement. L'eſpace de plus de ſept cents ans qui ſe ſont écoulés depuis le déluge juſqu'à la mort de Jacob, me paroît ſuffiſant pour que les Egyptiens euſſent acquis cette connoiſſance; c'eſt pourquoi je la placerai vers l'an mille ſix cents quatre-vingts-dix avant J. C. En effet, on a vû précédemment que les Egyptiens avoient dès-lors une année de trois cents ſoixante jours chacun (*b*). De plus, on ſçait que de toute antiquité leurs Aſtronomes avoient diviſé le Zodiaque en douze parties égales, de trente degrés, diſtribués aux douze ſignes (*c*). Le rapport qu'il y a entre la diviſion de ce cercle en douze ſignes de trente degrés, & une forme d'année de douze mois de trente jours chacun, eſt des plus marqués: il fait aſſez ſentir que l'établiſſement de l'une, & celui de l'autre, regardent le même tems, ou du moins des intervalles peu éloignés. D'ailleurs les Egyptiens ne pouvoient être parvenus

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Voy. Diod. l. 1. p. 110. = Lucian. de Aſtrolog. p. 363. = Macrob. in Somn. Scipion. l. 1. c. 21. p. 107, &c.

(*b*) *Suprà*, p. 223.

(*c*) Servius ad Georg. l. 1. v. 33.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

nus à borner ou étendre chaque conſtellation aux trente degrés précis, qui compoſent chaque ſigne, qu'après avoir fait à ce ſujet bien des obſervations. Cette méthode n'a pû être le fruit que d'une ſuite de raiſonnemens, d'une application conſtante à rapporter la marche du ſoleil aux étoiles fixes. Si, dès les ſiécles que nous parcourons préſentement, la connoiſſance du Zodiaque avoit lieu chez les Egyptiens, à plus forte raiſon jugerons-nous qu'elle étoit auſſi dès lors bien établie chez les Chaldéens, qui très-certainement ont devancé les Egyptiens en aſtronomie.

Il eût été bien à ſouhaiter que les Anciens nous euſſent tranſmis quelques mémoires ſûrs & fidéles ſur la maniere dont les premiers Aſtronomes s'y prirent pour partager le Zodiaque. On trouve, à la vérité, dans deux Auteurs une méthode aſſez ſinguliere, qu'ils prétendent avoir été celle qu'on employa originairement pour parvenir à cette diviſion; l'un en fait honneur aux Chaldéens, & l'autre aux Egyptiens (*a*).

Ils diſent que les premiers Obſervateurs ayant choiſi une étoile remarquable

(*a*) Sext. Empiric. adv. Mathemat. l. 5. p. 342. = Macrob. in Somn. Scipion. l. 1. c. 21. p. 107. & ſuiv.

ble par sa grandeur & par son éclat, tâcherent d'en mesurer la révolution diurne. Dans ce dessein, ils prirent deux vaisseaux de cuivre, dont l'un avoit une ouverture qu'on pouvoit fermer à volonté, & l'autre n'en avoit point. Ils emplirent d'eau le premier, & laisserent l'autre vuide. On avoit placé ces vaisseaux, de maniere que l'eau du premier pût s'écouler dans le second, quand on le jugeroit à propos. Au moment que l'étoile, déterminée par les Observateurs, vint à paroître sur l'horison, ils laisserent couler l'eau du vase supérieur dans celui qui étoit au-dessous, pendant tout le reste de la nuit & toute la durée du jour suivant, où ils virent la même étoile reparoître sur l'horison au commencement de la seconde nuit. Ils étoient sûrs par-là d'avoir entre le premier lever de l'étoile, & son retour à l'horison, une révolution du Ciel entier. La quantité d'eau qui s'étoit écoulée pouvoit, à ce qu'ils croyoient, leur donner un moyen facile de mesurer le tems de cette révolution, & de la partager en douze portions égales (1).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

En

(1) Le nombre de douze est le premier qu'on a dû employer pour les divisions, à cause qu'il est peu de nombres, dans ceux dont on fait usage le plus fréquemment, qui puissent se diviser sans reste

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

En conſéquence, ils partagerent cette eau elle-même en douze parties égales. Ils s'imaginoient pouvoir meſurer la révolution d'une douziéme partie du Ciel, par le tems qu'une douziéme partie de l'eau mettroit à s'écouler. Ils préparerent pour cette nouvelle obſervation, deux autres petits vaiſſeaux qui ne pouvoient contenir chacun exactement qu'une de ces douziémes parties d'eau. On commença par rejetter dans le grand vaſe toute l'eau qui s'étoit écoulée pendant la premiere obſervation. Enſuite on plaça au-deſſous de ſon ouverture, un des deux petits vaiſſeaux, & l'autre à côté pour le ſubſtituer au premier dès qu'il ſeroit plein.

Cette ſeconde fois nos Obſervateurs s'attacherent à cette partie du Ciel vers laquelle ils s'étoient apperçus que le ſoleil, la lune & les planétes prenoient leur route. Ils remarquerent celles des étoiles, renfermées dans cette route, qui s'élevoient pendant le tems que chacune des douze parties d'eau mettoit à s'écouler. Ils détermineront la grandeur des ſignes ou

de différentes manieres, avec une égale facilité. C'eſt auſſi par cette raiſon que dans les commencemens on cherchoit le plus qu'on pouvoit des nombres pairs pour les diviſions. C'eſt de-là encore qu'eſt venue celle de l'Ecliptique en trois cents ſoixante degrés.

ou amas d'étoiles, ſelon leſquels ils vouloient déterminer le chemin du ſoleil, par l'étoile qui paroiſſoit la derniere ſur l'horiſon, au moment que l'un des petits vaſes achevoit de ſe remplir, ce qu'ils ne purent exécuter, ſelon la remarque de Macrobe, qu'en deux nuits de différentes ſaiſons (1).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Tel a été, à ce qu'on nous dit, le moyen dont les premiers Aſtronomes firent uſage pour partager le Zodiaque en douze parties égales. Il eſt aiſé de ſentir combien cette méthode étoit imparfaite & défectueuſe, ſuppoſé même qu'on l'ait jamais employée : elle ne pouvoit donner aucune préciſion ; au contraire, elle n'étoit capable que d'occaſionner des erreurs monſtrueuſes.

En effet, ſuppoſons un vaiſſeau cylindrique ou priſmatique, dont le fonds ait une ouverture telle que la liqueur qu'il contient, s'écoule préciſément en en vingt-quatre heures. Concevons enſuite cette liqueur diviſée en douze parties égales. Celle des douze parties qui s'écoulera la premiere, n'emploiera à le faire qu'une heure & environ deux

(1) La raiſon en eſt bien ſimple, hors des deux zones glaciales, il n'y a point de lieu où la nuit dure jamais vingt-quatre heures, & par conſéquent il n'y en a point où l'on puiſſe obſerver en une ſeule nuit une révolution entiere du firmament.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

deux minutes, pendant que celle qui ſortira la derniere ne le fera qu'en plus de ſix heures cinquante-cinq minutes & quarante ſecondes; & il n'y a pas une ſeule des portions intermédiaires qui puiſſe meſurer, par ſon écoulement, deux heures préciſes, ou la douziéme partie de vingt-quatre heures (1). D'ailleurs quand on ſuppoſeroit que l'écoulement de l'eau eût été uniforme, cette méthode n'eut pas réuſſi, en l'employant même dans la poſition la plus avan-

(1) Sextus Empiricus en rapportant cette hiſtoire, ou plutôt cette fable, a ſenti qu'en général l'eau avoit dû s'écouler avec plus de viteſſe au commencement de l'opération, & plus lentement vers ſa fin. Il ſe ſert même de cet argument pour en attaquer le réſultat, mais il s'en falloit bien qu'il ne ſoupçonnât l'erreur d'être aſſez groſſiere, pour que la premiere des diviſions ne fût que quinze degrés trente minutes tout au plus, pendant que la derniere aûroit excédé cent trois degrés cinquante-neuf minutes, ſuivant le calcul que nous venons de préſenter. Ce n'eſt que depuis que les Guglielmini, les Mariotte & les Newton, ont donné des principes certains à l'Hydraulique encore très-imparfaite, même de leur tems, qu'on a été en état de fixer la dépenſe des réſervoirs, & de calculer la viteſſe de l'écoulement des vaiſſeaux qui ſe vuident entierement, tant il eſt abſurde de ſuppoſer avec un Auteur moderne, que ceux qu'il croit bonnement avoir pû diviſer le Zodiaque, par l'opération bizarre dont nous venons de rendre compte, aient été en état de corriger les erreurs qu'entraînoit l'inégale viteſſe de l'écoulement de l'eau, & d'évaluer au juſte ces erreurs.

avantageuse, je veux dire sous la ligne équinoxiale, & l'erreur eût été beaucoup plus grande dans toute autre position, à cause de l'obliquité de l'écliptique, dont les cercles horaires coupent des portions inégales, tandis qu'ils coupent toujours également l'équateur de quinze dégrés en quinze dégrés (1).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Après ces réflexions, il seroit superflu d'ajouter qu'une opération de cette nature suppose une connoissance exacte du mouvement annuel du soleil, de la position de l'écliptique & de son obliquité. On sçait qu'il n'y a qu'une longue suite d'observations & d'opérations assez

(1) Sous la ligne Equinoxiale qninze degrés de l'équateur, qui s'élevent en une heure sur l'horison, à compter du 1. point du Bélier ou de la Balance, donnent 15°. 23. $23\frac{1}{7}$. de l'écliptique, inclinée sur l'équateur de 23° $28\frac{1}{2}$: & en deux heures de tems 30°. de l'équateur, donnent 33°. 1. $57\frac{2}{3}$ d'élevation du même point, par rapport à l'écliptique.

Mais si on suppose l'Observateur placé a la latitude Septentrionale de 45°. & qu'il considere une étoile placée au 1. point du signe de la Balance, dans l'intersection de l'écliptique, de l'équateur & de l'horison, alors 15°. d'élévation par rapport à l'équateur, ne donneront qu'onze degrés $23\frac{1}{7}$ de l'écliptique. Au lieu que si l'Observateur considere une étoile placée dans l'horiton au 1. point du signe du Bélier, 15°. d'élévation de l'équateur lui donneront 27° $57\frac{1}{2}$ de l'écliptique.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

aſſez délicates, qui aient pû la procurer. Aucun Auteur ne nous a conſervé l'époque de cette découverte, & on ne peut raiſonnablement ſuppoſer qu'elle ait été le fruit des premieres recherches. Il eſt impoſſible d'y parvenir ſans le ſecours de quelques théorêmes de Géométrie, trop relevés pour les ſiécles dont il eſt queſtion. Je n'ai même rapporté tout ce récit de l'invention du Zodiaque, que pour ne rien omettre de ce qu'on trouve dans les Anciens ſur les commencemens de l'Aſtronomie. Sextus Empiricus lui-même ne paroît pas y ajoûter beaucoup de foi. Si on en excepte cet Auteur & Macrobe, qui, à la vérité, en parle plus affirmativement, on n'en trouve aucune trace dans les écrits des Anciens. Ptolemée ne paroît pas en avoir eu connoiſſance. Hipparque a parlé, il eſt vrai, de cette pratique, mais ſeulement pour la refuter. Il vaut mieux avouer que nous ignorons les moyens qu'on a employés originairement pour partager le Zodiaque. La diviſion en eſt très-ancienne, & c'eſt, ſans doute, une des raiſons pour leſquelles la tradition s'en eſt obſcurcie. Si cette découverte eût été plus récente, la mémoire s'en ſeroit conſervée plus fidelement.

Ce

Ce seroit ici le lieu de parler des noms par lesquels on a jugé à propos de désigner originairemet les différentes constellations; mais les idées que je compte proposer sur cette question, m'ont engagé dans de si grandes discussions, que j'ai crû devoir rejetter cet article à la fin du Volume suivant (*a*), pour ne point trop interrompre l'histoire des découvertes astronomiques appartenantes aux siécles que nous parcourons présentement. J'en userai de même à l'égard des noms des planétes (*b*). On peut regarder ces questions comme des especes de hors-d'œuvre, qui ne serviroient qu'à détourner l'attention de l'objet principal.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Voy. la Dissertation sur les noms & les figures des Constellat. à la fin du 2d. Vol.

(*b*) Voy. ibid la Dissertat. sur les noms des Planétes.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

## §. SECOND.

### *Des Planétes.*

LA découverte des Planétes a dû ſuivre de bien près le tems auquel on a commencé à réduire un certain nombre d'étoiles ſous la forme de conſtellation; peut-être même l'a-t-elle précédée. Elle a auſſi beaucoup de rapport avec l'invention du Zodiaque.

Dès le moment où les hommes ont commencé à étudier l'arrangement & la marche des étoiles, ils ont dû s'appercevoir que quelques-unes d'entre elles avoient un mouvement particulier, pendant que le reſte du firmament préſentoit toujours le même aſpect. Ils voyoient ces aſtres qu'on a nommés *Planétes*, répondre alternativement à différens point du Ciel, & parcourir ſucceſſivement différentes conſtellations. Après quelques années d'obſervations, on dût être aſſuré, qu'à la différence des étoiles fixes, qui paroiſſent toujours garder entre elles une égale diſtance, la poſition des planétes varioit, ſoit qu'on les comparât les unes aux autres, ſoit qu'on les rapportât aux étoiles fixes.

Ces

Ces découvertes auront conduit néceſſairement à la diſtinction des planétes d'avec les étoiles fixes. Il eſt probable qu'on ne tarda pas à déſigner les premieres par un nom, qui marquât l'inégalité de leurs mouvemens, rélativement à celui des étoiles qu'on a nommées fixes (1).

La découverte des planétes paroît avoir été faite fort promptement par certains peuples. Les Babyloniens & les Egyptiens s'étoient, dit-on, apperçus, dès la plus haute antiquité, que les mouvemens de ces aſtres étoient différens de celui des étoiles fixes (*a*). Ce fait nous autoriſe, je crois, ſuffiſamment à placer la connoiſſance des planétes dans les ſiécles qui font l'objet de cette premiere Partie de notre Ouvrage.

La découverte des planétes n'a dû ſe faire que ſucceſſivement. Les premieres, qui enſuite auront aidé à reconnoître les autres, ont dû être celles dont l'éclat & l'inégalité des mouvemens, ſont les plus ſenſibles. Je ſuis donc per-

(1) Le nom de *Planétes*, que portent aujourd'hui ces aſtres, vient d'un mot Grec, qui veut dire *errer*.

(*a*) Diodor., l. 1. p. 91, 92. = Lucian. de Aſtrolog. p. 362. = Simplicius in Libr. 2. Ariſtotel. *de cælo*, folio 117. *verſo*.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

perſuadé, que par cette raiſon, *Venus* eſt le premier aſtre qu'on aura reconnu pour planéte. Elle réunit dans le degré le plus frapant les deux qualités dont je viens de parler. Auſſi Venus a-t-elle attiré les regards des peuples les moins éclairés. Nous en verrons la preuve dans un moment.

*Mars* eſt vraiſemblablement le ſecond aſtre qu'on aura mis au nombre des planétes. Son éclat eſt communément moins ſenſible que celui de Venus; mais lorſqu'il eſt périgée, il peut pendant quelque tems le diſputer même à cette planéte (1). D'ailleurs l'inégalité de ſes mouvemens tantôt directs & tantôt rétrogrades, eſt des plus remarquables. Mars aura donc été probablement placé de bonne heure au rang des planétes.

Par ſon éclat, & par la célérité de ſon mouvement, *Mercure* auroit dû être mis promptement au nombre de ces étoiles que les Anciens ont appellées *errantes*. Néanmoins il n'y a pas d'apparence que Mercure ait été diſtingué des étoiles fixes auſſitôt que Mars & Venus. C'eſt la plus petite des planétes. D'ailleurs elle eſt preſque continuellement

(1) On a pû s'en convaincre au mois de Septembre de l'année 1751.

ment plongée dans les rayons du Soleil, dont elle ne s'éloigne jamais de plus de vingt-huit degrés. Ce n'eſt que dans le tems de ſa plus grande élongation, qu'on peut eſpérer de trouver quelques moment pour la ſaiſir & pour l'appercevoir. On voit cependant que *Mercure* a été connu des Aſtronomes Egyptiens & Babyloniens, même aſſez anciennement. Il eſt vrai que ces peuples ont été placés très-avantageuſement pour pouvoir diſtinguer & appercevoir fréquemment cette planéte: non-ſeulement la ſérénité des contrées qu'ils habitoient a dû y contribuer, mais encore la poſition de leur climat qui eſt très-favorable pour faire des obſervations ſur Mercure; car moins la ſphère eſt oblique, plus on a de facilité pour voir cet aſtre dégagé des rayons du Soleil.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Quant à *Jupiter*, quoique ſa grandeur & ſon éclat ſoient très-ſenſibles, cependant la durée de ſa révolution a dû le faire méconnoître aux premiers Obſervateurs. Comme il décrit un fort grand cercle ſous le Zodiaque, ſon cours ne s'acheve qu'en près de douze années (1). L'eſpace de tems que cette planéte emploie à parcourir un ſigne, l'au-

(1) Onze ans, & trois cents treize jours.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

l'aura ſans doute fait confondre dans les commencemens avec les étoiles fixes. Il aura fallu bien des obſervations pour s'appercevoir de ſes déplacemens. Il ſe ſera donc paſſé quelque tems avant qu'on ait rangé cet aſtre au nombre des planétes (1).

Les mêmes raiſons qui nous font croire qu'on a dû être un tems aſſez conſidérable ſans s'appercevoir que Jupiter étoit une planéte, nous autoriſent à plus juſte titre à penſer qu'il en a été de même à l'égard de *Saturne*; c'eſt de toutes les planétes la plus éloignée du Soleil. Parcourant un cercle beaucoup plus grand que toutes les autres, Saturne emploie auſſi beaucoup plus de tems à faire ſa révolution. Elle ne s'acheve qu'en près de trente ans (2). Il eſt deux ans & ſix mois à parcourir un ſigne. Les hommes voyant cet aſtre pendant pluſieurs années conſécutives toujours à peu-près dans la même place, ont dû pendant long-tems le croire immo-

(1) On pourroit dire peut-être, que les rétrogradations de Jupiter l'auroient fait reconnoître plutôt que nous ne le penſons, elles ſont en effet très-remarquables. Je doute cependant que les premiers hommes en aient été frapés. Ils n'en ſçavoient pas aſſez pour s'appercevoir de ce phénoméne.

(2) Vingt-neuf ans & cent cinquante jours.

mobile. Ils étoient trompés par le peu de changement de sa position dans le cours d'une année. D'ailleurs Saturne n'est, en apparence, qu'une assez petite planéte qui n'a presque point d'éclat. Aussi suis-je persuadé que c'est la derniere dont, à l'exception peut-être de Mercure, on aura découvert la marche.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Après quelques observations sur les planétes, on dût remarquer que quoiqu'elles changeassent continuellement de place, leur mouvement étoit cependant réglé & périodique, & que même elles ne s'écartoient jamais de l'équateur au-delà d'un certain point, soit du côté du Nord, soit du côté du Midi. Cette découverte aura porté naturellement les hommes à faire une attention particuliere à la partie du firmament dont ces astres ne s'éloignoient point, & comme c'est dans cette même partie que s'exécute la révolution annuelle du Soleil, les observations sur le mouvement des planétes auront beaucoup contribué à faire connoître la route annuelle de cet astre. J'ai déja eu soin de le remarquer en parlant de l'origine du Zodiaque. On peut encore regarder la découverte des planétes & des mouvemens qui leur sont propres, comme une

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

une nouvelle preuve de l'ancienneté de l'arrangement des Conſtellations. Ce n'eſt, en effet, que par le moyen des Conſtellations, c'eſt-à-dire, par le rapport & la comparaiſon des planétes avec les étoiles fixes, qu'on a pû découvrir la marche & la révolution de ces aſtres, & on vient de voir que cette connoiſnoiſſance étoit fort ancienne chez pluſieurs peuples.

## ARTICLE TROISIEME.

### *Géométrie.*

J'AI dit ailleurs que les premieres pratiques de l'Arithmétique, de la Géométrie, & de la Mécanique, étoient auſſi anciennes que la diviſion des domaines; c'eſt-à-dire, que l'origine de ces ſciences remontoit à la plus haute antiquité. J'ai déja eu ſoin de faire ſentir combien l'Arithmétique des premiers âges étoit imparfaite & groſſiere. Cette obſervation porte également ſur la Géométrie. Cette ſcience,

ce, comme toutes les autres, a eu ſon état d'enfance. Ce n'eſt qu'après bien du tems qu'elle a commencé à prendre quelque forme, & à s'élever au-deſſus des pratiques groſſieres qui lui ont donné naiſſance.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Dans les ſiécles dont il eſt préſentement queſtion, les peuples étoient trop accablés de beſoins de toute eſpece, & trop occupés du ſoin d'y pourvoir, pour ſe livrer aux ſpéculations abſtraites qui ont porté la Géométrie au degré de ſublimité où elle eſt parvenue de nos jours. Pour s'adonner à de pareilles recherches, il faut beaucoup de loiſir, & le loiſir eſt le fruit de l'abondance. Ceux qui formerent les premieres ſociétés, ne devinrent Géomètres qu'autant qu'ils ne pouvoient ſe diſpenſer de l'être. Etudions donc leurs beſoins les plus preſſans, examinons les ſecours les plus néceſſaires que la Géométrie aura pû leur fournir relativement à ces beſoins, & nous découvrirons la véritable origine de cette ſcience.

On diviſe communément la Géométrie en trois parties : Longimétrie, Planimétrie, & Stéréométrie, relativement aux trois dimenſions de l'étendue, dont la meſure fait l'objet de cette ſcience.

La Longimétrie, qui eſt la premiere de

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

de ces trois parties, parcequ'elle eſt la plus ſimple, ne conſidere que la longueur, & ne s'occupe que de la meſure des lignes droites. Cette branche de la Géométrie eſt preſqu'auſſi ancienne que le monde. On pourroit en apporter bien des preuves. Je me bornerai à une ſeule, qui eſt, à ce qu'il me ſemble, ſans réplique. L'Ecriture nous apprend que Nembrod bâtit quelques villes. Je conviens ſans peine que les édifices dont elles étoient compoſées, ne pouvoient être que bien défectueux, ſoit par rapport à la ſolidité, ſoit par rapport à la ſymétrie. C'étoient même, ſi l'on veut, des eſpeces de baraques plutôt que des maiſons: mais quelque groſſiers & quelque imparfaits que l'on ſuppoſe ces bâtimens, on ne peut pas nier qu'ils ne duſſent être aſſez vaſtes pour loger chaque famille, & aſſez hauts pour que ceux qui les habitoient puſſent y demeurer à leur aiſe. Il fallut donc obſerver de donner aux piéces de bois qui en compoſoient la charpente, des longueurs & des hauteurs proportionnées à l'uſage auquel on les deſtinoit. C'eſt par cette raiſon, ſans doute, que la plupart des meſures linéaires, telles que la toiſe, le pied, le pouce & la coudée, qui eſt peut-être la plus ancienne de toutes les meſures, ont un rapport

port marqué avec la longueur ordinaire du corps humain, ou de quelques-unes de ſes parties.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

La Planimétrie, ou la meſure des ſurfaces, n'eſt pas, à beaucoup près, auſſi ſimple que la Longimétrie. Car les lignes droites peuvent bien varier à l'infini par rapport à leur longueur; mais leur eſſence étant conſtamment la même, on peut toujours les comparer les unes aux autres par la voie de la ſuperpoſition; & c'eſt en cela que conſiſte toute la pratique de la Longimétrie. On applique ſur la longueur qu'on veut meſurer une longueur connue & déterminée, moindre que celle qui fait le ſujet de l'opération. Il n'en eſt pas de même des ſurfaces, dont la meſure eſt l'objet de la Planimétrie.

Il n'y en a point en effet de plus ſimples que le triangle & le parallélogramme: cependant on peut imaginer une infinité de triangles ou de parallélogrammes égaux les uns aux autres, entre leſquels la ſuperpoſition immédiate, qui eſt le moyen le plus naturel de connoître l'égalité ou l'inégalité de deux grandeurs, ne peut avoir lieu. Leur rapport ne peut donc être déterminé que par une ſuperpoſition mentale, & par une ſuite de conſéquences, dont la liaiſon avec les premiers principes, ne s'apperçoit pas du premier coup d'œil. Je crois

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

crois donc que cette partie, d'où dépendent l'arpentage & le nivellement, n'a été inventée que lorſque les ſociétés ont été policées à un certain point. Il eſt impoſſible que l'on en ait eu quelque idée avant le déluge; mais il eſt plus que probable que la mémoire des premieres inventions Géométriques ſe perdit par cette terrible cataſtrophe. Ce que les hommes qui vécurent dans les ſiécles qui nous occupent préſentement, en connurent, doit à peine mériter le nom d'art. Jugeons-en par un fait avoué de toute l'antiquité. Plus de quinze cents ans après l'époque que nous parcourons, on regarda comme le dernier effort de l'eſprit humain, des théories, ſans leſquelles l'art de meſurer les ſurfaces ne peut être que fort limité (1).

La Planimétrie doit principalement ſon origine au partage des terres. Dès qu'il ſe forma des ſociétés politiques, il fallut fixer l'étendue des héritages. Cet objet donna naiſſance à l'uſage de marquer

(1) *Voy.* Diog. Laert. *in* Pythag. Segm. XI. Pythagore, pour avoir inventé la 32e du 1er Livre d'Euclide, ſacrifia, dit-on, un bœuf. *Voy.* Hiſtor. Narrat. de ortu & progreſſu Mathef. *Apud* Tacquet elementa Geometr. Amſtelod. in-12. 1683.

quer par des bornes, ou par d'autres signes équivalens, la portion de terrein que possédoit chaque habitant d'une contrée, usage qui remonte à la plus haute antiquité. Mais ces signes étoient sujets à être enlevés ou déplacés dans différentes occasions. On fut donc obligé de chercher quelques moyens pour les remettre dans leur premiere position. Cette recherche enfanta vraisemblablement les pratiques de Planimétrie, les plus simples & les plus grossieres. Ces pratiques dûrent se perfectionner peu à peu, par la nécessité où l'on fut de partager, relativement au nombre des héritiers, les terres que chacun laissoit en mourant. Les progrès de l'arpentage n'ont pas dû être extrêment lents. L'usage en étoit si nécessaire & en a dû être si fréquent, que cette pratique aura bien-tôt mérité le nom d'art par les découvertes dont on l'aura enrichie. La Géométrie, suivant son étymologie, signifie l'*art de mesurer les terres.* Cette science n'aura vraisemblablement été appellée ainsi que, parceque de toutes ces parties l'Arpentage ou la Planimétrie pratique, est la premiere qui ait été réduite en art. La Longimétrie en effet est trop simple pour mériter le nom d'art, & la Sté-

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Stéréométrie trop compoſée pour avoir été cultivée & perfectionnée avant la Planimétrie.

Nous ne trouvons rien dans les Auteurs de l'antiquité qui puiſſe nous donner une connoiſſance exacte de l'ordre dans lequel les théories fondamentales de la meſure des ſurfaces ont été découvertes. Il en faut dire autant des autres parties de la Géométrie élémentaire. Nous n'en pouvons donc juger que par conjecture. Il eſt vraiſemblable qu'on aura commencé par approfondir la théorie des figures rectilignes. Entre ces figures, les plus ſimples auront ſans douté été connues les premieres. Mais il ſeroit bien difficile de déterminer entre les ſurfaces qui ſont terminées par un petit nombre de lignes droites, quelle eſt celle qu'on peut regarder comme la plus ſimple. Si l'on n'avoit égard qu'au nombre des côtés, il n'y en auroit pas qui pût entrer en comparaiſon avec le triangle. Cependant je ſuis fort porté à croire que le quarré a fixé l'attention des premiers Auteurs de la Géométrie. Ce n'eſt qu'enſuite qu'ils auront porté leurs regards ſur les eſpaces triangulaires même les plus réguliers, tels que le triangle équilatéral. En effet, il eſt à préſumer que la figure rectiligne qui aura été connue la premiere, eſt celle à laquelle dans la ſuite des tems on aura com-

comparé les aires des autres Polygones, à mesure qu'on en aura découvert les propriétés. C'est ainsi que cette figure sera devenue la commune mesure de toutes les surfaces. Or nous voyons que dans tous les tems, dont nous avons quelque connoissance, & chez toutes les nations dont il nous reste quelques monumens, le quarré à toujours été en Planimétrie ce qu'est l'unité en Arithmétique; car quoique pour mesurer les figures rectilignes irregulieres, on soit obligé de les résoudre en triangles, c'est cependant à des perches, à des toises, à des pieds & à des pouces quarrés, que se réduit l'aire de ces figures.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Il y a donc tout lieu de présumer que l'on a commencé par approfondir les propriétés des quarrés. Cette étude aura conduit naturellement à la connoissance de la mesure des rectangles; comme les rectangles de leur côté auront facilité l'art de mesurer les rhombes & les rhomboïdes. Enfin on aura trouvé les moyens d'évaluer les aires triangulaires. Dès-lors il aura été facile de mesurer les Trapézes, & généralement tous les Polygones tant réguliers qu'irréguliers. Je ne doute point au surplus que la plupart de ces découvertes n'aient été l'effet de quelque heureux hazard, plutôt que le fruit d'une étude méthodique.

De

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

De toutes les théories ſur leſquelles l'art de meſurer les ſurfaces eſt fondé, il n'y en a point qui ſe ſoit perfectionnée plus lentement que celle des angles. Pour s'en convaincre, il ſuffit, je crois, de conſidérer que la définition qu'Euclide en a donnée, dans un tems où la Géométrie élémentaire étoit montée au plus haut point de perfection, a été trouvée défectueuſe par des juges fort éclairés en pareille matiere (*a*). Quand même nous n'aurions pas cette preuve qui me paroît très-concluante, nous en aurions toujours une autre à laquelle il ſeroit bien difficile de ſe refuſer. Il eſt certain que de toutes les quantités qui ſont l'objet de la Géométrie, il n'y en a point dont l'idée ſoit plus abſtraite que celle de l'angle. Ce n'eſt point une figure, c'eſt un rapport de poſition entre deux lignes; rapport qui ne frape les ſens que foiblement. Il eſt beaucoup plus facile de dire tout ce que l'angle n'eſt pas, que de déterminer préciſément ce qu'il eſt.

Nous venons de voir que la pratique groſſiere de la Longimétrie n'avoit pas pû être long-tems inconnue aux premiers

(*a*) Voy. la Recherche de la Vérité, l. 2. 2de Partie. c. 6. & la Logiq. de Port Royal 1re Partie c. 12.

miers hommes. J'ai enſuite expoſé par quels moyens j'imagine qu'on étoit parvenu à la découverte de quelques notions de la Planimétrie; mais ces connoiſſances étoient encore bien éloignées de celles que demande la Stéréométrie. De toutes les pratiques que comprend la Géométrie, celle de la meſure des ſolides n'aura été certainement trouvée que la derniere. On ne peut douter néanmoins que les Géomètres des premiers tems n'aient eu certaines connoiſſances ſur cette matiere, & même beaucoup plus promptement qu'on ne ſeroit d'abord porté à le croire.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

J'ai prouvé dans l'article précédent que l'invention de la balance étoit très-ancienne. L'uſage de cette machine ſuppoſe néceſſairement quelques notions de la meſure des ſolides; ainſi je crois être en droit de regarder l'art de ſe ſervir des poids & des balances comme la premiere ſource de la découverte de la Stéréométrie ou meſure des ſolides.

Les poids des corps ſont relatifs à leurs maſſes, & lorſqu'ils ſont de même matiere, le rapport de leur volume eſt le même que celui de leur peſanteur. Il a donc fallu pouvoir déterminer les rapports des volumes des corps, pour faire des poids qui fuſſent doubles, triples

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ples, la moitié, le tiers, &c, de celui qu'on prit pour commune meſure.

Les mêmes raiſons qui m'ont porté à croire que de toutes les ſurfaces, le quarré fut la premiere qui fixa les regards des hommes, me portent à juger que de tous les ſolides le cube fut le premier qui attira leur attention. On prit vraiſemblablement pour commune meſure des poids, un cube d'un certain métal, de cuivre, par exemple, dont le côté étoit d'une longueur connue & déterminée. S'agiſſoit il de peſer une quantité de quelque denrée double, triple, &c, de cette commune meſure? on mettoit d'abord dans l'un des plats de la balance, deux, trois &c, cubes tout à la fois; mais bientôt on dût s'appercevoir qu'il ſeroit plus commode d'avoir des poids d'une ſeule piéce qui fuſſent doubles, triples, &c, de celui qu'on avoit pris pour commune meſure. On dût chercher alors à s'en procurer de cette eſpece. Il y a tout lieu de croire qu'on ne fut pas longtems à reconnoître que pour cet effet il n'y avoit qu'à doubler, tripler, &c, la hauteur des ſolides qu'on employoit pour les peſées, en laiſſant leur baſe la même. Le hazard aura ſans doute conduit à cette découverte. Il a dû arriver, qu'en jettant enſemble pluſieurs cubes dans les

les baſſins d'une balance, quelques-uns ſe ſeront placés d'eux-mêmes les uns ſur les autres, & auront formé naturellement des parallelipipédes doubles & triples du cube primordial. Ainſi la connoiſſance du cube aura conduit vraiſemblablement à celle des parallelipipédes, comme celle du quarré à celle du rectangle.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On pourroit étendre davantage cette eſpece de généalogie des premiers principes de la meſure des ſolides; mais il y a aſſez long-tems que nous voyageons dans la région des probabilités. En matiere de conjectures on ne ſçauroit être trop court. Paſſons donc à des objets plus certains. Préſentons les foibles lumieres que l'hiſtoire peut nous fournir ſur l'origine & les progrès de la Géométrie. Recueillons & diſcutons le peu de faits échappés à l'injure des tems. Cette recherche nous donnera lieu de faire voir qu'outre toute ce que nous avons dit juſqu'à préſent, l'uſage de la Navigation & l'étude de l'Aſtronomie, ont eu très-grande part aux progrès de la Géométrie. Ces deux objets ont beaucoup influé ſur le plus ou ſur le moins d'application des différens peuples à cultiver & à approfondir cette partie des Mathématiques.

Il eſt hors de doute que dès les ſiécles dont il s'agit dans cette premiere Par-

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tie, pluſieurs peuples auront eu quelque teinture de Géométrie. Les Egyptiens, les Babyloniens les Phéniciens, &c, ont inconteſtablement connu de fort bonne heure les pratiques fondamentales de cette ſcience. Quelques réflexions ſommaires vont nous en convaincre. Commençons par les Egyptiens.

J'ai dit précédemment que la Planimétrie, d'où dépendent l'arpentage & le nivellement, c'eſt-à-dire, les pratiques de Géométrie, dont l'uſage eſt le plus indiſpenſable & le plus fréquent, devoit ſon origine au partage des terres (1). J'ai fait voir auſſi la néceſſité dans laquelle s'étoient trouvées les premieres ſociétés politiques, de fixer par des bornes l'étendue des héritages (*a*). Les Egyptiens ſont, ſans contredit, un des premiers peuples qui ſe ſoient formés en corps d'Etat. Il n'eſt donc pas poſſible, après ces faits, de douter qu'ils n'aient eu, dès la plus haute antiquité, la connoiſſance des pratiques fondamentales de la Géométrie.

Je n'entreprendrai point à la vérité de fixer le ſiécle où les Egyptiens ont fait un art de l'arpentage. Jamblique rapporte

(1) C'eſt auſſi ce qu'ont reconnu les Hiſtoriens de toutes les nations policées. Voy. Martini, Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 18 & 19.

(*a*) *Suprà*, Liv. I. Art. 2d.

te l'uſage de meſurer les terres en Egypte au tems où l'on plaçoit le regne des Dieux (*b*), c'eſt-à-dire, dans les ſiécles les plus reculés. Ce qu'il y a de certain, c'eſt que l'arpentage devoit être connu très-anciennement chez ces peuples. Ce n'eſt point par de ſimples conjectures que je prétens le prouver. Nous trouvons la meſure & le partage des terres établis en Egypte avant l'arrivée de Joſeph en ce pays. Chacun alors y avoit ſon domaine particulier (*c*). On voit auſſi par les Livres ſaints, qu'antérieurement à cette époque, les terres appartenantes aux Prêtres, étoient déja ſéparées de celles des autres habitans (*d*). Ces faits ſuppoſent néceſſairement quelque uſage de l'arpentage.

Une premiere découverte conduit preſque toujours à celle de quelque nouvelle vérité. Les Egyptiens ne ſe bornerent pas aux pratiques que les beſoins néceſſaires & primitifs avoient enfantés. Ils porterent bientôt leurs recherches au-delà de ce terme. La ſimple meſure des terres devint chez eux la ſcience des rap-

(*b*) In vita Pythag. c. 29. p. 134. Edit. *in*-40. 1707. = Voy. auſſi Plat. in Phædr. p. 1240. = Diod. l. 1. p. 80 & 105. = Clem. Alex. Strom. l. 1. p. 361. = Diog. Laert. in Pythag. Segm. 11. p. 497.

(*c*) Gen. Ch. 47. vs. 20.

(*d*) Ibid. vs. 22.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

rapports de toute eſpece repréſentés par des lignes. Ces peuples occupés ſans ceſſe du ſoin d'améliorer leur pays, reconnurent promptement que le Nil, dans ſes débordemens, ne ſe répandoit pas aſſez au loin, & que par cette raiſon pluſieurs terres demeuroient incultes. La néceſſité dans laquelle ils ſe trouverent de fertiliſer une grande quantité de terrein, leur fit imaginer de porter l'eau dans les campagnes, qui, ſans un pareil ſecours, ſeroient demeurées ſtériles. On n'a pas ſans doute oublié ce que j'ai dit à l'article des Arts ſur le lac Mœris, & ſur cette quantité de canaux exécutés en Egypte peu de tems après le déluge (*e*). Ces ſortes d'ouvrages demandent une connoiſſance, au moins groſſiere, de l'art de niveller les terreins, & même quelques notions des pratiques les plus ſimples de la Stéréométrie.

Nous ſçavons d'ailleurs que l'Arithmétique & la Géométrie étoient un des principaux objets de l'étude des Egyptiens (*a*). Ces deux ſciences leur étoient également utiles & néceſſaires par rapport aux beſoins de la vie civile, indépendamment des ſpéculations philoſophiques auxquelles ils ſe ſont adonnés dès les

(*e*) *Suprà*, Liv. II.
(*a*) Diod. l. 1. p. 91.

les premiers ſiécles de leur Monarchie. Nés avec un génie inventif, ces peuples ne pouvoient pas manquer de faire de grands progrès dans ces deux branches des Mathématiques.

Je n'examinerai pas, pour le moment, juſqu'à quel point les Egyptiens ont porté leurs découvertes en Géométrie. Je remets cette diſcuſſion à la troiſiéme Partie de cet Ouvrage. Il ſera plus à propos d'expoſer les idées qu'ont eues les Anciens ſur la maniere dont la Géométrie avoit pris naiſſance chez les Egyptiens. Il n'y a jamais eu, diſent-ils, de pays où l'arpentage ait été plus néceſſaire qu'en Egypte. Le Nil, en ſe débordant régulierement chaque année, devoit cauſer beaucoup de dérangement dans les limites des héritages, enlevant les bornes, ou les enfouiſſant, ôtant aux uns pour donner aux autres. Ces mutations perpétuelles obligerent donc les Egyptiens à chercher de bonne heure quelque méthode pour reconnoître & conſtater après la retraite des eaux, la quantité de terrein appartenant à chaque propriétaire. Ils ne pouvoient y parvenir qu'au moyen de l'arpentage. C'eſt de cette pratique, dit-on, qu'eſt née la Géométrie chez les Egyptiens (*b*). Tel

(*b*) Id. ibid. = Strabo. l. 17. p. 1136. = Proclus in Tim. = Caſſiodor. Var. l. 3. Epiſt. 52. &c.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Tel eſt le ſentiment de la plupart des Auteurs anciens, adopté par tous les Modernes. Mais cette opinion, quoiqu'aſſez vraiſemblable, ne porte ſur aucun fondement ſolide. J'oſe dire même qu'elle fait tort à ce génie induſtrieux dont les Egyptiens ont donné des preuves dans tout ce qui pouvoit concerner l'ordre intérieur & l'utilité de leur Etat.

Comment concevoir en effet que les Egyptiens fuſſent autrefois dans la néceſſité de faire arpenter réguliérement chaque année toutes les terres que le Nil couvroit en ſe débordant. Il n'eſt pas vraiſemblable qu'un peuple ſi inventif & ſi ſage, n'eût pas trouvé les moyens de fixer les limites des poſſeſſions de maniere à pouvoir réſiſter aux inondations du Nil. Cette découverte eſt infiniment plus facile que celle des pratiques de Géodéſie, même les plus communes. Auſſi ne fais-je aucun doute qu'autrefois les choſes ne ſe paſſoient point ainſi que les Anciens le racontent. L'Egypte, à cet égard, étoit dans le même état où elle eſt à préſent. On n'y eſt point aujourd'hui dans l'uſage de faire arpenter les terres après le débordement, pour en reconnoître la continence. Les champs y ont des limites que le Nil n'emporte pas, & les propriétaires

res ſçavent ce qui leur appartient après comme avant l'inondation (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Si les Anciens avoient aſſez réfléchi ſur la maniere dont le Nil ſe déborde, ils ne ſeroient pas tombés dans l'erreur que je combats. Ils n'ont pas pris garde que le Nil ne ſe déborde pas ſubitement. Ce n'eſt qu'inſenſiblement qu'il s'enfle, & que ſortant de ſon lit, il inonde l'Egypte. On ſent aiſément que de pareils débordemens ne doivent cauſer aucun déſordre dans les limites des terres. Il eſt facile d'enfoncer des bornes d'une maniere aſſez ſolide pour pouvoir réſi-

(*a*) Voyage de l'Egypte par Granger. *init.*

Il eſt vrai, ajoute le même Voyageur, que chaque propriétaire affermant chaque année ſes terres à différens païſans, & chacun de ces nouveaux fermiers, ſe chargeant d'une portion plus ou moins grande, il faut néceſſairement faire meſurer la quantité dont chacun ſe charge. Mais cet arpentage n'a aucun rapport avec les débordemens du Nil. On n'y a recours que parceque les fermiers changeant tous les ans, il faut que chaque propriétaire faſſe à chaque mutation un nouveau partage de ſes terres.

La même choſe ſe pratique au Japon. Chaque année avant qu'on ſeme, il faut que toutes les terres ſoient meſurées par des arpenteurs. Lorſque le tems de la moiſſon approche ils les meſurent encore une fois, & ſupputent ce que la récolte doit produire vraiſemblablement. Leurs conjectures ſont en général d'une exactitude ſurprenante. Par-là ils empêchent que les fermiers ne trompent leurs Seigneurs. *Hiſt. du Japon par* Kœmpfer, t. 1. *p.* 191.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

réſiſter au cours d'une eau qui n'a point une grande rapidité. Mais les Anciens ont jugé un peu trop légerement de l'effet du Nil, par l'effet des débordemens des rivieres des autres pays. Ils ont imaginé que la crue du Nil devoit produire le même ravage que feroit un fleuve qui viendroit à rompre ſes digues, & à ſortir ſubitement de ſon lit (1).

Les motifs auxquels j'ai crû devoir rapporter les pratiques qui ont donné naiſſance à la Géométrie chez les Egyptiens, ſont aſſez naturels & aſſez honorables à ce peuple, ſans qu'il ſoit beſoin d'y

(1) Quoique la plupart des anciens aient ſuivi l'opinion que j'ai crû devoir rejetter, il y en a cependant qui ſe ſont préſervés de l'erreur commune. Hérodote, dont le ſentiment eſt d'un ſi grand poids ſur tout ce qui concerne l'Egypte, croit que la Géométrie prit naiſſance dans ce païs, à l'occaſion des tributs que Séſoſtris impoſa ſur toutes les terres, *l.* 2. *n.* 109.

Il eſt hors de doute que cet Auteur ſe trompe, par rapport à l'époque où il place cette invention. On a vû qu'elle étoit antérieure au régne de Séſoſtris; mais il faut convenir en même tems qu'Hérodote étoit parti d'un principe très-raiſonnable; je veux dire l'impoſſibilité de lever avec égalité, ſans le ſecours de l'arpentage, les impoſitions réelles qui doivent ſe répartir proportionnellement à l'étendue des terres qui y ſont aſſujetties. Quelle comparaiſon entre cette opinion & le ſentiment de ceux qui vouloient faire naître la Géométrie en Egypte, des dérangemens imaginaires qu'ils attribuoient aux débordemens du Nil!

d'y joindre des chimeres. C'eſt de l'ancienneté & de la ſageſſe de ſon gouvernement que je les ai tirées.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Ce que je viens de dire des Egyptiens, convient également aux Babyloniens. L'origine de leur Monarchie remonte aux ſiécles les plus reculés (*a*). La pratique du labourage y étoit établie de tems immémorial (*b*). Les Anciens conviennent encore que ce peuple a cultivé des premiers & avec ſuccès l'Aſtronomie (*c*). Les Babyloniens doivent donc avoir eu bientôt quelques notions de Géométrie, & quelque connoiſſance des proportions. Quels progrès effectivement auroient-ils pû faire en Aſtronomie, s'ils n'euſſent pas découvert proprement certains principes de Géométrie? Auſſi un Auteur qui avoit beaucoup travaillé ſur l'antiquité, & dans un tems où il exiſtoit plus de monumens que nous n'en avons aujourd'hui, attribue-t-il aux Babyloniens l'invention de la Géométrie: les Egyptiens même, ſelon lui, ne l'ont trouvée qu'en ſecond (*d*). Quoiqu'il en ſoit,

(*a*) *Suprà*, Liv. I. Art. 3.
(*b*) *Suprà*, Liv. II.
(*c*) *Suprà*, Liv. III. Chap. 2. Art. 2.
(*d*) Caſſiodor. Var. l. 3. Epiſt. 52.
Ce fait eſt bien contraire aux vaines prétentions des Egyptiens. Ces peuples qui ſe vantoient ridiculement d'avoir envoyé des Colonies par toute la ter-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſoit, il n'eſt pas douteux que les Babyloniens auront connu de très-bonne heure les pratiques fondamentales de la Géométrie.

A l'égard des Phéniciens, tous les Auteurs s'accordent à les reconnoître pour les premiers & les plus habiles Navigateurs dont il ſoit parlé dans l'Hiſtoire ancienne. La Navigation eſt, ſans contredit, la partie des Arts & des Sciences où les hommes ont donné la plus grande marque de génie & d'invention. Lorſqu'on examine la fabrique d'un vaiſſeau, le nombre & la variété des différentes piéces qui la compoſent, lorſqu'on fait réflexion à tout ce qui eſt néceſſaire pour mettre ſes parties dans leur véritable poſition, & les faire jouer convenablement, on ſent à quel point

re, diſoient que Bélus en avoit mené une dans la Babylonie. Qu'ayant fixé ſon ſéjour ſur les rives de l'Euphrate, il avoit inſtitué des prêtres ſur le modéle de ceux d'Egypte. Que ce ſont les mêmes que les Babyloniens appellerent enſuite Chaldéens. Ceux-ci s'adonnerent à l'étude des Aſtres à l'imitation des prêtres & des naturaliſtes Egyptiens. Ainſi, c'étoit de l'Egypte qu'ils tenoient, dit-on, toutes leurs connoiſſances. *Diod. l.* 1. *p.* 32 *&* 92.

Mais cette fable inventée par un peuple auſſi vain que les Egyptiens, ne pouvoit trouver croyance que chez les Grecs qui ignoroient abſolument la véritable Hiſtoire des peuples de l'Aſie. *Voy.* Périzon. origin. Babyl. c. 5. = Stanley. Hiſt. Philoſ. Chald. &c.

point les inventeurs d'une machine si compliquée, ont dû posséder les Mécaniques, & par conséquent les premiers principes de la Géométrie.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Mais, dira-t-on, les vaisseaux, dans ces siécles reculés, n'étoient pas bien considérables. Il ne faut pas tant d'art pour construire des bâtimens tels que ceux qu'on avoit alors?

Je ne prétens pas assurément faire aucune comparaison des premiers vaisseaux Phéniciens avec ceux que nous voyons présentement; néanmoins il ne faut pas s'imaginer qu'ils fussent si médiocres, ni s'en former une idée telle que nous l'avons des bâtimens dont plusieurs nations de l'un & de l'autre Continent se servent encore aujourd'hui. Les différentes navigations que les Phéniciens ont entreprises, l'Océan sur lequel ils se sont exposés presque dès les premiers tems, la quantité de marchandises dont leurs vaisseaux étoient chargés (*a*), ne peuvent se concilier avec de pareilles idées. Je le répete, il eût été impossible à ces peuples d'exceller dans la Marine, & cela d'aussi bonne heure qu'on sçait qu'ils y sont parvenus, s'ils n'avoient eu pour la construction & la manœuvre de leurs vaisseaux qu'une simple routine dénuée de principes & de réflexions.

(*a*) Voy. *Infrà*, Liv. IV. Chap. II.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

# ARTICLE QUATRIEME.

## *Mécanique.*

DE TOUTES les parties des Mathématiques, il n'y en a point qui ait été plutôt miſe en pratique que la Mécanique. L'Architecture en fait un uſage continuel. La navigation ne peut s'en paſſer. C'eſt la Mécanique enfin qui fournit à tous les Arts qui ont pour objet de remédier à nos beſoins, les inſtrumens néceſſaires pour parvenir à ce but. C'eſt par cette raiſon, ſans doute, qu'on a donné à ces Arts le nom d'*Arts Mécaniques*.

Cependant, de toutes les parties des Mathématiques, la Mécanique eſt vraiſemblablement celle qui aura été réduite la derniere à quelques principes certains. Conſidérée ſous ce point de vûe, cette ſcience eſt beaucoup moins ancienne que la Géométrie. Il devroit donc paroître inutile d'en parler préſentement. Il ſuffiroit de renvoyer à ce que j'en ai dit par occaſion dans l'article des Arts. Néanmoins l'uſage des poids & des meſures qu'on ſçait avoir été connu dès le tems d'Abraham, ſuppoſe

pose nécessairement des balances. La balance est une espece ce machine qui exige quelques connoissances des premiers principes de l'équilibre. On ne peut donc pas dire que la théorie de la Mécanique ait été absolument inconnue aux siécles dont nous nous occupons dans cette premiere Partie.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Je conviens sans peine que cette théorie étoit fort imparfaite, & qu'en général les progrès de la Mécanique considérée comme science, ont été très-lents. Je ne crois pas devoir m'arrêter à les suivre. Je me contenterai d'exposer seulement la maniere dont je conjecture que la balance a été inventée.

Les premiers hommes se trouvoient tous les jours dans la nécessité de couper du bois. Antérieurement à l'invention des voitures, & à l'usage des bêtes de somme, ils étoient obligés de transporter ces fardeaux sur leurs épaules. Ils ne furent pas long-tems à s'appercevoir que la position des piéces de bois dont ils se chargeoient n'étoit pas indifferente. Bientôt ils sentirent que la même charge les fatiguoit plus ou moins selon que la partie qui portoit sur leurs épaules, étoit plus ou moins éloignée des extrémités. Enfin, comme ces piéces devoient être assez souvent de grosseur presque uniforme, ils dûrent s'appercevoir qu'ils les portoient assez commodément, en prenant

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

nant pour point d'appui le milieu de leur longueur. Alors leur charge ſe maintenoit, pour ainſi dire, d'elle-même dans la ſituation qu'on lui avoit donnée (1). On reconnut donc aſſez promptement qu'un corps d'une groſſeur uniforme demeuroit en repos quand il étoit appuyé par le milieu de ſa longueur, & que dans toute autre poſition la partie la plus longue l'emportoit ſur la plus courte. Par une ſuite naturelle, on dût remarquer que dans le cas où le milieu de la longueur ſervoit de point d'appui, ſi l'on ajoutoit quelque nouvelle charge de l'un des deux côtés, l'équilibre ceſſoit auſſitôt. Il n'en fallut pas davantage pour donner l'idée de la balance ordinaire. L'invention d'y adapter des baſſins eſt venue probablement de l'uſage où l'on a été de tout tems de ſuſpendre au bout d'un bâton, les fardeaux dont le volume ſans un pareil ſecours, embarraſſeroit extrêmement le mouvement de nos membres (2).

Au reſte, en diſant que la balance étoit

(1) C'eſt ainſi que nous voyons tous les jours nos bateliers porter en équilibre ſur leurs épaules, des rames très-longues & très-peſantes, ſant être obligés de les retenir avec leurs mains.

(2) On voit ſouvent les gens de la campagne porter derriere leur dos, de la maniere dont je parle, de gros paquets ſuſpendus au bout d'un bâton.

étoit connue dès les ſiécles que nous parcourons, je ne parle que de la balance ordinaire. Je ſuis bien éloigné de penſer qu'on eût alors l'idée du pezon ou d'autres machines ſemblables. Je n'oſerois même aſſurer que la balance, qui étoit en uſage dans les premiers tems, fût compoſée comme les nôtres, d'une châſſe, d'une aiguille, d'un fléau & de deux baſſins. Peut-être cette balance ſe réduiſoit-elle à un fléau ſuſpendu par le milieu, aux extrémités duquel on attachoit d'un côté les poids, & de l'autre la marchandiſe qu'on vouloit peſer. Peut-être encore, ſe contentoit-on de mettre une planche en équilibre ſur le centre commun de ſa longueur & de ſa largeur. On poſoit enſuite à égale diſtance de ce centre vers les extrémités, d'un côté la maſſe qu'il falloit peſer, & de l'autre les poids qui ſervoient à exécuter la peſée. Tout ce que l'on ſçait, c'eſt que du tems d'Abraham il y avoit des balances (*a*). Mais on les peut ſuppoſer auſſi groſſieres que l'on voudra.

Je pourrois encore parler de pluſieurs autres machines dont l'invention doit remonter aux tems les plus reculés. Il eſt impoſſible que dès les premiers momens, où les ſociétés auront commencé

(*a*) Gen. Ch. 23. vs. 16.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

cé à ſe policer, on n'ait fait uſage du levier & du plan incliné. Les ouvrages qu'on ſçait avoir été exécutés dans les ſiécles qui font l'objet de cette premiere Partie, ne permettent pas d'en douter. La Tour de Babel, par exemple, n'a pas pû être entrepriſe ſans la connoiſſance du levier & du plan incliné.

On doit mettre encore au nombre des premieres inventions mécaniques, les différentes ſortes de machines propres à tranſporter les fardeaux. Le traîneau a dû être la plus ancienne de toutes les voitures. On aura imaginé enſuite de le poſer ſur des rouleaux, dont l'uſage aura certainement été connu de tems immémorial. La nature a indiqué elle-même cette découverte. Succeſſivement on aura penſé qu'en attachant les rouleaux au corps du traîneau, de façon cependant qu'ils puſſent tourner, on s'épargneroit bien du tems & de la fatigue : c'eſt ainſi qu'on ſera parvenu à inventer les roues. Le traîneau s'élevant peu à peu de terre a formé les voitures à deux & à quatre roues. Cette découverte remonte à des ſiécles fort reculés. L'uſage des chariots eſt très-ancien chez certains peuples. Ils étoient communs en Egypte dès le tems de Jacob (*a*). J'obſerverai à ce ſujet que,

(*a*) Gen. Ch. 41. vs. 43. c. 45. vs. 19.

que, ſuivant toutes les apparences, on n'aura pas d'abord imaginé d'évider les roues, c'eſt-à-dire, de les compoſer de jantes & de rayes. Dans les premiers tems on les aura fait pleines & maſſives, telles que le ſont encore les roues des voitures au Japon (*a*).

Au ſurplus, l'uſage de toutes les machines dont je viens de parler, n'étoit, dans les premiers tems, guidé par aucune théorie. La Mécanique n'avoit alors pour fondement qu'une routine groſſiere & un tâtonnement aveugle. On aura lieu de s'en convaincre, lorſque dans le cours de cet Ouvrage, j'aſſignerai à chaque découverte ſa véritable époque.

Je ne crois pas devoir m'étendre davantage ſur l'origine & les progrès de la Mécanique, conſidérée comme ſcience. Si quelqu'un prenant le terme de Mécanique dans une ſignification moins reſſerrée, déſiroit des éclairciſſemens plus étendus, ce qu'on a vu dans l'article des Arts offre à ſes réflexions des objets capables de le ſatisfaire. Il pourra, d'après le plan que je viens d'indiquer, tirer de chaque invention les conſéquences qui lui paroîtront les plus ſimples & les plus naturelles.

(*a*) Kœmpfer. Hiſt. du Japon. t. 3. p. 218.

AR-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

# ARTICLE CINQUIEME.

## *Géographie.*

LA GÉOGRAPHIE n'eſt, à proprement parler, que l'art de déterminer la diſtance réciproque des différens lieux du globe terreſtre, leur ſituation les uns à l'égard des autres, & leur poſition par rapport aux différens points que l'on a imaginés dans le Ciel. Cette détermination ne peut ſe faire avec juſteſſe & préciſion, que par le ſecours de l'Aſtronomie, & de la Géométrie, & par une application continuelle des pratiques, dont ces deux ſciences ſont la baſe & le fondement. Nous venons de voir quelle étoit l'imperfection des Mathématiques dans les ſiécles qui ſont préſentement notre objet: nous ne devons donc pas concevoir de grandes idées de la Géographie des hommes qui vivoient alors. On ne peut cependant pas leur en refuſer une connoiſſance groſſiere & imparfaite. Nous avons donné le nom d'Arithmétique, à des notions ſur la nature des nombres & ſur la pratique des calculs, qu'on pourroit regarder plutôt comme l'effet d'une eſpéce

péce d'inſtinct, que comme le fruit du raiſonnement & de la réflexion. Je crois donc pouvoir auſſi donner le nom de Géographie aux pratiques dont on a fait uſage dans les premiers tems, pour reconnoître & déterminer la diſtance & la poſition relative de quelques cantons. Ces pratiques étoient trop néceſſaires pour ſe dérober long-tems aux recherches des deſcendans de Noé, recherches auxquelles ils furent obligés de s'adonner bientôt, par l'extrême beſoin qu'ils en eurent.

J'ai dit dans le premier Livre que l'effet de la confuſion des Langues, avoit été de diſperſer les familles. Les premieres colonies qui ſe formerent alors auront vraiſemblablement erré de côté & d'autre, juſqu'à ce qu'elles aient trouvé un canton convenable. Les contrées qui fourniſſent d'elles-mêmes les ſecours les plus néceſſaires à l'homme, auront été les premieres habitées. Mais chaque climat n'offre qu'un certain nombre de contrées ainſi favoriſées. Une vaſte étendue de terrein aride & ingrat ſépare ſouvent les uns des autres les pays les plus fertiles. Ces ſortes de cantons n'ont dû être occupés que les derniers & aſſez tard vraiſemblablement. Les premieres peuplades ſeront donc reſtées pendant quelque tems iſolées & ſéparées les unes des autres. La difficulté

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

culté de ſe frayer une route dans des pays impraticables, aura empêché les premiers hommes de s'écarter beaucoup au-delà du ſéjour de leur habitation. Mais auſſi-tôt que les ſociétés auront commencé à devenir un peu nombreuſes, pluſieurs motifs ont dû contribuer à faire entreprendre différens voyages. Il n'y avoit point alors de route marquée. La crainte de s'égarer aura ſuggéré aux premiers hommes quelques expédiens pour retrouver leurs habitations dans le beſoin.

Il eſt à préſumer que d'abord on aura pris garde aux obſtacles, tels que les montagnes, les précipices, les marais, les rivieres, & les forêts impénétrables. On aura dû remarquer auſſi les vallées, les collines, les lacs, les bois, les prairies, les rochers; en un mot, tout ce qui frapoit la vûe ſenſiblement, & pouvoit ſervir à diſtinguer une contrée d'avec une autre. Les premiers voyageurs dûrent encore penſer à inventer quelques marques pour reconnoître non-ſeulement les obſtacles qui ſe préſentoient ſur leur route, mais encore la route elle-même. Il ſuffiſoit pour cela d'amonceler des pierres de diſtance en diſtance, de planter des piquets, ou de faire des marques ſur l'écorce des arbres, s'il s'en rencontroit, comme le pratiquent encore aujourd'hui les Sauva-

vages (*a*). L'uſage de ces ſignaux eſt vraiſemblablement ce qui aura donné aux hommes les premieres idées de la poſition reſpective des différens cantons de leur climat. Joignons-y encore quelques obſervations ſur le cours du ſoleil, relativement à la direction des routes.

On ne peut pas douter encore que les premiers voyageurs n'aient obſervé avec aſſez d'exactitude le nombre de jours qu'ils avoient mis à ſe tranſporter d'un canton dans un autre. Rien de ſi commun dans l'Ecriture que cette expreſſion: *Telle ville eſt éloignée de telle autre ville de tant de jours de chemin* (*b*). C'eſt ainſi que pluſieurs nations eſtiment encore aujourd'hui la diſtance d'un pays à un autre (*c*). Cette obſervation du nombre de jours employés aux différens voyages, aura été la premiere, & pendant bien du tems, l'unique meſure de la

(*a*) *Voy.* le Voyage du Baron de la Hontan, t. 1. p. 223. = Mœurs des Sauvag. t. 2. p. 240. = Voyage de Dampier, t. 4. p. 244.

(*b*) Gen. c. 30 vs. 36 Num. c. 11. vs. 31. &c. Du tems de Céſar, les Germains ne comptoient les diſtances que par les journées. *De Bello-Gal.* l. 6. c. 23

(*c*) L'Eſcarbot. Hiſt. de la N. France. p. 371. = N. Relat. de la Gaſpéſie. p. 155. = Hiſt. gen. des Voyag. t. 3. p. 104 & 417. t. 2. p. 499.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

la diſtance des différens points de notre globe.

La Géographie, dans ſa premiere origine, ſe réduiſoit donc à une connoiſſance auſſi groſſiere qu'imparfaite, de la diſtance & de la ſituation reſpectives de quelques cantons. C'eſt à quoi ſe bornerent vraiſemblablement les premieres recherches que l'on fit ſur cette ſcience. Mais dès que les différens peuples furent devenus un peu nombreux, dès qu'ils eurent lié quelque commerce les uns avec les autres, ils dûrent perfectionner leurs premieres découvertes, & en faire bientôt de nouvelles. C'eſt alors, ſans doute, que les chemins commencerent à ſe former. Leur uſage a dû contribuer beaucoup au progrès de la Géographie. En effet, comment pouvoir diriger ſa route, ſur-tout dans une étendue de terrein conſidérable, ſans une connoiſſance au moins groſſiere, de la poſition des lieux, relativement aux principaux points de l'horiſon. L'obſervation de ces points étoit encore plus néceſſaire lorſqu'il s'agiſſoit de traverſer les déſerts, qui dans ces premiers tems ſéparoient ſouvent une contrée d'avec une autre. Il eſt même difficile de concevoir que ces voyages aient pû ſe répéter fréquemment ſans le ſecours de quelque peinture informe de la poſition des pays où l'on vouloit ſe tranſporter.

Un

Un premier voyage aura été, ſelon toutes les apparences, l'effet du hazard, mais un ſecond aura été le fruit de la réflexion. Je penſe donc que la néceſſité du commerce fit bientôt trouver l'art de tracer ſur quelque matiere durable, des traits propres à conſerver & à remettre devant les yeux les obſervations des voyageurs ſur les routes & ſur les diſtances. La pratique des Sauvages de l'Amérique pourra ſervir d'exemple de ce que la néceſſité aura fait imaginer dans les tems les plus anciens. Ces peuples ont l'art de tracer ſur des peaux ou ſur des écorces, des eſpeces de cartes géographiques plus exactes que nous ne ſommes portés naturellement à le ſuppoſer (*a*). Ils les conſervent dans leur dépôt public, pour y avoir recours dans le beſoin (*b*).

Les premieres cartes, ſi toutefois on peut leur donner ce nom, ne pouvoient qu'être extrêmement imparfaites. Comment en effet les premiers hommes auroient-ils pû mettre de l'exactitude dans leurs productions géographiques? A peine avoient-ils quelques notions des pratiques les plus eſſentielles de la Géométrie

(*a*) Voyage de la Hontan. t. 1. p. 223. t. 2. p. 106. & 107. = N. Relat. de la Gaſpéſie. p. 153. = Mœurs des Sauvag. t. 2. p. 225.

(*b*) Ibid.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

métrie & de l'Aſtronomie. Il eſt certain d'ailleurs qu'ils n'avoient aucune idée de la ſphéricité de la Terre. Ils jugeoient de ſa figure, par celle du pays qui les environnoit. N'élevant pas encore leur raiſon au-deſſus de la portée de leur vûe, ils regardoient notre globe comme une plaine d'une étendue immenſe. Comment donc auroient-ils pû avoir la moindre teinture de ce qui détermine la *Projection* qui eſt, comme l'on ſçait, une des principales parties de l'art de dreſſer des cartes? Ces connoiſſances étoient réſervées à des ſiécles bien poſtérieurs à ceux dont nous parlons. Dans la ſuite la Géométrie & l'Aſtronomie fournirent à la Géographie des ſecours ſans leſquels elle ne ſe fût jamais élevée au deſſus des pratiques groſſieres qui lui avoient donné naiſſance. Mais auſſi ces deux ſciences furent-elles en partie redevables de leurs progrès, à la néceſſité où les hommes ſe trouverent de s'y appliquer d'une maniere particuliere, pour perfectionner la Géographie qui les touchoit de plus près.

Indépendamment de tout ce que nous venons de dire, pluſieurs autres raiſons confirment l'ancienneté de la Géographie. Dans les ſiécles qui font préſentement notre objet, il y a eu des conquêtes, il y a eu des partages d'Etats entre

entre les enfans des Princes qui les gouvernoient. On a même entrepris des voyages terreſtres & maritimes d'aſſez long cours.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Ce que l'ancienne tradition rapporte ſur les voyages & les conquêtes d'Oſiris & de Bacchus, ſur les expéditions de Ninus & de Sémiramis, ſur l'étendue de l'Empire formé dans l'Europe, dans l'Afrique & dans quelques parties de l'Aſie par les Titans, ſont autant de témoignages des connoiſſances que l'on a eues en Géographie dès les premiers tems. On doit regarder la guerre comme un des motifs, qui après les voyages, aura le plus engagé les hommes à s'inſtruire des particularités qui caractériſent chaque terrein. Sans cette connoiſſance il eſt bien difficile, pour ne pas dire impoſſible, de faire camper, marcher & ſubſiſter des troupes. Il eſt vrai que dans les commencemens on aura avancé au haſard. Mais la néceſſité de pourvoir à la retraite, en cas de diſgrace, l'obligation de ſéjourner dans un pays plus long-tems qu'on ne l'avoit prévû, l'ambition de réuſſir dans une entrepriſe, manquée par l'ignorance des lieux où l'on ſe trouvoit, auront ſans doute fait prendre des meſures pour l'avenir. On aura ſongé dès-lors aux moyens de pouvoir profiter des premieres découvertes. L'expérience du paſſé

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

aura beaucoup contribué à faire inventer l'art de repréſenter & de mettre ſous les yeux la ſituation reſpective des différentes contrées qu'on avoit déja parcourues.

On ſçait auſſi qu'il étoit d'uſage dès les premiers tems que les enfans d'un Monarque, s'il en laiſſoit pluſieurs, partageaſſent à ſa mort les différentes provinces dont ſon empire étoit compoſé. Rien de plus connu dans l'Hiſtoire que le partage du monde entre Jupiter, Neptune & Pluton. Quoique la fable ait extrêmement obſcurci ces anciens événemens, on y reconnoît cependant les veſtiges de ce qui ſe pratiquoit dans la plus haute antiquité. Comment auroit-on pû parvenir à faire de pareils partages avec une ſorte d'égalité, ſi l'on n'eût pas connu le nombre, l'étendue, la qualité & la ſituation des contrées dont un Empire étoit compoſé? Chaque province avoit donc dès-lors ſes limites connues & marquées. Ce fait ſuppoſe qu'il y avoit quelque ſorte de Géographie.

Enfin, il n'y a pas de doute que la Navigation n'ait eu beaucoup de part à la naiſſance & aux premiers progrès de cette ſcience. Les migrations de quelques familles de l'Aſie & de l'Egypte en Europe remontent à la plus haute antiquité. Pluſieurs colonies parties de ces con-

contrées, avoient passé dans la Gréce avant le tems de la mort de Jacob (a).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Les entrepriſes maritimes ſont un témoignage très-marqué de l'attention qu'on aura faite dès les premiers tems à la ſituation & à l'éloignement des différens climats. Les premiers Navigateurs auront ſans doute beaucoup donné au haſard. Mais auſſi il n'eſt pas probable qu'on ait été pendant bien des ſiécles à s'expoſer ſur mer, ſans être inſtruit de la diſtance & de la poſition des pays où l'on vouloit aborder. Au bout de quelque tems on a dû ſçavoir la route qu'on devoit tenir pour aborder dans une contrée plutôt que dans une autre, & le tems à peu près que demandoit cette traverſée. C'eſt conſéquemment à ces connoiſſances qu'on dirigeoit la route du vaiſſeau.

D'ailleurs, quoique dans ces premiers tems on ne s'éloignât des côtes que le moins qu'il étoit poſſible, il falloit cependant quelquefois perdre la terre de vûe. On étoit forcé ſouvent de s'abandonner à la pleine mer. Nous voyons, il eſt vrai, dans les écrits des anciens, que lorſque la tempête avoit écarté un vaiſſeau de ſa route, les gens de l'équipage

(a) Voy. *ſuprà*, Liv. I. Art. V.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

page ignoroient preſque toujours les pays où ils ſe trouvoient jettés. Auſſi n'ai-je pas prétendu que dès-lors on connût, comme aujourd'hui, toute l'étendue de la mer & des côtes qui l'environnent. Mais il eſt vrai de dire, qu'excepté ces évenemens imprévûs, on ſçavoit à peu près la poſition des pays où l'on avoit deſſein de ſe rendre.

En parlant des progrès que les expéditions militaires, le partage des Empires, & la navigation avoient fait faire à la Géographie, j'ai expoſé une grande partie du petit nombre de faits hiſtoriques ſur leſquels on peut s'appuyer pour établir l'ancienneté de cette ſcience. Il en reſte cependant quelques-uns, qui vraiſemblablement paroîtront encore plus concluans que ceux dont j'ai déja parlé.

Entre les différentes ſciences dont les Egyptiens ſe prétendoient les inventeurs, ils n'ont pas oublié la Géographie. Selon leurs anciennes traditions c'étoit Hermès, autrement dit Mercure, qui leur en avoit enſeigné les premiers principes. Dans le nombre des livres attribués à cet Auteur, dont Clément Alexandrin nous a donné la liſte, il y en avoit dix qui faiſoient l'objet de l'étude particuliere du chef des Prêtres.

tres. Le ſujet de ces livres rouloit ſur la Coſmographie, la Géographie, les premiers élémens de l'Aſtronomie, la Chorographie de l'Egypte, & la deſcription du cours du Nil (*a*). Il eſt vrai que ſi nous n'avions pas d'autre autorité que celle des livres de Mercure, pour donner aux Egyptiens dès les tems les plus reculés, quelque connoiſſance de la Géographie, je ne regarderois pas ce fait comme des plus avérés. Mais je crois entrevoir quelque indice de cette ſcience, en liſant ce que Moïſe rapporte de la conduite de Joſeph quand Pharaon l'eut établi ſon premier Miniſtre. L'Hiſtorien ſacré nous repréſente ce Patriarche viſitant & parcourant les différentes provinces de l'Egypte (*b*). Son deſſein étoit d'en connoître l'état, & de prendre en conſéquence les meſures néceſſaires, afin de prévenir le danger dont ce pays étoit menacé par ſept années de ſtérilité. Ce fait me porte à croire que les Egyptiens avoient trouvé de bonne heure l'art de connoître & de déterminer la ſituation & la poſition reſpective des différentes contrées de leur Empire: autrement l'Egypte n'auroit pû

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Strom. l. 6. p. 755.
(*b*) Gen. c. 41. vs. 46.

I. PARTIE Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

pû être partagée, dès le tems de Joſeph, en un certain nombre de provinces ou départemens (*b*).

L'Ecriture ſainte nous fournit un témoignage encore plus précis de l'ancienneté des connoiſſances géographiques, dans la deſcription du Paradis terreſtre. Quand on examine avec attention la maniere dont Moïſe parle du ſéjour du premier homme, on y reconnoît tous les traits qui caractériſent une deſcription géographique. Il dit que ce jardin étoit ſitué dans le pays d'Eden du côté de l'orient: qu'il ſortoit d'Eden un fleuve, dont le cours ſe partageoit en quatre bras. Il décrit le cours de ces quatre bras, & nomme les pays qu'ils arroſoient. Moïſe fait plus, il entre dans le détail des différentes productions qui ſe rencontroient dans chacune de ces contrées. Il les ſpécifie même d'une maniere particuliere. L'Hiſtorien ſacré ne ſe contente pas de dire que le pays d'Hévila produiſoit de l'or; il ajoute que l'or de cette contrée eſt très-pur. C'eſt-là auſſi, continue-t-il, que ſe trouvent le bdellion & la pierre d'onix (*a*). De pareils détails prouvent que

(*a*) Ibid. vs. 57.
(*b*) Ibid. c. 2. vs. 10. & ſuiv.
Le Bdellion eſt une gomme qui vient d'un arbre

que long-tems avant Moïſe la Géographie devoit avoir fait d'aſſez grands progrès.

On peut tirer des preuves auſſi concluantes des voyages d'Abraham, d'Iſaac & de Jacob. Rien de mieux détaillé que la ſituation & les noms des différentes villes & contrées que ces Patriarches ont parcourues. Pour que Moïſe fût en état de rendre un compte auſſi exact qu'il le fait de la topographie d'un ſi grand nombre de pays, il falloit qu'on eût eu ſoin, dès les tems les plus reculés, de faire des obſervations ſur la diſtance, la ſituation & la nature des différentes contrées qui avoient été reconnues : par conſéquent on avoit dès-lors inventé les premieres pratiques de la Géographie.

Ce que je viens de dire ſur l'état de cette ſcience, doit ſuffire quant à préſent. On ne peut guères même eſpérer à cet égard de plus grands éclairciſſemens. L'Hiſtoire des ſiécles que nous parcourons maintenant, eſt trop peu connue pour qu'on puiſſe marquer d'une maniere plus préciſe & plus détaillée les progrès de la Géographie. On en voit feu-

bre aſſez commun en Arabie & en pluſieurs autres contrées de l'Orient. Pline en parle aſſez au long. l. 12. c. 19.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſeulement aſſez pour ſe convaincre que pluſieurs peuples n'ont pas dû ignorer, même dès les âges les plus reculés, les premiers & les principaux élémens d'une ſcience auſſi utile & auſſi néceſſaire, que la Géographie.

## ARTICLE SIXIEME.

### *Réflexions ſur l'origine & les progrès des Sciences dans l'Aſie & dans l'Egypte.*

ON a vû par tout ce qui vient d'être dit que l'origine des ſciences remontoit chez pluſieurs peuples de l'Aſie & chez les Egyptiens, à des tems extrêmement voiſins du déluge. Il ſeroit inutile d'inſiſter ſur ce fait; mais il ne ſera pas hors de propos d'examiner par quelles raiſons les peuples, dont je viens de parler, ont été les premiers qui ſe ſoient ſignalés par leurs découvertes.

Les ſciences ne peuvent proſpérer que relativement au progrès des arts. Il faut chercher les moyens de pourvoir au néceſſaire avant que de s'occuper du ſuperflu. Nous pouvons comparer les premiers hommes, immédiatement après la confuſion des langues & la diſper-

perſion des familles, aux nations ſauvages & barbares qui exiſtent encore aujourd'hui. Il ſe forma d'abord quelques ſociétés, mais elles étoient peu nombreuſes. Il n'y a cependant que le nombre de citoyens dont un Etat abonde, qui puiſſe y faire proſpérer les arts & les ſciences. Auſſi voyons-nous que dans tous les tems il n'y a eu que les grands Empires qui aient joui de ces avantages. Dans ces Etats, la perfection des arts & ſur-tout du labourage a procuré à un certain nombre d'hommes un loiſir utile & avantageux; loiſir par lequel l'eſprit, délivré du poids des premiers beſoins, ſort de la ſphere étroite où ces mêmes beſoins le retiennent, & dirige toutes ſes forces à la culture des arts & des ſciences. De-là les progrès de certaines nations plus prompts & plus grands que ceux des autres peuples moins policés.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les Babyloniens, les Aſſyriens & les Egyptiens ont eu l'avantage de s'être formés en corps d'Etat avant aucune autre nation de l'antiquité. Ils ne tarderent donc pas à ſe policer, & par conſéquent à cultiver les arts & les ſciences. Leurs progrès dûrent être d'autant plus rapides, que dans les premiers tems, ces Empires n'ont point été, à ce qu'il paroît, troublés par les

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

guerres ni par les diviſions. Il eſt certain que l'Egypte particulierement a joui, dès l'origine de ſa Monarchie, d'une très-grande tranquillité (a).

La Babylonie, l'Aſſyrie & l'Egypte ont dû par une ſuite néceſſaire ſe peupler beaucoup & très-promptement. Un Etat bien peuplé & policé ne peut manquer d'être bientôt dans l'abondance. Le calme & l'aiſance dont jouirent les Aſſyriens, les Babyloniens & les Egyptiens, dès les prémiers ſiécles après le déluge, leur faciliterent les moyens de s'adonner aux ſciences, & même aux recherches les plus abſtraites. Ces différens Empires étoient remplis d'une multitude de citoyens, dont une bonne partie ſe trouvoit diſpenſée des ouvrages pénibles & aſſujétiſſans. Cette poſition aiſée & tranquille permit à pluſieurs d'entre eux de conſacrer tous leurs momens à l'étude. C'eſt une réflexion qui n'a point échapé aux bons Ecrivains de l'antiquité. Ariſtote en recherchant les pays où les ſciences ont pris naiſſance, n'héſite point à dire qu'elles ſont nées dans les Etats dont les habitans ont joui d'un grand loiſir. C'eſt la raiſon qu'il rend du progrès que les Egyptiens avoient fait dans les

(a) Strabo l. 17. p. 1174.

les Mathématiques. Dans ce pays, dit-il, l'ordre des Prêtres s'adonnoit entierement à l'étude (*a*).

Les mêmes motifs ſubſiſtent à l'égard des Babyloniens. Les Chaldéens formoient chez ces peuples un corps ſéparé du reſte de l'Etat (*b*). Ils menoient un genre de vie approchant de celui des Prêtres Egyptiens. L'étude étoit leur occupation continuelle. Les loix de l'Etat les diſpenſoient de toute autre fonction (*c*). De pareils établiſſemens ont dû contribuer à l'avancement & à la perfection des connoiſſances humaines; mais ils n'ont pû avoir lieu que chez des peuples nombreux, & en état par cette raiſon de laiſſer une partie de leurs citoyens jouir du loiſir & de la tranquillité que demande l'étude des arts & des ſciences.

Il eſt cependant un peuple qui, quoique peu nombreux, s'eſt diſtingué des premiers par ſes lumieres & par ſes découvertes

(*a*) Metaphys. l. 1. c. 1. p. 840.
Les Prêtres étoient en Egypte les ſeuls dépoſitaires de l'Hiſtoire & des Sciences de la nation. Lorſqu'Hérodote, Platon, Diodore, Strabon, racontent quelque fait, ils diſent toujours que c'eſt de la bouche des prêtres qu'ils ont appris ce qu'ils rapportent.
(*b*) Strabo. l. 16. p. 1090.
(*c*) Diod. l. 2. p. 142.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

couvertes. Je parle des Phéniciens. Ils font une exception à la regle générale. Il régnoit chez cette nation un génie particulier qui a dû la faire exceller de bonne heure dans les ſciences. Les Phéniciens avoient tourné, dès les premiers tems, toutes leurs vûes vers le commerce maritime (*a*). Mais pour y réuſſir & le porter au point qu'ils ont fait, ces peuples ont dû acquérir, & fort promptement, bien des connoiſſances. Sans parler de l'Arithmétique; l'Aſtronomie, la Géographie, la Géométrie & la Mécanique leur étoient également & abſolument néceſſaires. Les Phéniciens ne compoſoient pas un Etat aſſez conſidérable pour qu'une grande partie de leurs citoyens s'abandonnât uniquement à l'étude & aux ſpéculations que demandent les ſciences abſtraites. Ils y réuſſirent cependant, parceque tout ce qui compoſoit ce petit Etat étoit uniquement occupé des différens objets du commerce. Chaque citoyen contribuoit à perfectionner & à augmenter les découvertes qui pouvoient favoriſer l'intérêt général & particulier.

Il eſt donc aiſé de concevoir comment

(*a*) Voy. *infrà*, Liv. IV. Chap. II.

ment & pourquoi les ſciences ſe ſont formées dans les pays dont les habitans ont été les premiers policés. La raiſon s'accorde en ce point avec l'hiſtoire, qui, dans les ſiecles que nous parcourons, ne nous préſente d'autre nation ſçavante que les Egyptiens & quelques peuples de l'Aſie. Par une ſuite du même principe, les nations de l'Europe ne nous ont rien fourni ſur cet objet pendant la même époque. Cette partie du monde s'eſt peuplée moins promptement, & n'a été policée que beaucoup plus tard que les autres; ſes habitans ont été plus long-tems à ſe former en ſociétés. Les premiers peuples de l'Europe paroiſſent auſſi avoir eu moins de talens pour les découvertes que les peuples de l'Orient. Ils n'ont connu les arts & les ſciences que depuis l'arrivée des colonies ſorties de l'Aſie & de l'Egypte. C'eſt par cette raiſon que l'Hiſtoire de l'Europe juſqu'à cette époque, c'eſt-à-dire, juſqu'au moment où l'on voit des colonies de l'Aſie & de l'Egypte venir s'y établir, fournit très-peu de matiere à la curioſité.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Obſervons cependant que dans les premiers ſiécles le progrès des arts & ſciences a dû être très-lent, même chez les nations qui s'y ſont livrées avec le

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

plus d'ardeur & de conſtance. L'imperfection des moyens qu'on ſçait avoir été employés originairement pour écrire les penſées, a dû néceſſairement former un très-grand obſtacle à l'avancement des connoiſſances humaines. Les peuples n'ont connu pendant un aſſez longtems d'autre écriture que les peintures repréſentatives, ou les hiéroglyphes (*a*). Cette eſpéce d'écriture eſt extrêmement défectueuſe. Elle ne peut exprimer nettement que les objets ſenſibles. Les ſymboles ne ſont guères propres à rendre avec préciſion les idées abſtraites. Les Mathématiques par conſéquent n'ont pû commencer à faire quelques progrès que depuis l'invention de l'écriture alphabétique.

Cette découverte a ſans contredit infiniment contribué à la perfection & à l'avancement des ſciences. Néanmoins, elle n'aura d'abord été que d'une aſſez foible utilité. Ce n'eſt en effet, qu'en ſe faiſant part de leurs idées que les hommes peuvent perfectionner les découvertes. Mais pour y parvenir, il n'a pas ſuffi d'avoir inventé les caracteres alphabétiques, il a fallu encore trou-

(*a*) Voy. *ſuprà* Liv. II. Chap. VI.

trouver des matieres flexibles, faciles à tranſporter, & ſur leſquelles on pût écrire promptement & aiſément de longs diſcours. Toutes ces découvertes n'ont été faites qu'aſſez tard : les marbres, les pierres, la brique, les terres cuites, les métaux, le bois, &c, étoient anciennement les ſeules matieres qu'on fît ſervir à l'écriture. On gravoit alors plutôt qu'on n'écrivoit (*a*). Quand on emploie autant de tems qu'il falloit en employer dans les premiers ſiécles pour tracer quelques caracteres, on ne doit pas eſpérer des progrès bien rapides dans les ſciences. Ajoutons que ces ſortes de livres ne pouvoient ſe tranſporter qu'avec beaucoup de peines & de difficultés. Auſſi voyons-nous que les ſciences ſont reſtées dans un aſſez grand état d'imperfection chez tous les anciens peuples; on en trouvera des preuves plus que ſuffiſantes dans le cours de cet Ouvrage. Les connoiſſances humaines ont fait plus de progrès depuis cent ans, qu'elles n'en avoient fait dans toute l'antiquité, & on ne peut guères les attribuer qu'à l'avantage dont nous jouiſ-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

(*b*) Voy. *ſuprà*, Liv. II. Chap. VI.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

jouiſſons aujourd'hui de pouvoir tranſmettre & communiquer très-promptement & très-facilement toutes nos découvertes.

FIN DU TROISIEME LIVRE.

PRE-

# PREMIERE PARTIE.

*Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob: eſpace d'environ 700 ans.*

## LIVRE QUATRIEME.

### *Du Commerce & de la Navigation.*

PERSONNE n'ignore que le Commerce eſt l'ame & le ſoutien des Etats. Il ſeroit ſuperflu d'en relever l'importance & d'inſiſter ſur l'utilité qu'en a retiré & qu'en retire encore le genre humain. C'eſt le lien qui unit tous les peuples & tous les climats. Pour opérer ces avantages, il a fallu établir la communication entre les diverſes parties de la terre. On n'a pû y parvenir qu'en inventant l'art de traverſer les mers. Le commerce eſt redevable à la navigation de ſes plus grands ſuccès. Mais la navigation réciproquement doit au com-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

commerce ſes progrès & toutes ſes découvertes. Ces deux objets tirent mutuellement leurs forces l'un de l'autre. On les voit toujours fleurir ou tomber enſemble. Il n'eſt donc pas poſſible de les enviſager ſéparément. Néanmoins, comme c'eſt le Commerce qui a donné lieu aux navigations réglées & ſuivies, c'eſt par le Commerce qu'il faut commencer.

## CHAPITRE PREMIER.

### *Du Commerce.*

L'ORIGINE du commerce eſt preſque auſſi ancienne que celle des ſociétés. L'inégalité avec laquelle les productions de la nature ſont diſtribuées dans chaque pays, a occaſionné le premier trafic entre les hommes. On a commencé par des échanges de particulier à particulier. Inſenſiblement le commerce s'eſt étendu de proche en proche, de villes en villes, de provinces en provinces, de royaumes en royaumes. Il eſt enfin parvenu à réunir le monde entier. La néceſſité a fait naître le commerce : le deſir de ſe procurer les commodités dont on manquoit, lui

lui a fait prendre des forces & de l'accroiſſement. La cupidité, le luxe, & ſur-tout le goût du ſuperflu, l'ont enſuite porté au plus haut dégré de perfection.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'agriculture & l'induſtrie ſont la baſe du commerce. Dans les premiers tems, où la plupart des peuples, dénués des arts & des connoiſſances les plus néceſſaires, menoient une vie errante & peu différente de celle des bêtes, l'uſage de trafiquer, de vendre & de commercer aura été entierement inconnu. Les Voyageurs modernes ont trouvé des nations réduites encore à ce triſte état (*a*). Les familles s'étant inſenſiblement réunies, ces ſociétés naiſſantes s'occuperent principalement des moyens de pourvoir à leur ſubſiſtance. Dès-lors il a dû s'établir une ſorte de communication réciproque entre les habitans d'une même contrée. Telle a été ſans difficulté la premiere origine du commerce.

Le commerce ne s'eſt fait d'abord que par l'échange des choſes les plus néceſſaires aux beſoins de l'homme. Celui qui avoit tué beaucoup de bêtes à la chaſſe, en troquoit la chair ou les peaux con-

(*a*) Recueil des Voyages qui ont ſervi à l'établiſſement de la Compagnie des Indes Holland. t. 4. p. 586.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

contre le miel ou les fruits que ſon voiſin avoit ramaſſés dans les bois. Le laboureur échangeoit une partie de ſes grains contre de l'huile ou du vin, &c. Pluſieurs peuples des côtes de l'Afrique, toutes les nations ſauvages de l'Amérique, & quelques-unes de l'Aſie ont conſervé l'uſage primitif de donner ce qu'on a de trop pour recevoir ce qu'on n'a point, ou ce qu'on n'a pas en aſſez grande abondance. Le commerce ſe fait encore aujourd'hui chez ces peuples comme dans les premiers tems, c'eſt à-dire, par échange.

On n'avoit originairement aucune regle pour apprécier les denrées. L'eſtimation en réglоit alors la valeur & le prix. On jugeoit à l'œil de la quantité, du poids, ou du volume des effets qu'on vouloit réciproquement permuter. Cette maniere de trafiquer étoit la ſeule qu'on connût dans l'Iſle Formoſe lorſque les Hollandois y aborderent (*a*). Elle s'eſt même conſervée dans bien des pays. L'or eſt encore aujourd'hui la principale marchandiſe d'Ethiopie. Le plus grand trafic s'en fait à Sofala: ce commerce ne s'y exerce ni par meſure ni par poids, mais ſeulement à vûe, & par l'eſtimation des yeux (*b*). Il en eſt de même dans

(*a*) Rep. des Lettr. t. 33. p. 523.
(*b*) Huet, Hiſt. du Commerce, p. 60.

dans quelques contrées des Indes orientales (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

A mesure que les sociétés se seront policées, les objets du commerce se seront multipliés & diversifiés. Les besoins naturels avoient enfanté les arts de premiere nécessité. Ceux-ci ne tarderent pas à faire naître les arts de luxe & de superfluïté. On se créa de nouveaux besoins à proportion des découvertes qui se firent, & on chercha à varier ses goûts dès qu'on crut être en état de les satisfaire. Le commerce en conséquence s'accrut & s'étendit. Alors il fallut trouver les moyens d'apprécier les effets plus exactement que par le simple coup d'œil.

J'ai fait voir à l'article de la Géométrie, comment les premiers essais de l'Architecture avoient produit différentes mesures linéaires, relatives pour la plupart à la grandeur du corps humain, ou de quelques-unes de ses parties (*b*). Il fut aisé d'employer ces mêmes mesures à déterminer l'étendue de la plupart des corps solides. Ainsi le toisé & l'aunage auront été mis de bonne heure en pratique. Quant à la mesure des liquides, cette découverte aura sans doute demandé

(*a*) Voyage de Dampier, t. 2. p. 111.
(*b*) *Supra*, Liv. III. Chap. II. Art. III. p. 238.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

mandé un peu plus de réflexions. Cependant il n'a pas dû être bien difficile d'appercevoir qu'en formant des vaſes dont la capacité fût déterminée par quelqu'une des meſures linéaires déja reçues, on ſe procureroit les moyens d'évaluer la quantité & la quotité des liqueurs & des grains.

Il ne reſtoit plus aux premiers commerçans qu'à trouver l'art d'apprécier les métaux, & les autres corps qu'il eût été embarraſſant, & même preſque impoſſible d'aſſujétir aux meſures linéaires, ou à celles des liquides. Cette découverte, c'eſt-à-dire, l'invention des poids & des balances, a dû coûter beaucoup plus, que celle des meſures dont je viens de parler: en effet, le rapport qui eſt entre le poids & la maſſe du corps qu'on péſe, ne ſe préſente point auſſi naturellement à l'eſprit, que l'application d'une meſure linéaire aux différentes parties d'un objet quelconque, ou que l'égalité qu'il y a entre la capacité d'un vaſe, & la quantité de fluïde qu'il peut contenir. D'ailleurs en ſuppoſant ce rapport déja connu, l'invention des inſtrumens propres à en faire uſage pour les beſoins du commerce, a dû exiger beaucoup d'expériences & de raiſonnement. On voit néanmoins que l'invention de la balance eſt très ancienne, puiſqu'elle remonte au tems d'Abraham

ham (*a*). J'ai proposé dans le Livre précédent quelques conjectures sur l'origine de cette machine (*b*). Je n'ai rien à y ajouter. J'observerai seulement que les pierres ont été, (autant qu'on en peut juger) les premiers poids dont on se sera servi (*c*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

L'invention des mesures & de la balance a dû nécessairement contribuer au progrès du commerce & occasionner quelque changement dans l'ancienne maniere de trafiquer. On n'a pas dû tarder à reconnoître les inconveniens du commerce par échange. Dans mille occasions on ne pouvoit pas donner une valeur parfaitement égale à celle des marchandises qu'on vouloit acquérir: rarement un effet équivaut-il parfaitement à un autre. De plus il n'arrivoit pas toujours que ce dont le vendeur avoit besoin se trouvât chez l'acheteur: disons encore qu'il y avoit plusieurs sortes de marchandises qui ne pouvoient se partager, sans perdre la totalité ou du moins la plus grande partie de leur prix. On a donc été obligé pour faciliter les échanges, d'introduire dans le commerce des matieres qui par une valeur arbitrai-

(*a*) Gen. c. 23. vs. 16.
(*b*) Chap. II. Art. III.
(*c*) Voy. le P. Calmet t. 2. p. 829, 830. t. 3. p. 771.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

bitraire, mais dont cependant on étoit convenu, puſſent repréſenter toutes les eſpéces de marchandiſes, & ſerviſſent ainſi de prix commun à tous les effets commerçables. La poſition où ſe ſont trouvées les différentes nations de cet univers, a réglé le choix des matieres qu'elles ont employées originairement à cet uſage. Dans pluſieurs pays des morceaux d'une ſorte de bois (*a*), des coquillages d'une certaine eſpéce (*b*), des grains de ſel (*c*), des fruits (*d*), &c, ont ſervi & ſervent encore à préſent de ſignes communs du prix des denrées. Il en aura été probablement de même dans les premiers tems (*e*). Ces ſortes de monnoies n'ont dû au reſte avoir lieu que dans chaque canton particulier, & l'uſage n'en a jamais pû être univerſel.

Les peuples policés auront bientôt ſenti l'imperfection de ces ſignes repréſentatifs du prix des denrées. Dès le pre-

(*a*) Hiſt. gén. des Voyag. t. 5. p. 31.

(*b*) Rec. des Voyag. de la compagnie des Ind. Holland. t. 4. p. 305.

(*c*) Bibl. raiſonnée, t. 1. p. 58. = Lettr. Edif. t. 4. p. 78, 79.

(*d*) Acoſta, Hiſt. nat. des Indes Occident. l. 4. c. 3. fol. 132. *verſo*. = Tavernier, t. 3. p. 21. t. 4. p. 337. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 3. p. 324.

(*e*) Voy. Cedren. p. 148. = Suidas, *voce* Ἀστράγιον, t. 1. p. 347.

premier moment de la découverte des métaux il fut aisé de s'appercevoir qu'ils étoient ce que la nature offroit de plus propre & de plus commode pour le commerce. Les métaux naissent dans presque tous les climats. Leur dureté & leur solidité les met à l'abri des accidens auxquels sont sujettes les espéces de monnoies dont je viens de parler. On peut aussi les diviser en autant de parties qu'on le juge à propos, sans diminuer en rien leur valeur réelle. Les métaux ont donc été bientôt établis par une convention unanime, comme signes représentatifs de la valeur de toutes sortes d'effets commerçables.



On ne peut pas fixer le tems auquel on a commencé à faire servir les métaux de prix aux différentes marchandises. Il paroît que cet établissement remonte en certains pays aux siécles les plus reculés. L'Egypte est vraisemblablement une des premieres contrées où cette sorte de trafic ait eu lieu. On a vû précédemment dans l'article de la Métallurgie, que la découverte & la fabrique des métaux étoit de la plus haute antiquité chez ces peuples (*a*). On remarque qu'il n'est point parlé dans l'Ecriture d'or ni d'argent, comme richesses, avant le vo-

(*a*) Liv. II. Chap. IV.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

voyage d'Abraham en Egypte; il n'en eſt queſtion que depuis ſon retour. Moïſe obſerve que ce Patriarche revint d'Egypte extrêmement riche en or & en argent (*a*). A l'égard de l'Aſie, on voit Abimelech Roi de Gérar, dans la Paleſtine, donner mille piéces d'argent à Abraham à l'occaſion de l'enlevement de Sara (*b*). Enfin, depuis cette époque il eſt ſouvent parlé dans la Geneſe de paiemens faits en argent (*c*). Il eſt donc certain que cette maniere de commercer remónte en Egypte & dans l'Aſie à des ſiécles fort reculés.

Dans les premiers tems où les métaux auront été introduits dans le commerce, il n'y avoit que le poids qui décidât de leur valeur. L'acheteur & le vendeur convenoient de la qualité & de la quantité du métal qu'il s'agiſſoit de troquer contre l'effet qui étoit en vente. L'acheteur livroit la quantité du métal convenue, & on la peſoit (*d*). L'Ecriture nous offre un exemple remarquable de cette ancienne maniere de vendre & d'acheter. On y lit qu'Abraham donna 400. ſicles d'argent, d'une caverne qu'il

(*a*) Gen. c. 13. vs. 2.
(*b*) Gen. c. 20. vs. 16.
(*c*) Chap. 23. vs. 16.
(*d*) Ariſt. Polit. l. 1. c. 9. p. 305. E. = Voy. auſſi Plin. l. 33. ſect. 13. p. 910.

qu'il deſtinoit à ſervir de ſépulture à lui & à toute ſa famille. Moïſe obſerve qu'il fit péſer cette ſomme devant tout le peuple (*a*). C'étoit donc le poids qui fixoit alors la quantité du métal qu'on donnoit pour le prix de l'effet qu'on acquéroit. Il paroît cependant qu'on avoit auſſi égard un dégré de pureté & de fineſſe; car l'Ecrivain ſacré ajoute que l'argent donné par Abraham étoit de bon aloi, d'une eſpéce & d'une qualité reçue de tout le monde (*b*).

Ces pratiques originaires ſubſiſtent encore dans pluſieurs pays. A la Chine, l'or & l'argent n'ont point cours comme monnoie, mais ſimplement comme marchandiſe. Auſſi eſt-on dans l'uſage, lorſqu'on emploie ces métaux en paiement, de les couper par morceaux à proportion du prix des achats. On peſe enſuite chaque morceau de métal pour s'aſſurer de ſon titre & de ſa valeur (*c*). Il en eſt de même dans l'Abyſſinie (*d*), & au Tonquin (*e*).

La

(*a*) Gen. c. 23. vs. 16.
(*b*) Ibid.
(*c*) Martini, Hiſt. de la Chine, l. 8. t. 2. p. 259. = Lettr. Edif. t. 19. p. 432. = Rec. des Voyag. au Nord. t. 8. p. 363. = Rec. des Voyages de la Compagnie des Indes Holland. t. 1. p. 364. & 442.
(*d*) Ibid. t. 4. p. 32.
(*e*) Tavernier. t. 3. p. 221.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

La néceſſité de peſer à chaque paiement qui ſe faiſoit en or ou en argent, la quantité qu'on donnoit de ces métaux, ne pouvoit être que fort incommode & fort gênante pour le commerce. Il étoit cependant aiſé d'y remédier. Il ſuffiſoit que chaque peuple fît imprimer ſur chaque morceau de métal une marque, une empreinte qui en indiquât & en conſtatât la fineſſe & le poids. Il falloit auſſi convenir de certains termes pour exprimer ces différentes portions de métaux deſtinés à ſervir de ſignes repréſentatifs des marchandiſes. Telle a été l'origine de la monnoie. Mais il eſt bien difficile, pour ne pas dire impoſſible, d'en déterminer l'époque. Si l'on en croit certains Auteurs, cette invention appartient à des tems fort anciens. Ils diſent que les Aſſyriens ont été les premiers qui ſe ſoient aviſés de battre monnoie, quelque tems avant la naiſſance d'Abraham (*a*). Selon Hérodote ce ſont les Lydiens (*b*), & il paroît que cette découverte étoit forte ancienne chez ces peuples (*c*). D'autres Ecrivains rapportent l'origine de la monnoie au tems où Saturne & Janus régnoient en Italie (*d*). Quel-

(*a*) Mém. de Trév. May. 1704. p. 787.
(*b*) Liv. 1. n. 94.
(*c*) Voy. la Bibl. choiſ. t. 11. p. 13.
(*d*) Ovid. Faſtor. l. 1. v. 239. = Draco Corcyræus apud

Quelques-uns en font honneur à un Souverain de Theſſalie nommé Ithonus (*a*) : on le dit fils de Deucalion (*b*). Les Annales de la Chine portent que ſous le regne d'Hoang-ti, c'eſt-à-dire, près de 2000. ans avant J. C. on frappa de la monnoie de cuivre pour la commodité du commerce (*c*). On lit enfin dans Diodore, qu'en Egypte on coupoit les deux mains à ceux qui étoient convaincus d'avoir fait de la fauſſe monnoie (*d*). Mais comme cet Auteur ne déſigne point les époques des divers réglemens dont il parle, on n'en peut tirer aucun éclairciſſement pour le tems auquel les Egyptiens ont commencé à battre monnoie.

A l'égard des livres ſaints, on trouve dans la Geneſe quelques paſſages qui ſemblent marquer que l'uſage de fixer la valeur des piéces de métal, autrement que par le poids, étoit connu dans ces contrées très-anciennement. Moïſe dit qu'Abimelech donna mille piéces d'ar-

*apud* Athen. l. 15. c. 13. p. 692. = Macrob. Saturn. l. 1. c. 7. p. 217. = Iſidor Orig. l. 16. c. 17.

Pluſieurs Critiques penſent que le *Janus* des anciens, eſt le même que *Javan* fils de Japhet dont il eſt parlé, Gen. c. 10. vs. 2.

(*a*) Lucan. Pharſal. l. 6. v. 402, &c.

(*b*) Otho Sperling. de Numm. *non cuſis*, p. 13.

(*c*) Martini, Hiſt. de la Chine, l. 1. p. 42.

(*d*) Liv. 1. p. 89.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

d'argent à Abraham (*a*). Joſeph fut vendu par ſes freres à des marchands Madianites la ſomme de vingt piéces d'argent (*b*). Il eſt dit auſſi que ce Patriarche fit préſent à Benjamin de trois cens piéces d'argent (*c*). Dans tous ces paſſages il n'eſt point queſtion du poids de l'argent, mais ſeulement de la quantité de piéces de ce métal. Il y a plus. On lit que Jacob acheta des enfans d'Hémor une portion de champ pour la ſomme de cent *Keſitab* (*d*). La ſignification de ce mot a fort partagé les Interprétes. Preſque tous néanmoins penſent qu'il s'agit dans ce paſſage d'une ſomme d'argent; mais cet argent portoit il quelque empreinte? En un mot, ſont-ce des eſpéces monnoyées que Moïſe a voulu déſigner? C'eſt en quoi conſiſte principalement la difficulté. Le plus grand nombre des Commentateurs ſoutient que le mot *Keſitab*, ſignifie une piéce de monnoie dont la marque étoit un *agneau* (*e*). Ce

(*a*) Gen. c. 20. vs. 16.
(*b*) Ibid. c. 37. vs. 28.
(*c*) Ibid. c. 45. vs. 22.
(*d*) Gen. c. 33. vs. 19.
(*e*) Voy. le comm. du P. Calmet, t. 1. p. 669. = Mém. de Trév. May, 1704. p. 780. = Differ. tat. du P. Souciet, ſur les Médailles Hébraïques p. 67. & 114.

C'eſt ainſi qu'il y avoit autrefois en France des deniers d'or à l'*Agnel*, & des *Moutons* d'or à la grande ou à la petite fabrique.

Ce sentiment me paroît d'autant plus probable, que les figures d'animaux sont les premieres empreintes que nous sçachions avoir été mises sur la monnoie des anciens peuples (*a*). Je pense donc que dès le tems de Jacob l'art d'imprimer sur les métaux certaines marques qui servissent à en faire connoître & à en constater la valeur étoit connu & pratiqué dans quelques pays; je dis dans quelques pays, parceque je suis fort éloigné de croire qu'alors l'usage de la monnoie frapée & marquée fût bien général.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Au surplus, je ne pense pas que l'invention de ces premieres espéces ait demandé beaucoup d'effort & de sagacité. Les anciennes monnoies ont pû être simplement coulées dans des moules, ou tout ou plus frapées au marteau. Je les comparerois volontiers aux monnoies du Japon & de quelques autres peuples de l'Orient. Ce sont des especes de lingots d'or ou d'argent très-grossierement travaillés. On les marque avec le marteau d'une certaine empreinte qui assure leur titre & leur poids (*b*). La fabri-

(*a*) L'ancienne monnoie des Grecs & des Romains portoit l'empreinte d'un Bœuf. Voy. la 2de Part. Liv. IV. Ch. IV. = Voy. aussi Plin. l. 33. sect. 13. p. 610. = Plut. t. 2. p. 274. F.

(*b*) Voy. Chardin. t. 4. p. 279, 280. = Tavernier,

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

fabrication de ces sortes d'especes n'exige ni beaucoup de façon ni beaucoup d'adresse. Je crois aussi qu'anciennement les piéces de monnoie n'étoient reçues couramment que dans les Etats où elles étoient frapées. Lorsqu'on les faisoit passer en paiement dans d'autres contrées, on étoit alors dans l'usage de les peser. Ce qui m'engage à penser ainsi, c'est que les freres de Joseph, rapportant, à leur retour en Egypte, l'argent que ce Patriarche avoit fait remettre dans leurs sacs, ils lui disent qu'ils rapportent cette somme au même poids qu'ils l'avoient trouvée (*a*).

Quoiqu'il en soit de cette opinion, il est certain que dès le tems de Jacob, le commerce s'étendoit en différens pays, & rouloit sur différens objets. Les Ismaëlites & les Madianites auxquels Joseph fut vendu par ses freres, venoient du pays de Galaad, & alloient en Egypte vendre leurs marchandises (*b*). Elles consistoient en des aromates, de la résine & d'autres productions précieuses (*c*). Un

nier, t. 4. p. 337 Hist. gén. des Voyag. t. 10, Planche 1. n° VI. Planche. 4. n° IX. Planche 6. n° XII. = Bianchini. Istor. Univ. p. 522. = Tab. B. N. 18, *ad* Cap. 31.

(*a*) Gen. c. 43. vs. 21.
(*b*) Ibid. c. 37. vs. 25.
(*c*) Ibid.

Un pareil trafic ſuppoſe néceſſairement un commerce réglé & ſuivi depuis quelque tems ; ces ſortes de marchandiſes ayant plus de rapport au luxe qu'aux néceſſités réelles. L'achat que ces Marchands firent de Joſeph pour le vendre en Egypte (*a*), montre encore que dès lors le trafic des eſclaves étoit fort en uſage dans pluſieurs contrées.

On voit auſſi que très-anciennement il ſe faiſoit un grand commerce de bled en Egypte. Ce royaume, dans les tems de diſette, étoit la reſſource de tous les pays circonvoiſins. Durant les ſept années de ſtérilité qui affligerent la Paleſtine & les contrées adjacentes, l'Egypte, par les ſoins de Joſeph, ſe trouva en état de fournir du bled à tous les étrangers qui furent y en chercher (*b*). La correſpondance étoit même alors ſi bien établie, que Jacob ne tarda pas à en être informé (*c*), quoique la demeure de ce Patriarche fût aſſez éloignée de l'Egypte.

Quant à la maniere dont on pouvoit commercer dans les premiers tems, il faut diſtinguer le commerce de terre d'avec celui de mer.

Le commerce par terre eſt, ſans contre-

(*a*) Ibid. vs. 36.
(*b*) Ibid. c. 42. vs. 1 & 5.
(*c*) Ibid.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tredit, le premier dont on ſe ſera occupé. Il a dû néanmoins ſe paſſer quelque tems avant qu'on ait pû l'exercer ſurement & facilement. Il a fallu d'abord inventer l'art de dompter les animaux, & celui de s'en ſervir commodément pour tranſporter les marchandiſes. Il a fallu enſuite faire des chemins, & pour cet effet trouver les moyens de vaincre les obſtacles que la nature oppoſoit à la communication des différentes contrées de cet univers. Sémiramis s'étoit, dit-on, appliquée à faire pratiquer des routes dans toute l'étendue de ſon Empire (*a*). C'eſt le plus ancien exemple que l'hiſtoire fourniſſe de pareils travaux. Cependant comme il y a eu pluſieurs Princeſſes de ce nom (*b*), je n'oſerois aſſurer que c'eſt à l'ancienne Sémiramis, l'épouſe de Ninus, qu'on doit attribuer les magnifiques ouvrages dont parlent pluſieurs Ecrivains.

Si l'on s'en rapportoit aux Auteurs de l'antiquité, on devroit placer auſſi ſous l'époque que nous parcourons préſentement, l'art de conſtruire des ponts, art ſi néceſſaire pour la facilité du commerce. Hérodote dit que Ménès, un des premiers Souverains de l'Egypte, avoit

(*a*) Diod. l. 2. p 126, 127. = Strabo. l. 16. p 1071. = Polyæn. Strat. l. 8. c. 26.

(*b*) Voy. *ſuprà*, Liv. II. Chap. V.

avoit fait bâtir un pont ſur un des bras du Nil (*a*). Diodore attribue auſſi à l'ancienne Sémiramis la conſtruction de ce pont magnifique qui traverſoit l'Euphrate à Babylone (*b*): je n'inſiſterai point ſur la réalité de ces faits. J'ai déja dit juſqu'à quel point je croyois qu'on y pouvoit compter.

On pourroit mettre encore au nombre des inventions qui ont dû précéder l'établiſſement du commerce par terre, celle des voitures propres à tranſporter des fardeaux & les marchandiſes d'une certaine peſanteur. Mais je ne vois pas que dans l'antiquité on ait fait beaucoup d'uſage de ces ſortes de machines pour voiturer les marchandiſes. Il n'en eſt point queſtion dans les anciens Auteurs, & il eſt certain qu'encore aujourd'hui on ne s'en ſert point dans le Levant. C'eſt néanmoins dans ces contrées que le commerce a pris naiſſance.

Il paroît que dès les tems les plus reculés, on employoit dans ces pays les bêtes de ſomme au tranſport des marchandiſes. On ſe ſervoit de chameaux pour les longues traites. Les Iſmaëlites & les Madianites auxquels Joſeph fut vendu, étoient montés ſur des chameaux (*c*). Je

(*a*) L. 2. n. 99.
(*b*) L. 2. p. 121.
(*c*) Gen. c. 37. vs 25.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Je crois trouver, au ſurplus, dans les circonſtances de cette hiſtoire, une image de la maniere dont le commerce par terre s'exerce encore aujourd'hui dans le Levant. Pluſieurs Marchands s'attroupent & forment, par leur réunion, ce qu'on appelle une caravane; & c'eſt, à ce qu'il me ſemble, ce que l'Ecriture donne à entendre de ces Iſmaëlites & de ces Madianites qui acheterent Joſeph. Le Livre de Job peut auſſi ſervir à prouver l'ancienneté de cet uſage. Il y eſt parlé des chemins de Théma & de Saba (*a*), c'eſt-à-dire, des caravanes qui partoient de ces deux villes d'Arabie.

On voit encore les bêtes de ſomme employées dans le voyage que les enfans de Jacob entreprirent pour aller acheter du bled en Egypte. Ils y furent par terre, & Moïſe dit qu'ils ſe ſervirent d'ânes pour leur traite (*b*). On n'ignore pas que dans les pays chauds, ces ſortes d'animaux ſont preſqu'auſſi eſtimés que les chevaux & les mulets. Ils ſont infiniment ſupérieurs à ceux de nos climats.

Un des plus grands obſtacles que ceux qui ſe ſeront mêlés du commerce par terre

(*a*) Gen. c. 6. vs. 19. = Voy. le P. Calmet, *loco cit.*

(*b*) Chap. 42. vs. 26. = Voy. auſſi c. 45. vs. 21 & 23.

terre auront eu à vaincre, a été la difficulté de trouver de quoi subsister, & où se loger dans leur route. Il falloit que les premiers voyageurs portassent des provisions pour se nourrir eux & leurs montures. Lorsqu'ils vouloient se rafraîchir, ils se mettoient probablement le jour à l'ombre de quelques arbres, & la nuit ils se retiroient dans quelque caverne. On aura fait ensuite usage de tentes: chacun portoit la sienne, qu'il faisoit dresser dans l'endroit le plus commode & le plus agréable de la route; l'Ecriture nous fournit des exemples de cette pratique en la personne d'Abraham. Ce Patriarche voyageoit toujours avec sa tente (*a*): usage qui subsiste encore aujourd'hui dans tout l'Orient.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

A mesure que le commerce se sera étendu, & que les voyages seront devenus plus fréquens, on aura senti les risques & les désagrémens de n'avoir point de gîtes assurés. L'esprit du gain aura suggéré alors à quelques particuliers l'idée d'offrir leurs maisons aux voyageurs moyennant une certaine rétribution. C'est ainsi qu'il se sera formé insensiblement dans plusieurs endroits des hôtelleries. Hérodote attribue cette invention aux Lydiens (*b*), mais il n'en fixe

(*a*) Chap. 12. vs. 8. c. 13. vs. 18.
(*b*) L. 1. n. 94.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

fixe point l'époque. On peut croire cependant que cet uſage remonte à des tems fort anciens. La Monarchie des Lydiens doit être miſe au nombre de celles qui ſe ſont formées dans l'antiquité la plus reculée (1). On voit d'ailleurs que dès le tems de Jacob, l'établiſſement des hôtelleries avoit lieu dans quelques pays (*a*): cependant l'ancienne pratique de porter en route de quoi nourrir ſoi & ſes montures ſubſiſtoit encore (*b*).

On doit comprendre ſous le nom de commerce par terre, celui qui ſe fait par les rivieres & les canaux. L'un doit être à peu près auſſi ancien que l'autre. C'eſt vraiſemblablement ſur le bord des rivières qu'auront été fondées les premie-

(1) Leur premier Souverain qui s'appelloit Manès étoit, dit-on, fils de Jupiter & de la Terre. On ſçait ce qu'une pareille expreſſion ſignifie dans le ſtyle des anciens. Ce fut Lydus, un de ſes ſucceſſeurs, qui, ſi l'on en croit les Hiſtoriens profanes, donna à la Lydie le nom ſous lequel cette contrée a été connue dans l'antiquité. Voy. Herod. l. 1. n. 7. l. 4. n. 45. l. 7. n. 74. = Dionyſ. Halicarn. l. 1. p. 21.

Mais il me paroît plus vraiſemblable de rapporter l'origine de ce nom à *Lud*, fils de Japhet. C'eſt le ſentiment de Joſephe, de Saint Jerôme & de pluſieurs auteurs, tant anciens que modernes. *Voy.* Bouchart, Phaleg. l. 4. c. 26. & le P. Calmet, t. 1. p. 300.

(*a*) Gen. c. 42. vs. 27. = Voy. auſſi Exod. c. 4. vs. 24.

(*b*) Gen. c. 45. vs. 21 & 23. c. 42. vs. 27.

mieres villes. Il falloit pourvoir à la subsistance de leurs habitans. On ne tarda pas à reconnoître l'utilité dont pouvoient être, à cet égard, les fleuves & les rivieres. La nécessité aura bientôt fourni les moyens d'en profiter. Cette découverte même n'a pas dû se faire attendre long-tems. Mille hazards, mille occasions auront offert aux yeux des premiers hommes des morceaux de bois flottans sur l'eau. Il a été facile, d'après cette connoissance, d'imaginer d'en rassembler un certain nombre, de les réunir par des liens, & d'en construire un radeau. Après avoir éprouvé que cet assemblage se soutenoit sur l'eau, il fut également aisé de s'appercevoir qu'à proportion de sa grandeur cette machine supportoit une charge plus ou moins pesante. L'expérience aura enfin appris l'art de diriger ces espéces de bâtimens, les seuls dont aura fait usage dans les premiers tems (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Aux radeaux auront succédé probablement les pyrogues, c'est-à-dire, des troncs d'arbre creusés par le moyen du feu, comme le pratiquent encore les sau-

(*a*) Voy. Conon. Narrat. 21. *apud* Phot, p. 433. = Plin. l. 7. sect. 57. p. 417. l. 12. sect. 42. p. 668. = Agatarchid. *apud* Phot. p. 1324. = Isidor. Orig. l. 19. c. 1.

ſauvages (*a*). Cette ſeconde ſorte de bâtimens étoit & plus commode & plus ſure que les radeaux. Les effets qu'on y mettoit couroient moins de riſque d'être enlevés ou gâtés par l'eau. Dans l'antiquité on a fait un grand uſage des canots conſtruits d'un ſeul tronc d'arbre (*b*). Ces bâtimens étoient connus ſous le nom de *Monoxyles* (*c*). Sanchoniaton dit qu'Ouſoüs, un des plus anciens héros de la Phénicie, s'étant ſaiſi d'un arbre à demi-brûlé, en coupa les branches, & eut le premier la hardieſſe de s'expoſer ſur les eaux (*d*).

Les arbres aſſez gros, pour que de leur tronc on en puiſſe faire des bâtimens d'une certaine capacité, ne ſe trouvent pas abondamment dans tous les pays ni dans tous les cantons. Il a donc fallu chercher les moyens d'imiter ces ſortes de bateaux naturels, & trouver l'art d'en conſtruire avec différentes piéces de bois, qui raſſemblées, euſſent une ſolidité convenable & une ca-

(*a*) Rec. des Voyag. au Nord. t. 9. p. 272. = Hiſt. de la Virginie, l. 3. c. 13. p. 315. = Voyage de Damp. t. 1. p. 93.

(*b*) Voy. Virgil. Georg. l. 1. v. 136 = Hiſt. de la Chine, t. 1. p. 42.

(*c*) Voy. Plato de Leg. l. 12. p. 995. = Plin. l. 6. ſect. 26. p. 328.

(*d*) *Apud* Euſeb. Præp. Evang. l. 1. p. 35. A.

capacité ſuffiſante. Pluſieurs nations de l'antiquité ſe ſervoient de canots compoſés de petites baguettes de bois pliant, diſpoſés en forme de claies, & couvertes de cuir (*a*). Ces eſpéces de bâtimens ſont encore en uſage ſur la mer rouge (*b*). Les barques des peuples de l'Iſlande ſont formées de longues perches croiſées & attachées avec des liens de barbes de baleines. Elles ſont garnies de peaux de chien de mer couſues avec des nerfs au lieu de fil (*c*). Les canots des ſauvages de l'Amérique ſont faits d'écorces d'arbres. Je crois cependant qu'on n'aura pas tardé à trouver l'art de faire des bâtimens de pluſieurs planches aſſemblées & réunies, ſoit avec des liens, ſoit avec des chevilles de bois. Bien des peuples nous offrent encore des modèles de l'une & de l'autre de ces conſtructions (*d*).

De ſimples perches & un aviron ſuffiſoient pour la manœuvre de ces bâtimens. C'eſt ainſi que, même dès les premiers tems, les hommes auront pû na-

(*a*) Cæſ. de Bell. Civ. l. 1. n. 51. = Plin. l. 7. ſect. 57. p. 417. = Strabo, l. 3. p. 234. l. 16. p. 1124. = Voy. Scheff. de Milit. Nav. l. 1. c. 3. p. 26.

(*b*) Pietro d'ella Valle, t. 1. p. 269.

(*c*) Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 208 & 210.

(*d*) Lettr. Edif. t. 18. p. 195.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

naviger sur les rivieres, conduire & transporter facilement leurs marchandises d'une contrée dans une autre.

L'expérience les ayant enhardis peu à peu, ils auront enfin osé s'exposer sur la mer. Examinons comment & par quels dégrés les peuples ont pû apprendre à se conduire sur ce terrible élément. C'est à l'invention de cet art que le commerce doit ses plus grands progrés. De tous ceux que l'esprit humain a enfantés, il n'y en a point dont il doive à plus juste titre se glorifier. On pourroit dire même de la navigation, qu'elle paroît en quelque sorte surpasser les bornes de notre intelligence, & les ressources de notre sagacité.

## CHAPITRE SECOND.

### *De la Navigation.*

IL se présente bien des conjectures sur l'origine de la Navigation. Plusieurs événemens ont pû donner naissance à cet art. Les bords de la mer sont en quantité d'endroits semés d'Isles peu éloignées du continent. La curiosité à pû inspirer naturellement le desir d'y pas-

paſſer. On s'y ſera porté d'autant plus volontiers, que ces ſortes de trajets ne paroiſſoient ni bien longs ni bien difficiles. On les aura tentés. La réuſſite d'un premier eſſai en aura fait haſarder un ſecond. Pline rapporte qu'anciennement on ne navigeoit qu'entre les Iſles & ſur des radeaux (*a*).

La pêche à laquelle pluſieurs nations ſe ſont adonnées dès la plus haute antiquité, peut auſſi avoir contribué à l'origine de la navigation. Je pencherois cependant aſſez à croire que les premieres notions de cet art ſont dûes aux peuples établis proche de l'embouchure des rivieres qui tomboient dans la mer. Navigeans ſur ces fleuves, il leur ſera bientôt arrivé de ſe voir portés dans la mer, ſoit par le courant, ſoit par la tempête, ſoit même à deſſein. Ils auront d'abord été effrayés de l'impétuoſité des flots & des dangers dont les vagues les menaçoient. Mais revenus de leur premiere terreur, ils auront promptement ſenti les avantages que la mer pouvoit leur procurer. Ils ſe ſeront en conſéquence appliqués à trouver les moyens d'y pouvoir naviger.

De quelque maniere que les hommes ſe ſoient familiariſés avec ce terrible élément, il eſt certain que les premiers eſ-

(*a*) L. 7. ſect. 57. p. 417.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

eſſais de la navigation remontent à des tems très-reculés. Moïſe nous apprend que les petits-fils de Japhet paſſerent dans les Iſles voiſines du continent, & s'en emparerent (*a*). Il n'eſt pas douteux, auſſi, qu'il n'ait paſſé de fort bonne heure des colonies d'Egypte dans la Gréce (*b*). Sanchoniaton enfin attribue aux Cabires l'art de conſtruire des vaiſſeaux, & la gloire d'avoir entrepris des voyages maritimes (*c*). L'ancienne tradition des Phéniciens faiſoit les Cabires contemporains des Titans (*d*).

J'ai expoſé dans le Chapitre précédent quelle avoit été probablement la premiere forme des bâtimens dont on a fait uſage pour naviger ſur les rivieres & ſur les lacs. Tels aûront été auſſi les premiers navires. Mais l'expérience aura bientôt appris qu'on devoit mettre de la différence entre la conſtruction des bâtimens propres à voguer ſur les rivieres, & celle des bâtimens deſtinés à la mer. Il a donc fallu étudier la forme qu'on devoit donner aux navires pour les rendre fermes & capables de réſiſter à l'impétuoſité des flots. Il a fal-

(*a*) Gen. c. 10. vs. 5.
(*b*) Voy. *Suprà*, Liv. I. Art. V.
(*c*) *Apud* Euſeb. Præpar. Evang. l. 1. p. 36. A.
(*d*) Ibid.

fallu enſuite chercher la maniere de les conduire & de les diriger en tous ſens avec aiſance & ſûreté. Les rames & les avirons auront été d'abord les ſeuls moyens qui ſe ſeront préſentés. L'idée d'ajouter un gouvernail aux vaiſſeaux a dû ſe préſenter plus tard. Les anciens penſoient que les nageoires des poiſſons avoient fourni les modèles des rames & des avirons. Ils croyent auſſi que l'idée du gouvernail avoit été priſe d'après la maniere dont les oiſeaux ſe ſervent de leur queue pour diriger leur vol (*a*). Aux voiles près, la forme des navires me paroîtroit copiée ſur celle des poiſſons. Les avirons & le gouvernail ſont aux vaiſſeaux ce que les nageoires & la queue ſont aux poiſſons. Ce ſont au reſte des conjectures plus ou moins vraiſemblables, & qu'il eſt fort peu important d'approfondir.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Quant aux voiles, l'action du vent, dont les effets ſont ſi ſenſibles & ſi fréquens, auroit pû en enſeigner l'uſage de fort bonne heure. Mais l'art de les ajuſter & de les diriger ne ſe ſera préſenté que difficilement. Je penſe que de toutes les parties qui entrent dans la conſtruction d'un vaiſſeau, la voilure eſt la derniere qu'on aura connue. J'en juge ainſi

(*a*) Plin. l. 10. ſect. 12. p. 551.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ainſi d'après la pratique des ſauvages & des peuples groſſiers, qui n'emploient que les rames & les avirons, ſans faire aucun uſage des voiles. Il en aura été de même originairement. Les premiers navigateurs n'alloient que le long des côtes. Ils évitoient ſoigneuſement de s'en éloigner & de perdre la terre de vûe. Dans cette poſition, l'uſage des voiles leur auroit été plus contraire qu'utile. Il a fallu l'expérience de quelques ſiécles pour apprendre aux navigateurs l'art de faire ſervir les vents à la route d'un vaiſſeau.

Si l'on s'en rapportoit cependant à l'ancienne tradition des Egyptiens, l'uſage de s'aider du vent par le moyen des mâts & des voiles, remonteroit à une très-haute antiquité. Ils faiſoient honneur de cette découverte à Iſis (*a*). Mais indépendamment du peu de croyance que méritent la plupart des faits dont les Anciens ont chargé l'hiſtoire de cette Princeſſe, on verra dans un moment qu'une pareille découverte ne peut gueres être attribuée aux Egyptiens.

On a dû chercher de bonne heure les moyens d'arrêter les vaiſſeaux ſur la mer, & de les tenir en état dans leur mouil-

(*a*) Hygin. Fab. 277. = Caſſiod. Var. l. 5. Ep. 17.

mouillage. On aura commencé par se servir de différens expédiens. On employoit dans les premiers tems de grosses pierres, des paniers, des sacs remplis de sable ou d'autres matieres pesantes (*a*). On les attachoit à des cordes, & on les descendoit dans la mer. Ces moyens ont pû suffire dans les premiers âges où les bâtimens dont on faisoit usage n'étoient que de simples barques fort minces & fort légeres. Mais à mesure que la navigation s'est perfectionnée, & qu'on a construit des vaisseaux d'une certaine force, il a fallu trouver d'autres machines pour les arrêter. Nous ignorons dans quel tems, & par qui a été inventée l'ancre, cette machine si simple, mais en même tems si admirable. On ne trouve rien de précis sur ce sujet dans les Anciens (*b*). Ils s'accordent seulement à placer cette découverte dans des siécles assez postérieurs à ceux dont je parle. Du surplus, ils l'attribuent à différens personnages. Je pense qu'il en aura été de l'ancre comme de plusieurs autres machines qui ont pû avoir été inventées à peu-près dans le

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Apollon. Argonaut. l. 1. v. 955. = Plin. l. 36. sect. 23 p. 741. = Voy. le Trésor d'H. Etienne *au mot* Λίθος.

(*b*) Voy. Plin. l. 7. sect. 57. p. 418. = Paus. l. 1. c. 14.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

le même tems, en différens pays. Ce qu'il y a de certain, c'eſt que les premieres ancres n'étoient point de fer: elles étoient de pierres (*a*), ou même de bois (*b*). On chargeoit ces dernieres de plomb. On l'apprend de pluſieurs Auteurs, & entre autres de Diodore. Cet Auteur raconte que les Pheniciens ayant ramaſſé, dans les premiers voyages qu'ils firent en Eſpagne, une plus grande quantité d'argent que leurs vaiſſeaux n'en pouvoient contenir, ils ôterent le plomb qui étoit dans leurs ancres, & mirent en place l'argent qu'ils avoient de trop (*c*). Diſons encore que ces premieres ancres n'avoient qu'un ſeul crochet. Ce ne fut, dit-on, que bien des ſiécles après ceux dont il s'agit préſentement, qu'Anacharſis inventa l'ancre à deux pattes (*d*).

Toutes différentes eſpeces d'ancres ſont encore à préſent en uſage dans pluſieurs pays. Les habitans de l'Iſlande (*e*), ceux du Bander-Congo (*f*), ſe

(*a*) Stephan. Byſant. *voce* Ἄγκυραι, p. 15.
(*b*) Arrian. Peripl Pont. Eux. p. 121.
(*c*) L. 5. p. 358.
(*d*) Strabo, l. 7. p. 464. = Plin. l. 7. ſect. 57. p. 418.
(*e*) Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 1. p. 263.
(*f*) Gemelli, Giro del'Mondo, t. 2. p. 294.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſe ſervent d'une groſſe pierre trouée & traverſée d'un fort bâton. A la Chine, au Japon, à Siam, aux Manilles, on n'emploie que des ancres de bois, auxquelles on attache de groſſes pierres (*a*). Dans le Royaume de Calécuth, elles ſont de pierres, &c (*b*). L'ignorance où ont été ſi long-tems les premiers hommes, & dans laquelle ſont encore pluſieurs peuples ſur l'art de travailler le fer, a occaſionné toutes ces pratiques informes & groſſieres.

Quoiqu'originairement on ſuivît les côtes, autant qu'il étoit poſſible, & qu'on évitât ſoigneuſement de perdre la terre de vûe, cependant il a dû arriver, même dès les premiers tems, que dans pluſieurs occaſions l'orage & la tempête auront jetté des navires en pleine mer, & les auront écartés de leur route. L'embarras où ſe ſeront trouvés alors les premiers Navigateurs, aura fait chercher quelques moyens de pouvoir ſe reconnoître dans de pareilles circonſtances. On aura bientôt ſenti que l'inſpec-

(*a*) Lettr. Edif. t. 14. p. 12. = Voyage des Holland. t. 2. p. 77 & 83. = Hiſt. gén. des Voy. t. 8. p. 308. = Schouten. t. 1. p. 84.

(*b*) Scheffer. de Milit. Nav. l. 2. c. 5. p. 148.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

pection du Ciel étoit la ſeule reſſource dont on pût s'aider. C'eſt ainſi, vraiſemblablement, que ſera venue l'idée d'appliquer les ſpéculations de l'Aſtronomie aux uſages de la Navigation.

Dès les premiers momens qu'on fit attention à la marche des corps céleſtes, on dût remarquer qu'il y avoit dans cette partie du Ciel, où le ſoleil ne monte jamais, certaines étoiles qu'on voit paroître conſtamment toutes les nuits. Leur poſition, par rapport au globe terreſtre, étoit facile à déterminer. Elles ſe montroient à la gauche de l'Obſervateur tourné en face de l'Orient. Ces étoiles indiquant toujours le même côté du monde, les Navigateurs ne furent pas long-tems ſans connoître l'utilité qu'ils pouvoient tirer de cette découverte. Ils ſentirent que pour ſe remettre dans leur route, après en avoir été écartés par la tempête, il falloit gouverner de façon à remettre le vaiſſeau dans ſa premiere ſituation à l'égard de ces étoiles qu'ils voyoient réguliérement toutes les nuits.

L'antiquité faiſoit honneur de cette découverte aux Phéniciens peuple auſſi induſtrieux qu'entreprenant. La grande Ourſe aura été vraiſemblablement le premier guide que ces anciens

ciens Navigateurs auront choisi. Cette constellation se fait aisément distinguer & par l'éclat & par l'arrangement des étoiles qui la composent. Voisine du Pole, elle ne se couche presque point pour les lieux que les Phéniciens fréquentoient. Nous ignorons le tems auquel ils ont commencé à faire usage des étoiles du Nord, pour diriger leurs navigations. Mais cette connoissance ne peut être que fort ancienne. Il est parlé de la grande Ourse dans Job (*a*), qui paroît avoir beaucoup fréquenté les Commerçans & les Navigateurs (*b*). Le nom même sous lequel cette constellation étoit connue chez les anciens habitans de la Gréce, & les contes qu'ils débitoient sur son origine, prouvent que l'usage de s'en servir pour la navigation remonte aux tems les plus reculés (*c*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Au surplus, l'observation des étoiles de la grande Ourse étoit un moyen bien imparfait & bien peu sûr pour diriger la route d'un vaisseau. Cette constellation en effet ne peut indiquer le Pôle que d'une

(*a*) Voy. notre Dissertat. sur les Constellations dont il est parlé dans son Livre.
(*b*) Voy. *suprà*, L. III. Chap. II.
(*c*) Voy. Biachini, Istor. Univ. p. 295. = Spectacle de la nature, t. 4. p. 317, &c.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

d'une maniere vague & confuſe. Sa tête n'en eſt point aſſez proche, & ſes extrémités s'en éloignent de quarante degrés & davantage. Cette vaſte étendue produit des aſpects bien différens, ſoit à différentes heures de la nuit dans le même tems de l'année, ſoit à la même heure dans les différentes ſaiſons. La variation ne pouvoit qu'augmenter conſidérablement, lorſqu'il s'agiſſoit de la réduire à l'horiſon où ſe rapportent néceſſairement les routes des Navigateurs. Il falloit ſe régler par l'eſtime de cette différence, opération qui devoit occaſionner bien des mépriſes & des erreurs, dans des tems où une routine groſſiere tenoit lieu des méthodes géométriques & des tables qui n'ont été inventées que bien poſtérieurement.

La navigation a dû être long-tems à parvenir à quelque ſorte de perfection. Il n'y a point de profeſſion qui exige autant de connoiſſances & de réflexions que celle de marin. Les pratiques les plus ordinaires de la navigation dépendent de pluſieurs branches de différentes ſciences; l'art de naviger eſt un des plus compliqués qu'on connoiſſe. Il paroît cependant, que même dès les ſiécles qui nous occupent préſentement, certains peuples avoient fait quelques progrès dans la Marine. On ne doit & on

on ne peut attribuer ces découvertes qu'à l'ardeur dont les peuples en question ont été animés pour le commerce, & à l'activité avec laquelle ils ont cherché à l'étendre.



## ARTICLE PREMIER.

### *Des Phéniciens.*

CEUX des deſcendans de Noé qui ſe fixerent ſur les côtes de la Paleſtine, paroiſſent avoir été très-certainement des premiers qui aient trouvé l'art de faire ſervir la Navigation au Commerce. Ces peuples ſont connus dans l'Ecriture ſous le nom de Chananéens (*a*), mot qui dans la langue Orientale ſignifie *Marchands* (*b*). Ce ſont les mêmes que les Grecs ont depuis nommés Phéniciens (*c*). Sidon qui

(*a*) Num. c. 13. vs. 30.
(*b*) Voyez Braun. de Veſtitu Sacerdot. Hebr. p. 251. = L'Hiſt. Univerſ. t. 1. p. 219.
(*c*) Ibid. p. 576. t. 2. p. 53 & 61. = Marsh. p. 290. = Calm. t. 1. p. 272. t. 3. p. 131. = Mém. de Trév. Juill. 1704. p. 1184. Juin, 1705. p. 1039.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

qui fut originairement leur Capitale (*a*), doit ſa fondation à l'aîné des fils de Chanaan (*b*). Elle a joui long-tems de l'empire de la Méditerranée (*c*). C'eſt ce dont il eſt aiſé de ſe convaincre, en liſant les auteurs de l'antiquité. Homère, ſuivant la remarque de Strabon, ne parle jamais que de Sidon (*d*), & il donne aſſez à entendre que le plus grand commerce étoit originairement entre les mains de ſes habitans. Cette ville ſe vit enſuite effacée par Tyr ſa colonie (*e*), mais ce ne fut que dans les ſiécles bien poſtérieurs à ceux dont il s'agit préſentement.

Les Phéniciens, c'eſt ainſi que je nommerai déſormais ces peuples, habitoient un pays ſtérile & ingrat; mais ils trouverent dans leur induſtrie les ſecours & les reſſources que la nature ſembloit leur avoir réfuſés. Ils s'appliquerent à cultiver les arts, & bientôt ils y firent les plus grands progrès. Les ma-

(*a*) Marsh. p. 290. = Hiſt. Univ. t. 2. p. 55 & 74. = Bochart, Phaleg. l. 4. c. 37.

(*b*) Gen. c. 10. vs. 15 & 19. = Joſ. Antiq. l. 1. c. 6.

(*c*) P. Mela, l. 1. c. 12. = Strabo, l. 16. p. 1097.

(*d*) L. 16. p. 1097.

(*e*) Iſaïas, c. 23. vs. 12. = Juſtin. l. 18 ç. 3.

manufactures & les ouvrages de goût ſont la partie dans laquelle les Phéniciens paroiſſent avoir ſingulierement excellé (1). Le commerce fut en conſéquence l'objet capital de cette nation. Elle paſſoit dans l'antiquité pour en avoir montré l'art & la pratique aux autres peuples (*a*). On lui fait encore honneur de l'invention des poids & des meſures (*b*), de l'Arithmétique (*c*), & de l'Ecriture (*d*). Les anciens enfin étoient perſuadés que les Phéniciens avoient trouvé les premiers l'art de dreſſer des comptes, (*e*) de tenir des regîtres, & en un mot tout ce qui regarde la factorerie.

Avec de pareilles diſpoſitions pour le com-

(1) Voy. Bochart, in Phaleg. l. 4. c. 35. p. 343. Sidon étoit renommée pour la fabrique des toiles de lin, des tapis & des voiles précieux, pour l'art de travailler les métaux, pour la maniere de couper le bois & de le mettre en œuvre, pour l'invention du verre, &c.

Tyr ſe rendit célébre par l'art de teindre les étoffes, & particulierement par l'invention de la pourpre, par le ſecret de travailler l'yvoire, &c.

(*a*) Dionyſ. Perieget. v. 908. = Voy. auſſi Huet, Hiſt. du Commerce, p. 65.

(*b*) Polydor. Virgil. l. 1. c. 19.

(*c*) Voy. *ſuprà*, Liv. III. Chap. II. Art. I.

(*d*) *Suprà*, Liv. II. Chap. VI.

(*e*) Strabo, l. 16. p. 1098. l. 17. p. 1136. = Dionyſ. Perieget. v. 908.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

commerce, ces peuples ouvrirent bientôt les yeux ſur les avantages que la mer pouvoit leur procurer par rapport à cet objet. Auſſi ont-ils été regardés dans l'antiquité comme les inventeurs de la navigation (*a*). La nature avoit formé ſur leurs côtes pluſieurs ports très-ſûrs & très-commodes. Voiſins du Liban & de quelques autres montagnes, ils étoient à portée d'en tirer facilement des bois de conſtruction. Les Phéniciens ſçurent profiter de toutes ces reſſources. Le ſuccès ayant répondu à leurs premieres entrepriſes, ils établirent dans peu de ſiécles le commerce le plus étendu ſur la Méditerranée (*b*).

Il paroît que dès le tems d'Abraham on regardoit les Phéniciens comme un peuple aſſez puiſſant (*c*). Il eſt certain encore que dès les mêmes ſiécles, ils avoient couru les côtes de la Gréce. On leur reprochoit d'y avoir enlevé Io fille d'Inachus (*d*). Ce Prince régnoit vers le tems de la naiſſance d'Iſaac. On voit enfin qu'il eſt fait mention

(*a*) Dionyſ. Perieget. v. 907. = Tibull. l. 1. Eleg. 7. v. 20.

(*b*) Sanchoniat. *apud* Euſeb. Præpar. Ev. l. 1. p. 37. B. = Diod. l. 5. p. 345.

(*c*) Gen. c. 12. vs. 6.

(*d*) Hérod. l. 1. n. 1.

tion du commerce maritime de ces peuples dans les dernieres paroles que Jacob adreſſe à ſes enfans (*a*). On ne peut donc pas douter, que dès les premiers ſiécles après le déluge, les Phéniciens n'aient exercé un commerce aſſez étendu. C'eſt au ſurplus tout ce qu'on en peut dire quant à ce moment. Car la maniere dont ils le faiſoient, les objets particuliers ſur leſquels rouloit leur trafic, tout le détail, en un mot, nous en eſt abſolument inconnu. Nous n'avons même que des notions fort imparfaites ſur les contrées que les vaiſſeaux Phéniciens pouvoient fréquenter dans les premiers âges. Il ſeroit inutile par conſéquent de vouloir s'étendre davantage ſur cet article.

Nous ne ſommes pas mieux inſtruits de la maniere dont ces peuples navigeoient alors. Nous ignorons quelles ont été leurs premieres découvertes, & les progrès qu'ils ont pû faire ſucceſſivement dans la marine. Il n'en reſte aucune trace dans les monumens de l'antiquité. Les Auteurs anciens ne s'expriment jamais ſur ce ſujet qu'en termes vagues & généraux. Ils nous apprен-

(*a*) Gen. c. 49. vs. 13. = Voy. auſſi Judic. c. 5. vs. 17.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

prennent ſeulement, comme je l'ai déja dit, que les Phéniciens avoient reconnu des premiers, l'avantage & l'utilité qu'on pouvoit tirer de l'obſervation des aſtres pour diriger la route d'un vaiſſeau (*a*). Je traiterai cette matiere plus particulierement dans la ſeconde Partie de cet Ouvrage. J'entrerai auſſi dans alors quelque détail ſur la forme de leurs vaiſſeaux.

(*a*) Dioniſ. Perieg. v. 909. = Strabo. l. 16. p. 1098. = Plin. l. 5. ſect. 13. p. 259. l. 7. ſect. 57. p. 418. = P. Mela. l. 1. c. 12. = Propert. l. 2. Eleg. 27.

## ARTICLE SECOND.

### *Des Egyptiens.*

ON ne doit pas mettre les Egyptiens au nombre des peuples qui auront fait de bonne heure quelque découverte dans la navigation. Leur façon de penſer, dans les anciens tems, étoit entierement contraire aux entrepriſes maritimes. Ils avoient une averſion extrême pour la mer, & regardoient comme des impies ceux qui oſoient s'y embar-

barquer (1). Ces idées leur étoient ſuggérées par la ſuperſtition. Dans leur ancienne Théologie, la mer étoit l'emblême de Typhon, l'ennemi juré d'Oſiris. De-là cette horreur que les Egyptiens conſerverent toujours pour cet élément, & pour tout ce qu'il produit, juſqu'à ne vouloir point uſer de ſel, ni manger de poiſſon (*a*). Ils évitoient auſſi d'avoir aucune liaiſon avec les mariniers, maxime qu'ils ſuivirent conſtamment, lors même que le reſte de la nation ſe fut mis à pratiquer la mer (*b*).

D'autres motifs ont dû encore empêcher les premiers habitans de l'Egypte de s'adonner à la navigation. Cette contrée ne produit point de bois propre à la bâtiſſe des vaiſſeaux (*c*). Les côtes d'Egypte ſont d'ailleurs mal-ſaines, & il y a peu de bons ports (*d*). La politi-

(1) Les Perſes penſent encore de même. Ils n'ont point de commerce Maritime, & traitent d'athées ceux qui vont ſur mer.

(*a*) Plut. t. 2. p. 363. = Herod. l. 2. n. 37.

(*b*) Plut. *loco cit.*

Ce ſont peut-être les Egyptiens qu'Homere a voulu déſigner lorſqu'il parle d'un peuple qui ne connoiſſoit point la Navigation, & ne faiſoit aucun uſage du ſel. Odyſſ. l. 11. vs. 121, &c.

(*c*) Plin. l. 16. ſect. 76. p. 35. = Voyage d'Egypte par Granger, p. 12 & 19.

(*d*) Diod. l. 1. p. 36. = Strabo, l. 17. p. 1174.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

litique enfin des anciens Souverains de de ce royaume étoit entierement oppoſée au commerce maritime. Ils fermoient l'entrée de leurs ports aux étrangers (*a*). Naucratis étoit le ſeul endroit dont l'accès leur fût permis. Cette ville communiquoit à la mer par l'embouchure de Canope. Si un vaiſſeau abordoit dans quelqu'une des autres bouches du Nil, l'équipage devoit d'abord faire ſerment qu'il y étoit entré malgré lui. Après cette cérémonie, on faiſoit deſcendre le navire à l'embouchure de Canope. Lorſque le vent y mettoit obſtacle, on déchargeoit les marchandiſes dans des barques qui côtoyoient le Delta juſqu'à ce qu'elles euſſent gagné Naucratis (*b*). On en uſe de même encore à préſent au Japon (*c*).

On peut aſſurer qu'en général les Egyptiens ne s'occupoient guères du commerce. Les hommes ne daignoient pas s'en mêler. On abandonnoit ce ſoin aux femmes (*d*). D'ailleurs ces peuples avoient pour maxime de ne point ſor-

(*a*) Diod. l. 1. p. 78. = Strabo, l. 17. p. 1142.
(*b*) Herod. l. 2. n. 179.
(*c*) Kœmpfer. Hiſt. du Japon, t. 2. p. 78.
(*d*) Herod. l. 2. n. 35.

ſortir de leur pays (*a*). Ils penſoient à cet égard comme on penſoit autrefois à la Chine (*b*), & comme on penſe aujourd'hui au Japon (*c*). Les Egyptiens attendoient que les autres nations vinſſent leur apporter ce dont ils pouvoient manquer (*d*), ils étoient d'autant plus tranquilles à cet égard, que l'abondance qui régnoit autrefois dans leur pays ne leur laiſſoit preſque rien à déſirer. Il n'eſt pas étonnant qu'avec de pareils principes ces peuples ne ſe ſoient adonnés que fort tard à la navigation.

Il paroît, à la vérité, que quelques colonies Egyptiennes ont paſſé de fort bonne heure dans la Gréce (*e*). Mais un petit nombre de particuliers ne doit point faire d'exception à la façon de penſer générale de la nation. D'ailleurs je préſume que ces chefs de colonies étoient des aventuriers qui, mécontens ou bannis peut-être de leur patrie, avoient paſſé ſur des vaiſſeaux Phéniciens

(*a*) Clem. Alex. Strom. l. 1. p. 354.
(*b*) Kœmpfer. Hiſt. du Japon, t. 2. p. 231.
(*c*) Ibid. p. 176.
(*d*) Strabo, l. 17. p. 1142. = Lucan. Pharſal. l. 8. v. 446.
(*e*) *Suprà*, Liv. I. Art. V.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ciens (*a*): ils le pouvoient aiſément. Dès les ſiécles les plus reculés, la Phénicie a entretenu un commerce ſuivi avec l'Egypte (*b*). Le motif enfin de ces colonies n'étoit point le trafic ni la navigation. On n'en peut donc rien conclure en faveur du commerce maritime qui me ſemble avoir été fort négligé par les premiers Egyptiens (*c*).

Il n'en a pas été de même des peuples qui habitoient également les côtes d'Afrique que baigne la Méditerranée. Pluſieurs traits de l'hiſtoire ancienne montrent qu'ils s'étoient adonnés de bonne heure à la navigation. Atlas, Roi de Mauritanie, paſſoit dans les écrits de quelques auteurs de l'antiquité pour avoir inventé l'art de conſtruire des vaiſſeaux (*d*). Le culte de Neptune avoit été apporté de Libye dans la Gréce (*e*). On ne voit pas cependant que les peuples de ces contrées aient jamais eu un commerce maritime ni fort étendu ni fort célébre: du moins n'en trou-

(*a*) Voy. Marsh. p. 109 & 110.
(*b*) Hérod. l. 1. n. 1. = Voy. l. 2e. part. Liv. IV. Chap. II.
(*c*) Voy. Herod. l. 2. n. 50.
(*d*) Clem. Alex. Strom. l. 1. p. 362.
(*e*) Herod. l. 2. n. 50.

trouve-t-on aucune trace dans les écrits des anciens.

Il nous reſte beaucoup plus de lumieres ſur le commerce maritime des nations de l'Aſie établies ſur les bords de la mer rouge. Il eſt certain qu'elles s'y ſont appliquées dès les tems les plus reculés. On en trouve des preuves tant dans les écrivains ſacrés que dans les profanes. Ces derniers s'accordent preſque unanimement à regarder Erythras comme l'inventeur de la navigation. Ils placent ſon ſéjour vers la partie orientale de la mer rouge (*a*). Cette contrée eſt, à ce que je préſume, la même que l'Ecriture déſigne ſous le nom d'Idumée. Elle avoit été originairement habitée par un peuple nommé Horites ou Horréens (*b*). On l'appelloit dans ces premiers tems la terre de Séhir (*c*). Les Horites étoient alors gouvernés par pluſieurs chefs (*d*). L'établiſſement de ces peuples devoit être très-ancien, puiſqu'ils ſont

(*a*) Agatarchid. *apud* Phot. p. 1324. = Strabo, l. 16. p. 1125. = Plin. l. 7. ſect. 57. p. 417. = P. Mela, l. 3. c. 8.
(*b*) Gen. c. 36. vs. 20 & 22.
(*c*) Ibid. vs. 30.
(*d*) Ibid. vs. 21-29-30.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſont compris au nombre de ceux que Codor-la-Homor ſubjugua du tems d'Abraham, & avant la naiſſance d'Iſaac (*a*). Après la mort de ce Patriarche, Eſaü ſon fils alla fixer ſa demeure dans la terre de Séhir (*b*). Je penſe qu'il y vécut d'abord comme ſimple particulier (*c*); mais par la ſuite ſes enfans ayant battu & détruit les Horréens (*d*), ils ſe rendirent maîtres du pays (*e*). C'eſt ſans doute en conſéquence de cet événement, que la terre de Séhir changea de nom, & fut appellée le pays d'Edom, ou Idumée, du nom d'Eſaü (*f*).

On ne peut pas douter que, dès les premiers ſiécles, les Horréens ne ſe ſoient appliqués à la navigation. C'eſt par ce moyen qu'ils parvinrent bientôt à exercer un très-grand commerce. On voit que du tems de Job, que je crois contemporain de Jacob (*g*), leur principal négoce conſiſtoit en or, en pierres précieuſes, en corail, en per-

(*a*) Ibid. c. 14. vs. 6.
(*b*) Ibid. c. 36. vs. 8.
(*c*) Voy. Hiſt. Univ. t. 1. p. 556.
(*d*) Deut. c. 2. vs. 12.
(*e*) Voy. Hiſt. Univ. t. 1. p. 557 & 559.
(*f*) Gen. c. 25. vs. 30. c. 36. vs. 1.
(*g*) Voy. notre Diſſertation.

perles & en autres marchandiſes de prix (*a*). Un pareil trafic qui n'a que le luxe pour objet, prouve évidemment l'ancienneté du commerce & de la navigation chez ces peuples. En général, par la maniere dont Job parle des vaiſſeaux (*b*), de la pêche de la baleine (*c*) & des conſtellations (*d*), on juge qu'il vivoit avec des peuples dont les entrepriſes maritimes devoient faire la principale occupation (*e*). Je crois avoir prouvé que l'Idumée étoit la patrie de Job (*f*).

A l'égard des nations de la haute Aſie, je ne puis rien dire ni ſur leurs progrès dans la navigation, ni ſur l'état de leur commerce dans ces anciens tems. Ce qu'on lit dans Diodore de la flotte que Sémiramis fit conſtruire ſur l'Indus, eſt mêlé de trop de fables pour mériter aucune croyance. Le peu qu'on en pourroit recueillir ſeroit, que les habitans de ces contrées n'étoient pas alors fort expérimentés dans

(*a*) Job. c. 28. vs. 16 & 19.
(*b*) Chap. 9. vs. 26.
(*c*) Chap. 40. vs. 25, 26.
(*d*) Voy. notre Diſſertation ſur les Conſtellations dont il eſt parlé dans Job.
(*e*) Voy. Newton, Chronol. des Egypt. p. 229.
(*f*) Voy. notre Diſſert. ſur Job.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dans la marine. Diodore en effet obſerve que Sémiramis avoit tiré de la Phénicie & de la Syrie les ouvriers qui conſtruiſirent les barques dont elle ſe ſervit pour attaquer le Roi des Indes (*a*).

Il ſeroit bien difficile auſſi de rien dire, quant à préſent, ſur l'état où pouvoient être le Commerce & la Navigation chez les peuples de l'Europe. L'hiſtoire de cette partie du monde eſt trop peu connue dans les ſiécles que nous parcourons maintenant, pour qu'il ſoit poſſible de donner quelques notions de tous ces objets: on ne peut pas même propoſer des conjectures.

De tous les faits que je viens de rapporter, il réſulte que dès les ſiécles dont il s'agit dans cette premiere Partie, la navigation avoit fait quelques progrès; progrès qu'on doit néceſſairement attribuer à l'ardeur avec laquelle pluſieurs peuples s'étoient appliqués au commerce; car il n'y a jamais eu que cet objet qui ait pû former les hommes à la mer. J'ajoûterai que le point où nous voyons que les arts étoient déja portés dans certains pays (*b*) ſuf-

(*a*) L. 2. p. 130.
(*b*) Voy. *ſuprà*, Liv. II. Chap. V.

suffiroit seul pour établir la vérité de cette proposition. Les arts sont enfans du luxe, le luxe est produit par les richesses; mais la véritable source des richesses c'est le commerce, & il ne peut y avoir de commerce soutenu, sans la navigation.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Je ne dirai rien pour le présent des combats de mer. Aucun fait ne nous indique qu'il s'en soit donné dans les siécles que nous parcourons présentement. Il a dû en effet se passer quelque tems avant que les hommes se soient rendu assez hardis & assez expérimentés sur la mer pour oser s'y battre. Je ne crois donc pas qu'il y ait eû de vaisseaux de guerre dans les premiers tems, & moins encore d'armées navales. On pourroit, tout au plus, soupçonner qu'il y auroit eû des pirates, c'est-à-dire, quelques navigateurs qui, profitant de la grandeur de leurs vaisseaux & de la force de leurs équipages, attaquoient les petits bâtimens incapables de se défendre & de résister.

Je pense aussi que l'usage de faire des descentes sur les côtes, & d'en piller les habitans, a pû avoir lieu dès les siécles dont il s'agit maintenant. Les anciens navigateurs n'auront probablement pas négligé cette voie de s'enrichir.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

chir. Elle leur étoit d'autant plus facile que dans ces tems reculés l'art de fortifier les villes n'étoit guères connu. J'aurai au ſurplus occaſion dans la ſeconde Partie de cet Ouvrage, de faire voir combien l'envie de piller & de butiner a dû contribuer originairement au progrès de la Navigation.

FIN DU QUATRIEME LIVRE.

PRE-

# PREMIERE PARTIE.

*Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob: eſpace d'environ 700 ans.*

## LIVRE CINQUIEME.

### *De l'Art Militaire.*

L'ESPRIT de diſcorde a régné de tout tems ſur la terre. Il y a eu des querelles & des combats dès le moment qu'il y a eu des hommes. Inutilement voudroit-on remonter à l'origine & au principe de leurs premieres diviſions. On ne doit les attribuer qu'à l'envie, ſource de toutes les animoſités. Semblables aux bêtes féroces, les hommes ſe ſeront diſputés dans les premiers âges leur manger, la jouiſſance d'une femme, la poſſeſſion d'un antre, le creux d'un arbre, ou d'un rocher. Les armes que la nature peut fournir auront été les ſeules qu'on

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

qu'on aura d'abord employées; la fureur, l'unique guide qu'on aura ſuivi, & la ſatisfaction des appétits brutaux, le principal but qu'on ſe ſera propoſé. On n'aura connu d'autres bornes à la victoire que les excès de la rage & de la vengeance. Les hommes ne cherchoient alors qu'à s'exterminer mutuellement & à ſe détruire, ſouvent même à s'entre-dévorer (*a*). Paſſons rapidement ſur ces tems d'horreur & de confuſion, dont pluſieurs contrées offrent encore aujourd'hui une trop fidéle image.

Quelques familles s'unirent les unes aux autres. Les intérêts des particuliers qui compoſerent ces aſſociations, devinrent auſſitôt communs entre eux. A peine ces ſociétés particulieres ſe furent-elles formées, qu'on vit commencer les hoſtilités de nation à nation. Les premieres guerres n'auront été que de ſimples incurſions. On formoit des partis, on ravageoit le ſéjour de ſon ennemi, on détruiſoit ſes habitans, on enlevoit ſes troupeaux; on tâchoit ſurtout de faire des priſonniers pour les réduire en eſclavage. On ne ſongeoit point dans ces tems reculés à faire des conquêtes. L'envie de nuire à ceux qu'on attaquoit étoit le ſeul objet des expéditions militaires. Les

(*a*) Voy. *ſuprà*, Liv. II. = Mém. de Trév. Févr. 1708. p. 224.

Les hoſtilités finies, chacun retournoit dans ſon canton. C'eſt ainſi qu'en uſent encore à préſent les Sauvages.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Les vûes changerent lorſque pluſieurs familles ſe furent réunies en corps d'Etat ſous un ſeul & même chef: l'ambition naquit alors. Quelques Souverains conçurent le projet d'agrandir les limites de leur domination. On ſe propoſa donc, en prenant les armes, d'autres motifs que le ſeul déſir de faire tort à ſon ennemi. On enviſagea des ſuites plus durables qu'une irruption paſſagere. La politique vint au ſecours de l'ambition & l'éclaira dans ſes démarches. On mit des bornes aux fureurs de la guerre, & l'on chercha plutôt les moyens d'aſſujettir les vaincus, que le triſte avantage de les exterminer. Telle a été l'origine des premiers Empires qui ſe ſont élevés. Ils ont été plus ou moins étendus ſelon le degré d'ambition, d'habileté ou de bonheur du Prince qui prenoit les armes.

Le premier exemple que l'hiſtoire préſente d'une guerre entrepriſe dans l'eſprit de conquêtes, remonte au tems d'Abraham. Il eſt dit dans la Genèſe, que Codor-la-Homor, roi des Elamites, s'étoit aſſujetti les rois de la Pentapole (1). Il les contint pendant douze ans; mais

(1) On appelle ainſi la vallée qui renfermoit les cinq

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

mais à la treizième année ces Princes tâcherent de ſe ſouſtraire à ſa domination (*a*). Ce fait nous montre que Codor-la-Homor avoit uſé modérement de ſa victoire, qu'il avoit laiſſé les rois de la Pentapole ſur le trône, à condition ſans doute de lui payer annuellement un certain tribut.

Ces Princes s'étant révoltés, réunirent leurs forces, & ſe liguerent au nombre de cinq, pour mieux réſiſter au roi des Elamites, qui marcha contre eux l'année ſuivante. Codor-la-Homor, afin d'aſſurer le ſuccès de ſon expédition, s'étoit fortifié du ſecours de trois Rois ſes voiſins apparemment, ou ſes alliés. Il battit les cinq rois de la Pentapole, mais irrité de leur ſoulevement, il voulut en tirer une vengeance ſanglante. Sodome & Gomorrhe furent cette fois livrées au pillage. On enleva tout ce qui pouvoit s'y trouver de vivres, & les habitans furent emmenés en captivité (*b*).

Le reſte de cette hiſtoire eſt connu. On ſçait qu'Abraham ayant appris que Loth

cinq Villes que Dieu détruiſit par une pluye de ſoufre & de feu. On conjecture qu'elles étoient ſituées aux environs du Jourdain, ſur les bords du Lac Aſphaltite.

(*a*) Gen. c. 14. vs. 4.
(*b*) Gen. vs. 11. & 16.

Loth ſon neveu étoit du nombre des captifs, choiſit parmi ſes ſerviteurs ceux qui étoient les plus capables de porter les armes, pourſuivit les vainqueurs qui ſe retiroient, les défit, leur enleva le butin qu'ils emportoient, ramena tous les priſonniers, & rétablit le roi de Sodome & ſes alliés dans leurs Etats (*a*).

L'Ecriture Sainte ne fournit point, dans les ſiécles que nous parcourons préſentement, d'autres faits qui puiſſent avoir rapport aux conquêtes. A l'égard des Hiſtoriens profanes, ils paroiſſent n'avoir point connu de plus ancien conquérant que Ninus, roi d'Aſſyrie; car on ne doit pas mettre dans ce rang Oſiris ni Bacchus. L'intention que l'on prête à ces premiers héros, étoit de civiliſer les peuples qu'ils domptoient, & non de les aſſujettir. Ninus a donc paſſé conſtamment, chez les Ecrivains de l'antiquité, pour le premier Prince qui ait été animé de l'eſprit de conquêtes, & qui en conſéquence ſe ſoit conduit politiquement (*b*). Ils ſe ſont trompés néanmoins. Le régne de Ninus eſt poſtérieur de beaucoup à celui de Codorla-Homor (*c*), dont les expéditions militai-

(*a*) Ibid. vs. 14. &c.

(*b*) Diod. l. 2. p. 113. = Juſtin. l. 1. c. 1. = Syncel. p. 64.

(*c*) Voy. *Suprà*, Liv. I. Art. III.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

litaires doivent être enviſagées comme de véritables conquêtes; & dès lors la politique ſera néceſſairemment entrée dans les démarches de ce Prince.

Pour revenir à ce que les Hiſtoriens profanes nous ont tranſmis de Ninus, ils diſent que ce Monarque, dévoré d'ambition, ne s'occupa que de projets de guerre & d'agrandiſſement. Il commença par faire alliance avec le Roi des Arabes. Fortifié de ce ſecours, il attaqua les Babyloniens, les vainquit & leur impoſa tribut. Marchant enſuite de proche en proche, Ninus ſubjugua la Médie, la Perſe, l'Arménie, & quantité d'autres Provinces (*a*). C'eſt ainſi qu'en réuniſſant ſous ſa domination pluſieurs Royaumes, ce Prince parvint à former le célebre Empire des Aſſyriens. Il ſe maintint long-tems par les ſoins que Ninus avoit pris de l'affermir (*b*).

Ce Monarque, en mourant, avoit remis le ſceptre entre les mains de Sémiramis ſon épouſe. Cette Princeſſe avide de gloire & dévorée d'ambition, d'un eſprit mâle & courageux, réſolut de marcher ſur les traces de ſon mari. Elle fit la guerre, & réuſſit dans ſes premieres entrepriſes. Mais ayant voulu en-

(*a*) Voy. Diod. l. 2. p. 114, &c. = Juſtin. l. 1. c. 1.

(*b*) Juſtin. Ibid.

enfin porter ſes armes dans l'Inde, elle fut battue & contrainte de ſe retirer (*a*).

Ninias, fils de Ninus & de Sémiramis, monta ſur le trône après la mort de cette Princeſſe. S'éloignant de l'humeur guerriere & entreprenante de ſes peres, il ne s'occupa que des moyens d'entretenir la paix pendant tout le cours de ſon régne (*b*). Depuis cette époque, l'Hiſtoire de l'Aſie ne fournit plus rien qui ait rapport à la guerre dans l'eſpace de tems que nous parcourons préſentement.

On ignore entierement l'hiſtoire des premieres guerres qu'ont pû avoir les Egyptiens. On ne trouve chez ces peuples aucun conquérant avant Séſoſtris, dont le régne tombe dans les ſiécles qui feront l'objet de la ſeconde Partie de notre Ouvrage. On ne peut pas douter néanmoins que l'Art militaire n'ait été connu & cultivé très-anciennement en Egypte. De tems immémorial, les revenus de l'Etat y étoient partagés en trois portions, dont la premiere appartenoit aux Prêtres, la ſeconde au Roi, & la troiſiéme à la Milice (*c*). Il paroît donc

(*a*) Voy. Diod. l. 2. p. 128 & 133. = Juſtin. l. 1, c. 2.

(*b*) Diod. l. 1. p. 134.

(*c*) Voy. *ſuprà*, Liv. I, Art. IV.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

donc que les Egyptiens avoient penſé de très-bonne heure aux moyens de former des troupes, & que le nombre même en devoit être conſidérable. Auſſi voyons-nous que dès le tems du patriarche Joſeph, il y avoit chez ces peuples un Commandant de la Milice, que l'Ecriture repréſente comme un perſonnage conſidérable, ayant une juriſdiction particuliere & affectée à ſa place (*a*). On voit enfin Pharaon pourſuivre les Iſraélites à la premiere nouvelle de leur ſortie d'Egypte, avec des forces conſidérables, tant de pied que de cheval. La promptitude avec laquelle Moïſe fait connoître que ce Prince raſſembla cette armée formidable (*b*), ſuppoſe néceſſairement un ſyſtême ſuivi dans le Gouvernement Egyptien, & une grande attention à maintenir toujours ſur pied un corps de troupes très nombreux, très-exercé & en état, par cette raiſon, de ſe porter ſur le champ partout où l'on vouloit. Ces faits ſuffiſent pour faire juger que l'Egypte eſt un des premiers pays où l'Art militaire ait fait quelques progrès.

Je ne dirai rien, pour le moment, de l'ordre & de la diſcipline militaire de cet Empire, non que les Egyptiens, dans les ſiécles dont je traite maintenant,

(*a*) Voy. Gen. c. 39. vs. 1. c. 40. vs. 3.
(*b*) Voy. Exod. c. 14.

nant, manquaſſent de réglemens ſur cet objet: ce défaut n'eſt pas à préſumer. Mais les réglemens qui pouvoient exiſter alors ne nous ſont point connus. Toutes les ordonnances que l'on trouve dans les anciens Hiſtoriens, par rapport aux troupes & à l'état militaire de l'Egypte, paroiſſent avoir eu pour auteur Séſoſtris. Je réſerve donc pour les ſiécles auxquels ce Prince a vécu, le peu de détails qui nous reſtent ſur la diſcipline militaire des Egyptiens.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

A l'égard de l'Europe, les premiers événemens arrivés dans cette partie du monde, ſont couverts de ſi épaiſſes ténebres, qu'on n'en peut tirer aucune induction ſur la maniere dont on y faiſoit la guerre dans les ſiécles de la haute antiquité. On voit ſeulement que des chefs de colonies ſortis d'Egypte, & connus des Anciens ſous le nom de Titans, s'emparerent d'une grande partie de l'Europe, & fonderent un vaſte Empire qui comprenoit la Gréce, l'Italie, la Gaule & l'Eſpagne (*a*). Mais les détails de toutes ces conquêtes nous ſont entiérement inconnus. Je juge ſeulement, par la facilité que les Titans trouverent à ſoumettre une ſi grande étendue de pays, que l'Europe devoit alors être aſſez

(*a*) Voy. *ſuprà*, Liv. I. Art. V.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

aſſez dépourvue d'habitans, & que ces Princes eurent affaire à des peuples très-peu aguerris.

On ne voit que trop à quel point nous ſommes dépourvus de faits & de circonſtances dans les ſiécles qu'embraſſe cette premiere Partie de notre Ouvrage. Ce n'eſt pas qu'il ne ſoit arrivé de grandes révolutions, & qu'il ne ſe ſoit paſſé alors bien des événemens ſur la terre; mais nous les ignorons preſque totalement. Le peu même qui s'en eſt conſervé, ne nous eſt parvenú qu'étrangement altéré par les fables. Eſſayons néanmoins d'après ces foibles lumieres, de donner une idée de l'état où étoit l'Art militaire à l'époque que nous parcourons préſentement.

On ne peut rien dire de certain ſur la maniere dont on levoit des troupes & dont on formoit une armée dans les premiers tems. Je penſe qu'originairement tout le monde alloit à la guerre, excepté les vieillards, les femmes & les enfans. Dans la ſuite on choiſit les hommes les plus robuſtes & les plus propres à la fatigue. On imagina enfin de deſtiner un certain nombre de perſonnes uniquement à la profeſſion des armes. L'idée d'avoir toujours ſur pied un corps de troupes, afin de n'être pas pris au dépourvu, eſt dûe aux peuples policés. Je crois avoir montré que cette pratique

avoit

avoit lieu en Egypte dès les tems les plus reculés.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il n'y a pas d'apparence qu'on fût alors dans l'uſage de ſoudoyer les troupes. Le ſoldat n'avoit point de paye, & n'attendoit d'autre récompenſe de ſes travaux & de ſes ſervices que ſa part dans le butin qu'on faiſoit ſur l'ennemi. On voit que dès le tems d'Abraham, il y avoit des regles établies pour le partage du butin. Ce Patriarche donna la dixme des dépouilles qu'il avoit remportées ſur Codor-la-Homor & les autres Rois ſes alliés, à Melchiſédec roi de Salem & prêtre du *Très Haut* (1). Le roi de Sodome en reconnoiſſance du ſervice qu'Abraham venoit de lui rendre, offrit à ce Patriarche tout ce que ſes armes victorieuſes venoient de recouvrer ſur l'ennemi, ſe réſervant ſeulement ceux de ſes ſujets que cette victoire avoit tiré de captivité. Abraham refuſa l'offre du roi de Sodome; mais il eut ſoin de faire donner à ſes alliés Aner, Eſcol & Mambré qui l'avoient ſuivi, la part qui leur

(1) On ne voit point dans l'Ecriture, à quel titre Abraham donne à Melchiſédech la dixme du butin qu'il avoit fait ſur les Elamites. Mais on ne peut pas douter qu'à cet égard ce Patriarche ne ſe ſoit conformé à quelques uſages déja reçus.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

leur revenoit dans le butin fait ſur l'ennemi (*a*).

Il a fallu quelques ſiécles pour réparer les ravages affreux du déluge, & donner à la terre le tems de ſe repeupler. Les premieres armées dûrent, par conſéquent, être peu nombreuſes. On en trouve la preuve dans ce que l'ancienne tradition publioit des expeditions militaires d'Oſiris, de Bacchus & des Princes Titans. La facilité, l'étendue & la promptitude de leurs conquêtes montrent & que la terre alors étoit preſque déſerte, & qu'ils n'étoient ſuivis que de peu de troupes. On regarderoit aujourd'hui comme une grande entrepriſe de parcourir ſeulement les pays qu'on leur fait ſubjuguer.

Le témoignage de l'Ecriture ſert auſſi à confirmer ce que j'avance. Elle dit que Codor-la Homor avoit aſſujetti les rois de la Pentapole. Ce Prince étoit roi d'Elam, c'eſt-à dire, de Perſe. On ſçait combien cette contrée eſt éloignée de la mer morte, ſur les bords de laquelle je penſe qu'étoient ſitués les cantons déſignés ſous le nom de Pentapole. Codor-la-Homor ne pouvoit donc pas être accompagné de beaucoup de monde. Car on ne tranſporte pas aiſément une

(*a*) Gen. c. 14. vs. 21, &c.

une armée nombreuſe à pluſieurs centaines de lieues. Il falloit auſſi que les pays qui ſéparoient les Etats de ce Prince de ceux des rois de la Pentapole, fuſſent très-peu peuplés; autrement Codor-la-Homor auroit eu bien de la peine à faire cette conquête, & plus encore à la conſerver pendant près de treize ans.

La preuve enfin que les forces de Codor-la-Homor & celles des Rois ſes alliés étoient médiocres, c'eſt qu'Abraham avec 318. perſonnes raſſemblées à la hâte, défit l'armée combinée de ces Princes (*a*). L'Ecriture dit, il eſt vrai, qu'il prit la nuit pour les attaquer (*b*). Mais cette circonſtance donne ſeulement à penſer que les troupes de Codor-la-Homor étoient ſupérieures à celles d'Abraham; ainſi en faiſant monter l'armée des Rois alliés à 6 ou 7000. hommes, c'eſt, je crois, plus qu'il n'en faut pour ſatisfaire à toutes les difficultés qu'on pourroit m'oppoſer, & je ne vois nulle raiſon qui puiſſe faire juger que les forces de ces Princes réunies fuſſent plus conſidérables.

Je crois en pouvoir dire preſque autant des armées de Ninus & de Sémiramis. Car on ne doit avoir aucun égard

(*a*) Gen. c. 14. vs. 14.
(*b*) Ibid. vs. 15.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

égard à ce que Ctéſias & d'autres Ecrivains ont débité ſur les forces militaires de ces monarques. Leurs récits ſont marqués au coin de l'exagération la plus outrée. A les en croire, l'armée que Ninus aſſembla pour la conquête de la Baëtriane, étoit compoſée de dix-ſept cents mille hommes d'infanterie, de deux cens mille hommes de cavalerie & de dix mille ſix cents chariots armés de faulx (*a*). En ajoutant à ce nombre celui des perſonnes néceſſaires pour le ſervice d'une pareille armée, il s'enſuivra que Ninus auroit mis en campagne en tout plus de trois millions de bouches.

C'eſt peu néanmoins en comparaiſon des forces que Sémiramis deſtina, ſuivant les même Hiſtoriens, pour la conquête de l'Inde. L'armée qu'elle fit marcher montoit, dit-on, à trois millions de gens de pied, à cinq cents mille hommes de cavalerie, & à cent mille charriots. Il y avoit en outre cent mille hommes montés ſur des chameaux, ſans compter deux mille barques pour paſſer l'Indus (*b*). D'après ce recit, il devoit y avoir dans cette armée au moins ſix à ſept millions de bouches.

Le

(*a*) Diod. l. 2. p. 117.
(*b*) Ibid. p. 130.

Le Roi des Indes, ajoute-t-on, fit des préparatifs encore plus conſidérables pour ſe défendre, & raſſembla des forces qui ſurpaſſoient celles de Sémiramis (*a*). En ſuivant donc les calculs déja établis, l'armée de ce Prince & ſa ſuite pouvoit monter à près de dix millions d'hommes : & le nombre des combattans, lorſque les troupes de part & d'autre furent en préſence, devoit être au moins de neuf à dix millions. Il eſt fâcheux que Ctéſias & ſes copiſtes ne nous aient pas appris comment on s'y prenoit pour faire ſubſiſter de pareilles armées, & dans quelles plaines elles ſe battirent (1). Ce ſeroit perdre du tems, que de s'arrêter à réfuter ſérieuſement des faits auſſi peu vraiſemblables. L'immenſité de pays que ces mêmes auteurs font ſubjuguer à Ninus & à Sémiramis (*b*), ſuffiroit pour détruire leurs propres récits. On ſera toujours en droit d'en conclure, ou qu'ils ſont exagérés, ou que ſi les conquêtes de ces Monarques ont été auſſi étendues qu'on le dit, la terre alors n'étoit encore guères peuplée, & que par

(*a*) Diod. l. 2. p. 131.

(1) Il faut pourtant avouer que ces faits ont paru ſuſpects à Diodore. Néanmoins il a tâché de les juſtifier. *Voy.* p. 117.

(*b*) Diod. l. 2. p. 114, 115 & 128.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

par conſéquent leurs armées ne pouvoient être que peu conſidérables.

Je penſe auſſi que les premieres armées n'auront été compoſées que d'infanterie. L'art de s'aider des animaux pour la guerre, aura été inconnu pendant quelque tems. Les ſauvages, encore aujourd'hui, ſont privés de ces reſſources. Je ne crois donc pas qu'on en ait fait uſage dans la haute antiquité. Mais inſenſiblement on aura trouvé les moyens de dompter les animaux, & de les apprivoiſer. L'idée de les faire ſervir à la guerre ſe ſera préſentée alors aſſez naturellement. Il y en a pluſieurs d'aſſez propres à cet uſage. En parcourant l'hiſtoire des différentes nations de cet univers, on voit que les chevaux, les éléphans, les chameaux, les chiens (*a*) & même les lions (*b*) ont été employés dans les combats. Mais on ignore dans quel tems ces uſages ſe ſont introduits.

De tous les animaux dont l'homme peut tirer parti pour la guerre, il n'y en a point qui y ſoit plus propre que le cheval ; & il eſt probable qu'on n'aura pas tar-

(*a*) Voy. Strabo, l. 4. p. 305. = Ælian. Hiſt. Anim. l. 7. c. 38. = Plin. l. 8. ſect. 61. p. 463.

(*b*) Voy. Lucret. l. 5. v. 1309. = Diod. 1. p. 57. = Plut. t. 2. p. 358.

tardé à s'en appercevoir. La queſtion eſt de ſçavoir de quelle maniere on aura fait ſervir originairement cet animal dans les combats. On peut l'y employer de deux façons différentes, ſoit en l'attelant à un char, ſoit en le montant. Il faut donc examiner d'abord ſi l'uſage de faire tirer le cheval eſt anterieur à celui de le monter; & ſi l'un eſt plus naturel & plus aiſé que l'autre: enſuite décider laquelle de ces deux manieres eſt la premiere dont on aura fait uſage pour introduire le cheval dans les combats.

Sans entrer dans toutes les diſcuſſions qu'une pareille queſtion pourroit occaſionner, je penſe qu'on aura employé cet animal à tirer & à porter des fardeaux, avant que de le faire ſervir de monture. La fougue du cheval le plus impétueux eſt arrêtée, ou du moins diminuée par le poids de la charge qu'il tire, ou qu'il porte. Il ſemble donc que la maniere la plus ſimple & la plus aiſée de faire uſage des chevaux, celle par où l'on a dû commencer, aura été de les atteler à des fardeaux, ou de les leur faire porter (*c*). J'ai propoſé dans le livre précédent quelques conjectures ſur l'origine des chariots. J'y ai fait voir que

(*c*) Voy. Acad. des. Inſcript. t. 7. M. p. 315.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

que l'invention en remontoit aux ſiécles les plus reculés. J'ai dit auſſi que ces machines alors n'étoient guères plus compliquées que nos charettes (*a*). Il ne falloit donc pas une grande ſcience pour les conduire.

Il n'en eſt pas de même de l'équitation. L'art de monter à cheval me paroît plus combiné & plus difficile que celui de conduire une charette. Etant moins naturel, il a dû probablement ſe préſenter le dernier. Auſſi voyons-nous par tout ce qui nous reſte d'anciens monumens, que dans l'antiquité on s'eſt ſervi du cheval beaucoup plus généralement pour tirer, que pour porter (*b*). A l'égard du point de fait que nous examinons préſentement, ſçavoir ſi l'on a employé les chariots avant la cavelerie dans les combats, l'hiſtoire atteſte que l'uſage des chars a précédé celui de la cavalerie (*c*). Obſervons en effet que par rapport aux combats, il a été plus aiſé originairement d'y employer des chariots, que des cavaliers. Le combattant qui montoit un chariot de guerre, n'étoit point occupé du ſoin d'en conduire les chevaux. Il avoit toujours avec

(*a*) *Suprà*, Liv. III.
(*b*) Voy. la 2de Part. Liv. Chap. III.
(*c*) Palæphat. de Incred. c. 1. p. 9.

avec lui un cocher chargé de cette fonction. Le cavalier n'a pas le même avantage. Son attention eſt néceſſairement partagée entre le ſoin de combattre, & celui de conduire ſon cheval.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Je penſe néanmoins que dans quelques pays, tels que la Paleſtine, l'Arabie, l'Égypte, &c, où les peuples ſe ſont policés fort promptement, on n'aura pas tardé à trouver l'art de monter à cheval, & qu'on aura pû, en conſéquence, introduire de bonne heure de la cavalerie dans les batailles. On voit dans la Genèſe que, dès le tems de Jacob, l'art de monter à cheval devoit être connu dans la Paleſtine (*a*). Cet uſage avoit lieu auſſi chez les Arabes au ſiécle des Job. (*b*). J'ai déja dit que je croyois Job contemporain de Jacob, & qu'il vivoit dans l'Idumée ſur les confins de l'Arabie (*c*). A l'égard de l'Egypte, c'eſt dans ce pays, ſi l'on s'en rapporte aux Hiſtoriens profanes, que l'équitation a été inventée. Ils ſont partagés ſeulement ſur l'époque de cette découverte. Les uns l'attribuent à Orus, fils d'Oſiris (*d*), & la font remonter con-

(*a*) Chap. 49. vs. 17.
(*b*) Chap. 39 vs. 21, &c.
(*c*) Voy. notre Diſſertation.
(*d*) Dicæarchus *apud* Schol. Apol. Rhod. l. 4. v. 275.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

conſéquemment à des tems fort reculés. Les autres en font honneur à Séſoſtris (*a*), qui n'a régné que poſtérieurement aux ſiécles, dont nous diſcutons maintenant, les connoiſſances dans l'art militaire (*b*). Il n'eſt pas aiſé de décider laquelle de ces deux opinions eſt la mieux fondée. Il me paroîtroit cependant plus vraiſemblable de rapporter à Orus l'origine de l'équitation. Ce ſentiment eſt appuyé d'une ancienne tradition que Plutarque nous a conſervée (*c*). D'ailleurs eſt-il à préſumer que les Egyptiens, dont les découvertes en tout genre ſont ſi anciennes, aient été juſqu'au tems de Séſoſtris ſans s'appercevoir de la plus grande utilité qu'on puiſſe tirer du cheval ? Enfin on voit que dès le tems de Jacob, il y avoit des chevaux en Egypte, & qu'on étoit dans l'uſage de les monter (*d*). Diodore nous apprend auſſi que les Rois prédéceſſeurs de Séſoſtris avoient mis tous leurs ſoins à entretenir un grand nombre de chevaux. Dans cette vûe ils avoient fait conſtruire ſur les bords du Nil, entre Thèbes & Memphis, cent écuries chacune de 200. chevaux

(*a*) Id. Ibid.
(*b*) Voy. la 2de Partie Liv. I. Chap. III.
(*c*) Voy. t. 2. p. 358.
(*d*) Voy. Gen. c. 49. vs. 17. c. 50. vs. 9.

vaux (*a*). Ajoutons qu'on n'aura pas introduit vraiſemblablement de la cavalerie dans les combats, dès les premiers momens qu'on aura connu l'équitation. C'eſt néanmoins ce qu'il faudroit admettre, ſi l'on adoptoit le ſentiment des Auteurs qui attribuent à Séſoſtris l'invention de cet art, puiſque les Hiſtoriens conviennent qu'il y avoit de la cavalerie dans ſes armées (*b*). Rien n'empêche donc de croire que, ſur la fin des ſiécles dont il s'agit préſentement, quelques peuples auront pû ſe ſervir de cavaliers dans les combats; mais remarquons en même tems que les chariots étoient anciennement la principale force des armées, & que l'uſage en a été beaucoup plus général que celui de la cavalerie. On en verra des preuves ſenſibles dans la ſeconde Partie de cet Ouvrage.

Les pierres, les morceaux de bois bruts, les cornes des animaux auront été les premieres armes dont on ſe ſera ſervi (*c*). On imagina enſuite de faire dur-

(*a*) Liv. 1 p. 55.
On voyoit encore du tems de Diodore les reſtes de ces Bâtimens.
(*b*) Diod. l. 1. p. 64.
(*c*) Voy. Lucret. l. 5. v. 1283, &c. = Horat. Serm. l. 1. Sat. 3. v. 100, &c. = Diod. l. 1. p. 28. l. 3. p. 194. = Hygin. Fab 274. = Plin. l.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

durcir les bâtons au feu & de les aiguiſer. Cette eſpéce d'arme défenſive a été (*a*), & eſt encore en uſage dans pluſieurs pays (*b*). On ne tarda pas auſſi à tailler les morceaux de bois en forme de maſſue, arme ſi commune dans les anciens tems (*c*), & qui ſubſiſte même de nos jours chez quelques peuples (*d*). Je penſe encore que, dès les premiers âges, on ſe ſera battu avec des haches. Les Ecrivains de l'antiquité en donnent aux anciens héros. C'étoit autrefois, comme elle l'eſt encore aujourd'hui, l'arme principale de quantité de nations. Le tranchant de ces haches n'étoit pas originairement de métal. On ignoroit dans les premiers tems l'art de tirer les métaux du ſein de la terre, & celui de les travailler. Les anciennes haches étoient armées de pierres aiguiſées (*e*). C'eſt ainſi que le ſont encore à préſent cel-

7. ſect. 57. p. 415. = Palæphat. *in* Chron. Alex. p. 45. = Cedren. p. 19.

(*a*) Herod. l. 7. n. 71. = Strabo, l. 3. p. 255. l. 17. p. 1177. = Suid. t. 1. p. 90. = Conq. du Perou t. 1. p. 76.

(*b*) Voyage de Dampier. t. 2. p. 143. = Rec. des Voyages de la Compagnie dès Ind. Holl. t. 4. p. 563.

(*c*) Diod. l. p. 28. = Palæphat. *in* Chron. Alex. p. 45.

(*d*) Lettr. Edif. t. 20. p. 134.

(*e*) Voy. *ſuprà*, Liv. II. & Ch. IV.

celles des ſauvages (*a*). On doit mettre auſſi au nombre des premieres armes qu'on aura inventées, la lance & la pique. L'uſage en eſt de toute antiquité, &, ſi on peut le dire, de toute univerſalité.

On ne pouvoit ſe battre que de près avec les armes dont je viens de parler; mais on chercha bientôt les moyens de pouvoir atteindre de loin ſon ennemi; & on ne tarda pas à inventer des armes propres à cet uſage. Je n'en vois point dans ce genre, dont l'uſage ſoit plus ancien, & en même tems plus univerſel que celui de l'arc & des fleches. L'Ecriture dit qu'Iſmaël ſe rendit habile à tirer de l'arc (*b*). Eſaü prend ſon carquois & ſon arc pour aller à la chaſſe (*c*). On trouve les fléches juſques chez les nations les plus groſſieres, les plus bornées & les plus ſauvages; dans les Iſles mêmes les plus éloignées du Continent. La fabrique de cette arme aura été aſſez informe & aſſez groſſiere dans les commencemens. On n'aura d'abord armé les fléches que de cailloux, de bois durs, d'os pointus ou d'arrêtes de poiſſons (*d*), ainſi que le pratiquent encore

(*a*) Ibid. p. 134 & 148.
(*b*) Gen. c. 21. vs. 20.
(*c*) Ibid. c. 27. vs. 3.
(*d*) Tacit. de Mor. Germ. n. 45. = Herod. l. 7. n. 69. = Photius, p. 1333. = Bibl. Anc. & Mod. t. 22. p. 24.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

encore à préſent quantité de nations (*a*) auxquelles l'art de travailler les métaux eſt inconnu.

Je ne crois pas l'uſage de la fronde auſſi ancien que celui des fléches, quoiqu'à bien des égards l'invention de cette arme ait dû ſe préſenter plus facilement que celle de l'arc. La fronde eſt moins compliquée, & la nature en fait les plus grands frais. Je ne vois pas cependant que cette arme ait été auſſi anciennement ni auſſi univerſellement employée (*b*) que les fléches. Job eſt le ſeul Ecrivain des tems reculés où il ſoit parlé de la fronde (*c*). Les Anciens croyoient que l'invention en étoit dûe aux Phéniciens (*d*).

A meſure que les peuples ſe policerent, ils s'étudierent à inventer de nouvelles armes, ou à perfectionner celles qui étoient déja connues. On trouva l'art de travailler les métaux. Il étoit naturel de faire ſervir cette découverte au progrès de l'Art militaire. On inventa

(*a*) Lettr. Edif.. t. 1. p. 132. t. 7. p. 43 = Recueil des Voyages au Nord. t. 8. p. 175. = Hiſt. de la Virginie, p. 313. = Voyage de Dampier, t. 1. p. 94. = N. Relat. de la France Equinox. p. 169.

(*b*) Voy. l'Eſcarbot, Hiſt de la N. France, p. 853.

(*c*) Chap. 41. vs. 19.

(*d*) Plin. l. 7. ſect. 57. p. 415. = Voy. auſſi Strab. l. 3. p. 255.

ta donc le ſabre & l'épée, armes qui n'ont été connues que des peuples policés, & dont les ſauvages ſont encore privés. Les Hiſtoriens profanes attribuent l'invention de l'épée à Bélus (*a*), Roi d'Aſſyrie, & pere de Ninus (*b*). Mais, ſans nous arrêter à des traditions vagues & incertaines, on voit par l'Ecriture, que cette arme étoit connue dans l'Aſie, dès la plus haute antiquité. Abraham prend ſon épée pour immoler Iſaac (*c*). Siméon & Lévi entrent l'épée à la main dans Sichem, & s'en ſervent pour maſſacrer tous les habitans (*d*). Ces premiers armes, comme je crois l'avoir prouvé ailleurs, étoient de cuivre, & non de fer (*e*).

Ce n'eſt pas aſſez que de pouvoir attaquer ſon ennemi avec avantage, il faut encore ſçavoir ſe mettre à l'abri de ſes coups. Les hommes auront d'abord employé pour armes défenſives les mêmes moyens qui leur avoient ſervi à ſe garantir des injures de l'air. La dépouille des animaux leur rendoit ce double ſervi-

(*a*) Hygin. Fab. 274. = Caſſiodor. Var. l. 1. Ep. 30. p. 15.
(*b*) Voy. Voſſ. de Idol. l. 1. c. 24. p. 68. col. A.
(*c*) Gen. c. 22. vs. 10.
(*d*) Ibid. c. 34. vs. 25.
(*e*) *Suprà*, Liv. II. Chap. IV.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

vice (*a*). Les premiers Rois d'Egypte ſe couvroient à la guerre de peaux de lions & de taureaux (*b*). On peut remarquer auſſi qu'on nous dépeint tous les anciens héros revêtus de pareilles armes. On chercha enſuite des moyens plus efficaces & plus propres pour défendre le corps. On voulut joindre la commodité à la ſureté. Les armes défenſives qu'on ſçait avoir été en uſage dans l'antiquité, ſont le bouclier, le caſque & la cuiraſſe. Mais on ne peut point marquer dans quel pays, ni dire dans quel tems ces différentes armures ont été inventées. On ſçait ſeulement qu'elles ſont d'une très-haute antiquité (*c*). Je crois au ſurplus que le bouclier a été l'arme défenſive la plus anciennement & la plus univerſellement en uſage. J'en juge ainſi ſur ce que les ſauvages, qui ne connoiſſent ni le caſque ni la cuiraſſe, ont cependant l'uſage du bouclier. J'ajoûterai encore que c'eſt la ſeule armure de ce genre dont il ſoit parlé dans les Livres de Moïſe (*d*). Les Egyptiens prétendoient l'avoir inventée (*e*).

De

(*a*) Voy. Diod. l. 1. p. 21 & 28. = Feith. Antiq. Hom. l. 4. p. 463.
(*b*) Diod. l. 1. p. 21.
(*c*) Voy. Job. c. 39. vs. 23. c. 41. vs. 6 & 17.
(*d*) Deut. c. 33. vs. 29.
(*e*) Plato. in Tim. p. 1044. D.

De tous les tems, les peuples ont proportionné leurs armes à celles de leurs ennemis. Chacun a tâché d'imiter les découvertes de ſon voiſin. Une nation qui invente de nouvelles armes, ou une nouvelle maniere de combatre, n'en jouit pas long-tems ſeule: l'avantage ne peut-être que momentané. Les peuples ſe ſont inſtruits réciproquement, en ſe faiſant la guerre. Ils ont emprunté les uns des autres ce qui pouvoit contribuer à leur défenſe, ou au ſuccès de leurs attaques.

On ne comprend qu'aſſez difficilement de quelle maniere les armées pouvoient ſubſiſter autrefois. Nous ne voyons point que les Anciens euſſent la précaution de former des magaſins de fourages, de faire des dépôts de vivres, &c. J'imagine qu'alors chaque ſoldat portoit une proviſions de vivres capable de le nourrir un certain tems. On ſçait que c'étoit l'uſage des Hébreux (*a*), des Grecs (*b*) & des Romains (*c*). Uſage qui ſe pratiquoit, à ce qu'il paroît, dès le tems de

(*a*) 1. Reg. c. 17. vs. 17. = Voy. Calmet, t. 8. p. 512.

(*b*) Suid. *voce* Ἐπ' ἐκκαιδεκατὰς σιτεῖ, t. 1 p. 930. = Schol. Ariſtophan. *ad* Equit. v. 1077. p. 219. = *Ad* Acharn. v. 196. p. 243. v. 1096. p. 274.

(*c*) Cæſar, de Bello Gall. l. 1. n. 4. = T. Livius l. 44. n. 2. l. 43. n. 1.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

de Moïſe, & ſans doute auparavant. L'Ecriture nous dit que lorſque les Iſraélites ſortirent d'Egypte, ils prirent de la farine, & que l'ayant miſe dans des manteaux, ils la chargerent ſur leurs épaúles (*a*). Il eſt probable qu'on en uſoit ainſi autrefois lorſqu'on alloit à la guerre. Chaque combattant portoit ſa proviſion de bled ou de farine. Dans cette haute antiquité chacun étoit accoutumé à moudre ſoi-même ſon grain, ou ſur des pierres, ou dans de petits moulins à bras. On faiſoit cuire le pain, non dans des fours, mais ſous la cendre, ou ſur des pierres & des platines. C'eſt encore aujourd'hui la pratique de tout l'Orient (*b*). Les premiers peuples d'ailleurs menoient une vie ſobre & frugale. On pouvoit donc alors faire ſubſiſter des troupes beaucoup plus aiſément que nous ne le ferions à préſent. Les ſauvages de l'Amérique en fourniſſent des preuves plus que ſuffiſantes (*c*). Ajoûtons que les campagnes, autant que je le préſume, n'étoient pas longues. Les guerres anciennement ſe faiſoient avec promptitude & impétuoſité. Il n'y avoit point alors de places capables d'ar-

(*a*) Exod c. 12. vs. 34.
(*b*) Voy. *ſuprà*, Liv. II. Ch. I.
(*c*) Voy. le Voyage de Frezier, p. 57. & 62. = Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 247.

d'arrêter long-tems une armée. Le gain d'une bataille ouvroit au vainqueur un pays immenſe. Il s'emparoit de tout, & principalement des vivres (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

A l'égard des fourages, les Anciens n'ont jamais dû s'en inquiéter beaucoup, attendu qu'originairement il n'y avoit point de cavalerie dans les armées; que d'ailleurs elles étoient peu nombreuſes, & nullement embarraſſées d'attirails ni d'équipages. Lorſque par la ſuite on a fait ſervir les chevaux à la guerre, le ſoin de leur nourriture n'a pas dû encore cauſer de grands embarras. Comme il y avoit peu de cavalerie dans les anciennes armées, on trouvoit toujours aſſez de fourage dans la campagne.

Quant aux campemens, on n'en peut parler que d'une maniere fort incertaine. On ignore quelle étoit à cet égard la pratique des premiers peuples. On voit bien que l'uſage des tentes remonte à la plus haute antiquité. Les Patriarches n'avoient point d'autre habitation (*b*). On a donc pû employer de bonne heure les tentes au ſervice militaire. Mais s'enſuit-il que dans les ſiécles dont je parle, on connût l'art de former un camp, c'eſt-à-dire, de ſe poſter

(*a*) Voy. Gen. c. 14. vs. 11.
(*b*) Gen. c. 9. vs. 21. c. 12. vs. 8. c. 13. vs. 18.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

poſter avantageuſement, d'aligner les tentes, de prendre la précaution de ſe retrancher, &c? C'eſt ce que je n'oſerois aſſurer. Xénophon dit que les nations Aſiatiques environnoient leur camp de foſſés très-profonds, & que ſouvent même ils le fortifioient de bonnes paliſſades (*a*). Mais cet Auteur écrivoit dans un ſiécle ſi poſtérieur à ceux qui nous occupent préſentement, qu'on ne peut tirer que de foibles inductions des uſages pratiqués alors chez les peuples dont il parle.

Ce qui a toujours diſtingué les peuples policés des nations barbares, c'eſt qu'ils ont ſçu joindre la diſcipline militaire à la bravoure, obéir à des Officiers, garder leurs rangs, & retenir les emportemens d'une ardeur téméraire & d'une fougue inſenſée. On ne peut rien dire ſur la maniere dont on rangeoit les troupes dans ces premiers tems, ni ſur l'ordre qu'on obſervoit dans les combats. Il n'y avoit point originairement de principes ſur la Tactique; on ſe battoit tumultuairement, ſans régle, ſans ordre & ſans diſcipline. L'inſtitution des grades militaires n'avoit pas encore lieu. Il eſt probable auſſi qu'on ne connoiſſoit ni les enſeignes, ni les drapeaux (*b*).

L'ex-

(*a*) Cyrop. l. 3. p. 80.
(*b*) Voy. Diod. l. 1. p. 96, 97 & 100.

L'expérience aura fait ſentir combien il étoit funeſte de ne ſuivre qu'un emportement aveugle dans les combats. On aura compris que, pour en aſſurer le ſuccès, il y avoit bien des précautions à prendre. De ces réflexions naquirent les évolutions & les autres manœuvres pratiquées dans tous les tems par les peuples policés. Il fallut alors choiſir un certain nombre de perſonnes pour préſider aux différens mouvemens qu'une armée doit faire, & donner les ordres néceſſaires pour les faire exécuter. J'ignore dans quel tems s'introduiſit l'uſage de partager les troupes en différens corps, & de mettre un certain nombre d'hommes ſous le commandement d'un certain nombre d'Officiers. Je vois qu'il eſt ſouvent parlé dans l'Ecriture du Général des troupes d'Abimelech. Ce Prince régnoit à Gérar du tems d'Abraham (*a*). Je vois auſſi que dès avant le Patriarche Joſeph, il y avoit en Egypte un Commandant de la Milice (*b*). Mais je ne trouve nulle part des Officiers ſubalternes, & je doute que l'inſtitution des différens grades militaires ait eu lieu dès les ſiécles qui nous occupent préſentement.

Je

(*a*) Gen. c. 21. vs. 22.
(*b*) Ibid. c. 39. vs. 1.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Je n'en dirai pas autant des drapeaux & des enſeignes militaires. Tout nous prouve qu'on n'aura pas tardé à imaginer ces marques parlantes pour guider les troupes dans la mêlée, & leur faciliter les moyens de ſe reconnoître & de ſe rallier. On ne ſçait point, à la vérité, dans quel ſiécle ni chez quels peuples on a commencé à employer ces pratiques: mais elles doivent avoir eu lieu dès une très haute antiquité. On voit que les Iſraélites marchoient dans le déſert par diverſes troupes: chacun, eſt-il dit, ſous les enſeignes & ſous les drapeaux de ſa tribu & de ſa compagnie (*a*). Il eſt vraiſemblable que Moïſe avoit pris des Egyptiens l'uſage des étendarts. L'origine en remontoit chez ces peuples à des tems fort reculés (*b*). Cette invention d'ailleurs n'a pas dû couter de grandes recherches. On voit qu'elle n'eſt point inconnue aux ſauvages (*c*).

A l'égard des inſtrumens militaires, tels que les trompettes ou les clairons, l'uſage en eſt extrêmement ancien (*d*); l'idée a dû même s'en préſenter aſſez naturellement. Le premier qui ſe ſera amuſé à ſouffler dans un roſeau percé, dans

(*a*) Num. c. 2. vs. 2.
(*b*) Voy. Diod. l. 1. p. 100, 101.
(*c*) Mœurs des Sauvages, t. 2. p. 199.
(*d*) Job, c. 39. vs. 24, 25,

dans une corne de bœuf, dans une groſſe coquille, &c, a dû être frapé du ſon que ces corps rendoient alors. On ſentit promptement l'utilité qu'on pouvoit tirer d'une pareille découverte, ſoit pour faire connoître les ordres du Général, & avertir commodément les troupes de ce qu'elles avoient à faire, ſoit même pour les exciter au combat. Les premiers inſtrumens militaires auront donc été de gros roſeaux, des morceaux de bois creuſés, des cornes d'animaux, de groſſes coquilles, &c. Toutes ces eſpeces de trompettes ont été anciennement (*a*), & ſont encore en uſage dans pluſieurs pays (*b*). On perfectionna enſuite cette découverte. On imagina d'imiter avec le métal la ſtructure des corps naturels, qui, par le moyen du ſouffle, rendoient un ſon éclatant. C'eſt ainſi qu'on ſera parvenu à inventer la



(*a*) Voy. Varr. de Ling. Lat. l. 4. p. 19. *voce* Arma. = Virgil Æneid. l. 6. v. 171. = Strab. l. 15. p. 1041. C. = Hygin. Fab. 235. = Opuſcul. Mythol. p. 122 = Anciennes Relations des Indes & de la Chine, p. 3. = Hiſt. des Incas, t. 1. p. 187. = Schol. Hom. *ad* Libr. 18. Iliad. v. 219. Potter, Archæolog. Gr. l. 3. c. 9. p. 480.

(*b*) Voyage de Frezier, p. 57 & 60. = Rec. des Voyages de la Compagn. des Ind. Holland. t. 4. p. 310. = Voyage de Jean de Lery, p. 336. = Hiſt. gén. des Voyag. t. 1. p. 14. = Mém. de Trév. Novembre, 1714. p. 1962.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

la trompette. Je ne m'arrêterai point à rapporter les traditions incertaines débitées par les Auteurs profanes ſur l'invention de cet inſtrument. Je le crois beaucoup plus ancien qu'ils ne le diſent. Il en eſt parlé dans Job (*a*). On y voit même que dès lors la trompette étoit employée à la guerre : elle ſervoit à ſonner la charge (*b*). Il eſt dit auſſi que Moïſe fit faire deux trompettes d'argent battu au marteau (*c*). C'en eſt aſſez pour montrer que l'uſage de cet inſtrument militaire remonte à des tems fort reculés. Je remarquerai ſeulement que la pratique la plus ordinaire dans l'antiquité, étoit de faire les trompettes de cuivre (*d*), métal qui rend un ſon très-perçant.

Les tambours dont l'uſage eſt aujourd'hui commun à toutes les nations de l'univers, ne me paroiſſent pas auſſi anciens que les trompettes. On trouve cependant dans quelques Auteurs certaines traditions qui ſemblent contraires à ce ſentiment (*e*) : mais elles ſont mêlées de tant de fables, qu'elles ne me paroiſſent pas capables d'autoriſer un fait, dont on ne trouve d'ailleurs aucun veſ-

(*a*) Chap. 39. vs. 24, 25.
(*b*) Id. Ibid.
(*c*) Num. c. 10. vs. 2. c. 31. vs. 6.
(*d*) Virgil. Æneid. l. 6. v. 165.
(*e*) Diod. l. 2. p. 152.

vestige dans l'antiquité. Disons maintenant un mot de cette partie de la science Militaire qui concerne la défense & l'attaque des Places.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Je crois qu'on a pû avoir, dés les premiers âges, quelques notions sur la maniere dont on doit munir & défendre une Place. La nature a indiqué aux hommes l'art des fortifications. Dans tous les pays on rencontre des endroits dont la situation est propre à mettre un petit corps de troupes en état de résister à des forces supérieures. On a dû remarquer de bonne heure l'avantage qu'on pouvoit tirer de ces sortes de postes, soit pour défendre l'entrée d'un pays, soit pour s'y retirer en cas de disgrace & d'infériorité. Ces premieres observations auront conduit à l'art de fortifier les Places. On a dû chercher promptement les moyens de mettre les villes à l'abri des invasions. Originairement elles étoient ouvertes & sans défenses. Rien ne pouvoit empêcher un ennemi victorieux d'y entrer. Il y a bien de l'apparence que tel étoit, par exemple, du tems d'Abraham, l'état des villes de Sodome & de Gomorrhe. Nous voyons Codor-la-Homor y entrer, & les saccager immédiatement après la victoire qu'il remporta sur les rois de la Pentapole. (*a*). L'ex-

(*b*) Gen. c. 14. vs. 10, 11 & 16.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'expérience fit trouver inſenſiblement les moyens de mettre les villes en état de faire quelque réſiſtance. On ſe ſera ſans doute contenté dans les premiers ſiécles de creuſer autour de leur enceinte un foſſé large & profond, dont la terre jettée du côté de la Place, formoit une eſpéce de rempart. On imagina enſuite de les entourer de murailles. Ces précautions auront ſuffi dans les commencemens pour garantir les villes du premier effort d'un ennemi victorieux. Car on devoit être alors fort ignorant dans la maniere de faire les ſiéges; & de tous les tems, l'art de défendre les Places a été proportionné à celui de les attaquer.

A meſure que les guerres ſe ſeront multipliées, l'art de défendre une Place, & celui de l'attaquer ſe ſeront perfectionnés réciproquement. On aura ſucceſſivement inventé différentes pratiques dont le détail ſeroit déplacé pour le moment. Je ne penſe pas que cette partie de la ſcience militaire eût fait de grands progrès dans les ſiécles dont il s'agit préſentement.

Je conviens cependant qu'il eſt beaucoup queſtion, dans l'hiſtoire de Ninus & dans celle de Sémiramis, de la grandeur & de la beauté des fortifications de la ville de Bactres, ainſi que de la longue réſiſtance de cette Place

ce (*a*) ; je crois pouvoir ranger ces faits au nombre des récits fabuleux, dont Ctésias & les autres Ecrivains Grecs ont surchargé l'histoire de Ninus & de Sémiramis. C'est en effet le seul exemple de cette espéce qu'on puisse rapporter dans l'histoire des siécles que nous parcourons maintenant. Il n'y est jamais parlé de siéges, ni de rien qui y ait rapport. Je ne prétens pas cependant en inférer qu'on ne connût alors aucun moyen de défendre les Places. Je dis seulement que cet art devoit être très-imparfait, & j'en trouve la preuve dans la rapidité des conquêtes d'Osiris, de de Bacchus, des Titans, & même dans celles de Ninus & de Sémiramis. Ces Princes auroient-ils pû subjuguer, dans le court espace de quelques années, cette étendue immense de pays qu'on leur fait parcourir, si l'art des fortifications eût été porté, de leur tems, à une sorte de perfection? Ils auroient souvent rencontré des Places qui auroient retardé la rapidité de leur marche. Je pense donc qu'il devoit y avoir alors très-peu de villes fortifiées, & que ce qu'il y en avoit, l'étoit très-imparfaitement. On aura encore lieu de

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Diod. l. 2. p. 118, 119.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

de s'en convaincre, lorſque je rendrai compte des conquêtes de Séſoſtris, dans la ſeconde Partie de cet Ouvrage (*a*).

Voilà, je penſe, tout ce qu'il eſt à peu près poſſible de dire, quant à préſent, ſur l'Art militaire; il ne me reſte plus qu'à propoſer quelques réflexions ſur l'eſprit qui caractériſoit les guerres dans ces premiers ſiécles, & ſur la maniere dont le vainqueur uſoit de ſes avantages.

Tout ce qui reſte de monumens de l'antiquité nous apprend que les premieres guerres ſe ſont faites avec une cruauté & une barbarie extrêmes. On ſaccageoit, on dévaſtoit les villes & les campagnes, rien n'étoit épargné: les peuples cherchoient alors tous les moyens de pouvoir ſe détruire, ils ne penſoient qu'à s'exterminer. Cette fureur meurtriere leur inſpira l'idée d'empoiſonner leurs fléches, uſage horrible, qui n'a jamais été admis que par les nations féroces, & dont l'invention ne pouvoit appartenir qu'à des ſiécles auſſi barbares que ceux dont il s'agit préſentement (*b*). Les ſuites de la victoire n'étoit pas moins affreuſes que

(*a*) Liv. V. Chap. 1er.
(*b*) Voy. Job. c. 6. vs, 4. ſelon d'Hébreu.

que les combats. On égorgeoit, on maſſacroit des nations entieres (*a*). Les ſouverains n'étoient pas plus reſpectés que le moindre de leurs ſujets. A travers les récits fabuleux & les exagérations outrées qui défigurent l'hiſtoire de Ninus, on reconnoît l'eſprit qui régnoit dans les guerres des ſiécles primitifs.

Ninus attaque le Roi Babylone, le défait & le prend priſonnier. Comment uſe-t-il de ſa victoire ? Il met à mort ce Monarque & ſes enfans. Il porte enſuite ſes armes contre les Médes & les bat. Leur Roi eſt pris, le barbare Aſſyrien le fait mettre en croix avec la Reine ſon épouſe & ſept enfans qu'il avoit (*b*). Ce que nous appellons aujourd'hui le droit des gens, droit ſacré dans la paix comme dans la guerre, étoit abſolument inconnu aux premiers peuples. Le traitement le plus doux que la nation vaincue pût eſpérer, étoit d'être réduite en captivité (*c*).

C'eſt dans l'abus que les premiers vainqueurs firent de leur victoire, qu'on doit chercher l'origine du droit d'Eſclavage; ce droit odieux qu'on voit établi d'une

(*a*) Gen. c. 14. vs. 5, 6, 7.
(*b*) Diod. l. 2. p. 114.
(*c*) Voy. Gen. c. 14. vs. 14. c. 31. vs. 26.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

d'une antiquité preſque immémoriale (a). J'ai dit qu'originairement on ne faiſoit aucun quartier aux vaincus: cependant l'avarice qui trouve place même dans les ames féroces & ſanguinaires, vint au ſecours de l'humanité. Les vainqueurs ne tarderent pas à ouvrir les yeux ſur l'intérêt le plus réel qu'ils pouvoient tirer de leurs avantages. Ils comprirent bientôt qu'au lieu de maſſacrer les vaincus, il valoit mieux faire des priſonniers, les priver de leur liberté pour les employer enſuite à tous les différens travaux auxquels on les jugeroit propres. Par ce moyen on ſe procuroit des richeſſes ſolides & réelles. D'ailleurs on pouvoit vendre ces priſonniers, s'ils ſe trouvoient en plus grand nombre qu'on n'en vouloit garder (1). L'avarice fit donc épargner le ſang & ceſſer le carnage. L'ambition, par un même principe, fut cauſe qu'on s'abſtint de ſaccager les Provinces. Le vainqueur ſentit que leur acquiſition ne lui ſeroit d'aucune utilité s'il les ruinoit entierement.

Les hommes ne peuvent pas toujours ſe battre. Il faut de néceſſité, après un

(a) Gen. c. 17. vs. 12 & 23.
(1) *Vendere cum poſſis captivum, occidere noli: Serviet utiliter*, Horat. Epiſt. l. 1. Ep. 16. v. 69.

un certain tems, poſer les armes, & terminer le cours des hoſtilités. C'eſt à l'impuiſſance mutuelle où ſe ſeront trouvées deux nations ennemies de ſoutenir la guerre, qu'on doit le premier traité de paix. La néceſſité fit penſer aux moyens de ſe procurer réciproquement quelque tranquilité. On convint dû terminer les différends par un acte ſolemnel qui réglât de part & d'autre les prétentions, aſſurât le repos public, & rétablît l'union & la concorde entre les Puiſſances ennemies. L'Ecriture nous offre des exemples de traités de paix paſſés dès la plus haute antiquité. On voit même que, dès lors, on ſçavoit prendre des meſures pour prévenir les animoſités & les ſujets de diſpute qui pouvoient naître à l'avenir (*a*). La maniere dont on paſſoit alors ces ſortes d'actes, mérite d'être rapportée.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

L'intérêt public a exigé de tout tems qu'on pût conſerver la mémoire des traités, ſoit de paix, ſoit d'alliance. J'ai dit dans les Livres précédens que l'Art d'écrire avoit été inconnu aux premiers ſiécles. J'ai rendu compte auſſi des moyens qu'on avoit imaginés originai-

(*a*) Gen. c. 21. vs. 22, &c. c. 26. vs. 26 & 29, &c.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

nairement pour ſuppléer à ce défaut, & conſtater la teneur des actes. On a vû que tous les engagemens ſe paſſoient alors en préſence de témoins (*a*). Mais dans les actes ſolemnels, tels que les traités de paix ou d'alliance, outre les témoins, on obſervoit des formalités également propres à en conſtater l'autenticité, & à en perpétuer le ſouvenir. On érigeoit un autel, on plantoit un bois, on dreſſoit des monumens de pierres, on donnoit un nom caractériſtique aux lieux où ces actes s'étoient paſſés, on immoloit des victimes, &c. L'Ecriture ſainte & l'Hiſtoire profane fourniſſent quantité d'exemples de ces pratiques primitives.

Dans une occaſion, Abimelech, roi de Gérar, vient trouver Abraham, & demande à ce Patriarche de lui jurer au nom de Dieu, qu'il ne nuira point à ſes deſcendans, & qu'il ne fera aucun tort à ſes ſujets. Abraham le lui promet & s'y engage. Il ſe plaint enſuite à ce même Abimelech de la maniere violente dont les ſujets de ce Prince l'avoient privé d'un puits qu'il avoit creuſé. Abimelech proteſte l'avoir abſolument ignoré. Abraham alors fait alliance avec

(*a*) Liv. I. & Liv. II. Chap. VI.

avec Abimelech, & prenant ſept brebis, il les donne à ce Prince, en lui diſant: „ Recevez ces ſept brebis, afin „ qu'elles ſervent de témoignage que c'eſt „ moi qui ai creuſé ce puits" (*a*). Moïſe ajoûte qu'on appella le lieu où ce traité s'étoit paſſé, *Berſabée*, c'eſt-à-dire, *le Puits du jurement*, parce qu'Abraham & Abimelech y avoient juré & contracté une alliance mutuelle.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Quand Jacob fit ſon accord avec Laban, l'Ecriture marque qu'il prit une pierre, & qu'après l'avoir dreſſée pour ſervir de monument, il ordonna aux aſſiſtans d'apporter encore d'autres pierres. Les ayant amaſſées en un monceau, Laban dit à Jacob: „ Ce mon„ ceau & ces pierres ſerviront de té„ moignage entre vous & moi". Laban appella ce monceau de pierres *le Monceau du témoin*, & Jacob *le Monceau du témoignage*; chacun, eſt-il dit, ſelon la propriété de ſa langue. Ce qui fit

(*a*) Gen. c. 21. vs. 22. = Voy. auſſi c. 26. vs. 15-18-20.

Ce n'étoit point une choſe indifférente qu'un puits, dans ces contrées où l'eau eſt extrêmement rare, & où l'on ne peut s'en procurer que difficilement, & avec beaucoup de travail & de peine. Les puits étoient donc des immeubles fort précieux pour des peuples, dont alors toutes les richeſſes conſiſtoient preſque en Beſtiaux.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

fit qu'on nomma depuis cet endroit *Galaad* (*a*).

Ces uſages primitifs ſe ſont conſervés fort long-tems & dans des ſiécles même où l'art d'écrire étoit connu. Homére en fournit la preuve dans le récit qu'il fait d'un traité de paix paſſé entre les Grecs & les Troyens.

Les Grecs & les Troyens, prêts à ſe charger, propoſent de terminer leurs différends par un combat entre Paris & Menelas. On ſtipule quelles ſeront les conditions de part & d'autre, ſelon l'évenement du combat. Priam & Agamemnon s'avancent au milieu des deux armées. On apporte des agneaux pour offrir des ſacrifices, & du vin pour faire des libations. Agamemnon coupe de la laine ſur la tête des agneaux. Les hérauts des Grecs & des Troyens la partagent aux Chefs des deux armées. Agamemnon déclare à haute voix les conditions du traité. On égorge les agneaux, on fait les libations, & l'accord eſt ratifié ſans autres formalités (*b*). Ces moyens ſuffiſoient pour conſtater les traités de paix dans ces tems reculés, où les clauſes qu'on ſtipu-

pu-

(*a*) Gen. c. 31. vs. 44. &c.
(*b*) Iliad. l. 3. v. 86, &c.

puloit étoient toujours ſimples & en petit nombre. Je ne ſçais s'ils étoient alors plus religieuſement obſervés qu'ils ne l'ont été depuis.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Après avoir parcouru tous les différens objets qui peuvent concerner proprement l'Art militaire, il ne ſera pas, je crois, inutile de nous arrêter un moment à conſidérer les effets que les guerres & les conquêtes ont dû opérer dans les premiers tems, & les changemens qui en ont réſulté par rapport au ſort & à la condition des différens peuples de l'univers.

Malgré le peu de ſecours que l'Hiſtoire fournit ſur les événemens qui ſe ſont paſſés dans les ſiécles dont nous nous occupons préſentement, on a cependant pû remarquer qu'il s'étoit formé dès lors quelques empires aſſez étendus & aſſez conſidérables. Codor-la-Homor, Ninus & pluſieurs autres conquérans ſans doute, dont les noms & les ſuccès ne ſont pas parvenus juſqu'à nous, avoient étendu leur domination dès les premiers ſiécles après le déluge, ſur quantité de contrées : ils avoient réuni ſous leur obéiſſance pluſieurs villes & pluſieurs peuples. Ce n'eſt pas ſeulement par rapport au progrès de l'Art militaire que ces conquêtes peuvent mériter notre attention : nous devons, j'oſe le dire, les enviſager ſous une face plus générale,

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

le, & ſans contredit beaucoup plus intéreſſante.

Quand on conſidere les maux que la guerre entraîne, on ne peut s'empêcher de la regarder comme un des plus terribles fléaux qui puiſſent affliger l'humanité. Cependant il faut convenir que du mal même il eſt ſorti un grand bien. Les guerres & les révolutions qu'elles ont occaſionnées, ont mêlé les nations en mille & mille manieres, & par une ſuite néceſſaire, les langues, les mœurs & les idées. Le genre humain y a gagné: par ce moyen les connoiſſances ſe ſont étendues, & les découvertes ſe ſont multipliées. Les conquêtes en réuniſſant ſous une ſeule & même domination pluſieurs pays & pluſieurs peuples, ont formé, du débris de quantité de petits Etats, des Empires vaſtes & puiſſans. Les vûes ſe rectifierent alors. On commença inſenſiblement dans les grands Empires à prendre des notions plus ſaines de la politique. L'expérience apprit à profiter des fautes qui avoient occaſionné la ruine des peuples ſubjugués. On prit en conſéquence des meſures pour ſe mettre à l'abri de pareils malheurs, & pour prévenir les ſurpriſes & les invaſions. On munit les places, on s'aſſura des endroits par où l'ennemi auroit pû pénétrer facilement. On tint toujours ſur pied un

un certain nombre de troupes. Par ces précautions plusieurs Etats se rendirent redoutables à leurs voisins. On n'osa plus attaquer légerement ces Puissances respectables à tous égards. L'intérieur des grandes Monarchies cessa d'être exposé aux ravages & à la désolation. La guerre s'éloigna du centre, & ne se fit plus que sur les frontieres. Les villes & les campagnes commencerent alors à respirer. Les maux causés par les révolutions disparurent; mais le bien qu'elles avoient produit resta, & l'humanité s'en ressentit. Les esprits industrieux profiterent du repos qui leur étoit assuré pour se livrer à l'étude. C'est dans le sein des grands Empires que les arts sont nés, & que les sciences se sont formées (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Voy. *suprà*, Liv. II. Chap. III. Liv. III. Chap. VI.

FIN DU CINQUIEME LIVRE.

PRE-

# PREMIERE PARTIE.

*Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob: eſpace d'environ 700 ans.*

## LIVRE SIXIEME.

### *Des Mœurs & Uſages.* (1).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

LES façons de penſer, & les uſages propres à une nation, dérivent en partie du climat dans lequel la Providence a jugé à propos de placer chaque peuple, & en partie du degré de con-

(1) De tous les objets dont nous avons parlé juſqu'à préſent, il n'y en a point de plus curieux & de plus intéreſſant que celui des *Mœurs* & *Uſages*. Mais il n'en eſt point, en même tems, dont il ſoit plus difficile de donner une définition claire, nette & préciſe. Les mots de *Mœurs*, *Coutumes*, *Uſages*, préſentent à notre eſprit des notions, qu'il ſent plus aiſément qu'il ne peut les exprimer. Je crois cependant qu'on peut entendre, par les Mœurs d'un

connoissances qu'on a eues dans chaque âge; souvent même de différentes causes fortuites & momentanées. Aussi remar

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

d'un peuple, sa maniere d'envisager la plupart des actions humaines, & les principes qu'il suit constamment sur les vices & sur la vertu. Qu'est-ce en effet que la morale, si ce n'est la science des mœurs, c'est-à-dire, celle des préceptes qui apprennent à régler le cœur par la vertu, & à discerner les actes capables d'offenser cet ordre sacré & immuable, qui doit servir de régle à toutes nos demarches? Et il faut convenir qu'à cet égard, les différens peuples de l'univers se sont assez bien accordés sur un article si essentiel. Les principes fondamentaux de la morale ne paroissent point s'être ressentis des préjugés divers qui doivent leur naissance à la différence des climats, des génies & des sociétés.

A l'égard des usages, on peut dire qu'ils consistent dans certaines pratiques, qu'on suit dans le commerce ordinaire de la vie civile; les usages sont, en un mot, une certaine régle de conduite qui dirige les actions extérieures de chaque peuple, soit en public, soit même dans le particulier, & dans l'intérieur de la vie privée. Je réunis donc ici sous un seul & même point de vûe deux objets qui sont totalement distincts, à les envisager dans la précision philosophique. Quelque difference néanmoins qu'il y ait réellement entre les *Mœurs* & les *Usages*, ces deux mots sont presque synonymes en François, & même dans la plupart des langues que nous connoissons. *Mores*, en Latin, *Costumi*, en Italien, *Costumbres*, en Espagnol, *Manners*, en Anglois, &c. signifient également les *Mœurs* & les *Usages*; en Grec toute la différence d'Ἦθος, *Mœurs*, & d'Ἔθος, *Usage*, consiste dans une seule lettre. Il seroit même facile de prouver qu'originairement Ἦθος a eu tout à la fois les deux significations. Cette affinité vient sans doute de ce que dans tous les tems & chez tous les peuples,

I. Partie. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

marque-t-on ordinairement une différence ſenſible dans les mœurs d'une nation, d'un ſiécle à un autre, & quelquefois dans le même ſiécle. Il y a néanmoins quantité d'uſages qui ſe ſont établis originairement, ſans qu'on voye trop ni pourquoi ni comment; le tems les a ſucceſſivement abolis ou confirmés, & il ſeroit preſque auſſi difficile de rendre raiſon des nouveaux établiſſemens que des anciens. Ces ſortes de révolutions n'ont pas été au ſurplus bien fréquentes dans les premiers âges: on y apperçoit en général beaucoup de conſtance dans les mœurs, & beaucoup d'uniformité dans les uſages. Les différens peuples dont l'hiſtoire primitive eſt parvenue à notre connoiſſance, ont peu varié ſur cet article pendant une aſſez longue ſuite de ſiécles.

On ne doit chercher des maximes réglées

ples, les *Mœurs* ont beaucoup influé ſur les *Uſages*, & que les *Uſages* réciproquement ont beaucoup influé ſur les *Mœurs*. Pluſieurs nations même ont été aſſez long-tems ſans avoir de *Mœurs* proprement dites. J'employerai donc aſſez indifféremment les mots de *Mœurs* & d'*Uſages*, ſans les reſtraindre à une préciſion trop rigoureuſe & trop philoſophique. Il ſeroit bien difficile, & peut-être même impoſſible, de démêler préciſément ce qui doit appartenir aux *Mœurs* & aux *Uſages*, en parlant de peuples qui n'avoient que des idées confuſes de l'un & de l'autre de ces objets, dans les ſiécles dont il eſt préſentement queſtion.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

glées pour la conduite, & des principes ſuivis pour la morale, que parmi les ſociétés policées. La réunion des familles a donné naiſſance aux mœurs & aux uſages des diverſes nations qui peuplent l'univers. J'ai dit ailleurs que les premieres Loix avoient été établies par des conventions tacites (*a*). Il en a été de même des mœurs & des uſages de la vie civile. A meſure qu'une ſociété s'eſt formée, les membres qui la compoſoient ſe ſont accordés tacitement à ſuivre tel ou tel principe de morale, & à obſerver telle ou telle regle dans la conduite exterieure de leurs actions. Mais autant il eſt facile de rendre raiſon de la plupart des loix établies primitivement, autant eſt-il mal aiſé d'expliquer les motifs qui ont fait adopter aux premieres ſociétés quantité d'uſages qui paroiſſent choquer ouvertement le bon ſens & la raiſon. Ils ſemblent n'avoir été dictés que par le caprice & par l'incertitude de l'imagination. Auſſi les mœurs ſont-elles la partie dans laquelle les peuples, même ceux qui paſſent pour les mieux policés, diffèrent le plus ſenſiblement. On voit alternativement le même uſage, la même régle de conduite approuvée dans un pays, & condamnée dans

(*a*) *Suprà*, Liv. I. Chap. I.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dans un autre. Ici c'eſt une faute capitale contre la bienſéance, de faire telle ou telle action; là c'eſt au contraire un précepte recommandé & une maxime autoriſée. Ce qui ſeroit une groſſiereté très-blâmable chez certaines nations, eſt ailleurs un rafinement de politeſſe. Je ne porte pas plus loin ce parallele, qu'on pourroit étendre preſque à l'infini.

Au milieu des différences prodigieuſes qui caractériſent les mœurs de chaque peuple, on apperçoit cependant un accord aſſez général ſur quelques objets. Je ne citerai point ces grands principes de morale, gravés dans le cœur de tous les hommes par l'Etre ſuprême, & ſans leſquels aucune ſociété ne peut ſubſiſter, je parle ſeulement de ces uſages qui paroiſſent n'intéreſſer que le cours ordinaire de la vie civile. Il en eſt quelques-uns ſur leſquels toutes les nations ſemblent s'être accordées. Par exemple, dans tous les pays, (& je ne prétens pas même en excepter les ſauvages) l'uſage a voulu, de tems immémorial, qu'on pût reconnoître & diſtinguer les deux ſexes par la forme de leurs vêtemens. Il y a eu auſſi de tous tems & chez tous les peuples, certaines marques de décoration extérieure, propres à diſtinguer & à faire remarquer les perſonnes conſtituées en dignité. La coutume de faire des feſtins ſolemnels

dans

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dans les mêmes circonſtances, eſt de tous les pays & de tous les ſiécles. Mais pour quelques uſages communs à toutes les nations, & dont il ſeroit aiſé de faire ſentir les motifs (1), il s'en offre une multitude dont la variété & la biſarrerie fourniroient d'amples réflexions, ſi l'on vouloit en approfondir les cauſes. Ce n'eſt point l'objet que je me ſuis propoſé. Mon but n'eſt que de rapporter les mœurs des peuples dont l'hiſtoire appartient aux ſiécles que je parcours dans cet ouvrage, & de les repréſenter telles qu'elles ont été dans les différentes époques ſous leſquelles je les enviſage.

Les mœurs d'une nation compoſent, ſans contredit, la partie la plus intéreſſante de ſon hiſtoire. On n'en peut former le tableau qu'en étudiant quel à été, dans chaque ſiécle, ſon génie dominant & ſa morale, c'eſt-à-dire, les idées qu'elle a pû prendre des vices & des vertus : celles qu'elle a pû ſe former du point d'honneur, des devoirs de la ſociété & des bienſéances. Il faut encore s'attacher à faire connoître comment

(1) En faiſant voir que ces uſages communs à toutes les nations, & établis de tems immémorial, confirment ce que Moïſe nous apprend ſur l'origine du genre-humain, & prouvent ſenſiblement que tous les habitans de l'univers proviennent d'une ſeule & même famille.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ment on vivoit dans l'intérieur des familles ; la maniere dont on ſe voyoit en ſociété ; en quoi conſiſtoit la politeſſe ; quels étoient les amuſemens ſoit publics, ſoit particuliers. Il faut examiner enfin quelle reſſource les arts ont pû fournir dans chaque ſiécle, ſoit par rapport aux néceſſités de la vie, ſoit à l'égard du luxe & des divertiſſemens.

Mais on ne peut parler convenablement des mœurs d'une nation, qu'on ne l'ait étudiée ou par ſoi-même, ou dans des mémoires circonſtanciés & fidéles. Cette réflexion ſuffit pour faire ſentir l'impoſſibilité où nous ſommes aujourd'hui de traiter avec exactitude les mœurs de la plupart des anciens peuples. Eſſayons néanmoins d'en préſenter une idée, & de tracer une eſquiſſe bien imparfaite des maximes & des uſages qu'on obſervoit dans la conduite de la vie civile pendant le cours des ſiécles qui font l'objet de la premiere Partie de notre Ouvrage.

On apperçoit en général une grande ſimplicité dans les mœurs des premiers peuples, peu d'apparat, & moins encore de faſte & de cérémonies. Quelques Ecrivains ont voulu leur faire un grand mérite de cette façon de vivre qui préſente un extérieur favorable. Ils ont élevé en conſéquence les premiers ſiécles au-deſſus de tous les autres âges.

Il

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il n'eſt pas encore tems d'agiter cette queſtion dont je remets l'examen à un autre moment. Mais je dirai, en attendant, qu'il eſt facile de pénétrer les motifs de cette prétendue ſimplicité. Les mœurs d'une nation ſe reſſentent toujours du plus ou du moins de progrès qu'elle a faits dans les Arts & dans les Sciences. La maniere dont on vivoit dans les prémiers ſiécles a dû conſéquemment être très-ſimple, c'eſt-à-dire, fort groſſiere par l'ignorance où l'on étoit des reſſources & des moyens qui procurent l'agrément & les aiſances de la vie. On ne pouvoit avoir originairement aucune idée du luxe & de la ſomptuoſité; on ne connoiſſoit alors nulle délicateſſe, nulle recherche, nulle ſenſualité dans les mœurs. Comment ſe ſeroit-on appliqué à ſatisfaire des goûts dont l'exiſtence étoit même ignorée? Le ſentiment qui nous porte à chercher les commodités de la vie, ne s'eſt formé que par la ſuite des tems, & par l'effet des connoiſſances qu'on a pû acquérir. L'expérience a fait naître le choix de la variété dans les mœurs, & ſi l'on peut dire, la mode, dont l'empire s'eſt enſuite étendu dans tous les ſiecles & chez tous les peuples. Ce n'étoit donc point par vertu ni par principes que les premiers hommes menoient une vie ſimple & pénible, c'étoit faute d'en connoître une

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

plus agréable, & par l'impoſſibilité d'agir autrement ; car à peine quelques nations eurent-elles trouvé l'art de ſe procurer les moyens de fournir aux agrémens & aux recherches de la vie qu'elles ſe hâterent d'en jouir. Les faits qu'on va lire ne permettent pas, je crois, d'en douter.

## CHAPITRE PREMIER.

### *De l'Aſie.*

NOus ſommes trop peu inſtruits des événemens arrivés dans la plus grande partie de l'Aſie pendant le cours des ſiécles qui fixent préſentement notre attention, pour être en état de faire connoître exactement les mœurs de ſes premiers habitans. L'écriture ſainte eſt le ſeul monument duquel on puiſſe extraire quelques faits relatifs à cet objet ; & ce qu'elle dit ne regarde-t-il encore que les peuples de la Paleſtine & des contrées adjacentes. On doit donc s'attendre à beaucoup de ſéchereſſe & à une grande ſtérilité dans cette premiere époque. Il faut même deſcendre juſqu'au tems d'Abraham pour trouver de foibles tra-

traces des uſages obſervés anciennement chez ces peuples dans le cours ordinaire de leurs actions. A l'égard des idées qu'ils pouvoient avoir alors de la morale & des devoirs de la ſociété, il n'en ſera pas même queſtion. Nous ſommes dans une ignorance totale & abſolue ſur cet article ſi important & ſi eſſentiel à connoître.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

J'ai dit que la ſimplicité faiſoit le caractere diſtinctif de ces premiers âges. La maniere dont on ſe nourriſſoit alors en fait preuve. On ne voit paroître ni ſauce ni ragoût, ni même de gibier, dans la deſcription que l'Ecriture fait du repas donné par Abraham aux trois Anges qui lui apparurent dans la vallée de Membré. Ce Patriarche leur ſert un veau rôti, ou pour mieux dire, grillé; du lait de beure, & du pain frais cuit ſous la cendre (*a*). Voilà tout le feſtin. Ce fait montre que les repas alors étoient plus ſolides que délicats. Abraham avoit certainement intention de traiter ſes hôtes du mieux qu'il lui étoit poſſible, & il faut obſerver que ce Patriarche poſſédoit de très-grandes richeſſes en or, en argent, en troupeaux & en eſclaves (*b*). On peut donc regarder le repas qu'il donne aux trois

(*a*) Gen. c. 18. vs. 6, &c.
(*b*) Ibid. c. 24. vs. 35.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

trois Anges, comme le modéle d'un feſtin magnifique, & juger en conſéquence qu'elle étoit de ſon tems la maniere de traiter ſplendidement.

On pourroit croire au ſurplus que les premiers hommes devoient être de prodigieux mangeurs. N'eſt-il pas étonnant de voir ſervir à trois perſonnes un veau entier & près de cinquante-ſix livres de pain (1). Rebecca, pour un ſeul repas, apprête à Iſaac deux chevreaux (*a*). Cette circonſtance eſt d'autant plus remarquable que dans les pays chauds, tels que la Paleſtine, on a beaucoup moins beſoin de nourriture, que dans les climats froids ou tempérés. J'aimerois donc mieux attribuer l'uſage de ſervir une ſi énorme quantité d'alimens à l'eſprit de ces premiers ſiécles, qui faiſoit vraiſemblablement conſiſter la magnificence des repas à préſenter aux conviés infiniment plus de nourriture qu'ils n'en pouvoient prendre. (2).

A meſure que les ſociétés ſe policerent, & que les peuples ſe trouverent dans une plus grande aiſance, le goût pour

(1) Je ſuis le calcul de M. Fleury, Mœurs des Iſraelites §. 4. p. 25.

(*a*) Gen. c. 27. vs. 9.

(2) Aujourd'hui encore la grande abondance ne fait-elle pas chez tous les peuples partie de la magnificence d'un repas?

pour la bonne chere & la délicateſſe s'introduiſirent dans les repas. On en peut juger par le diſcours qu'Iſaac tient à Eſaü pour l'inviter à ſe rendre digne de ſa bénédiction. " Allez à la chaſſe, „ lui dit-il, & quand vous aurez pris „ quelque choſe faites en un mets dans „ le goût que vous ſçavez qui me plaît „ (*a*) „. La ſuite de cette hiſtoire prouve encore mieux l'uſage où l'on étoit dès lors d'apprêter les viandes de différentes façons. Rebecca qui entendit ce diſcours, & dont l'intention étoit de ſubſtituer Jacob à la place d'Eſaü, lui ordonna de prendre deux des meilleurs chevreaux qu'elle accommoda, de maniere qu'Iſaac s'y trompa, & les prit pour de la venaiſon (*b*). L'Ecriture ajoute que Jacob préſenta du vin à ſon pere, & qu'il en but (*c*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Moïſe ne nous fournit point d'autres connoiſſances ſur la maniere dont ſe nourriſſoient les Patriarches. Je préſume que le luxe des tables ne devoit pas être plus recherché chez les autres Nations. On ne voit point qu'il ſoit jamais queſtion de volailles ni d'œufs chez les premiers peuples dont l'hiſtoire nous eſt con-

(*a*) Gen. c. 27. vs. 3, 4.
(*b*) Ibid vs. 9. & 25.
(*c*) Ibid.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

connue. Il eſt par conſéquent plus que probable qu'ils n'en faiſoient point uſage.

On n'en peut pas dire autant des fruits & des légumes. Les Patriarches, ſuivant toutes les apparences, en mangeoient. Les fruits ſont une nourriture ſi naturelle, qu'on les aura certainement connus dès les premiers tems. Il y a plus. Parmi les preſens que Jacob recommande à ſes enfans de porter à Joſeph pour gagner ſa bienveillance, l'Ecriture parle d'amandes, ou de piſtaches (*a*), preuve qu'alors ce fruit étoit non-ſeulement connu, mais même recherché. Il eſt auſſi fait mention dans ce paſſage du miel, comme d'un préſent qu'on pouvoit offrir.

A l'égard des légumes, tous les Interprétes de la Bible & la plupart des Commentateurs s'accordent à dire que le mets qui tenta Eſaü au point de vendre ſon droit d'aîneſſe, étoit un plat de lentilles (*b*). On n'a pas dû en effet ignorer long-tems l'art de cultiver les légumes & celui de les préparer. Je crois l'avoir ſuffiſamment prouvé dans les Livres précédens (*c*).

Quant au poiſſon, il n'en eſt jamais par-

(*a*) Gen. c. 43. vs. 11.
(*b*) Ibid. c. 25. vs. 34.
(*c*) *Suprà*, Liv. II. Chap. I. Art. V.

parlé dans la Genèſe. On ne peut cependant pas conclure du ſilence de Moïſe, que les habitans de la Paleſtine n'en faiſoient point alors uſage. Car Sanchoniaton, qu'on doit regarder comme un des plus anciens Ecrivains de l'Antiquité, met expreſſément l'art de pêcher au nombre des premieres inventions que les peuples attribuoient à leurs héros (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On voit que du tems d'Abraham l'uſuge ordinaire étoit de faire deux repas par jour. Ce Patriarche donne à manger aux trois Anges vers le milieu du jour (*b*), & Loth leur ſert à ſouper le ſoir du même jour (*c*). Il eſt vraiſemblable qu'alors on mangeoit aſſis. Je ne crois pas que la coutume de ſe coucher ſur des lits pour prendre ſes repas fût encore introduite.

Les uſtenſiles de ménage, tels que les plats, les pots & les coupes auront été originairement de terre ou de bois. A meſure que les peuples firent quelques découvertes dans les arts, & qu'ils vinrent à ſe policer, le goût qui nous porte naturellement aux recherches & à la magnificence ſe dévelopa. L'invention de la

(*a*) *Apud* Euſeb. Præp. Evang. l. 1. c. 9. p. 35. B.
(*b*) Gen. c. 18. vs. 1.
(*c*) Ibid. c. 19. vs. 3, 4.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

la Métallurgie fournit bientôt les moyens de ſatisfaire ce penchant. On ne tarda pas à ſubſtituer des vaſes d'or & d'argent aux vaiſſeaux de terre ou de bois, dont il avoit fallu d'abord ſe contenter. Ce luxe remonte à la plus haute Antiquité. On lit dans la Genèſe qu'Eliezer fit préſent à Rebecca de vaſes d'or & d'argent (*a*).

Il y a bien de l'apparence qu'on a ignoré pendant fort long tems l'uſage des fourchettes & des cuillieres. On connoît encore à préſent quantité de peuples qui ne s'en ſervent point. Les doigts, ou deux petits bâtons faits exprès, leur en tiennent lieu. Je ne crois pas non plus qu'on ait connu originairement les aſſiettes. On mangeoit alors ou ſur des écorces, ou ſur de grandes feuilles d'arbres, comme on en uſe encore dans pluſieurs païs (*b*). A l'égard des couteaux, les Anciens n'en avoient pas. Une eſpece de poignard qu'ils portoient toujours à la ceinture, leur en tenoit lieu (*c*).

On ne connoiſſoit point alors le ſecret de laiſſer mortifier la viande quelque tems, avant que de la manger. Abraham, pour régaler les Anges, court à ſon

(*a*) Gen. c. 24. vs. 23.

(*b*) Hiſt. gen. des Voyages, t. 8. p. 93. = Marc. Paul. l. 3. c. 30. = Voyages de Schouten. t. 1. p. 378 & 432.

(*c*) Voy. la 2de Part. Liv. VI. Chap. III.

ſon troupeau, choiſit un veau, le donne à un eſclave pour le tuer & le faire cuire ſur le champ. (*a*). Iſaac voulant manger du gibier, dit à Eſaü de prendre ſon arc & ſes fléches, & de lui apprêter à ſon retour un mets de ce qu'il aura pû rapporter (*b*). Rebecca, pour le tromper, tue incontinent deux chevreaux qu'elle lui fait manger (*c*). J'aurai encore occaſion d'inſiſter ſur cette pratique qui marque bien la groſſiéreté des premiers peuples, lorſque je parlerai des mœurs des anciens habitans de la Gréce.

La ſimplicité des vêtemens aura répondu, dans les premiers ſiécles, à celle de la nourriture. On ignoroit alors l'art de donner aux habits des façons & des graces. On prenoit un morceau d'étoffe plus long que large, & on s'en couvroit, ou pour mieux dire, on s'en enveloppoit. Car originairement on ne ſe ſervoit point d'attaches pour retenir les habits. Ils n'étoient contenus que par les différens tours que l'on faiſoit faire à l'étoffe ſur le corps. Pluſieurs peuples encore aujourd'hui ne s'habillent pas autrement (*d*). Succeſſivement on imagi-

(*a*) Gen. c. 18. vs. 7.
(*b*) Chap. 27. vs. 3. 4.
(*c*) Ibid. vs. 9.
(*d*) Voyez Chardin. t. 9. p. 59, 60. = Voyage de Schouten. t. 1. 279-414-463. = Laët. Deſ-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

gina des manieres de ſe vêtir plus commodes & plus propres à couvrir le corps. Il paroît que l'habillement des Patriarches conſiſtoit dans une tunique à manches larges, ſans plis, & dans une eſpece de manteau fait d'une ſeule piéce (*a*). La tunique couvroit immédiatement la chair. Le manteau ſe mettoit par-deſſus la tunique, & s'attachoit probablement avec une agraffe. Les chaleurs exceſſives qu'on éprouve dans la plus grande partie de l'Aſie, ſont cauſe que de tout tems on s'y eſt peu mis en peine de couvrir les bras & les jambes. La chauſſure n'y a jamais conſiſté que dans des eſpeces de ſandales attachées avec des courroies. L'uſage en avoit lieu dès le tems d'Abraham (*b*).

L'habillement étoit donc alors extrêmement ſimple. Il n'y avoit preſque rien à tailler, & peu à coudre (1). Les modes ne changeant point alors comme elles ne changent point encore aujourd'hui dans le Levant ; & ces ſortes d'habits pouvant convenir preſque indifféremment à toutes les tailles, les perſon-

cript. des Ind. Occident. l. 6. c. 6. p. 201. = Geograph. Nub. p. 11.

(*a*) Gen. c. 37. vs. 31. c. 9. vs. 23. c. 49. vs. 11.

(*b*) Ibid. c. 14. vs. 23.

(1) Tel eſt l'habillement des Arabes. Mém. de Trévoux, Septem. 1705. p. 1636.

ſonnes riches en avoient toujours un grand nombre de réſerve dont elles faiſoient des préſens. L'uſage en étoit établi dès le tems d'Abraham. Moïſe met les habits au nombre des préſens qu'Eliézer fit à toute la famille de Rebecca (*a*). Cet uſage ſe pratique encore de nos jours dans tout l'Orient.

Il y avoit dès le tems des Patriarches une ſorte de luxe & de magnificence dans les habillemens. Rebeccà pour mieux déguiſer Jacob, lui fait prendre les habits d'Eſaü qu'elle gardoit ſoigneuſement. Moïſe dit qu'ils étoient fort beaux (*b*): mais il n'en fait aucune deſcription. Jacob qui aimoit tendrement Joſeph, lui donna une robe diſtinguée qui excita la jalouſie de ſes autres enfans (*c*). On eſt bien embarraſſé à deviner quel pouvoit être le mérite de ce vêtement. Les Interprétes & les Commentateurs ne s'accordent point ſur la ſignification du terme Hébreu dont Moïſe s'eſt ſervi pour le caractériſer. Je crois que la richeſſe des habits conſiſtoit alors dans la fineſſe des étoffes & dans la beauté & la diverſité des couleurs. Les Arabes en portent encore aujourd'hui beaucoup de cette eſpéce (*d*). On

[*a*] Gen. c. 24. vs. 53.
[*b*] Ibid. c. 27. vs. 15.
[*c*] Ibid. c. 37. vs. 3, 4.
[*d*] Anciennes Relations des Indes & de la Chine, p. 12.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On s'eſt étudié de bonne heure à chercher les moyens d'embellir & de faire valoir les agrémens de la figure. L'envie de plaire a promptement inſpiré l'art de relever par quelques ornemens les dons de la nature. Les peuples les plus groſſiers & les plus barbares ont des parures proportionnées à la groſſiéreté de leurs mœurs. On connoiſſoit dès ces âges reculés la recherche dans les ajuſtemens. L'Ecriture dit qu'Eliézer fit préſent à Rebecca de pendans d'oreilles d'or pour parer ſon viſage, & d'anneaux du même métal pour orner ſes mains (*a*). Ces parures n'étoient pas même réſervées uniquement pour le ſexe. Les hommes portoient alors des pendans d'oreilles, des braſſelets & des anneaux, ainſi que les femmes (*b*), mode qui ſubſiſte encore aujourd'hui chez pluſieurs peuples de l'Orient.

Obſervons à ce ſujet que dans les tems dont je parle, on ne portoit point l'anneau paſſé au doigt, comme l'uſage enſuite l'a voulu; on le portoit ſur le dos de la main, ſoit qu'il y fût attaché par le moyen d'un cordon, ſoit qu'on fît les anneaux aſſez larges pour que la main y pût entrer. Les expreſſions dont Moïſe ſe

(*a*) Gen. c. 24. vs. 47.
(*b*) Ibid. c. 35. vs. 4. c. 38. vs. 18.

ſe ſert toutes les fois qu'il a eu occaſion de parler d'anneaux, ne permettent pas d'en douter (1).

On ignore ſi du tems des Patriarches l'uſage étoit chez les peuples de l'Aſie, que les hommes ſe couvriſſent la tête. On voit ſeulement dans quelques occaſions les femmes ſe voiler (c): mais d'ailleurs il n'eſt pas poſſible d'entrer dans aucun détail ſur leurs coeffures, & en général ſur leurs ajuſtemens. Je n'ai pû même parler que très-imparfaitement de la forme qu'avoient alors les habits, il n'en reſte point de monument. On ne pourroit néanmoins s'en inſtruire exactement que par les ſecours de quelques repréſentations.

Nous ſommes dans la même ignorance à l'égard des logemens. Nous ne connoiſſons ni la forme extérieure, ni la diſtribution intérieure des maiſons de la haute antiquité. On ne ſçait point ſi les appartemens étoient alors compoſés de pluſieurs piéces, ni quelle étoit la ma-

(1) Voy. Gen. c. 24. vs. 47. Et c. 41. v. 41, 42, où il eſt dit que Pharaon ôta ſon anneau de deſſus ſa main מעל ידו *meal jado*, & qu'il le mit ſur la main de Joſeph, על יד *al-iad Joſeph*. Ce texte eſt d'autant plus poſitif, qu'il y a en Hébreu des termes propres pour ſignifier les doigts. *Voy.* le P. Calmet *ad* Exod. c. 13. vs. 9.

(c) Gen. c. 24. vs. 65. c. 38. vs. 14, 15.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

maniere de les occuper. Je crois qu'en général les maiſons devoient être aſſez peu commodes. Il eſt certain, par exemple, que les Anciens n'avoient point l'invention des cheminées. Ils ſe chauffoient devant des braziers pleins de charbons allumés (*a*).

Si nous n'avons preſque aucune notion des logemens de la haute antiquité, nous en avons encore moins ſur la maniere dont ils étoient meublés. On ignore comment les premiers peuples s'aſſéyoient. Etoit-ce ſur des ſiéges, ſur des couſſins, ſur des tapis, ſur des nattes, ou ſur des peaux? Je pencherois à croire que du tems des Patriarches on ne connoiſſoit pas les ſiéges proprement dits. Encore aujourd'hui on ne fait point uſage de cette eſpece de meuble dans l'Orient. On n'eſt aſſis que ſur des tapis ou ſur des couſſins. Il eſt vraiſemblable qu'on en aura uſé de même dès les ſiécles les plus reculés.

A l'égard des lits, on n'en peut parler auſſi que par conjecture. Quoiqu'il en ſoit queſtion dans la Genèſe (*b*), rien ne nous indique comment ils pouvoient être faits. Tout nous porte à croire qu'on n'avoit alors que des couchettes, ſans

(*a*) Ierem. c. 36. vs. 22, 23.
(*b*) Chap. 48. vs. 2, c. 49. vs. 32.

sans courtines & sans rideaux. Par la suite on y ajouta des pavillons légers qu'on garnit d'étoffes précieuses. Mais ce ne fut que dans des tems bien postérieurs à ceux dont je parle présentement.



Je présume qu'on n'aura connu que fort tard l'art d'orner & de décorer l'intérieur des appartemens. L'invention des tapisseries n'est point des premiers tems. J'en dis autant de la dorure & de la peinture. On ne peut pas prononcer aussi affirmativement à l'égard des lambris & des autres ornemens qui dépendent de la menuiserie. L'usage de revêtir de bois artistement travaillé le dedans des maisons, est très-ancien chez les peuples de l'Asie. Rien n'empêche de faire remonter l'origine de cette invention aux siécles qui occupent cette premiere Partie de notre Ouvrage.

Examinons maintenant comment les peuples, dont je viens de parler, se comportoient dans le cours ordinaire de la vie civile. Rassemblons sous un même point de vûe le peu de détails qui nous restent sur cet objet.

Il est certain que dès les premiers siécles, les habitans de la Palestine & & des contrées adjacentes, avoient des idées assez justes de la politesse & des égards qui servent à entretenir la liaison, & à former la douceur de la société

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

té entre les hommes. On ſe ſaluoit d'une façon très-reſpectueuſe, en courbant le corps très profondément. On voit auſſi qu'il y avoit des occaſions où l'on s'embraſſoit. L'hiſtoire des Patriarches fournit quantité d'exemples de ces pratiques (*a*).

On voit ſur-tout beaucoup d'égards & d'attention pour les étrangers & les voyageurs. On leur offroit non ſeulement le couvert, mais encore tout ce dont ils pouvoient avoir beſoin. On s'empreſſoit même à leur ſervir ce qu'on avoit de meilleur (*b*) & à les combler de prévenances & de civilités. Comme les Anciens ne portoient pour toute chauſſure que des eſpeces de ſandales, ils ne pouvoient marcher ſans ſe remplir les pieds de pouſſiere ou de boue; auſſi le premier ſoin, lorſque quelqu'un entroit dans une maiſon, étoit-il de lui offrir de l'eau pour ſe laver les pieds. On voit dans l'Ecriture que les Patriarches ne manquoient jamais à cette politeſſe (*c*). Quand un maître de maiſon vouloit faire un honneur & un accueil diſtingué à ſes hôtes, il les ſervoit lui-même à table. C'eſt ainſi qu'en uſa Abraham envers

(*a*) Gen. c. 18. vs. 2. c. 19. vs. 1. c. 29 vs. 13.
(*b*) Ibid. c. 18. vs. 7.
(*c*) Ibid c. 18. vs. 4. c. 19. vs. 2. c. 24. vs. 32.

vers les trois Anges qui lui apparurent dans la vallée de Membré (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On doit mettre encore au nombre des politeſſes pratiquées alors à l'égard des étrangers, l'uſage où l'on étoit de les reconduire en cérémonie à leur départ. Entre autres reproches que Laban fait à Jacob, il ſe plaint que par ſa fuite précipitée il ne lui ait pas laiſſé lieu de le reconduire avec des chants de joie & au ſon des inſtrumens (*b*).

A l'égard des autres bienſéances de la ſociété, on en connoiſſoit & on en obſervoit pluſieurs dès ces premiers âges. Il n'étoit point d'uſage, par exemple, que les femmes mangeaſſent avec les hommes. Sara ne paroît point au feſtin qu'Abraham fait aux trois Anges (*c*). Rebecca n'étoit point du repas que ſes parens donnerent à Eliézer lorſqu'il vint la demander en mariage (*d*). Les femmes d'ailleurs avoient des appartemens ſéparés de ceux des hommes (*e*), & ne pouvoient paroître en public que couvertes d'un voile (*f*). Tous ces uſages

(*a*) Ibid. c. 18 vs. 8.
(*b*) Ibid. c. 31. vs. 27.
(*c*) Ibid. c. 18. vs. 9.
(*d*) Ibid. c. 24. vs. 57.
(*e*) Ibid. vs. 28 & 67. c. 34. v. 33.
(*f*) Gen. c. 20. vs. 16. c. 24. vs. 65. c. 38. vs. 14, 15.

Avouons néanmoins qu'on ne voit pas bien nettétéé-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ges ſubſiſtent encore aujourd'hui dans l'Orient.

La coutume vouloit auſſi que les perſonnes de marque portaſſent alors par diſtinction un bâton fait d'une façon particuliere. C'eſt ce que nous nommons aujourd'hui, d'après les Grecs, un ſceptre, décoration réſervée dans les derniers tems pour les Rois & les Souverains. Mais originairement l'uſage en étoit beaucoup plus étendu; & chez tous les anciens peuples chaque perſonne de marque portoit un ſceptre (*a*). Cette coutume marquée très-expreſſément dans l'Ecriture (*b*), s'eſt perpétuée pendant fort long-tems. J'aurai occaſion d'en parler avec plus d'étendue dans la ſeconde Partie de cet Ouvrage.

Dans les ſiécles qui font préſentement notre objet, il n'étoit pas contre la bienſéance que les maîtreſſes de maiſon ſe mêlaſſent d'apprêter elles-mêmes une partie de la nourriture. On voit Sara paîtrir & faire cuire la quantité de pain néceſ-

tement quel étoit alors l'uſage ordinaire du voile pour les femmes. On apperçoit même quelque oppoſition entre les pratiques indiquées dans les paſſages que je viens de citer. Il paroît en réſulter que les femmes ne portoient pas le voile toutes les fois qu'elles ſe montroient en public.

(*a*) Herod. l. 1. n. 95. = Strab. l. 16. p. 1129, 1130.

(*b*) Gen. c. 38. vs. 18.

néceſſaire pour le repas qu'Abraham donna aux trois Anges (*a*). Rebecca apprête à Iſaac un ragoût compoſé de deux chevreaux (*b*). On voit plus, on voit les enfans des Patriarches chargés de commiſſions pénibles, & qui paroîtroient fort baſſes aujourd'hui. Jacob garde les troupeaux de Laban ſon beau-pere (*c*); & quand ce Patriarche fut de retour dans ſon païs, ſes enfans garderent les ſiens (*d*). Les filles même n'étoient point diſpenſées des fonctions pénibles du ménage. Rebecca étoit obligée d'aller chercher de l'eau fort loin, & de porter ſa cruche ſur ſes épaules (*e*). Rachel conduiſoit le troupeau de ſon pere (*f*). Les mœurs des Grecs, aux ſiécles héroïques, nous retraceront une peinture fidele de ces premiers tems. On doit au ſurplus attribuer tous ces uſages à la néceſſité dans laquelle les peuples ſe ſont trouvés originairement de faire tout par eux-mêmes. La conduite actuelle des ſauvages en eſt une preuve convaincante.

L'uſage de témoigner la douleur de la perte

(*a*) Ibid. c. 18. vs. 6.
(*b*) Ibid. c. 27. vs. 9.
(*c*) Ibid. c. 29. vs. 18.
(*d*) Ibid. c. 37. vs. 12.
(*e*) Ibid. c. 24. vs. 15.
(*f*) Ibid. c. 29. vs. 9.

I. PARTIE. Depuis le Deluge juſqu'à la mort de Jacob.

perte de ſes proches par des marques extérieures, a eu lieu dès les tems les plus reculés. Au ſujet de la mort de Sara, l'Ecriture obſerve qu'Abraham s'acquitta des devoirs du deuil (*a*); & ailleurs elle dit que Juda ayant perdu ſa femme, laiſſa paſſer le tems du deuil avant que de ſe montrer en public (*b*). Mais on ignore combien duroit alors le deuil chez les Orientaux, & la maniere dont on le portoit. Il eſt certain qu'on changeoit d'habits, & qu'il y en avoit alors d'affectés pour les veuves. C'eſt un fait dont l'hiſtoire de Thamar ne permet pas de douter. Lorſqu'elle voulut tromper Juda, & le faire tomber dans le piége qu'elle lui tendoit, elle eut ſoin, dit Moïſe de quitter ſon habillement de veuve, & d'en prendre un autre (*c*). On ne voit pas bien quel étoit alors le caractère de cette ſorte d'habit. On peut ſeulement le conjecturer. Il paroît d'abord que les veuves ne portoient point de voile, car Thamar en prend un pour ſe déguiſer (*d*). Je préſume auſſi que la forme des habits de deuil devoit être différente de celle des habits ordinaires. Jacob apprenant la

(*a*) Gen. c. 23. v. 3.
(*b*) Ibid. c. 38. vs. 12.
(*c*) Ibid. c, 38. vs. 14.
(*d*) Ibid.

la mort de Joſeph déchire ſes vêtemens, & ſe couvre d'un cilice (*a*), ou pour mieux dire, d'un ſac, ſuivant la leçon du texte Hébreu & des Septante. On donnoit vraiſemblablement le nom de *ſac* aux habits de deuil, parcequ'ils étoient étroits & ſerrés comme des ſacs, & d'une couleur ſans doute ſombre & triſte.

On ne peut parler que fort imparfaitement des occupations, des plaiſirs & des exercices des premiers peuples. La garde des troupeaux faiſoit certainement le principal objet de leurs ſoins & de leurs richeſſes. L'Antiquité, tant ſacrée que profane, n'a qu'une voix ſur cet article. C'eſt par cette raiſon que les Anciens, lorſqu'ils avoient à traiter d'affaires, ſe rendoient aux portes des villes (*b*). Les habitans étoient alors obligés d'en ſortir tous les matins, & de n'y rentrer que le ſoir, parcequ'ils étoient preſque tous pâtres, ou laboureurs. La porte de la ville étoit donc l'endroit où ils avoient le plus d'occaſions de ſe voir & de ſe rencontrer (1).

A

(*a*) Ibid. c. 37. vs. 34.

(*b*) Voy. Gen. c. 33. vs. 10 & 18. c. 34. vs. 20. = Ruth. c. 4. vs. 1.

(1) De tous les tems le genre de vie des peuples a décidé de l'endroit de leurs rendez-vous publics. Chez les Grecs & chez les Romains, le rendez-vous

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

A l'égard de leurs plaiſirs & de leurs amuſemens, on voit que de tout tems les peuples ſe ſont exercés à chanter, à jouer des inſtrumens & à danſer. Le chant ſuppoſe une eſpece de Poëſie; ainſi on peut mettre l'invention de cet art ſublime au nombre des plus anciennes découvertes. Je croirois même la Poëſie plus ancienne que la Muſique (2), qui certainement a dû précéder la danſe. Mais, ſans vouloir décider la préférence, examinons quelle a pû être l'origine de ces deux Arts également flateurs & ſéduiſans. Commençons par la Poëſie.

On a débité juſqu'à préſent bien des conjectures ſur l'origine de la Poëſie: cependant il n'y en a aucune qui ſoit vraiment ſatisfaiſante; aucune qui nous déve-

vous pour toutes les affaires étoit le Marché ou la Place, eu égard à leur gente d'occupation qui étoit le commerce, ou la plaidoirie. Chez nos ancêtres, les vaſſaux de chaque Seigneur s'aſſembloient dans la cour de ſon château, & de-là ſont venus les Cours des Princes. Dans le Levant, où les Souverains ſont ordinairement renfermés dans leurs palais, les affaires ſe font à la porte de leurs ſérails. Cette coutume de faire ſa cour à la *Porte* des palais des Monarques d'Orient, étoit en uſage dès le tems des anciens rois de Perſe, comme l'on voit en pluſieurs endroits du livre d'Eſther. c. 2. vs. 19, 21. c. 3. vs. 2, 3.

(2) Je prends ici le mot de *Muſique* dans le ſens le plus étendu.

dévelope les véritables motifs qui ont pû former les premiers Poëtes. Je m'explique. Si l'on veut ſe contenter de motifs vagues & généraux, il eſt aiſé de trouver la ſource de la Poëſie dans les différentes affections dont l'homme eſt ſuſceptible. On conçoit clairement que les premieres idées poëtiques n'ont pû être enfantées que par une imagination vivement & fortement affectée. En effet, lorſque l'ame eſt pénétrée d'un ſentiment vif, elle dédaigne les expreſſions ordinaires. Le ſtile familier ne peut alors la ſatisfaire, un langage commun & vulgaire exprimeroit mal les idées qui la tranſportent. Il lui faut dans ces inſtans des figures hardies, des images vives & frapantes. Les expreſſions les plus relevées & les termes les plus ſublimes lui ſont néceſſaires pour peindre ce qu'elle ſent. On dût bientôt obſerver qu'entre les différens ſons qui forment les langues, les uns avoient une certaine force & une énergie particuliere; les autres, une molleſſe, une douceur, ou une rudeſſe très-ſenſibles à l'organe. Le premier pas qu'on aura fait vers la Poëſie a donc été d'employer des termes forts & énergiques, pour exprimer les idées fortes & vives qu'on vouloit peindre, & de choiſir des expreſſions douces pour rendre les images agréables. On ſe ſera étudié enſuite à trou-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ver des tours plus recherchés, plus élégans que ceux du langage ordinaire. Alors on ſe ſera particuliérement attaché à donner aux expreſſions & au ſtile un certain nombre & une certaine cadence. C'eſt ainſi qu'on peut expliquer l'invention mécanique de la Poëſie, & concevoir la marche qu'aura tenue l'eſprit humain pour y parvenir. Mais quand on veut rechercher le principe originaire de ces émotions & de ces affections, qui ſeules ont pû donner l'être à la Poëſie & créer les Poëtes, les difficultés ſe préſentent en foule.

La Poëſie ne doit point être miſe au nombre de ces Arts qu'une nation peut avoir communiqués à une autre. Il n'y a point de peuple qui n'ait eu ſes Poëtes. Ce talent eſt donc un de ceux qui ſemblent tenir à l'eſſence de l'humanité (1). La Poëſie d'ailleurs s'exerce ſur tant d'objets divers, & ſouvent ſi éloignés les uns des autres, que difficilement cet art aura-t-il eu une ſeule & même origine chez les différens peuples qui l'ont cultivé. Quelques Ecrivains cependant ont crû en trouver la premiere & la principale ſource dans le cœur

(1) J'entends ici par le mot *Poëſie*, plutôt les idées & les expreſſions Poëtiques que le méchaniſme & l'artifice des vers,

cœur de l'homme ravi, extaſié & tranſporté hors de lui-même à la vûe des grandeurs & des bienfaits du Tout-puiſſant. Je doute que cette idée ſoit fort juſte, & je ne penſe pas qu'on doive chercher la principale origine de la Poëſie dans les ſentimens de reconnoiſſance dont l'homme s'eſt ſenti pénétré envers ſon Créateur. Je l'ai dit, & je le répete, l'ordre & la conſtance admirables qu'offre le ſpectacle de l'univers, a dû convaincre toute créature raiſonnable & penſante, de l'exiſtence d'un Etre ſuprême, Auteur & ſouverain Modérateur de toutes choſes. Mais cette conviction eſt un ſentiment réfléchi, profond & ſérieux; dès-lors il me paroît peu capable d'avoir inſpiré aux premiers hommes cet enthouſiaſme qui ſeul peut avoir donné naiſſance à la Poëſie. D'ailleurs il a dû arriver que dans l'état de nature pluſieurs auront méconnu ces preuves de la Divinité. On n'en peut pas même douter, s'il eſt vrai qu'il exiſte encore aujourd'hui des peuples qui n'ont aucune idée de culte religieux. Ces peuples néanmoins ont des Poëtes (*a*).

On

(*a*) Hiſt. des Iſles Marianes par le P. le Gobien. l. 2. p. 63, 64. = Laët. Deſcript. des Ind. Occident. l. 2. c. 16. p. 56, 57. = Hiſt. nat. de l'Iſlande, t. 2. p. 228-229-232-254.

I. Partie. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On pourroit peut-être préſumer que la Poëſie doit ſa naiſſance à l'amour. Cette paſſion eſt bien capable d'échauffer l'imagination, & d'inſpirer à l'ame cette eſpece d'yvreſſe qui fait les Poëtes. Mais vraiſemblablement les premiers hommes étoient trop brutaux & trop groſſiers pour avoir reſſenti ces mouvemens tendres & délicats, auxquels la Poëſie a été redevable dans la ſuite d'une grande partie de ſes beautés.

Si, laiſſant les conjectures, on veut conſulter l'Hiſtoire ſur l'origine de la Poëſie, on n'y trouve aucun fait propre à l'éclaircir. On y voit ſeulement que dès les tems les plus reculés la Poëſie a été employée chez tous les peuples à conſerver le ſouvenir des événemens mémorables (*a*). Il faudroit donc, d'après ce fait qui eſt inconteſtable, aſſigner aux premieres productions poëtiques une origine bien différente de toutes celles qu'on a imaginées juſqu'à préſent. Alors ne pourroit-on pas ſoupçonner que cette eſpece de langage doit ſa naiſſance à l'amour-propre qui, dans tous les païs & dans tous les ſiécles, s'eſt étudié à faire valoir & à exalter les faits qui pouvoient flatter ſa vanité. Il emploie volontiers à cet effet l'exagération,

(*a*) *Suprà*, Liv. II. Chap. VI.

ration, les figures hyperboliques, les termes & les tours les plus ampoulés. Il s'efforce, si l'on peut dire, d'agrandir les objets par l'emphase des expressions, par la hardiesse des images & par l'abus des métaphores. Tous les peuples ont été atteints de cette manie. Il n'y en a point qui n'ait cherché à relever les événemens qui l'intéressoient. Les chansons des sauvages, qu'on peut bien regarder comme des especes de poësies, ne contiennent que les louanges & les exploits de leur Nation, qu'ils exagerent toujours autant qu'il leur est possible. Les habitans des Isles Marianes, qu'on doit mettre au rang des peuples les plus bornés & les plus ignorans, se croyoient, avant la venue des Européens, la seule & unique nation de l'univers. Les fictions de leurs Poëtes les confirmoient dans cette prétention ridicule. Ils étoient charmés de ces fables absurdes qui flattoient leur orgueil, passion dominante de ces barbares (*a*). Il sera donc arrivé dès les premiers tems qu'au lieu de raconter les faits simplement, & tels qu'ils s'étoient passés, quelques génies inventifs se seront appliqués à chercher des termes & des tours

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Hist. des Isles Marianes par le P. le Gobien, l. 1. p. 49-63-64.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob

tours particuliers pour compoſer leurs narrations. Cette maniere de s'exprimer, & ce ſtile au-deſſus du langage ordinaire aura plû, parcequ'il flattoit l'amour-propre des peuples & leur vanité. La coutume l'aura conſacré. C'eſt ainſi qu'inſenſiblement la Poëſie aura pû ſe former. L'uſage enſuite s'en ſera étendu à tous les objets dont les hommes ſe ſentoient affectés vivement.

Peut-être auſſi que ſans avoir recours à l'amour-propre, on pourroit attribuer la naiſſance de la Poëſie à l'effort qu'on aura fait pour repréſenter d'une façon énergique des événemens qui avoient laiſſé de fortes traces dans l'ame des ſpectateurs, & fait des impreſſions très-vives ſur leur imagination. On pourroit même en chercher la ſource dans ces contentemens indicibles qu'on reſſent à la vûe des périls éminens auxquels on a eu le bonheur d'échaper. On veut alors faire éclater ſa joie, & il n'y a point de termes trop forts ni trop expreſſifs, pour énoncer & peindre les tranſports dont on eſt animé dans ces inſtans.

La reconnoiſſance peut encore avoir beaucoup contribué à former & à nourrir le langage extraordinaire de la Poëſie. On manque ſouvent d'expreſſions pour rendre graces d'un bienfait ſignalé. L'ame ſe tourmente & s'épuiſe à trou-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

trouver des phraſes capables de marquer dignement la force & la vivacité des ſentimens dont elle eſt pénétrée envers ſon bienfaiteur. Le plus ancien monument de Poëſie qui nous ſoit reſté de l'Antiquité, le Cantique compoſé par Moïſe après le paſſage de la Mer Rouge, renferme tous ces caractères (*a*). Il paroît avoir été également deſtiné à conſerver le ſouvenir d'un événement ſi flatteur pour la nation Juive, & à remercier Dieu de la protection ſignalée qu'il venoit d'accorder à ſon peuple en cette occaſion. Il réſulte de toutes ces réflexions qu'on ne peut rien dire de précis ni d'aſſuré ſur la véritable origine de la Poëſie: inutilement voudroit-on lui en aſſigner une qui ait été commune & générale à tous les peuples: trop de raiſons s'y oppoſent.

A l'égard de la Muſique, on peut dire que le chant eſt naturel à l'homme. Tous les peuples, même les plus groſſiers & les ſauvages, chantent. La difficulté a été de réduire à une méthode réglée & ſuivie les différentes modifications de la voix. Il eſt, dit-on, à préſumer que la variété & l'agrément du chant des oiſeaux aura ſervi de modéle aux premiers inventeurs de la mélodie, d'autant mieux que par inſtinct nous

(*a*) Exod. c. 15.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

nous ſommes portés à l'imitation. On aura donc eſſayé de former avec la voix diverſes inflexions qui euſſent entre elles une ſorte de connexion & de rapport ſuivi. Il fut facile enſuite d'arranger des paroles ſous ces différens ſons. Mais ces premieres productions ne repréſentoient que bien foiblement cette prodieuſe variété qu'on diſtingue dans le ramage des oiſeaux. Pour en approcher de plus près, il a fallu imaginer les moyens de ſuppléer à ce qui nous manque du côté de l'organe. On emprunta pour cet effet le ſecours de certains corps naturellement ſonores & harmonieux. On étudia l'art de les faire réſonner convenablement, & d'en tirer des modulations agréables & variées. C'eſt ainſi que par différentes tentatives les premiers hommes ſe ſeront procuré les inſtrumens à vent & à cordes.

Quoiqu'il en ſoit de toutes ces conjectures dont je ſuis peu ſatisfait, il eſt certain que l'invention du Chant & de la Muſique inſtrumentale remonte aux ſiécles les plus reculés. On vient de voir que du tems de Laban l'uſage étoit déja établi de reconduire les étrangers avec des chants d'allégreſſe & au ſon des inſtrumens; mais ce qu'on doit particuliérement remarquer, c'eſt que les chanſons ſont de tous les païs & de tous les

ſié-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſiécles. Les nations les plus barbares & les plus groſſieres ont, comme je l'ai déja dit, quelque idée du Chant. On a vû dans l'Article où j'ai traité de l'origine de l'Ecriture, que chez tous les peuples connus, des eſpeces de poëmes qu'on chantoit, ont ſervi originairement à conſerver la tradition hiſtorique de tous les événemens (*a*). Ces chanſons que les peres avoient ſoin d'apprendre à leurs enfans, tenoient alors lieu de livres & d'annales.

J'ai propoſé ailleurs quelques conjectures ſur l'invention des inſtrumens à vent: je crois pouvoir y renvoyer (*b*). A l'égard des inſtrumens à cordes, je doute qu'on les ait inventés dès les ſiécles dont il s'agit préſentement. On n'aura connu pendant long-tems que le chalumeau, la flute, la trompette, & une eſpece de tymbale nommée dans l'Ecriture *tympanum*. La caiſſe en étoit de cuivre d'une forme oblongue, & couverte de peau d'un côté ſeulement. On frappoit cet inſtrument avec des baguettes ou avec la main (*c*).

Je crois pouvoir appliquer à la Danſe ce que j'ai dit de la Poëſie & de la Muſique.

(*a*) *Suprà*, Liv. II. Chap. VI.
(*b*) *Suprà*, Liv. V.
(*c*) Calmet, *ad* Geneſ. c. 21. vs. 27.

I. Partie. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ſique. L'ancienneté & l'univerſalité de ce divertiſſement ſont également atteſtées par tous les Ecrivains. Il n'y a point de peuple qui n'ait eu ſes danſes particulieres. On en retrouve l'uſage juſques chez les peuples les plus barbares & chez les nations les moins civiliſées. Ajoutons qu'anciennement la Danſe faiſoit partie des cérémonies conſacrées au culte de la Divinité. Je ne m'étendrai point au ſurplus ſur l'origine, ni ſur l'époque d'un divertiſſement ſi naturel à l'homme. Le corps ſe reſſent toujours des impreſſions de l'ame. Il témoigne la part qu'il y prend par ſes mouvemens, ſes geſtes & ſes attitudes. Il n'a donc été queſtion que de régler les différens mouvemens du corps, en les aſſujettiſſant à une certaine cadence marquée & meſurée. C'eſt un art qu'on aura promptement & facilement inventé.

La Poëſie, la Muſique & la Danſe ont fait pendant bien des ſiécles les principaux, pour ne pas dire les ſeuls amuſemens des anciens peuples. On y peut joindre les feſtins dont l'uſage a été commun à tous les ſiécles & à toutes les nations. Dès les premiers tems il y avoit des occaſions marquées pour des repas d'apparat & de réjouiſſance. L'Ecriture dit qu'Abraham fit un grand feſtin

stin le jour qu'il sévra Isaac (*a*). Laban invita un grand nombre de ses amis au repas préparé pour les nôces de sa fille avec Jacob (*b*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Je ne sçais si l'on doit mettre la chasse au nombre des amusemens que les premiers hommes pouvoient prendre. Nous ne regardons aujourd'hui cet exercice que comme un plaisir & un délassement. Il n'en étoit pas de même dans les siécles reculés. La chasse alors étoit plutôt une occupation sérieuse qu'un divertissement. La terre dévastée par le Déluge resta long-tems déserte & inhabitée dans sa plus grande partie. Les bêtes farouches se multiplierent, & mirent bientôt en danger la vie non seulement des bestiaux, mais aussi celle des hommes. Les premieres peuplades ne tarderent pas à se trouver dans la nécessité de leur faire une guerre continnelle & attentive. C'est par cette raison que les premiers fondateurs d'Empires sont représentés comme de grands chasseurs. Ce talent étoit alors aussi estimable, qu'il peut paroître aujourd'hui indifférent. On alloit donc à la chasse, moins par goût, que par nécessité, & je crois pouvoir douter qu'on s'en fit un simple amusement (1).

Mal-

(*a*) Gen. c. 21. vs. 8.
(*b*) Ibid. c. 29. vs. 22.
(1) L'Eternel, en parlant des Chananéens, dit

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Malgré la grande ſimplicité de mœurs, qu'on ſuppoſe communément avoir regné dans ces premiers âges, on a déja pû remarquer que dès le tems d'Abraham le luxe n'étoit pas inconnu à pluſieurs peuples de l'Aſie. Ils avoient différens bijoux & des vaſes d'or & d'argent. Il eſt queſtion du tems d'Iſaac, non-ſeulement d'habits précieux, mais même de vêtemens parfumés: tels étoient ceux d'Eſaü, que Rebecca fit prendre à Jacob (*a*). L'uſage des ſenteurs & des parfums s'eſt donc introduit chez les peuples de l'Orient dès la plus haute antiquité; & on peut juger d'après ces faits, qu'ils connoiſſoient d'autres recherches & d'autres voluptés, dont Moïſe ſans doute n'a pas eu occaſion de nous inſtruire. Ainſi les mœurs de ces nations n'étoient pas alors auſſi ſimples qu'on voudroit ſouvent nous le perſuader.

Di-

à Moïſe: „ Je ne chaſſerai point ces peuples de de-
„ vant vous dans l'eſpace d'une année, de peur
„ que le pays ne deviennent déſert, & que les bê-
„ tes ſauvages ne ſe multiplient contre vous". Exod. Chap. 23. vs. 29.

Et Moïſe, dans le Deutéronome, avertit les Iſraëlites que Dieu ne détruira les nations Chananéennes que peu à peu, & par parties, de crainte que les bêtes de la terre ne s'élévent contre eux. Ch. 7. vs. 22.

(*a*) Gen. c. 27. vs. 27.

Diſons encore que la chaſteté ne paroît pas avoir été leur vertu favorite. Sans parler des abominations qui attirerent le courroux du Ciel ſur les habitans de Sodome & de Gomorrhe, dès-lors il y avoit de ces femmes publiques qui s'abandonnoient à tout le monde indifféremment, moyennant une certaine rétribution. L'aventure de Juda avec Thamar ſa belle-fille, en fournit des preuves plus que ſuffiſantes. Nous voyons en effet que Thamar, pour mieux en impoſer à Juda, fut ſe poſter dans le carrefour d'un grand chemin par lequel ce Patriarche devoit paſſer. Cette place, dit Moïſe, & l'attitude dans laquelle elle ſe tenoit, perſuaderent à Juda que c'étoit une femme publique (*a*); & leur marché fut conclu en conſéquence, moyennant un chevreau qu'il lui promit, & les gages qu'il donna pour aſſurance de ſa parole. La réponſe que firent les habitans de ce lieu au berger que Juda envoya enſuite porter à cette femme le prix de ſes faveurs, prouve bien que ces ſortes d'aventures devoient être alors fort communes & fort fréquentes. „ Nous n'avons point „ vû, lui dirent-ils, de femme débau„ chée aſſiſe dans ce carrefour (*b*)". Il

(*a*) Ibid. c. 38. vs. 14, 15.
(*b*) Gen. chap. 38. vs. 21.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il falloit donc qu'il y en eût dès-lors un aſſez grand nombre, & qu'on les reconnût pour telles à certains caractères reçus & uſités. Nous apprenons d'ailleurs, par le Sanchoniaton, que la corruption des mœurs étoit portée au plus grand excès dans les premiers ſiécles (*a*).

Je ne m'étendrai pas davantage pour le moment ſur les mœurs des premiers habitans de l'Aſie. J'aurai encore occaſion d'y revenir dans un Article ſéparé qui comprendra des réflexions générales ſur pluſieurs faits que l'Hiſtoire fournit par rapport au caractère dominant de ces premies ſiécles. Il eſt tems de parler des Egyptiens.

(*a*) *Apud* Euſeb. Præp. Evang. l. 1. c. 10. p. 34, 35.

## CHAPITRE SECOND.

### *De l'Egypte.*

LES MOEURS des Egyptiens ont été formées de très-bonne heure. La plupart des pratiques dont parlent les Hiſtoriens profanes, nous les voyons uſitées dès le tems que Joſeph fut conduit en Egypte. Ainſi on peut en conclu-

clure que dès-lors les mœurs des Egyptiens étoient telles qu'Hérodote, Diodore & d'autres Auteurs les représentent. On eſt d'autant plus autoriſé à le croire, que ce peuple, au rapport de toute l'Antiquité, a montré beaucoup de conſtance dans ſes principes, & un attachement ſingulier pour ſes uſages & ſes pratiques (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Pour caractériſer d'un ſeul mot les mœurs des Egyptiens j'emprunterai les expreſſions d'Hérodote. „ Comme l'E-„ gypte, dit cet Auteur, eſt placée „ ſous un ciel, & arroſée par un fleuve „ d'une nature différente du ciel, & „ des fleuves des autres climats, de „ même les mœurs & les coutumes de „ ſes habitans ſont-elles différentes de „ celles des autres nations (*b*)". Hérodote au ſurplus n'eſt pas ſeul de ſon ſentiment. Les Egyptiens paroiſſent en général s'être attiré l'attention des Ecrivains de l'Antiquité, autant par la ſingularité de leurs uſages, que par le mérite de leurs découvertes. Jugeons-en par les faits.

Le froment a été regardé de tous les tems, & par tous les peuples, comme l'aliment le plus convenable à l'homme. Chez les Egyptiens c'étoit une honte que

(*a*) Voy. la 3. Part. Liv. I. Chap. IV.
(*b*) L. 2. n. 35.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

que d'en faire uſage. Leur pain étoit fait d'une eſpece de grain qu'Hérodote nomme *Olyrac* (*a*), & que je ſoupçonnerois être le riz (*b*). Il en étoit de même à l'égard des fèves. Ce légume étoit proſcrit chez les Egyptiens. Ils n'en ſemoient, ni n'en mangeoient (*c*). C'étoit auſſi une loi commune à toute la nation de ne point manger de la tête d'aucun animal (*d*). Du ſurplus il n'y avoit pas d'uniformité entre les Egyptiens au ſujet des viandes dont ils ſe nourriſſoient habituellement. Dans certaines provinces on n'oſoit point tuer de moutons, & on ne mangeoit que des chévres. Ailleurs c'étoit le contraire (*e*). Quant aux vaches, il étoit ordonné par un précepte général de s'en abſtenir (*f*). A l'égard des porcs, on les regardoit comme des animaux immondes, & ſi quelqu'un en avoit touché, même légérement & par mégarde, il devoit entrer auſſi-tôt dans le fleuve avec

(*a*) Ibid. n. 36.

(*b*) Voy. Plin. l. 18. ſect. 15. p. 108. Le pain de riz a été & eſt encore en uſage dans pluſieurs pays. *Voy.* Athen. l. 3. p. 110. = Voyage de V. le Blanc, p. 80 & 103. = Hiſt. gen. des Voyages, t 4. p. 227.

(*c*) Herod. l. 2. n. 37.

(*d*) Ibid. n. 39. = Plut. t. 2. p. 363. B.

(*e*) Herod. l. 2. n. 42.

(*f*) Ibid. n. 41.

avec ſes habits pour ſe laver (*a*). Cependant on pouvoit immoler des porcs à la Lune & à Bacchus, mais il falloit que ce fût au moment de la pleine-lune. Alors il étoit même permis d'en manger ce jour-là ſeulement (*b*).

Les Egyptiens mangeoient du poiſſon (*c*), en obſervant à cet égard des uſages à peu près ſemblables à ceux dont je viens de parler. En général ils ne touchoient point aux poiſſons qui ſont ſans écailles (*d*), & parmi les autres eſpeces qu'ils ſe permettoient, il y en avoit certaines dont on s'abſtenoit dans une partie de l'Egypte, tandis qu'on en mangeoit dans une autre (*e*).

On en doit dire autant par rapport aux oiſeaux, dont quelques-uns étoient réputés ſacrés, & auxquels par cette raiſon les Egyptiens ne touchoient point (*f*). Cette ſuperſtition régnoit chez ces peuples bien antérieurement à Moïſe (*g*). Je crois qu'on peut rapporter la diſtinction entre les animaux ſacrés & les animaux profanes, aux premiers ſiécles de leur

(*a*) Ibid. n. 47.
(*b*) Ibid.
(*c*) Num. c. 11. vs. 5. = Diod. l. 1. p. 52.
(*d*) Herod. l. 2. n. 72 & 77. = Voy. Athen. l. 7. c. 13. p. 299. E.
(*e*) Plut. t. 2. p. 353. C.
(*f*) Herod. l. 2. n. 72 & 77.
(*g*) Exod. c. 8. vs. 26.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

leur Monarchie. Les Egyptiens au ſurplus comme tous les anciens peuples, ne donnoient point à leurs viandes le tems de ſe mortifier, ils les mangeoient toutes chaudes (*a*).

Je penſe cependant que l'uſage de couper les animaux, pour en rendre la chair plus tendre & plus délicate, étoit connu & pratiqué très-anciennement chez ces peuples. Je le préſume ſur ce que Moïſe, dont l'intention étoit d'éloigner les Iſraélites des coutumes des Egyptiens, fait defenſe de couper aucun animal (*b*).

La biere étoit la boiſſon ordinaire d'une grande partie de l'Egypte (*c*). Il s'y trouve en effet pluſieurs contrées où la vigne ne peut point croître. On en cultivoit dans les cantons dont le terrein pouvoit le permettre & on y buvoit du vin. L'uſage de cette liqueur étoit fort ancien chez les Egyptiens, comme nous l'apprenons par le ſonge du grand Echanſon de Pharaon, qui rêva avoir vû devant lui un ceps de vigne chargé de raiſins mûrs, dont il avoit exprimé le jus dans la coupe du Roi qu'il tenoit à la main, & qu'il avoit enſuite pré-

(*a*) Voy. Gen. c. 43. vs. 16.
(*b*) Levit. c. 22. vs. 24.
(*c*) Herod. l. 2. n. 77. = Diod. l. 1. p. 40, 41.

préſenté à ce Monarque (*a*). Je dirai à cette occaſion que le commun du peuple ne buvoit que dans des vaiſſeaux de cuivre (*b*). Mais les perſonnes riches ſe ſervoient de vaſes d'or & d'argent. La coupe dont Joſeph ſe ſervoit étoit d'argent (*c*).

Les Egyptiens étoient fort ſuperſtitieux dans leur boire & dans leur manger. Ils nettoyoient tous les jours avec la plus grande attention les vaiſſeaux dont ils ſe ſervoient (*d*), autant & plus par ſuperſtition, que par propreté. Ils n'auroient jamais oſé ſe ſervir d'un meuble qui eût appartenu à un étranger; ils n'auroient pas même mangé de la viande qui auroit été coupée avec un couteau, autre que celui d'un Egyptien (*e*). Cet éloignement pour les étrangers alloit juſqu'à ne vouloir pas ſe trouver enſemble à une même table. Lorſque Joſeph donna à manger à ſes freres dans ſon palais, Moïſe obſerve qu'on ſervit à part les Egyptiens qui avoient été invités à cette fête ; car dès-lors, ajoute-il, ils

(*a*) Gen. c. 40. vs. 9. &c. = Diod. l. 1. p. 82. Ce récit détruit ce que dit Plutarque, qu'avant le regne de Pſammétique, les Rois de l'Egypte ne buvoient point de vin. t. 2. p. 353. B.

(*b*) Herod. l. 2 n. 37.

(*c*) Gen. c. 44. vs. 2 & 5.

(*d*) Herod. l. 2. n. 77.

(*e*) Herod. n. 41.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ils avoient horreur de ſe voir réunis à une ſeule & même table avec des étrangers (*a*), Mais ce peuple, que la prévention éloignoit ainſi des autres nations, étoit d'ailleurs ſi peu délicat, qu'il ne faiſoit point de difficulté de prendre ſon manger avec les bêtes (*b*). Etrange effet de la ſuperſtition; il exiſte encore aujourd'hui des peuples auxquels on peut reprocher une ſemblable groſſiéreté, fondée à peu-près ſur les mêmes motifs (*c*).

On voit que dans ces premiers tems l'uſage étoit, en Egypte, de ſervir ſéparément à chaque convié ſa portion. C'étoit le Maſtre du feſtin qui coupoit & diſtribuoit à chacun les viandes. Lorſqu'on vouloit témoigner une diſtinction honorable & particuliere à quelqu'un, on lui envoyoit une part beaucoup plus conſidérable qu'aux autres convives. Joſeph, pour marque de ſa tendreſſe, envoya à Benjamin une part cinq fois plus grande que celle de ſes autres freres (*d*). Cette eſpéce de politeſſe a été com-

(*a*) Gen. c. 43. vs. 32.
(*b*) Herod. l. 2. n. 36.
(*c*) Rec. des Voyages de la Compagnie des Ind. Holland. t. 3. p. 24. = Voyage d'Ovington, t. 2. p. 297. = Gemelli Careri. t. 1. p. 448.
(*d*) Gen. c. 43. vs. 34.

commune à presque tous les peuples de l'antiquité (a).



A en juger par ce qu'en disent les Anciens, on ne connoissoit guéres en Egypte les ragoûts, ni la diversité des assaisonnemens. La maniere d'apprêter les viandes étoit très-simple & très-uniforme (b). A l'égard des plantes, des racines, des fruits & des légumes, les Egyptiens de tout tems en ont fait un très-grand usage. Le témoignage des Historiens profanes sur cet article (c), est confirmé par les plaintes & les regrets des Israélites dans le désert (d). Mais il regnoit une égale superstition par rapport aux légumes, qu'à l'égard des animaux. On n'en mangeoit point indistinctement, ni de toutes les espéces (e).

Les Egyptiens faisoient deux repas par jour: l'un à midi (f), & l'autre au soir. Ils mangeoient assis (g). Chez les per-

(a) Diod. l. 5. p. 351. = Voy. aussi la 2de: Partie, Liv. VI. Chap. III.
(b) Herod. l. 2. n. 77. = Diod. l. 1. p. 82-91 100 = Athen. l. 5. c. 6. p. 191. F.
(c) Herod. l. 2. n. 92. = Diod. l. 1. p. 52. & 100
(d) Num. c. 11. vs. 5.
(e) Diod. l. 1. p. 100.
(f) Gen. c. 43. vs. 16.
(g) Ibid. vs. 33. = Athen. l. 5. c. 6. p. 191 F. D'anciens monumens décrits par Diodore, pa-

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

perſonnes de qualité on terminoit les feſtins par un uſage bien ſingulier. Au ſortir de table, un homme apportoit dans la ſalle un cercueil qui renfermoit une figure de bois, longue d'environ trois pieds, repréſentant un cadavre, & la montrant à chacun des conviés : „ Buvez, leur diſoit-il & donnez-vous „ du plaiſir, car c'eſt ainſi que vous „ ſerez après votre mort (*a*) „.

L'habillement des Egyptiens étoit fort ſimple. Les hommes portoient une tunique de lin bordée d'une frange qui leur venoit juſqu'aux genoux. Ils avoient par-deſſus une eſpéce de manteau fait de laine blanche (*b*). Les perſonnes de diſtinction portoient des habits de coton (*c*), & en outre des colliers précieux. Pharaon fit revêtir Joſeph d'une robbe de coton, & lui mit au col un collier d'or (*d*). Les femmes n'avoient qu'une eſpéce d'habillement dont les Anciens ne nous ont point laiſſé la de-

roîtroient inſinuer que les premiers Rois d'Egypte mangeoient couchés ſur des lits l. 1. p. 59.

(*a*) Herod. l. 2. n. 78.

(*b*) Gen. c. 39. vs. 12. = Herod. l. 2. n. 37. & 81. = Voy. auſſi Exod. c. 9. vs. 31. = Bianchini Iſtor. Univ. p. 556 & 567.

(*c*) *Suprà*, L. II. Chap. II.

(*d*) Gen. c. 41. vs. 42.

deſcription. Hérodote dit qu'il y en avoit de deux ſortes pour les hommes (*a*). Mais il ne marque point quelle étoit la différence de ces vêtemens. Nous voyons, au ſurplus, que cette méthode devoit être fort ancienne en Egypte. Moïſe dit que Joſeph fit préſent de deux habits à chacun de ſes freres (*b*). Les Egyptiens étoient fort attentifs ſur la propreté. Je penſe même qu'ils la portoient juſqu'au ſcrupule. Ils avoient grand ſoin de faire nettoyer exactement leurs habits; ils vouloient que tout ce qu'ils portoient ſur leur corps fût toujours nouvellement lavé chaque fois qu'ils s'en ſervoient (*c*).

Ces peuples, dans le cours ordinaire de la vie, portoient la tête raſe. Dès la plus grande jeuneſſe on leur coupoit les cheveux (*d*). Mais par un uſage contraire à celui de toutes les nations, ils les laiſſoient croître dans les tems d'affliction (*e*). Cette coutume eſt marquée expreſſément dans l'hiſtoire du Patriarche Joſeph. Il avoit laiſſé croître ſes cheveux pendant qu'il étoit en priſon. On

(*a*) L. 2. n. 37.
(*b*) Gen. c. 45. vs. 22.
(*c*) Herod. l. 2. n. 37.
(*d*) Ibid. l. 3. n. 32. = Diod. l. 1. p. 21, 22.
(*e*) Herod. l. 2. n. 26.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On les lui coupa lorſqu'on voulut le préſenter à Pharaon (*a*), parcequ'il n'étoit pas permis, ſans doute, de paroître à la Cour avec l'extérieur du deuil & de la triſteſſe.

D'après ces faits, qui ſont bien conſtans, il doit paroître aſſez ſingulier de trouver l'uſage des miroirs établi chez les Egyptiens, dès la plus haute antiquité. On ne peut cependant pas en douter, lorſqu'on voit à quel point ce meuble étoit commun parmi les Hébreux dans le déſert. Moïſe dit qu'on fit le baſſin d'airain deſtiné aux ablutions, des miroirs offerts par les femmes qui veilloient à la porte du Tabernacle (*b*). Cette quantité ne pouvoit venir que de l'Egypte. Remarquons que les miroirs n'étoient pas alors de verre, ſoit qu'on ignorât l'art de faire des glaces, ou au moins le ſecret de les étamer. On faiſoit les miroirs de toutes ſortes de métaux. Ceux des Egyptiens, comme nous l'apprenons du paſſage qu'on vient de citer, étoient d'airain fondu & poli. Encore aujourd'hui dans tout l'Orient, preſque tous les miroirs ſont de métal, & ſi l'on y en voit quelques-uns de glace, ils ont été

(*a*) Gen. c. 41. vs. 14.
(*b*) Exod. c. 38. vs. 8.

été apportés par les Européens (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On ne peut parler que d'une maniere trés-imparfaite du logement des Egyptiens. On ſçait ſeulement que leurs édifices étoient trés-élevés. Diodore dit que, dès la plus haute antiquité, à Thèbes les maiſons des particuliers étoient toutes de quatre à cinq étages (*b*).

A l'égard de leur décoration extérieure & de leur magnificence intérieure, il eſt impoſſible d'en parler. On ne peut pas même propoſer de conjectures ſur cet article ; les Anciens n'en parlent jamais. Il en eſt de même des ameublemens : on n'en connoît ni l'eſpéce ni la forme.

Je ſuis perſuadé, au ſurplus, que dès les ſiécles dont il s'agit dans cette premiere Partie, il devoit y avoir beaucoup de magnificence en Egypte. J'ai eu pluſieurs fois occaſion dans les Livres précédens, de faire remarquer à quel point le luxe étoit déja porté chez les Egyptiens du tems de Joſeph. Dès lors ils faiſoient uſage de bijoux, de vaſes d'or & d'argent, d'étoffes précieuſes & de parfums : dès lors ils ſe faiſoient ſervir par un grand nombre d'eſclaves. Joſeph a une maiſon conſidérable & un Intendant

(*a*) Chardin. t. 2. p. 279.
(*b*) L. 1. p. 54.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

dant pour la gouverner. (*a*). Les perſonnes de marque ſe faiſoient traîner dans des chars. Il y en avoit même de pluſieurs ſortes (*b*), diſtingués ſans doute par leur magnificence. Joſeph eſt conduit & proclamé en grande pompe. Un héraut précede la marche, & en annonce le ſujet à tout le peuple (*c*). Enfin la Cour de Pharaon préſente l'extérieur le plus magnifique & le plus brillant. On y voit un grand Echanſon, un grand Pannetier, un Capitaine des Gardes (*d*), &c. L'entretien des Reines devoit être des plus ſomptueux, ſi l'on en juge par un fait que Diodore rapporte. Il dit qu'on leur avoit aſſigné le revenu que produiſoit annuellement la pêche du lac Mœris. Cet objet, tout conſidérable qu'il eſt, puiſqu'il montoit à un talent par jour, n'étoit deſtiné cependant qu'à fournir ces Princeſſes d'ajuſtemens & de parfums (*e*). Il n'eſt pas étonnant, au ſurplus, de voir régner dès la plus haute antiquité, un grand luxe chez les Egyptiens. Ces peuples nés avec quelque ſorte d'induſtrie & de talent, ont por-

(*a*) Gen. c. 43. vs. 16 & 19. c. 44. vs. 1.
(*b*) Ibid. c. 41. vs. 43.
(*c*) Ibid.
(*d*) Voy. *Suprà*, Liv. I. Art. IV.
(*e*) L. 1. p. 62. = Voy. auſſi Athen. l. 1. p. 33. F.

porté de fort bonne heure la plupart des Arts à une eſpéce de perfection. Ces découvertes les ont mis en état de ſatisfaire promptement leur penchant pour les recherches & pour la magnificence. Je ne m'étendrai pas davantage ſur cet objet. Parlons du génie & du caractere particulier des Egyptiens.



Les femmes, en Egypte, avoient beaucoup d'empire ſur l'eſprit de leurs maris. Soit préjugé, ſoit diſpoſition naturelle, elles étoient les maîtreſſes dans leurs maiſons (*a*). Cet aſcendant des femmes ſur les hommes annonce, en général, un peuple d'un eſprit doux & d'une humeur tranquille. Cet idée eſt aſſez conforme à ce que l'Hiſtoire nous apprend du génie des Egyptiens. Ils mettoient d'ailleurs beaucoup de politeſſe, d'égards & de ſçavoir-vivre dans leur commerce (*b*). Ennemis des querelles & des combats, dominés par un goût vif pour les Arts & pour les Sciences, les vertus pacifiques étoient celles qui leur plaiſoient davantage. On voit encore qu'ils s'étoient beaucoup occupés de la politique. Leurs Loix ont été très-renommées dans l'antiquité. Mais ces bonnes qualités étoient balancées par des

(*a*) Diod. l. 1. p. 31.
(*b*) Herod. l. 2. n. 80.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

des défauts, ſi l'on peut dire, encore plus conſidérables.

La ſingularité & la ſuperſtition étoit le caractere dominant des Egyptiens (*a*). J'ai dit au commencement de cet article, qu'ils paroiſſoient avoir affecté de ſe diſtinguer par des uſages biſarres. On en a pû remarquer de ce nombre dans les faits dont j'ai déja rendu compte. Ces peuples avoient même des pratiques qui ſemblent en quelque ſorte choquer la nature. Je ne crois pas devoir les détailler : on peut ſur cet article conſulter Hérodote (*b*). Cette façon d'agir & de penſer éloignoit les Egyptiens non-ſeulement des autres nations, mais devoit auſſi mettre peu d'union entre les habitans des différentes Provinces de cet Empire. Un objet, ſurtout, qui devoit extrêmement les indiſpoſer les uns contre les autres, étoit le genre de vie que chaque famille avoit embraſſé. En Egypte, les différentes profeſſions néceſſaires dans un Etat, avoient leur rang marqué. Le fils étoit obligé de ſuivre celle de ſon pere. Il n'étoit pas permis de s'élever d'une claſſe inférieure à une claſſe ſupérieure (*c*). Cependant la cou-

(*a*) Voy. Herod. l. 2. n. 35, 36 & 65. = Diod. l. 1. p. 93.
(*b*) L. 2. n. 35, 36.
(*c*) Voy. la 3e Part. Liv. I. Chap. IV.

coutume avoit voulu qu'on attachât une idée d'averſion pour certaines profeſſions très-étendues & très-utiles, qui par elles mêmes n'auroient point dû inſpirer de pareils ſentimens. Celle de garder les beſtiaux, qu'on regardoit chez tous les peuples de l'antiquité, comme la plus honorable & la plus diſtinguée (*a*), étoit en horreur chez les Egytiens (*b*). Cette idée exiſtoit en Egypte dès le tems de Joſeph, & l'obligea de prendre des précautions lorſqu'il préſenta ſon pere & ſes freres à Pharaon (*c*). Les Egyptiens néanmoins avoient beaucoup de troupeaux (*d*), & par conſéquent il y avoit beaucoup de monde employé à les garder. Voilà donc une claſſe nombreuſe de perſonnes très-utiles à l'Etat, que la coutume rendoit l'objet de l'averſion publique. Je ne releverai point, quant à préſent, les ſuites & les inconvéniens de pareilles maximes. J'aurai occaſion d'y inſiſter plus particulierement dans la troiſiéme Partie de cet Ouvtage (*e*).

I. PARTIE. Depuis le Deluge juſqu'à la mort de Jacob.

A l'égard de la ſuperſtition, aucun peuple n'a montré tant de foibleſſe ni tant

(*a*) Voy. *ſuprà*, Chap. I.
(*b*) Gen. c. 46. vs. 34. = Herod. l. 2. n. 47.
(*c*) Gen. c. 46. vs. 34.
(*d*) Ibid. c. 47. vs. 6-16. 17.
(*e*) Liv. I. Chap. IV.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tant de ridicule dans les objets & dans la forme de ſon culte. Quelles railleries les Egyptiens n'ont-ils pas eſſuyées ſur la vénération inſenſée qu'ils avoient pour certains animaux ? Que penſer en effet d'un pere de famille qui, lorſque le feu prenoit à ſa maiſon, étoit moins occupé du ſoin de l'éteindre, que de celui de ſauver ſon chat (*a*) ? Que dire d'un ſoldat qui, revenant de faire la guerre dans un pays étranger, ſe chargeoit de chats & de vautours, quoiqu'il manquât ſouvent lui-même du néceſſaire (*b*) ? De quel nom encore faut-il caractériſer la dévotion qu'une partie des Egyptiens avoit pour le crocodile ? L'aveuglement des adorateurs de cette bête féroce, étoit tel, qu'ils ſe réjouiſſoient lorſqu'il arrivoit à quelqu'un de leurs enfans d'en être dévorés. Les meres de ces victimes infortunées tiroient une ſatisfaction ſinguliere de ces funeſtes accidens, ſe glorifiant d'avoir produit une nourriture agréable à leur divinité (*c*). Les Egyptiens, réduits aux dernieres extrémités de la faim & de la diſette, ſe ſeroient plutôt mangés les uns & les au-

(*a*) Herod. l. 2. n. 66.
(*b*) Diod. l. 1. p. 95. = Voy. Athen. l. 7. c. 13. p. 299, 300.
(*c*) Ælian. de Nat. Animal. l. 10. c. 21.

autres, que de toucher à quelques-uns des animaux sacrés. On assure même qu'il y en avoit des exemples (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

De l'aveu de Diodore, il étoit plus aisé de rapporter que de faire croire à ceux qui n'en avoient pas été témoins, toutes les extravagances que les Egyptiens commettoient à l'égard de leurs animaux sacrés. On en tenoit toujours une certaine quantité renfermée dans des parcs consacrés à ce pieux usage. Il y avoit de très-gros revenus affectés pour leur entretien (*b*). On ne les nourrissoit que de mets choisis & apprêtés le plus délicatement qu'il étoit possible. On alloit exprès à la chasse pour fournir aux oiseaux carnaciers une pâture qui leur fût agréable. Il y avoit des bains préparés délicieusement pour tous ces différens animaux. On les parfumoit, & on faisoit brûler devant eux les senteurs les plus suaves. Les lieux qu'ils habitoient étoient couverts des plus riches tapis. On leur ajustoit sur le corps des bijoux & des ornemens superbes. On avoit grand soin de les apparier suivant leur espéce. On recherchoit pour cet effet les plus belles femelles, qu'on nourrissoit & qu'on soignoit avec des attentions

(*a*) Diod. l. 1. p. 94.
(*b*) L. 1. p. 93. = Plut. t. 2. p. 359.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

tions particulieres. On les honoroit du titre de concubines des Dieux. En un mot, on ne plaignoit aucune dépenſe, aucun recherche pour entretenir magnifiquement les animaux ſacrés, & leur rendre la vie auſſi agréable qu'il étoit poſſible. C'étoient des perſonnes du premier ordre qui s'acquittoient de ces importantes fonctions (*a*).

A quelles folies & à quelles extravagances les Egyptiens ne ſe livroient-ils point quand quelqu'un de ces animaux ſacrés venoit à mourir ? Ils les pleuroient autant & plus qu'ils n'auroient pleuré leurs propres enfans. Les funérailles qu'ils leur faiſoient, ſurpaſſoient ſouvent les facultés de l'adorateur zélé qui s'en chargeoit (*b*). On auroit couru beaucoup moins de riſques en Egypte, de tuer un homme, que d'y faire périr un chat. Le danger étoit le même à l'égard des ichneumons, des ibis & des éperviers. Si quelqu'un avoit cauſé la mort d'un ſeul de ces animaux, ſoit exprès, ſoit même involontairement, & que

(*a*) Herod. l. 2. n. 65. = Diod. l. 1. p. 93-94-95 = Ælian. de nat. Animal. l. 7. c. 9.

Par un reſte de cette ancienne ſuperſtition, le Bacha du Caire, fait livrer tous les jours deux bœufs pour nourrir les Ach-Bobba, oiſeaux que les Mahométans regardent comme ſacrés. *Voyage de Schaw.* t. 2. p. 29.

(*b*) Diod. l. 1. p. 95. = Herod. l. 2. n. 66. 67.

que le fait vînt à être connu, auſſi tôt le peuple ſe ſaiſiſſoit du coupable, & après lui avoir fait ſouffrir toutes ſortes de tourmens, le mettoit en piéces, ſans que rien pût l'arrêter (*a*). On devoit être expoſé ſans ceſſe aux plus grands riſques dans ce pays, puiſque les accidens & les faits involontaires étoient punis comme les actions commiſes de deſſein prémédité.

Au ſurplus les objets de ce culte inſenſé n'étoient pas les mêmes dans toute l'Egypte. Il n'y avoit point à cet égard d'uniformité. Les habitans de Mendés, par exemple, honoroient les chevres & mangeoient les brebis. Ceux de Thèbes, au contraire, honoroient les brebis & mangeoient les chevres (*b*). Dans la même ville, & aux environs du lac Mœris, les crocodiles étoient en grande vénération, tandis qu'à Eléphantine, & dans d'autres endroits, on leur faiſoit une guerre cruelle (*c*). Il y avoit donc néceſſairement entre les differens habitans de l'Egypte des motifs perpetuels de haine & de diſſenſion. Ils ſe trouvoient partagés en quantité de ſociétés diſtinctes par leur cul-

(*a*) Herod. l. 2. n. 65, 66. = Diod. l. 1. p. 94.
(*b*) Herod. l. 2. n. 42. = Strabo, l. 17. p. 1155.
(*c*) Herod. l. 2. n. 69, 70. = Ælian. de Nat. Anim. l. 10. c. 21 & 24. = Strabo, l. 17. p. 1169. = Juvenal. Satyr. 15. v. 33, &c.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

culte, & toutes prévenues les unes contre les autres. Car ici l'on mépriſoit ce qu'ailleurs on adoroit. Les Egyptiens ſe regardoient mutuellement & réciproquement comme des inſenſés & des impies, particuliérement, lorſque les Dieux, objets du culte de certaines villes, ſe trouvoient naturellement ennemis les uns des autres (*a*). Ainſi il devoit y avoir une animoſité bien vive entre les villes d'Arſinoé & d'Héracléopolis. L'une adoroit le crocodile, & l'autre l'ichneumon, l'ennemi déclaré de cet amphibie (*b*).

Je pourrois parler encore du culte que, ſelon quelques Ecrivains de l'antiquité, les Egyptiens rendoient aux plantes & aux légumes (*c*). Mais j'avoue que ce fait ne m'a pas paru aſſez bien établi, pour que j'aye cru devoir y inſiſter. Hérodote, Platon, Ariſtote, Diodore, Strabon, les Auteurs, en un mot, les plus anciens & les plus accrédités ſur l'Egypte, ne font aucune mention

(*a*) Voy. Diod. l. 1. p. 100. = Plut. t. 2. p. 380. A.

(*b*) Herod. l. 2. n. 69 = Diod. l. 1. p. 41. 42-90-98. = Ælian. de Nat. Anim. l. 10. c. 24. = Plut. t. 2. p. 380. B. = Juvenal Satyr. 15. v. 32, &c. = Lucian. *in* Jove Tragœd. n. 42. t. 2. p. 690. = Joſ. adverſ. Appion. l. 1. n. 71.

(*c*) Juvenal. Satyr. 15. v. 9, 10. = Lucian. *in* Jove Tragœd. n. 42. t. 2. p. 690.

tion de cette superstition singuliere. Elle étoit cependant de nature à n'être pas passée sous silence. Juvenal est le premier, je crois, qui l'ait reprochée aux Egyptiens : & son témoignage ne me paroît pas d'un assez grand poids, ni assez décisif dans la matiere présente, pour qu'on doive y déférer. L'humeur de ce Satyrique misanthrope lui aura, sans doute, fait charger le tableau & outrer le ridicule (*a*). Je ne pense pas non plus qu'on doive beaucoup s'arrêter à ce qu'on trouve sur ce sujet dans Lucien. On voit clairement que dans l'endroit où il parle du culte que les Egyptiens rendoient aux oignons, son but n'a été que de décrier toutes les Religions connues (1). Dans cette vûe Lucien aura pû profiter du penchant qu'avoient les Egyptiens à la superstition, pour leur supposer un objet de culte des plus extravagans & des plus ridicules.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

On ne voit point précisément quelles idées les Egyptiens s'étoient formées des vices & de la vertu. On sçait qu'ils ont

(*a*) *Porrum, & cepe nefas violare, ac frangere morsu.*
O *sanctas gentes, quibus hæc nascuntur in hortis Numina!* Juvenal. loco cit.

(1) Voy. tout le Dialogue intitulé : *Jupiter Tragœdus.*

I PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

ont été taxés par les Anciens d'être extrêmement intéreſſés & peu fidéles dans le commerce. En général ils avoient très-mauvaiſe réputation ſur l'article de la probité (*a*). A l'égard des bienſéances & de la retenue dans les mœurs, à en juger par certains traits, ils ne devoient pas avoir ſur ce ſujet des principes bien purs & bien exacts. Ce fut ſans doute la connoiſſance qu'Abraham avoit du caractere de ces peuples, qui le porta à feindre que Sara étoit ſa ſœur (*b*); & la maniere dont elle lui fut enlevée & conduite dans le Palais de Pharaon, autoriſe aſſez ce ſentiment (*c*). Les bons traitemens même que ce Patriarche reçut en Egypte, il ne les dût, ſuivant l'Ecriture, qu'à la beauté de ſa femme (*d*). On peut joindre à ce fait l'aventure de la femme de Putiphar avec Joſeph, & celle de Phéron ſucceſſeur de Séſoſtris, rapportée par Hérodote (*e*) & Diodore (*f*). Quoique la fable ait beaucoup altéré les circonſtances de cet événement,

(*a*) Plato. de Rep. l. 4. p. 642. A.
(*b*) Joſ. Antiq. l. 1. c. 8. = Gen. c. 12. vs. 11, &c.
(*c*) Ibid. vs. 15.
(*d*) Ibid. vs. 16.
(*e*) L. 2. n. 111.
(*f*) L. 1. p. 69.

ment, on peut néanmoins y reconnoître à quel point la corruption étoit portée en Egypte.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

D'ailleurs, ſi l'on juge des mœurs d'une nation par ſes ceremonies publiques, qui, étant deſtinées à plaire à tout le peuple, repréſentent aſſez fidélement ſon génie, quelles idées les Egyptiens pouvoient-ils avoir de la décence & de la pudeur? Expoſons la maniere dont on ſe diſpoſoit pluſieurs fois l'année à célébrer la fête de Diane. L'aſſemblée ſolemnelle s'en tenoit à Bubaſte; on y accouroit de toutes parts, & on s'y rendoit par eau. Les hommes & les femmes s'embarquoient en grand nombre dans un même bateau. Pendant le trajet quelques femmes jouoient d'une eſpéce de caſtagnettes, & quelques hommes de la flûte. Les autres les accompagnoient en chantant & battant des mains. Chaque fois que le bateau paſſoit auprès d'une ville, on arrêtoit. Alors les femmes qui étoient dedans appelloient celles de la ville, leur diſoient des injures, ou plutôt des obſcénités, & commettoient les dernieres indécences (*a*). Lorſqu'on étoit arrivé

(*a*) Hérod. l. 2. n. 60.
Il eſt bien ſingulier que l'uſage de s'attaquer ſur l'eau par des propos deshonnêtes, ſoit de tous les pays & de tous les ſiécles.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

vé à Bubaſte, on célébroit la fête en ſe gorgeant de viandes & de vin (*a*). On peut aſſurer qu'il en étoit de même de toutes les autres fêtes des Egyptiens. Il s'y commettoit des déſordres ſi honteux, que les Hiſtoriens profanes n'ont preſque jamais oſé les détailler (*b*).

On dit néanmoins que la jalouſie entroit dans le caractere de cette nation. Les Egyptiens, au rapport de Plutarque, ne vouloient pas que leurs femmes puſſent ſortir aiſément de leurs maiſons. Pour les rendre ſédentaires, ils uſoient de précautions à peu-près ſemblables à celles dont uſent encore aujourd'hui les Chinois. Ces derniers contraignent leurs femmes à porter des ſouliers ſi petits, que ne pouvant ſe ſoutenir que très-difficilement, elles ſont forcées de reſter dans leur appartement. Les Egyptiens obligeoient les leurs d'être toujours nuds pieds, & cherchoient ainſi à les empêcher de ſortir (*c*).

Les

(*a*) Id. *loco cit.*

(*b*) Voy. Herod. l. 2. n. 61. = Voy. auſſi Diod. l. 1. p. 96. = Strabo, l. 17. p. 1153.

(*c*) Plut. t. 2. p. 142. C.

Ceci pourra d'abord paroître contradictoire avec ce qu'on a lû dans le Liv. 4eme. où, en parlant du Commerce, j'ai dit d'après Hérodote, qu'en Egypte il étoit uniquement exercé par les femmes. Il eſt aiſé néanmoins de concilier cette contradiction qui n'eſt qu'apparente. Car il ſe peut faire d'abord

Les motifs de cet uſage préſentent une occaſion trop naturelle de parler de l'origine des Eunuques, pour ne pas s'arrêter un moment ſur cet objet. On ignore dans quels climats & dans quels ſiécles, l'art inhumain de mutiler des hommes, pour leur confier la garde des femmes, a pris naiſſance. Je ne vois nul fondement au récit d'Ammian Marcellin qui attribue cette invention à Sémiramis (*a*). Je penſe bien que l'uſage des Eunuques eſt dû aux pays chauds; mais la jalouſie a pû ſeule ſuggérer ces expédiens barbares pour s'aſſurer de la chaſteté des femmes. Comme cette paſſion eſt le caractère dominant des Orientaux, je ne doute pas que les Eunuques n'aient eu lieu fort an-

d'abord que Plutarque n'ait voulu parler que des femmes de qualité, & il en étoit peut-être autrefois en Egypte, comme aujourd'hui à la Chine, où les femmes du bas étage vont & viennent dans les rues, quoiqu'on n'y voye jamais paroître celles des Grands. D'ailleurs en ſuppoſant que tous les Egyptiens obligeaſſent leurs femmes d'être nuds pieds, cet uſage n'empêchoit pas celles, dont la profeſſion étoit de faire le commerce, de ſe tenir dans leurs boutiques pour vendre & débiter leurs denrées.

(*a*) L. 14. c. 6. p. 25.

Peut-être, dira-t-on, que Sémiramis dont les débauches au rapport de tous les Hiſtoriens furent extrêmes, imagina ce moyen pour éviter les ſuites déſagréables de ſon incontinence.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

anciennement chez ces peuples. Mais on ne peut déterminer ſi c'eſt dans l'Aſie ou dans l'Egypte, que l'uſage en a été inventé, moins encore dans quel ſiécle. Je vois ſeulement qu'il y a eu en Egypte des Eunuques dès les tems les plus reculés. L'hiſtoire ſacrée & profane ſe réuniſſent à nous l'apprendre. Moïſe ne veut pas qu'un Eunuque puiſſe entrer dans l'aſſemblée du Seigneur (*a*). Il y en avoit donc dès avant le tems de ce Légiſlateur. En effet, Manéthon dit que le pere de Séſoſtris fut aſſaſſiné par ſes Eunuques (*b*), époque qui précede de près de deux cents ans le ſiécle de Moïſe (*c*). Nous voyons d'ailleurs que l'uſage de couper les animaux devoit être très-ancien en Egypte. L'un aura été probablement une ſuite de l'autre. L'expérience ayant appris qu'un animal pouvoit ſurvivre à une pareille opération, la jalouſie tira bientôt parti de cette expérience pour calmer ſes ſoupçons & ſes inquiétudes. Je ne doute donc pas que la coutume d'avoir des Eunuques ne fût établie chez les Egyptiens dès les ſiécles dont il s'agit préſentement.

Il

(*a*) Deut. c. 23. vs. 1.
(*b*) *Apud* Syncell. p. 59 D.
(*c*) Voy. la 2e. artie, Liv. I. Chap. II.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il ne me reſte plus qu'à dire un mot de leurs plaiſirs & de leurs divertiſſemens publics. Ils conſiſtoient uniquement dans des fêtes & des céremonies religieuſes. On les célébroit par des danſes, des chants & des feſtins, ſans parler des marches, ou pour mieux dire, des proceſſions. Tels étoient les divertiſſemens publics des Egyptiens, & je n'en vois point chez ces peuples, qui ne fuſſent relatifs à la religion (1). Ils n'ont jamais connu les jeux, les repréſentations théatrales, les courſes, les combats, ni rien, en un mot, de ce que les autres peuples, ſoit anciens, ſoit modernes, ont compris ſous le nom de ſpectacles. Les Egyptiens avoient même proſcrit la lutte, perſuadés que cet exercice ne pouvoit procurer aux corps qu'une force paſſagere & dangereuſe (*a*). Quant à la Muſique; ils regardoient cet art non-ſeulement comme inutile, mais encore comme pernicieux, puiſqu'il peut amollir l'ame & l'énerver (*b*).

A l'égard des amuſemens particuliers des

(1) Voy. Plato. de Leg. l. 7. p. 886.
(*a*) Diod. l. 1. p. 92.
(*b*) Ibid.
Ce que Diodore dit ici de la Muſique, doit s'entendre avec quelque reſtriction. Cet art n'étoit certainement pas auſſi négligé chez les Egyptiens qu'il voudroit le faire endendre. *Voy.* Herod. l. 2.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

voient; & ſuppoſé qu'ils en euſſent, l'eſpéce dont ils pouvoient être. Il paroît ſeulement que ces peuples célébroient par des réjouiſſances l'anniverſaire de leur naiſſance. Pharaon, à pareil jour, donne un grand feſtin à tous ſes Officiers (*a*).

Il pourroit peut-être y avoir encore quelques autres particularités à relever dans les uſages & dans le caractere des Egyptiens; mais je les paſſe ſous ſilence, pour éviter l'ennui des détails & de la prolixité.

n. 79. = Plat. de Leg. l. 2. p. 789, 790. = Clem. Alex. Strom. l. 6. p. 757. = Et Diod. lui-même, l. 1. p. 19 20.

(*a*) Gen. c. 40. vs. 20.

## CHAPITRE TROISIEME.

### *Des Peuples de l'Europe.*

JE NE dirai rien, quant à ce moment, des peuples de l'Europe. A proprement parler, il n'y avoit point encore de mœurs dans cette partie du monde. Les habitans y ſont reſtés pendant bien des ſiécles plongés dans la plus affreuſe barbarie, & dans la

la groſſièreté la plus extrême. Ils ont été long-tems ſans avoir de ſociétés formées, ni d'établiſſemens fixes. On peut ſe rappeller la peinture que j'ai faite de leur premier genre de vie, dans les Livres précédens (*a*). D'ailleurs la maniere dont ſe comportoient les premieres peuplades de l'Europe nous eſt à peine connue. Nous manquons abſolument de ces détails ſans leſquels il n'eſt pas poſſible de parler des mœurs d'une nation.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

(*a*) Liv. I. Chap. I. Art. V. Liv. II. Chap. I.

## CHAPITRE QUATRIEME.

### *Réflexions Critiques ſur les ſiécles qui ſont l'objet de cette premiere Partie.*

LES ſiécles que nous venons de parcourir ſont depuis long-tems en poſſeſſion d'être regardés comme les des Egyptiens, on ignore s'ils en avoient;

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

plus beaux dont il ſoit parlé dans l'Hiſtoire. Quantité d'Auteurs d'un mérite diſtingué ſe ſont attachés à nous en donner cette idée. Dans combien d'écrits n'a-t-on pas répété que du tems des Patriarches, l'univers jouiſſoit d'une heureuſe ſimplicité! Alors, nous dit-on, l'ambition, le faſte, le luxe, les paſſions tumultueuſes étoient inconnues aux habitans de la terre. On va même juſqu'à les dépouiller des foibleſſes inſéparablement attachées à la condition humaine. L'éloge enfin eſt complet, puiſqu'on a voulu appliquer aux ſiécles en queſtion ce qu'on lit dans tous les Poëtes ſur l'âge d'or. Mais l'application eſt-elle bien d'accord avec les faits? porte-elle ſur des fondemens bien ſolides? C'eſt ce dont on va juger.

Lorſqu'il s'agit de peindre un ſiécle & de l'apprécier, ce n'eſt point ſur de vaines déclamations, ni ſur des panégyriques enfantés, la plupart du tems, par une imagination indiſcrette, qu'il faut ſe régler. L'Hiſtoire eſt le ſeul guide qu'on doive conſulter & ſuivre. Qu'on parcoure les annales de tous les peuples, & qu'on raſſemble les différens faits qu'elles préſentent ſur les premiers ſiécles, on verra que tout ſe réunit à nous en donner l'idée la plus affreuſe. Un détail ſuccint va nous en convaincre. On

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

On veut que l'ambition & la cupidité n'aient point régné parmi les premiers hommes (1). Il ſuffit de jetter les yeux ſur l'Hiſtoire pour ſentir combien ces aſſertions ſont vaines & futiles. On y voit dès la plus haute antiquité, des Conquérans fameux par leurs exploits, & plus encore par leurs ravages; des deſtructeurs du genre humain, dont la férocité ne connoiſſoit ni regles ni principes d'humanité (*a*). Si la liſte de ces fléaux n'eſt pas plus conſidérable, c'eſt que l'hiſtoire des premieres violences & des premieres uſurpations ne nous eſt pas exactement connue. On doit attribuer cette ſtérilité à l'éloignement des tems & au défaut de monumens. Peut-être auſſi que n'y ayant rien de bien intéreſſant dans ces événemens pour la poſtérité, on aura négligé de lui

(1) Ne s'agiſſant ici que des peuples qui ont exiſté depuis le Déluge, le terme de *premiers hommes* dont je me ſers ſouvent dans ce Chapitre, pourra ſans doute paroître impropré. Mais j'ai crû que pour éviter les longueurs, je pouvois bien qualifier de *premiers hommes* les peuples qui ſe ſont formés les premiers après le Déluge. Ne doit-on pas en effet regarder la terre comme renouvellée depuis cet événement?

(*a*) Voy. *Suprà*, Liv. V.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

lui en conſerver la mémoire (*a*). Mais on reconnoît dans le peu de faits qui nous ont été tranſmis, avec quelle cruauté la guerre ſe faiſoit dans les premiers tems, & à quels excès on ſe portoit. Le Droit des gens étoit alors abſolument inconnu. Le vainqueur ne ſuivoit d'autres loix que celles que lui dictoient ſa fureur & ſa brutalité (*b*).

On veut auſſi que le faſte & le luxe n'aient point été connus des premiers peuples. Je penſe avoir déja ſuffiſamment réfuté cette prétention (*c*). J'ajouterai qu'on ne doit juger des mœurs que par comparaiſon. On ne voit point régner, il eſt vrai, dans les premiers âges cette magnificence qui ſe fait remarquer dans les tems poſtérieurs. Les délices que procure l'induſtrie, & qui doivent leur naiſſance à la perfection des Arts, les rafinemens, ſi l'on peut le dire, de la volupté, n'exiſtoient certainement pas dans les ſiécles dont il s'agit préſentement. A Dieu ne plaiſe que

(*a*) *Nam fuit ante Helenam:* . . . . . .
. . . . *ſed ignotis perierunt mortibus illi,*
*Quos, Venerem incertam rapientes more ferarum,*
*Viribus editior cædebat, ut in grege taurus.*
Horat. Serm. l. 1. Sat. 3. v. 107, &c.

(*b*) Voy. *ſuprà*, Liv. V.

(*c*) *Suprà*, Liv. VI.

que je veuille reprocher cette ignorance aux premiers hommes; mais il ne faut pas auſſi leur en faire un mérite, & je penſe l'avoir ſolidement démontré (*a*). Il y a plus, on peut avancer que les premiers peuples avoient une ſorte de luxe proportionnée au peu d'étendue de leurs connoiſſances. On en a vû plus d'une preuve dans le chapitre des Mœurs & Uſages. Tout dépend, comme je l'ai déja dit, de la comparaiſon des tems & des lieux. Ce qu'on ne daigneroit pas regarder aujourd'hui, étoit, il y a deux cents ans, le comble de la magnificence (1). On retrouve le luxe & le goût des parures dans les ſiécles les plus groſſiers, & chez les peuples les plus ſauvages.

Ceſſons donc de prêter des vertus chimériques aux premiers ſiécles. Si la ſimplicité paroît avoir été leur apanage, c'eſt à l'ignorance des moyens propres à ſe procurer les commodités de la vie, & non à des principes de vertu qu'il faut at-

(*a*) Ibid. p. 316 & 317.

(1) On ne fait pas aujourd'hui la moindre attention à une perſonne qui porte des bas de ſoie. On regarda cependant comme une grande magnificence une paire de ces mêmes bas, qu'Henri ſecond porta aux nôces de ſa ſœur.

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

attribuer cette prétendue modération. En effet, les hommes n'en étoient pas essentiellement meilleurs. Rien ne les caractérise d'une maniere avantageuse du côté des sentimens & de la probité. On voit régner, au contraire, chez eux les mêmes vices qui, de tous les tems, ont fait la honte de l'humanité: la mauvaise foi, la haine, l'envie, le meurtre, la violence, & le déreglement dans les mœurs.

Je n'apporterai point pour exemple des désordres qui regnoient alors sur la terre, ces villes criminelles consumées par le feu du ciel; il faut tirer le rideau sur de pareilles abominations. Mais on peut rappeller ce que j'ai dit dans l'article des mœurs, au sujet de l'aventure de Thamar avec Juda (*a*). Il paroît en général que ceux qui vivoient dans les siécles dont il s'agit, ne pensoient pas trop favorablement de leurs contemporains. Abraham appréhendoit qu'on ne le fît mourir pour avoir sa femme. Elle lui fut effectivement enlevée deux fois; & sans la protection particuliere de Dieu, peut-être ce Patriarche auroit-il couru risque de la vie. La même crainte occu-

(*a*) *Suprà*, Liv. VI. Chap. I.

cupoit Isaac au sujet de Rebecca (*a*).

I. PARTIE. Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.

Il suffit encore de faire attention à l'histoire de Dina, pour sentir à quels excès les premiers hommes étoient capables de se porter. Le fils d'un Souverain enléve une jeune personne à sa famille, & emploie ensuite jusqu'à la violence pour assouvir sa passion. Les enfans de Jacob, pour satisfaire leur vengeance, ont recours à la plus noire des perfidies. Ils font servir à la réussite de leurs complots sanguinaires la cérémonie la plus essentielle de leur religion. Les trop crédules Sichimites qui n'avoient point trempé dans le forfait de leur Prince, sont massacrés dans le moment qu'ils se reposoient sur la foi des traités les plus solemnellement jurés (*b*). Les siécles qui paroissent les plus corrompus offriroient-ils des forfaits plus noirs & plus caractérisés?

La bonne-foi n'étoit pas plus respectée dans les affaires entre particuliers, & même entre parens. Jacob, neveu de Laban, offre à son oncle de le servir sept ans, à condition qu'il lui donnera sa fille Rachel en mariage. Ce terme accompli, de quelle honteuse supercherie

(*a*) Gen. c. 26. vs. 7.
(*b*) Ibid. Chap. 34.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob

rie Laban n'uſa-t-il pas pour dérober à ſon neveu ſept autres années? Le jour de ſes nôces il lui ſubſtitua Lia à la place de Rachel; & Jacob, pour obtenir celle qu'il aimoit, ſe vit forcé à recommencer ſon travail & ſes ſervices. Se peut-il un manque de parole plus inſigne? Quel procédé de la part d'un oncle envers ſon neveu, qui de plus étoit ſon gendre?

Ces reproches de manquer aux conventions les plus ſolemnelles, ne tombent pas ſur des particuliers ſeulement. On peut les faire à des nations entières. Abraham, en vertu d'alliances & de traités paſſés avec les peuples de la Paleſtine, avoit creuſé des puits en différens endroits (*a*). J'ai fait voir ailleurs de quelle importance étoient alors ces ſortes de conceſſions (*b*). Dès qu'il fut mort, les habitans de ces contrées ſuſciterent querelles ſur querelles à Iſaac. Ils comblerent les puits que ſon pere lui avoit laiſſés (*c*). Ce Patriarche fut contraint d'en faire creuſer de nouveaux, dont il eut même bien de la peine à obtenir la poſſeſſion libre & tranquille.

On

(*a*) Gen. c. 21. vs. 30.
(*b*) *Suprà*, Liv. V.
(*c*) Gen. c. 26. vs. 14, 15.

On voit enfin qu'il ne régnoit ni union, ni concorde entre les perſonnes du même ſang. Eſaü ne vécut jamais bien avec Jacob. Les freres de Joſeph ſe porterent aux dernieres extrémités contre ce Patriarche. La plupart des enfans de Jacob lui cauſerent des ſujets de chagrin bien vifs & bien cuiſans. C'eſt tout dire. Ruben, ſon fils aîné, oſa ſouiller la couche de ſon pere (*a*). Ajoutons que le Seigneur extermina un des fils de Juda, parcequ'il commettoit, dit l'Ecriture, un crime abominable, dans la vûe d'éteindre la race de ſon frere (*b*).

Si des faits cartains & avérés nous paſſons aux traditions qui s'étoient conſervées chez les différens peuples de l'antiquité, elles ne nous donneront pas une meilleure idée des premiers ſiécles. On y apprend qu'originairement les hommes ont vécu ſans loix, ſans police, ſans arts, ne ſuivant & n'écoutant que leurs appétits brutaux. Acharnés les uns contre les autres, ils ne cherchoient qu'à ſe détruire & à s'entre-dévorer (*c*).

Qu'on jette enſuite les yeux ſur les évé-

(*a*) Ibid. c. 35. vs. 22. c. 49. vs. 3, 4.
(*b*) Ibid. c. 38. vs. 9, 10.
(*c*) Voy. *Suprà*, Liv. I. Liv. II.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

événemens arrivés dans les premiers Empires. On voit dans l'hiſtoire d'Oſiris ſuccombant ſous les piéges que Typhon ſon frere lui avoit dreſſés, un exemple des conſpirations qui ont ſouvent renverſé du trône les meilleurs Princes. Les annales de toutes les nations connues préſentent les mêmes ſpectacles. Saturne enleve la couronne à ſon pere; elle lui eſt ravie enſuite par ſon fils Jupiter. Les uſurpations, les violences & les excès les plus honteux caractériſent la vie des premiers Héros que les peuples ont diviniſés (*a*). Quelle idée encore les Anciens nous ont-ils laiſſée de Ninus & de Sémiramis (*b*)?

Concluons de ces faits, que les hommes ont toujours été eſſentiellement les mêmes. Soumis en naiſſant au penchant d'un naturel déréglé, ils ont cherché en tout tems à ſatisfaire leurs paſſions. Ils y ont mis plus ou moins d'art & de délicateſſe, à proportion du goût & des connoiſſances que chaque ſiécle a eues en

(*a*) Voy. le Sanchoniat. *apud* Euſeb. Præparat. Evang. l. 1. c. 10. p. 34, 35, &c.

(*b*) Voy. Conon. *apud* Phot. Narrat. 9. p. 428, 429. = Diod. l. 2. p. 114-119-127. = Juſtin. l. 1. c. 2. = Plin. l. 8. ſect. 64. p. 466. = Plut, t. 2. p. 753. D. = Syncell. p. 64.

en partage. La façon de penſer & d'agir a toujours été relative aux circonſtances. On ne doit donc attribuer qu'à l'ignorance & à la groſſiéreté qui régnoient dans les premiers tems, cette ſimplicité apparente que tant d'Ecrivains ſe ſont plû à exalter. Les premiers âges ſeront mieux caractériſés, en diſant que le vice s'y montroit dans toute ſa laideur & dans toute ſa difformité.

I. PARTIE: Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

J'oubliois de parler de l'hoſpitalité. C'eſt par cet endroit qu'on a cherché principalement à faire valoir les premiers ſiécles. Mais je penſe que les premiers hommes ont exercé l'hoſpitalité moins par généroſité & par grandeur d'ame, que par néceſſité. L'intérêt commun aura vraiſemblablement donné naiſſance à cet uſage. Dans la haute antiquité il n'y avoit point ou peu d'auberges. On exerçoit donc alors l'hoſpitalité par retour ſur ſoi-même. On retiroit un étranger dans l'idée qu'un jour il pourroit rendre un pareil ſervice, au cas que le haſard fît voyager dans ſon pays. Car l'hoſpitalité étoit réciproque. En recevant quelqu'un dans ſa maiſon on acquéroit auſſi-tôt le droit d'être reçu dans la ſienne: droit regardé par les Anciens comme ſacré & inviolable; droit qui ne s'étendoit pas ſeulement à ceux qui le contractoient, mais auſſi à leurs enfans & deſcendans.

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Au ſurplus, l'hoſpitalité ne pouvoit pas être bien à charge dans les premiers tems. On voyageoit alors très-peu & ſans beaucoup de ſuite. Enfin, les Arabes nous prouvent encore aujourd'hui que l'hoſpitalité peut compatir avec les plus grands vices, & que cette eſpéce de généroſité ne décide rien pour la bonté du cœur & la droiture dans les mœurs. On ſçait quel eſt en général le caractère des Arabes. Il n'y a cependant point de peuple plus hoſpitalier.

Je ne nie pas au ſurplus qu'il n'y ait eu dans les premiers ſiécles quelques perſonnages vertueux. L'Ecriture-Sainte en fait foi. Mais elle nous montre en même tems que le nombre des perſonnes véritablement vertueuſes a dû être alors peu conſidérable, & tout nous prouve d'ailleurs que le reſte du genre humain étoit méchant, injuſte, cruel, déréglé, vivant ſans honte & ſans retenue, ne connoiſſant, en un mot, ni principes, ni regles, ni morale. Ce ne peut donc être qu'à cet ancien préjugé qui nous porte à déprimer nos contemporains, que les ſiécles qui viennent de nous occuper, ſont redevables des vertus qu'on a voulu leur prêter, & des éloges dont on s'eſt plû à les combler. Mais ces pompeuſes déclamations s'évanouiſſent & diſparoiſſent bien-tôt à l'approche du flambeau de la vérité.

Il

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

Il eſt eſſentiel, au reſte, d'obſerver que toutes ces réflexions n'infirment en aucune maniere la tradition qui a régné univerſellement chez tous les anciens Peuples ſur la félicité & l'état d'innocence dont l'homme a joui dans le premier âge du monde. C'eſt une vérité trop généralement, & trop uniformément atteſtée pour qu'il ſoit poſſible de la révoquer en doute. Babyloniens, Egyptiens, Chinois, Grecs, Latins, tous les Peuples, en un mot, dont nous pouvons appercevoir les premieres traditions ſur l'état primitif du genre humain, dépoſent qu'originairement l'homme a joui d'une innocence de mœurs & d'une félicité que depuis il n'a jamais recouvrées. Cet accord de toutes les nations à rendre hommage au récit de Moïſe ſur l'état du premier homme, ſuffiroit ſeul pour en démontrer la certitude, ſi le Légiſlateur du peuple de Dieu pouvoit être regardé comme un Hiſtorien ordinaire. Il n'en eſt pas d'un fait, comme d'un principe de morale, ou d'une découverte dans les Arts & dans les Sciences. Les hommes, quoique ſous différens climats & dans différens ſiécles, peuvent, ſans s'être communiqué leurs idées, s'accorder ſur le même point de morale, ou avoir fait dans les Arts & dans les Sciences les mêmes découvertes. On n'en peut pas dire autant d'un

I. PARTIE. Depuis le Déluge juſqu'à la mort de Jacob.

point d'hiſtoire. Quand on le voit reçu chez tous les peuples, il faut non ſeulement en reconnoître l'authenticité, mais convenir encore qu'il dérive d'une ſource commune. La tradition ſur l'état d'innocence du genre humain dans le premier âge eſt donc inconteſtable. Mais c'eſt à tort qu'on voudroit appliquer cette tradition aux ſiécles que nous venons de parcourir. Le contraire eſt ſuffiſamment démontré par tout ce qui nous reſte d'anciens monumens.

FIN DE LA PREMIERE PARTIE.

DIS-

# IUE

nd, inclusivement.

2348.
de
2224.

| | | | |
|---|---|---|---|
| BAR... vaincu INUS. ône d an 770. n l'inuerent l'Empir. | | | On ignore l'hiſtoire & le nom de ſes ſucceſſeurs juſqu'à ACTE'E, qui fut remplacé par CE'CROPS. |
| | 1773. | PHORONE'E. | |
| | 1713. | APIS. | |
| 8 | 1690. | ARGUS. Il donne au pays le nom d'Argolide. | Rois incertains. |
| 23 | | | |
| 23 | | | |

à la fin du Tom Ier.

I. PARTIE. Depuis le Deluge juſqu'à la mort de Jacob.

point d'hiſtoire. Quand on le voit reçu chez tous les peuples, il faut non ſeulement en reconnoître l'authenticité, mais convenir encore qu'il dérive d'une ſource commune. La tradition ſur l'état d'innocence du genre humain dans le premier âge eſt donc inconteſtable. Mais c'eſt à tort qu'on voudroit appliquer cette tradition aux ſiécles que nous venons de parcourir. Le contraire eſt ſuffiſamment démontré par tout ce qui nous reſte d'anciens monumens.

FIN DE LA PREMIERE PARTIE.

DIS-

# TABLE CHRONOLOGIQUE

## Pour la Premiere PARTIE, qui comprend depuis le Déluge, juſqu'à la Mort de Jacob inclusivement.

L'AN du Monde 1656. **LE DELUGE.** AVANT J. C. 2348.

1770. Confuſion des Langues, & diſperſion des Familles . . . . . 2224.

## EMPIRES.

| ANNÉES du Monde | avant J.C. | HISTOIRE SAINTE. | ANN. avant J.C. | EGYPTE. | ANN. avant J.C. | BABYLONE. | ANN. avant J.C. | ASSYRIE. | ANN. avant J.C. | MEDES. | ANN. avant J.C. | LA GRECE. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | NOE' ſort de l'arche, éleve un autel, & offre au Seigneur un holocauſte. Dieu permet aux hommes l'uſage de la viande, ordonne que l'homicide ſera puni de mort, *&c.* | | | | | | | | | | |
| | | Noé commence à cultiver la terre, & plante la vigne. | | | | | | | | | | |
| 1757. | 2247. | *Naiſſance* de PHALEG. | | | | | | | | | | |
| 1770. | 2224. | *Tour de Babel.* | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2218. | NEMBROD jette les fondemens de l'Empire de Babylone. On ignore combien de tems il a régné. | 2218. | ASSUR eſt le fondateur de cette Monarchie. On ignore combien de tems il a régné, ainſi que le nom & les actions de ſes premiers ſucceſſeurs. Il faut deſcendre juſqu'à NINUS, dont l'époque eſt connue par la conquête que ce Prince fit du Royaume de Babylone. *Voy. L. I.* | | On prétend que ce Royaume doit ſa fondation à MADAI, troiſiéme fils de JAPHET. Il ſeroit difficile de parler des premiers événemens arrivés dans la Medie: ils nous ſont abſolument inconnus. *Cteſias* dit que les Médes étoient gouvernés par un Roi nommé PHARNUS, lorſque NINUS vint les aſſujettir. *Voyez* Liv. V. | | Tems que les Grecs eux-mêmes nommoient *inconnus*. C'eſt dans cet intervalle qu'ont paru les grands Dieux de la Gréce, SATURNE, JUPITER, NEPTUNE & PLUTON, autrement dits les TITANS. Ces grands Dieux étoient originairement des hommes que leurs exploits fameux firent par la ſuite apothéoſer. Ils formerent un vaſte Empire dans l'Europe, qui étoit alors preſque déſerte. Je crois qu'on peut placer cet événement vers le tems de THARE' & d'ABRAHAM, c'eſt-à-dire, environ vers l'an 2000 avant J.C. Les TITANS, à ce que je penſe, ſortoient d'Egypte. *Voyez* Liv. I. |
| | | | | CHAM paſſe en Egypte & donne ſon nom à cette contrée toujours déſignée dans les Ecrivains Orientaux ſous le nom de Terre de Cham, nom qui n'a pas non plus été inconnu aux Ecrivains Grecs. *Voy* Marsham, *p.* 23 & 24. Les Anciens plaçoient dans ces premiers ſiécles le régne des Dieux. Ces Dieux qu'on diſoit avoir regné en Egypte étoient le *Soleil*, *Vulcain*, *Saturne*, *Jupiter*, *Oſiris* & *Horus*, le dernier de ces Dieux. | | | | | | | | | | |
| | | | | MENE'S eſt reconnu par tous les Hiſtoriens pour le premier des *mortels* qui ait, dit-on, régne en Egypte. Ce Menes eſt le même que Mizraim, fils de Cham. *Marsham*, *p.* 24. | | | | | | | | |
| | | | | Il paroît qu'à la mort de ce Prince, le Royaume qu'il avoit formé fut partagé au moins en quatre ſouverainetés, dont les plus connues ſont celles de Thébes, dans la haute Egypte, & celle de Tanis dans la baſſe Egypte. Les noms des Souverains qui les ont gouvernés ſont fort incertains, & les événemens arrivés ſous leur régne entierement inconnus. Les ſeuls dont on ſache quelque choſe ſont, | | | | | | | | | | |
| | | | | MOERIS, | | | | | | | | |
| | | | | SIPHOAS, | | | | | | | | |
| | | | | VE'PHRE'S, ou VE'NE'PHES. | | | | | | | | |
| | | | | C'eſt dans ces tems de ténébres & d'obſcurité qu'on peut, je crois, placer le régne des Rois ſurnommés *Paſteurs*, c'eſt-à-dire, d'une troupe d'Arabes, ou plutôt d'Iſmaélites, qui firent une irruption en Egypte, & ſe maintinrent un certain tems dans quelques unes de ſes Provinces, où ils formerent un Etat ſeparé. Ces étrangers furent d'abord attaqués par MISPHRAGMUTOSIS, un de ces Princes Egyptiens, qui s'etoient toujours ſoutenus dans quelque canton de l'Egypte. Miſphragmutoſis ſe rendit maître d'une grande partie des Provinces que les *Paſteurs* avoient ſubjuguées. THETHMOSIS ſon fils les chaſſa entierement. On ignore dans quel tems l'Egypte fut réunie derechef ſous un ſeul & même maître. | | | | | | | | | | |
| | | | | Rois incertains. | | | | | | | | |
| | | | | | | Sous ce prince une famille Arabe s'empare du trône & l'occupe pendant 215 ans, ſous ſix Rois, ſçavoir, | | | | | | |
| | | | | | | MARDOCENTE'S regne . 45 ans | | | | | | |
| | | | | | | *** dont le nom eſt effacé dans le Syncelle, & qui régna . . 40 | | | | | | |
| | | | | | | SISIMORDAC . . . . . 28 | | | | | | |
| | | | | | | NADIUS . . . . . 37 | | | | | | |
| | | | | | | PARANNUS . . . . . 40 | | | | | | |
| | | | | | | NABONADDUS . . . . . 25 | | | | | | |
| | | | | | | Il eſt vaincu par NINUS, qui réunit le trône de Babylone à celui d'Aſſyrie, l'an 1738. avant J. C. *Voyez* Liv. I. | | Rois incertains. | | Rois incertains. | | |
| | | | | | | | 1794. | NINUS régne . . . . . 52 ans. ſoumet les Babyloniens & les Médes. | | | | |
| | | | | | | | 1741. | SE'MIRAMIS . . . . . 42 | | Le Royaume de Médie ſoumis & réuni à celui d'Aſſyrie par NINUS. Depuis ce moment juſqu'à l'an 775. avant J. C. ces peuples continuerent à être toujours dependans de l'empire d'Aſſyrie. | | |
| | | | | | | | 1699. | NINIAS . . . . . 38. | | | | |
| | | | | | | | | On ſçait que depuis ce Prince juſqu'à SARDANAPALE, il y eut toujours des Rois dans l'Empire d'Aſſyrie; mais on ne peut fixer ni leur nombre ni la durée de leurs regnes. | | | | |
| 2083. | 1917. | *Vocation* d'ABRAHAM. | | | | | | | | | | |
| 2084. | 1916. | ABRAHAM va en Egypte. | | | | | | | | | | |
| 2092. | 1912. | ABRAHAM défait Codor-la-Homor & les cinq Rois alliés de ce Prince. | | | | | | | | | | |
| 2094. | 1906. | Naiſſance d'ISMAEL. | | | | | | | | | | |
| 2107. | 1897. | Inſtitution de la Circonciſion. | | | | | | | | | | |
| | | ABRAHAM reçoit trois Anges ſous la forme de Voyageurs. | | | | | | | | | | |
| 2115 | 1885. | ISMAEL chaſſé. AGAR lui fait épouſer une femme Egyptienne de la quelle il a pluſieurs enfans. | | | | | | | | | | |
| 2133. | 1867. | Alliance en ABRAHAM & ABIMELECH, Roi de Gerar. | | | | | | | | | | |
| 2148. | 1856. | Mariage d'ISAAC. | | | | | | | | | | |
| 2200 | 1800. | Alliance d'ISAAC avant ABIMELECH Roi de Gerar. | | | | | | | | | | |
| 2245 | 1755. | Mariage de JACOB. | | | | | | | | | | |
| 2273. | 1737. | Enlevement de DINA. | | | | | | | | | | |
| 2288. | 1712. | Mort d'ISAAC. ESAU ſe retire au-delà du Jourdain dans les montagnes des Horréens, & s'établit à Sénir, où il devint fort puiſſant. *Gen.* c. 36. | | | | | | | | | | |
| 2276. | 1728. | JOSEPH vendu en Egypte. | | | | | | | | | | |
| 2289. | 1715. | JOSEPH paroit devant PHARAON. | | | | | | | | | | |
| | | Vers ce tems-là vivoit JOB. L'Arabie heureuſe paroit avoir été ſa patrie & ſon ſéjour. *Voy.* notre Diſſertation. | | | | | | | | | | |
| 2302. | 1698. | JOSEPH rend aux Egyptiens leur bétail & leurs terres à condition de payer au Roi le 5e. du revenu de leur travail. *Voyez Geneſ.* c. 47. vs. 15. *&c.* | | | | | | | | | | |
| 2315. | 1690. | Mort de JACOB. | | | | | | | | | | |

| ANN. avant J.C. | ARGOS | ANN. avant J.C. | ATHENES. |
|---|---|---|---|
| | | 1531. | OGYGE'S. |
| 1822 | INACHUS. | | On ignore l'hiſtoire & le nom de ſes ſucceſſeurs juſqu'à ACTE'E, qui fut remplacé par CE'CROPS. |
| 1773 | PHORONE'E | | |
| 1713. | APIS. | | |
| 1690. | ARGUS. Il donne au pays le nom d'Argolide. | | Rois incertains. |

à la fin du Tom I^r.

# DISSERTATIONS.

# PREMIERE DISSERTATION.

## *Sur le Sanchoniaton.*

EUSEBE a inséré dans sa Préparation Evangélique un long extrait d'un ancien historien de Phénicie, nommé Sanchoniaton (*a*). Il dit que cet Auteur écrivoit avant la guerre de Troye, & qu'il passoit pour avoir été très-exact dans ses recherches (*b*). Sanchoniaton avoit écrit dans sa langue naturelle, c'est-à-dire, en Phénicien; mais son Ouvrage avoit été traduit en Grec par Philon

(*a*) L. 1. C. 9. p. 30. D.
(*b*) Ibid.

Philon de Byblos, qu'on ne doit pas confondre avec Philon le Juif dont les écrits ſont venus juſqu'à nous (*a*). Philon avoit diſtribué en neuf livres la traduction qu'il avoit faite de Sanchoniaton. Il y avoit ajouté quelques préfaces dont Euſebe donne même des extraits (*b*). Philon y diſoit entre autres choſes; „ Que Sanchoniaton, homme fort ſçavant & de „ grande expérience, ſouhaitant „ extrêmement de connoître les „ hiſtoires de tous les Peuples, „ avoit fait une perquiſition exacte „ des écrits de Thaaut, perſuadé „ que comme inventeur des Lettres „ & de l'Ecriture, Thaaut étoit le „ le premier des Hiſtoriens (*c*). "

Sanchoniaton avoit donc, ſuivant le témoignage de ſon Traducteur, poſé les fondemens de ſon hiſtoire ſur les écrits de ce chef des Sçavans, appellé par les Egyptiens Thoüth, nom que les Grecs ont

(*a*) Ibid.
(*b*) Ibid. p. 31 D.
(*c*) Euſeb. L. 1. C. 9 p. 31. D.

ont rendu par celui d'Hermès, & les Latins par celui de Mercure (*a*).

Philon ne se contentoit pas, à ce que dit encore Eusebe, de louer Sanchoniaton. Il s'autorisoit des faits dont cet auteur avoit conservé la tradition pour convaincre les Grecs d'ignorance, sur l'objet le plus essentiel & le plus intéressant à l'homme: il les accusoit d'avoir tourné en froides allégories l'histoire des anciennes Divinités qu'on adoroit dans leur pays, & les reprenoit d'avoir voulu expliquer par les phénomènes de la nature, des faits très-réels & des événemens très-véritables (*b*).

L'auteur que Philon venoit de traduire n'en avoit pas usé de la méme maniere. Après de grandes recherches & de longues études, il avoit composé une histoire dans laquelle on voyoit que les anciens Dieux avoient été originairement des hommes célébres; déïfiés ensuite par la su-

(*a*) Ibid. p. 31. 32.
(*b*) Ibid. p. 32.

ſuperſtition. Ce qu'il racontoit de leurs actions & des principaux événemens de leurs vies, il l'avoit tiré en partie des monumens qui exiſtoient dans pluſieurs Villes, & en partie, des mémoires dépoſés & conſervés avec ſoin dans les plus anciens Temples (*a*).

On ſçait quelle eſt ordinairement la prévention des Traducteurs. Ces éloges de Philon pourroient donc paroître ſuſpects, s'ils n'étoient confirmés par le témoignage de quelque auteur impartial & abſolument déſintéreſſé. C'eſt vraiſemblablement par cette raiſon qu'Euſebe a eu ſoin de nous apprendre que la façon de penſer de Porphyre ſur l'hiſtoire de Sanchoniaton n'étoit pas moins avantageuſe à cet Auteur que celle de Philon (*b*). C'en eſt aſſez pour que ce monument mérite une attention particuliere.

Il y en a peu dans l'antiquité qui aient autant exercé les Critiques. L'im-

(*a*) Ibid.
(*b*) Euſebe, L. 1. C. 9. p. 31. & 40.

L'importance de la matiere les y a ſans doute engagés. Si l'authenticité du Sanchoniaton eſt conſtante; & ſi ce n'eſt point une piéce fabriquée après coup, nous avons une hiſtoire du genre humain la plus ancienne que nous connoiſſions, après celle de Moïſe. Il s'agit donc d'examiner l'authenticité de ce fragment, & de voir s'il doit occuper la premiere place entre tous les monumens de l'antiquité profane, échapés à l'injure des tems. Car perſonne n'ignore que les fragmens que nous avons aujoud'hui ſous les noms d'Hermès, de Zoroaſtre, de Thaaut & d'Orphée, ſont des ouvrages ſuppoſés par des Auteurs fort modernes, eu égard à ceux dont ils portent le nom.

Juſques vers la fin du ſiécle paſſé, les recherches des Savans ſur le Sanchoniaton n'avoient eu pour objet que de l'expliquer & de l'éclaircir. Perſonne, que je ſçache, ne l'avoit ſoupçonné d'être une piéce ſuppoſée. J. H. Urſinus eſt, je crois, le premier qui ait élevé des dou-

doutes ſur l'authenticité du Sanchoniaton (*a*). Ce ſentiment a été adopté par quelques Ecrivains, & entre autres par R. Simon. Mais la maniere dont il s'explique, fait aſſez connoître le peu de ſuccès des atteintes qu'on avoit voulu donner à ce fragment (1). Auſſi voyons-nous

(*a*) J. H. Urſini, *de* Zoroaſtre, Hermete, Sanchoniatone, Exercit. ſam. *Norimberg. in* 12. 1661.

(1) Voici ſes termes: „ Il ſemble, dit-il, „ qu'on ne puiſſe avoir pour ſuſpect, ſans „ une eſpece de témérité, le fameux ouvra- „ ge de Sanchoniaton, qui contenoit l'an- „ cienne Théologie des Phéniciens. Tout „ ce que nous avons eu d'habiles Critiques „ l'ont cité avec éloge d'après Euſebe ". *Biblioth. critiq.* autrement Recueil de diverſes Pieces critiques publiées par M de Saint-Jorre à Baſle, 1709. tom. 1. c. 10. p. 131.

Faiſons deux réflexions très-courtes ſur ces paroles de M. Simon. 1°. Il avoue que de très-habiles Critiques ont reconnu l'authenticité du Sanchoniaton. 2°. Il ſemble ſuppoſer qu'Euſebe eſt le ſeul auteur de l'antiquité qui dépoſe en faveur de cet ancien Ecrivain. M. Simon fait plus, car il ajoute qu'Euſebe n'a parlé de Sanchoniaton que d'après Porphyre. Nous voyons cependant que Théodoret s'étoit ſervi des écrits de San-

nous que plusieurs Critiques, & des plus éclairés, n'en ont pas porté le même jugement. Ils ont regardé cet extrait d'Eusebe comme un reste précieux des anciennes traditions de l'Orient (1). Mon intention n'est pas

Sanchoniaton, pour prouver que les Dieux adorés par les Payens avoient été originairement des hommes. Eusebe n'est donc pas le seul parmi les anciens, qui ait cité Sanchoniaton. Le contraire sera prouvé dans un moment. D'ailleurs, il n'est pas vrai qu'Eusebe n'ait parlé de Sanchoniaton, que d'après Porphyre; c'est encore, comme on va le voir, une erreur grossiere de M. Simon.

(1) Bochart, Vossius, Marsham, Huet, Cumberland, la Croze, & en dernier lieu M. Fourmont dans ses Réflexions critiques sur l'histoire des anciens Peuples.

Le P. Kircher avance qu'il y a dans la Bibliotheque du Grand Duc quelques fragmens du Sanchoniaton. Il ajoute que lui-même avoit entre les mains, au moment qu'il écrivoit, un autre fragment du Sanchoniaton composé de feuilles écrites en langue Araméenne, c'est-à-dire, Phénicienne, presque la même que la Chaldaïque & la Syriaque. Le P. Kircher croit que ce fragment avoit été traduit en langue Araméenne sur l'original de Philon. Ce Manuscrit trai-

pas d'entrer dans tous les détails que demanderoit la discussion de ces deux opinions. Néanmoins comme j'ai fait un très-grand usage du fragment dont il s'agit, je ne crois pas pouvoir me dispenser d'exposer en peu de mots les motifs qui me le font regarder comme un monument au-

traite, à ce qu'il dit, des Mœurs & des Coutumes des Egyptiens, & principalement des mystères de Mercure, ne contenant cependant rien qui ne se trouve dans d'autres Auteurs.

M. de Peiresc avoit reçu de l'Orient le fragment en question. On l'avoit tiré de la Bibliothèque de Damas. M. de Peiresc en avoit envoyé une copie à Rome au P. Kircher en 1637, pour qu'il l'interprétât. C'étoit, comme on voit, une très-mince découverte.

Le P. Kircher ajoute tenir de Leo Allatius, que la traduction de Sanchoniaton faite par Philon avoit été trouvée depuis peu dans la Bibliothéque d'un Monastere voisin de Rome; mais que ce Manuscrit avoit été volé presque aussi-tôt, sur la réputation qu'il avoit d'être rare & précieux, & qu'il n'avoit jamais été possible de le recouvrer. Obelisc. Pamphil. p. 110. *Sit penes auctorem fides.*

authentique, heureuſement échapé à l'injure des tems.

L'opinion de ceux qui regardent le Sanchoniaton comme une piéce ſuppoſée, ne peut ſe ſoutenir qu'en prêtant quelques vûes, quelques motifs à l'auteur d'une pareille ſuppoſition. Il faut donc axaminer quelles auroient pû être ces vûes: mais il eſt préalablement néceſſaire de chercher ſur qui pourroit tomber le ſoupçon de cette ſuppoſition prétendue. Nous allons diſcuter ces deux objets le plus ſommairement qu'il nous ſera poſſible; & cette diſcuſſion fera, je crois, connoître évidemment le peu de ſolidité des motifs allégués pour révoquer en doute l'authenticité de ce fragment. Nous établirons enſuite les raiſons qui nous portent à rejetter toute idée de ſuppoſition.

Philon de Byblos eſt inconteſtablement le ſeul ſur qui pourroit tomber le ſoupçon d'avoir compoſé le Sanchoniaton. C'eſt ſe tromper groſſierement que d'attribuer cet ouvrage à Porphyre; Athénée plus de qua-

quarante ans avant Porphyre, a cité Sanchoniaton (*a*), & il n'eſt pas le ſeul Ecrivain antérieur à Porphyre qui en ait fait mention. Clément Alexandrin, au rapport de Saint Cyrille, parloit de Sanchoniaton comme d'un hiſtorien de Phénicie qui avoit écrit en ſa langue maternelle, & dont l'ouvrage avoit été traduit en Grec (*b*). Il eſt vrai qu'on ne trouve point aujourd'hui dans les Oeuvres de ce Pere, le paſſage que Saint Cyrille avoit en vûe, lorſqu'il écrivoit ce que je viens de rapporter; mais il n'y a pas lieu d'en être ſurpris. Nous n'avons pas tous les écrits de Clément Alexandrin: le commencement du premier livre des Stromates eſt entierement perdu, & il y a pluſieurs lacunes dans les autres. Sanchoniaton a donc été cité com-

(*a*) L. 3. p. 126. A.
(*b*) Adverſ. Julian. l. 6. p. 205.
C'eſt par inadvertence que Saint Cyrille dans ce paſſage a nommé Joſephe au lieu de Philon pour le traducteur de Sanchoniaton.

comme un auteur de l'antiquité par Athénée, Clément Alexandrin, Porphyre (*a*) & Saint Cyrille, ſans parler d'Euſebe, de Théodoret (*b*) & de Suidas. Obſervons même, au ſujet de ce dernier Ecrivain, qu'il parle de Sanchoniaton d'une maniere à faire connoître qu'il ne s'en étoit pas rapporté au témoignage d'Euſebe (*c*).

Enfin, Euſebe ne cite pas Sanchoniaton comme un extrait tiré de Porphyre ; c'étoit dans la traduction même de Philon qu'il avoit copié le fragment qu'il a inſéré dans ſa Préparation Evangélique. Dans l'hypothèſe que le Sanchoniaton ſeroit un Hiſtorien ſuppoſé, il ne pourroit donc l'avoir été que par Philon.

Mais pour qu'un Auteur ſe détermine à ſuppoſer un ouvrage tel que celui de Sanchoniaton, il faut, comme nous le diſions il n'y a qu'un moment,

(*a*) De Abſtinent. l. 2. p. 224.
(*b*) De curand. Græc. affect. lib. 3. p. 34.
(*c*) Voce Σαγχωνιαθων. t. 3. p. 274.

ment, lui prêter quelques vûes, quelques motifs qui aient pû l'engager à une pareille infidélité. Quelles vûes prêtera-t-on au prétendu fabricateur de Sanchoniaton? jusqu'à préſent on n'en a pû ſuppoſer que deux; l'une d'oppoſer cet ouvrage aux écrits de Moïſe; l'autre d'empêcher le progrès du Chriſtianiſme & de réhabiliter l'ancienne Religion, en la dégageant des ſuperſtitions qui lui faiſoient tort (*a*). Ces deux motifs ſont également imaginaires & chimériques : Philon écrivoit ſous Adrien (*b*), l'an 125. environ de l'Ere Chrétienne. Il ſuffit de jetter un coup d'œil ſur l'état des Juifs & des Chrétiens dans ces ſiécles-là, pour faire ſentir le peu de juſteſſe de tous les raiſonnemens que je viens de rapporter.

Les Juifs ne cherchoient point à répandre leur Religion, & on ne voit

(*a*) *Voy.* L'hiſt. Crit. de la Républiq. des Lettres, t. 6. p. 57. & 58.

(*b*) Suidas *voce* Φιλων Βυβλιος, T. 3. p. 613.

voit pas que les Nations infidèles qui les environnoient s'occupaſſent à faire la controverſe avec eux. Auſſi ne paroît-il point que dans aucun tems leur Religion ait beaucoup attiré l'attention des autres Peuples. Les Juifs d'ailleurs n'ont jamais fait une grande figure dans le monde lettré: on peut dire que depuis la ruine de Jéruſalem, particulierement, ils ne méritoient aucune conſidération. Vaincus par les Romains, fugitifs à l'aſpect de leur patrie dévaſtée, frappés de la malédiction divine; l'hiſtoire nous les montre errans de contrées en contrées. Proſcrits dans toute la terre, en horreur à tous les Peuples; uniquement occupés de leurs malheurs & d'une attente chimérique, on ne parloit d'eux que pour s'en mocquer. Adrien ſous lequel écrivoit Philon de Byblos, acheva, pour ainſi dire, d'anéantir les Juifs lorſqu'il bâtit Ælia ſur les ruines de Jéruſalem.

A l'égard des Chrétiens, j'avoue que

que du tems de Philon, l'Evangile avoit deja fait de très-grands progrès; je ne crois pas néanmoins qu'on connût encore assez bien les Disciples de Jesus-Christ, pour que l'excellence de la Religion qu'ils annonçoient, dût extrêmement allarmer les défenseurs du Paganisme; on confondoit alors presque toujours les Chrétiens avec les Juifs. D'ailleurs, je ne pense pas que sous Adrien il y eût encore beaucoup de personnes de considération, soit du côté de la Philosophie & des lettres, soit du côté de la naissance & des dignités, qui eussent embrassé l'Evangile. Ainsi par le peu de progrès que le Christianisme avoit fait dans le grand monde, il ne pouvoit avoir excité une jalousie assez grande pour obliger Philon à entreprendre un ouvrage aussi considérable que le Sanchoniaton; ouvrage qui ne pouvoit que lui coûter des peines & des recherches infinies. Car quels soins n'est pas obligé de prendre un Ecrivain qui veut supposer une hiſ-

toire

toire à un Auteur de l'antiquité (1)?

D'ailleurs, il faut convenir que si Philon n'a composé le Sanchoniaton que dans la vûe d'opposer, comme on le dit, l'ancienne Religion au Christianisme, en la dégageant des absurdites qui en décéloient la foiblesse; on ne pouvoit s'y prendre plus mal-adroitement qu'il l'a fait. Philon avance, il est vrai, que l'histoire de Sanchoniaton est purgée de ces fables ridicules, dont sont remplis les ouvrages des Grecs. Mais celles qu'on y trouve, quoique d'une

(1) Quelques Critiques ont voulu dire que Philon n'avoit fait que s'approprier les Livres de Moïse en les ajustant à ses vûes particulieres: mais en vérité, il faut être étrangement prévenu pour ne pas sentir la différence monstrueuse qu'il y a entre Moïse & le fragment de Sanchoniaton. J'en parlerai dans un moment plus en détail: en attendant nous dirons qu'il est impossible de justifier le moindre rapport entre le récit de Moïse & celui de Sanchoniaton sur les objets les plus intéressans: la chute de l'homme & sa dégradation, l'adoration d'un seul Dieu, & la proscription des Idoles, &c.

ne eſpece différente, valent bien les contes d'Homère & d'Héſiode. Tels ſont les Bœtiles animés, l'Etoile trouvée par Aſtarte, & conſacrée dans la ville de Tyr, la caſtration de Cælus par Saturne, & celle de Saturne faite par lui-même, exemple qu'il força tous ſes compagnons d'imiter: ſans parler du tonnerre qui donne le mouvement aux animaux, déja créés par l'eſprit ſupérieur, comme s'il les réveilloit d'un profond aſſoupiſſement, &c. Voilà des fables Orientales pour le moins auſſi abſurdes que celles des Grecs. Ceſſons donc de prêter à Philon un deſſein que la ſimple lecture du Sanchoniaton ne permet pas qu'on puiſſe en aucune maniere lui ſuppoſer.

Il eſt bien plus naturel de penſer que Philon aura voulu rabaiſſer la vanité des Grecs, en faiſant voir que ſa patrie avoit produit des Ecrivains de mérite bien antérieurement à la Gréce. Dans cette vûe, il aura cherché à faire revivre l'hiſtoire de Sanchoniaton. Cette préférence me porteroit à croire que de tous

les

les Ecrivains qu'a produits la Phénicie, Sanchoniaton devoit être un des plus anciens & des plus eſtimés; car Philon auroit pû en traduire d'autres. L'Orient a produit des fruits dans un tems où les premieres ſemences germoient à peine dans l'Occident. La Phénicie en particulier à été dès les ſiécles les plus reculés le berceau de pluſieurs Sçavans. Strabon parle d'un Ecrivain de cette Nation, nommé Moſchus, antérieur à la guerre de Troye (*a*). Ce Moſchus avoit écrit ſur différentes parties de la Philoſophie, ſur les atômes, ſur la formation du Monde (*b*), &c. Philon aura donc choiſi Sanchoniaton, comme un auteur capable de montrer que la Phénicie avoit produit des Ecrivains célebres dans un tems où les Grecs ne connoiſſoient pas même l'écriture.

Je ſoupçonnerois encore que Philon

(*a*) L. 16 p. 1098.
(*b*) Strabo, *loco cit.*

lon pourroit avoir eu un autre motif en traduiſant Sanchoniaton. Quand les Philoſophes eurent fait ſentir aux Grecs combien étoient abſurdes les traditions qu'on débitoit ſur le compte de leurs Dieux, les eſprits ſe partagerent en deux ſectes. Les uns prirent le parti d'allégoriſer toutes ces prétendues Divinités, & dirent que la Mythologie n'étoit qu'une eſpéce de Phyſique énigmatique, dans laquelle les différentes opérations de la nature étoient cachées ſous l'emblême des différentes Divinités, qui faiſoient l'objet du culte religieux. Les Stoïciens donnerent beaucoup de cours à cette opinion. Les autres plus ſenſés, avouerent de bonne foi que les Dieux qu'on adoroit avoient été originairement des hommes; mais ils prétendoient que ces hommes avoient juſtement mérité d'être apothéoſés, pour les connoiſſances ſublimes dont ils avoient fait part au Genre humain. Evhémère, le Meſſénien, fut celui qui autoriſa le plus ce ſyſtême. Il compoſa une hiſtoire

re des Dieux (1), qu'il prétendoit avoir recueillie dans le cours de ſes voyages, & tirée des plus anciens monumens qui ſubſiſtoient encore dans les Temples qu'il avoit viſités (*a*). Quelle qu'ait été l'invention d'Evhémère, il fut traité d'Athée par le plus grand nombre, & ſa mémoire eſt demeurée chargée de cet opprobre. Mais il eut des ſectateurs qui ſoutinrent ſon ſyſtême & ſes explications. Ils ramenoient à l'hiſtoire tout ce qu'ils trouvoient dans les fables, qui pouvoit avoir rapport à des évenemens arrivés dans les anciens tems.

Il ſe forma donc dans le ſein du Paganiſme deux ſectes; les *Allégoriſtes* & les *Evhémériſtes*. On ne peut méconnoître dans Philon de Byblos, Traducteur, ou plutôt Paraphraſte de Sanchoniaton, un des plus ardens

(1) Elle étoit intitulée Περὶ Ἀναγραφῆς.

(*a*) *Voi*: la Diſſertation de M. Fourmont dans les Mémoires de l'Académie des Inſcriptions. Tom. 15. pag. 265.

dens & des plus zélés partisans d'Evhémère. Il trouvoit dans Sanchoniaton un Ecrivain qui par bien des raisons étoit des plus propres à favoriser la secte qu'il avoit embrassée. Il traduisit donc cet ancien Historien; mais il ne se contenta pas d'une simple traduction littérale: on voit qu'il a inséré sans ménagement, dans le texte de son Auteur, toutes les additions & les explications propres à favoriser ses idées particulieres, & capables de faire retrouver dans les traditions Phéniciennes le fondement de la Théologie des Evhémeristes. De-là ce mêlange d'opinions Grecques & Phéniciennes, qui a révolté tant de Sçavans.

Je suis, en effet, très-porté à croire que c'est ce mêlange de faits & d'opinions, en apparence contradictoires, le défaut d'uniformité dans le style, & le manque de continuité dans la narration, qui a le plus contribué à faire regarder comme supposé le fragment de Sanchoniaton.

Mais

Mais pour peu qu'on recherche la cauſe de ces ſingularités, elle n'eſt pas difficile à démêler. On reconnoît aiſément à une ſeconde, ou tout au plus, à une troiſiéme lecture, qu'Euſebe ne rapporte pas le texte de Sanchoniaton, (ou, pour parler plus exactement, de ſon Traducteur) de ſuite, & tel qu'on le liſoit dans les exemplaires de cet Auteur. On voit d'abord qu'il y entremêle aſſez ſouvent ſes propres réflexions; on reconnoît enſuite qu'il a coupé ſouvent la narration & rapproché des faits qui n'étoient ſûrement pas de ſuite dans l'hiſtorien Phénicien. Il y a auſſi pluſieurs endroits où un critique, tant ſoit peu éclairée, démêle facilement des interprétations tirées de ces eſpéces de Préfaces dont nous avons dit au commencement de cette Diſſertation, que Philon avoit accompagné ſa traduction. Euſebe en a inſéré des fragmens dans tous les endroits où il les a crû propres à jetter quelques lumieres. Ces interpolations,

qu'il eſt au ſurplus très-aiſé de réconnoître, nous ont fait dire que, ſuivant toutes les apparences, le Sanchoniaton Grec étoit plutôt une paraphraſe, qu'une verſion fidele du Sanchoniaton Phénicien. Ainſi il ne faut pas croire que l'extrait d'Euſebe repréſente exactement le texte de Sanchoniaton: il eſt conſtant au contraire, que ce fragment, tel que nous l'avons aujourd'hui, eſt ce qu'on appelle interpolé, c'eſt-à-dire, qu'Euſebe rapporte quelquefois les paroles de Sanchoniaton; ou pour parler plus juſte, la traduction de Philon de Byblos; quelquefois les commentaires & les additions du Traducteur, & qu'il y ajoute & inſere ſouvent auſſi ſes propres réflexions.

Mais quand par une application ſérieuſe, & une analyſe exacte des différentes parties de ce fragment, on eſt parvenu à écarter celles qui ſont étrangeres à l'Auteur dont il porte le nom; il faut s'aveugler en quelque ſorte, pour méconnoître dans

dans ce qui reſte, tous les traits qui caractériſent un Auteur original, & qui dénotent l'âge & la patrie de Sanchoniaton. Tels ſont les anciens noms des Dieux de la Gréce, noms purement Orientaux: la Coſmogonie des Phéniciens bien différente de celle des Grecs, pluſieurs faits qui ont un rapport direct & marqué avec l'ancienne Religion de la Phénicie, dont un des principaux articles étoit l'obligation de ſacrifier ſes enfans dans les tems de calamités; ſans parler de pluſieurs autres traits également caractériſés, qu'on rencontre dans ce fragment. Si l'on veut donc avoir égard à ce que je viens de dire, ſçavoir à la Paraphraſe que Philon a faite de ſon original, par des vûes particulieres, aux additions qu'il y a inſérées, & aux explications qu'Euſebe même y ajoute de tems en tems; il ne ſera pas, je crois, difficile de répondre à toutes les critiques qu'on a élevées contre le fragment en queſtion. Ce n'eſt point une piéce ſuppoſée, c'eſt

une partie de la traduction que Philon avoit faite de tout l'ouvrage de Sanchoniaton.

Le ſuffrage d'Euſebe, indépendamment de ce que nous venons de dire, ſeroit ſeul capable de parer à toutes les objections qu'on pourroit former. En effet, ſi le Sanchoniaton n'eût été qu'une mauvaiſe copie des Livres Saints, un ouvrage fait après coup, & attribué fauſſement à un Auteur de la plus haute antiquité par Philon & par Porphyre, eſt-il à préſumer qu'un Ecrivain tel qu'Euſebe ſe fût laiſſé ſurprendre à une impoſture ſi groſſiere? Nous auroit-il donné comme un monument des ſiécles les plus reculés, un ouvrage dont la date eût été auſſi récente? Il ſuffit de comparer les tems; Philon de Byblos écrivoit ſous Adrien; Euſebe ne l'ignoroit pas. La traduction de Philon a donc pû paroître environ l'an 125 de l'Ere Chrétienne; Euſebe étoit dans toute ſa force & ſon brillant en 325, au Concile de Nicée. Un in-

intervalle de deux siécles étoit-il suffisant pour accréditer l'imposture de Philon au point qu'Eusebe eût pû s'y méprendre? A l'égard de Porphyre, le fait est encore moins soutenable. On n'ignore pas que Porphyre étoit presque contemporain d'Eusebe.

Enfin le silence de l'Empereur Julien qui n'étoit postérieur à Eusebe que de trente ans, me paroît décisif en faveur du Sanchoniaton. Si cet Auteur eût été supposé, & si Eusebe n'eût cité qu'une piéce fausse & fabriquée peu avant son tems, Julien auroit-il manqué de relever une pareille bévue?

Mais, dira-t-on, le fond de l'ouvrage de Sanchoniaton ne renferme-t-il pas une quantité de fables absurdes indépendamment des additions de Philon? De quel usage sera donc ce fragment & de quelle autorité peut-il être? Je réponds qu'à la vérité on rencontre plusieurs traits absurdes & incroyables dans l'extrait d'Eusebe. Mais autre chose est de

dire que le nom & les ouvrages de Sanchoniaton ſont des chimères & des ſuppoſitions (à peu près comme un Sçavant bien connu avançoit que toute l'antiquité Grecque & Romaine avoit été fabriquée par des Bénédictins & des Dominicains du XIII. ſiécle), ou d'avancer ſeulement que Sanchoniaton a mêlé beaucoup de fables & de traditions abſurdes dans les écrits où il avoit réellement conſigné les opinions de ſon pays, les mœurs de ſa nation, ſa religion, &c. Ces deux propoſitions ſont bien différentes. Voici en peu de mots ce que je penſe ſur Sanchoniaton.

On rencontre certainement bien des traditions fabuleuſes dans cet Hiſtorien. Il s'eſt trouvé à cet égard dans le cas où ſe ſont vûs tous les Auteurs du Paganiſme, qui ont voulu écrire ſur l'origine du Monde, & ſur l'hiſtoire primitive du genre humain. Leurs ouvrages ont dû néceſſairement être mêlés de beaucoup de fables, tant par l'obſcu-

curité toujours attachée aux événemens reculés, que par le faux merveilleux des traditions vulgaires, dont le propre eſt d'altérer les faits, & d'y joindre des circonſtances extraordinaires. La Critique doit démêler ce qu'il y a de faux de ce qu'il peut y avoir de vrai dans le fragment de Sanchoniaton. Son Hiſtoire de la Création n'eſt autre choſe que la tradition primordiale du genre humain, mais altérée, & défigurée par un Ecrivain qui ne s'entendoit pas lui-même, & qui de plus affectoit de parler énigmatiquement, ſelon l'uſage de tous les Sçavans de l'antiquité.

Quant à ce que Sanchoniaton dit du premier état des hommes & des actions de ceux qu'il regarde comme les tiges du genre humain, la critique relégue au rang des fables, tout ce qu'elle trouve dans cet Ecrivain de contraire à l'Hiſtoire ſainte, & aux lumieres de la raiſon. Mais ce qu'il dit ſur l'origine des Arts, ce qu'il rapporte des actions d'Acmon,

d'Urane, de Saturne & de Jupiter, ſe trouvant aſſez conforme avec tout ce que nous ſçavons ſur l'état du genre humain, dans les premiers ſiécles après le déluge, peut & doit être regardé comme véritable, en dépouillant néanmoins ſon récit de ce merveilleux qui accompagne toujours les événemens de la haute antiquité.

Avant que de finir je crois devoir dire ce que je penſe d'un ſyſtême, qui n'a été que trop généralement adopté par ceux des Sçavans qui ont regardé le fragment de Sanchoniaton comme une piéce originale & authentique. Il n'en eſt aucun qui n'ait prétendu que cet Auteur avoit eu connoiſſance des Livres ſaints. Ils croient appercevoir quelque conformité entre Moïſe & Sanchoniaton ſur la Création. ſur les premiers événemens arrivés dans le monde, & principalement ſur le nombre des générations marquées dans les écrits de l'un & de l'autre Hiſtorien. Sur ce fondement ils ſe

ſont

ſont efforcés de retrouver dans les Perſonnages de Sanchoniaton les noms & les actions des anciens Patriarches: mais ce ſyſtême ſouffre des difficultés auxquelles il ſera, je crois, toujours très difficile de ſatisfaire.

Quand on ſuppoſeroit, ce que je n'ai garde d'accorder, qu'il y a quelque eſpéce de conformité entre Moïſe & Sanchoniaton ſur la Création du monde, ce ne ſeroit pas une preuve que l'Hiſtorien Phénicien auroit eu connoiſſance des Livres Saints. La tradition ſur la Création du monde a régné dans toute l'Antiquité (*a*). Il n'eſt nullement néceſſaire d'imaginer qu'on n'ait pû puiſer que dans les écrits de Moïſe quelque connoiſſance de ce grand Ouvrage; les hiſtoires de toutes les Nations nous ramenent à un commencement: c'eſt une vérité

(*a*) *Voy.* Bannier explicat. des Fables, tom. I. p. 140, 141, 174, 178, 192, 193, 207, 218, 240.

té atteſtée par les Ecrivains de tous les pays, & dont l'autorité a toujours fort embarraſſé ceux des anciens Philoſophes qui ont voulu eſſayer de la rendre problématique. C'eſt donc dans cette ſource, (c'eſt-à-dire, dans la tradition générale ſur l'hiſtoire du Monde), que les anciens Auteurs avoient puiſé l'idée d'un Etre tout-puiſſant qui avoit formé & arrangé l'Univers; avec cette différence, qu'ils ont altéré, défiguré, obſcurci cette précieuſe vérité, & que Moïſe l'a conſervée pure, & telle qu'elle étoit émanée des Patriarches (*a*).

Indépendamment de cette réflexion, tout nous prouve que Sanchoniaton n'a pû rien emprunter des Livres Saints, eû égard aux ſiécles dans leſquels il a vécu; ſiécles qui remontent au tems des Juges. Les Juifs étoient alors ſous la domination de leurs voiſins: ils étoient

(*a*) Bannier, *loco cit.* p. 209.

toient dans ces tems, & plus ignorans & plus avilis qu'ils ne l'ont été par la ſuite. Ce fut préciſément dans cette intervalle qu'ils eſſuyerent pluſieurs captivités; les Juifs alors, pour la plupart, liſoient très-peu leurs Livres; à peine ſuivoient-ils leur Religion. Cette Nation d'ailleurs a toujours été extrêmement mépriſée, & même peu connue des autres Peuples.

A cette raiſon, fondée ſur la poſition & l'état des Juifs au tems de Sanchoniaton, ajoutons le ſecret qu'ils ont toujours gardé ſur leurs Livres & ſur leurs Myſtères, joint au peu de communication qu'ils ont eue avec les étrangers; autant par le mépris qu'on avoit pour eux, que par la crainte qu'ils avoient eux-mêmes de ſe profaner (*a*). Ces conſidérations ſuffiſent pour empêcher de croire que les auteurs profanes

(*a*) *Voy.* Le Clerc Bibl. anc. & mod. tom. 25. p. 335, 336.

fanes aient emprunté quelque chose des Livres Saints.

On s'est imaginé néanmoins que Sanchoniaton devoit avoir eu quelque communication avec les Juifs. Porphyre dit que cet Historien avoit appris plusieurs des circonstances dont il parle, de Jérombaal, *Prêtre* du Dieu *Jevo* (*a*). Sur cela Bochart soutient que *Gédéon* est le *Jérombaal* désigné par Porphyre. Mais premierement Philon mieux instruit des écrits de Sanchoniaton que Porphyre, ne dit pas un mot de ce *Jérombaal*. Il assure au contraire que c'étoit dans les écrits de *Thaaut*, que l'Historien de Phénicie avoit puisé le fond de son histoire. De plus, la qualité de *Prêtre* attribuée par Porphyre à *Jérombaal*, ne peut convenir à *Gedéon* qui n'étoit ni de la race de Lévi, ni de la famille d'Aaron. Outre qu'il paroît que Gédéon

(*a*) *Apud* Euseb. Præp. Evan. l. 1. cap. 9. p. 31 & 32.

déon fut lui-même idolâtre une partie de ſa vie. (*a*).

Je ne prétends point tirer en faveur de l'opinion que je ſoutiens un argument du ſilence qu'a gardé Sanchoniaton ſur le Déluge, le plus grand événement de l'Antiquité, & le plus mémorable qui ſoit jamais arrivé : événement dont preſque tous les autres Hiſtoriens ont parlé, dont la tradition s'eſt perpétuée chez tous les Peuples, & que Moïſe a rapporté avec un vérité & une exactitude admirables. Il eſt certain néanmoins que Sanchoniaton n'en parle point. Je ne veux pas cependant tirer avantage de ſon ſilence. Il faut d'abord obſerver que l'original de Sanchoniaton eſt perdu depuis bien du tems : nous n'en avons qu'un extrait très-informe, & fait encore d'après une traduction fort

(*a*) C'eſt ce qui paroît marqué aſſez poſitivement dans l'Ecriture. *Judic.* c. 8. vs. 27.

fort infidele. D'ailleurs, pluſieurs Critiques ont très-bien prouvé que Sanchoniaton quoique bien inſtruit du Déluge, pouvoit l'avoir diſſimulé par des motifs fort aiſés à pénétrer (*a*). Mais pourquoi tant tant d'autres omiſſions auſſi intéreſſantes; telles, par exemple, que la chute du premier homme, la confuſion des Langues, & la diſperſion des Peuples? Je laiſſe encore à l'écart les réflexions qui naiſſent naturellement de ce que les premiers hommes, dont parle Sanchoniaton, n'ont pas le moindre trait de reſſemblance avec les tiges du genre humain, Adam, Eve, Noé, Sem, Cham & Japhet.

Ainſi qu'on cherche tant qu'on voudra des analogies dans les Langues Grecque & Phénicienne, je regarderai toujours comme un travail fort inutile les peines & les ſoins

(*a*) Voy. Explication des Fables, par M. l'Abbé Bannier, t. 1. p. 160 & 173.

ſoins que pluſieurs Sçavans ſe ſont donnés pour faire quadrer ce que l'Hiſtorien de Phénicie raconte de ſes perſonnages, avec ce que l'Ecriture nous apprend de l'hiſtoire des Patriarches. Quelques traits, dont l'application ne peut même ſe faire que très-difficilemect, à quelques circonſtances, à quelques événemens de la vie des Patriarches, ne ſuffiſent pas pour déterminer un pareil rapport. Auſſi voyons-nous qu'il n'y a aucune conformité pour l'application de ces faits, entre les Auteurs dont je combats le ſentiment. Je le répete; avec un peu d'équité, & en écartant tout eſprit de prévention, on ne peut en aucune maniere ſoupçonner que Sanchoniaton ait eu connoiſſance des écrits de Moïſe. La vérité parle & ſe fait ſentir à chaque moment dans les Livres de Moïſe: la fable & les contes les plus abſurdes dominent perpétuellement dans l'ouvrage de Sanchoniaton. On entrevoit, il eſt vrai, dans le récit de cet

cet Auteur quelques veſtiges de la tradition primordiale ſur l'état originaire du genre humain; mais cette tradition ne s'y montre qu'entiérement défigurée, quant aux vérités les plus eſſentielles, & ſenſiblement altérée, même dans les principales circonſtances des événemens hiſtoriques qu'il rapporte.

SE-

# SECONDE DISSERTATION.

## *Sur l'authenticité & l'antiquité du Livre de Job.*

LE FRE'QUENT uſage que j'ai fait du Livre de Job pour prouver que certains Arts & certaines pratiques avoient lieu dès les ſiécles les plus reculés, m'engage à quelques recherches ſur l'authenticité & l'antiquité de cet Ouvrage. De tous les livres de l'Ecriture Sainte, il n'y en a point ſur lequel on ait élevé plus de difficultés, & formé plus de conjectures. Les uns prétendent que Job n'eſt qu'un perſonnage imaginaire, & ne regardent ſon hiſtoire que comme un Apologue. Les au-

autres, en admettant la réalité de ſon exiſtence, ne s'accordent ni ſur ſa famille, ni ſur ſon pays, ni ſur le ſiécle où il a vécu. Les Critiques ne ſont pas moins partagés ſur l'auteur qui nous a tranſmis cet Ouvrage. Je ne m'engagerai point dans toutes les recherches qu'exigeroit une diſcuſſion rigoureuſe des différens ſentimens propoſés par les Commentateurs. Il ſuffira, je crois, d'en toucher ſuccintement les principaux objets, & d'expoſer mes idées ſur des queſtions tant de fois rebattues.

C'eſt ſans aucun fondement que certains Critiques ont avancé que Job étoit un perſonnage ſuppoſé: ſon Livre n'eſt point un Apologue, & moins encore une Tragicomédie. Le Prophéte Ezéchiel parle de Job, comme de quelqu'un qui a réellement exiſté (*a*). L'Auteur ſacré qui a écrit l'hiſtoire des deux Tobies ſur les mémoires du pere & du fils, prou-

(*a*) C. 14. vs. 14.

prouve bien, par l'éloge qu'il fait de Job, que dans l'antiquité on l'a toujours regardé comme un perſonnage réel, & ſon hiſtoire comme une hiſtoire véritable (*a*); Saint-Jacques dans ſon Epitre en parle ſur le même ton (*b*).

D'ailleurs l'hiſtoire préliminaire qu'on lit à la tête du Livre de Job, entre dans des détails que celui, à qui nous devons cet Ouvrage, n'auroit pas manqué de s'épargner, s'il n'eut eu en vûe que de compoſer un Apologue. L'Auteur y ſpécifie avec cette préciſion qui caractériſe les narrations vraiment hiſtoriques, le nombre des enfans de Job, la quantité & la nature de ſes biens, les noms & la patrie de ſes amis; & quoique la plupart de ces noms puiſſent avoir des ſignifications myſtiques, cela n'empêche pas que ce ne ſoient des noms réels & véritables, puiſqu'il en eſt de même de tous les

(*a*) Tobie, c. 2. vs. 12.
(*b*) Chap. 5. vs. 11.

les noms Hébreux & Chaldéens. Il n'y a rien enfin dans le narré du Livre de Job dont on puiſſe s'autoriſer pour conteſter la réalité de ſon hiſtoire; je ne vois point de raiſons particulieres pour la nier, & on ne le pourroit ſans démentir Ezéchiel, Tobie & Saint Jacques qui, ſuivant qu'on l'a déja vû, parlent de Job comme d'un être réel & nullement imaginaire. Après ces réflexions il ne s'agit plus que d'examiner où, & dans quel tems Job peut avoir vêcu & de quelle maniere ſon Ouvrage nous a été tranſmis.

Job étoit de la terre d'Hutz ou Hus (*a*), c'eſt-à-dire, de l'Idumée, pays dans lequel Eſaü, nommé autrement *Edom*, fixa ſa demeure après la mort d'Iſaac. L'Idumée avoit été originairement habitée par les Horites, peuple qui tiroit ſon nom d'un certain Hor, ou Hori, dont l'Ecriture fait mention (*b*). Cette

(*a*) C. 1. vs. 1.
(*b*) Gen, c. 36. vs. 22 & 30.

Cette contrée étoit nommée alors la terre de Séhir (*a*). Hutz pays de Job faiſoit partie de l'Idumée, comme Jérémie le dit expreſſément (*b*). Ce canton, ou pour mieux dire, cette eſpéce de province étoit ſituée vers les confins de l'Arabie déſerte. C'eſt là que Job après être heureuſement ſorti de toutes ſes épreuves, compoſa en vers une narration de ce mémorable événement. Il eſt même probable qu'il la coucha par écrit: car on voit par la maniere dont il s'exprime, que de ſon tems l'art d'écrire étoit connu (*c*). Job orna ſon récit de toutes les richeſſes de la Poëſie; &, ſuivant le ſtyle des Orientaux, il y fit entrer pluſieurs métaphores & autres expreſſions hyperboliques.

A l'égard du tems où il a vécu, pluſieurs Commentateurs penſent que Job eſt le même que celui dont il

(*a*) *Ibid.*
(*b*) Lament. c. 4. vs. 21.
(*c*) C. 19. vs. 24. c. 31. vs. 35. 36. c. 13. vs. 26.

il eſt parlé dans la Génèſe ſous le nom de Jobab (*a*), qui avoit pour mère Bozra, & pour pere Zara, fils de Rahuel, & petit-fils d'Eſaü (*b*). On dit qu'il vint au monde la même année que Jacob deſcendit en Egypte (*c*). Cette opinion eſt fondée ſur une addition qui ſe lit à la fin de la verſion des Septante & de l'ancienne Vulgate. Tout le monde convient que cette addition eſt très-ancienne: Théodotion l'a gardée dans ſa traduction; Ariſtée, Philon, & pluſieurs autres la reconnoiſſoient & en faiſoient mention (*d*); Euſebe paroît auſſi l'avoir adoptée (*e*).

D'au-

(*a*) C. 36. vs. 13 & 34.

(*b*) C'eſt le ſentiment de la plupart des Auteurs Hébreux. Les Grecs ont ſuivi cette opinion, & après eux pluſieurs Auteurs modernes.

(*c*) *Voy.* le Talmud, David Kinki, Comment. ſur Job, & les Auteurs cités ci-deſſus. Rabbi Levi & d'autres encore font vivre Job quelque tems auparavant.

(*d*) Origen. *contra* Celſ. lib. 6. p. 305. *Cantabrig. in* 4°. 1667.

(*e*) Præparat. Evang. lib. 7. cap. 8. p. 310. 311.

D'autres font deſcendre Job de Nachor, frere d'Abraham (*a*); quelques-uns le prétendent fils d'Eſaü (*b*); pluſieurs diſent même qu'il épouſa Dina, fille de Jacob (*c*). Sans nous arrêter à diſcuter ces différentes opinions, qui ſont ſujettes à de grandes difficultés, nous croyons avoir dans l'ouvrage même de Job des témoignages plus poſitifs & plus ſatisfaiſans ſur le tems auquel il a vécu.

Il eſt dit dans le Livre de Job qu'il ſurvécut 140 ans à ſes épreuves (*d*). Les meilleurs Critiques penſent que Dieu ne commença à l'exercer que vers l'âge de 50 ans, & qu'il en vécut par conſéquent 190 (*e*). En effet, il ne pouvoit pas

(*a*) S. Jerome, Rupert. Liranus, Bellarmin, &c.

(*b*) Ariſtæas *apud* Euſeb. Præparat. Evang. l. 9. c. 25.

(*c*) Chald. Interpret. = Rupert. in Geneſ. l. 8. c 10. = Toſtat Genebrard. &c.

(*d*) C. 42. vs. 16.

(*e*) *Voy.* le P. Calmet, *in* Job, p. 454.

pas avoir beaucoup moins de 50 ans au moment de ſes épreuves; puiſqu'il étoit déja pere de dix enfans, tous ſortis d'une même femme, tous déja grands & même adultes. D'ailleurs, ce que Job dit de lui-même marque un homme puiſſant, accrédité & d'une prudence connue & éprouvée (*a*). Job doit donc avoir vécu près de deux cents ans; âge qui nous approche du tems des anciens Patriarches. Les autres preuves que ſon Livre nous fournira ne ſont pas moins concluantes.

On ſçait que l'idolatrie a commencé par le culte des Aſtres (*b*); on voit par la maniere dont Job s'exprime, que c'étoit la ſeule eſpéce d'idolatrie connue de ſon tems dans les pays où il demeuroit (*c*): car il eſt à préſumer que s'il y en avoit eu d'autre, il en auroit éga-

le-

(*a*) Calmet, *ubi ſuprà*.
(*b*) *Voy.* L'explic. des fabl. de l'Abbé Bannier, t. 1.
(*c*) C. 31. vs. 26. 27.

lement parlé. Le livre de Job doit donc avoir été composé avant le tems où s'est introduit le culte des Idoles, ou tout au moins avant que cet usage eût percé dans l'Idumée. Cependant l'adoration des Idoles remonte à une très-haute antiquité, puisque dès le tems de Jacob elle avoit déja lieu dans la Mésopotamie (*a*) & vraisemblablement en bien d'autres pays.

Un autre usage qui caractérise encore les premiers tems, c'est l'exercice des fonctions sacerdotales par les chefs de famille. On voit par le Livre de Job, que ce saint homme étoit le Sacrificateur de sa famille; que c'étoit lui qui, suivant le droit universel des premiers Peuples, purifioit ses enfans & les expioit des péchés qu'ils pouvoient avoir commis (*b*). L'espéce même de sacrifice, dont il est parlé dans son Livre, est à remarquer; nous n'y

(*a*) Gen. c. 35. vs. 4.
(*b*) C. 1. vs. 5.

n'y voyons que des holocauſtes, & les meilleurs Commentateurs ne penſent pas qu'avant la Loi, il y eût d'autres ſacrifices en uſage. Les ſacrifices pacifiques & ceux pour les péchés, de la maniere dont Moïſe les ordonne, n'ont été connus, ſuivant eux, que depuis la Loi (*b*).

Il eſt auſſi fait mention très-ſouvent dans le Livre de Job des apparitions de Dieu; Elihu parle de viſions nocturnes, & de révélations, comme d'une choſe aſſez ordinaire. On n'ignore pas que les apparitions n'ont jamais été plus fréquentes que du tems des Patriarches: Dieu ſe communiquoit alors aſſez communément aux hommes.

Ajoutons que les richeſſes de Job ne conſiſtoient qu'en troupeaux: il faut même obſerver que dans le détail que ſon Livre nous en donne, il n'eſt parlé ni de mulets, ni de chevaux, marque d'une antiquité très-

(*a*) Calmet, *in* Job, p. 445.

très-reculée (1). Enfin, on ne voit point qu'il ſoit jamais queſtion dans ſes ouvrages des prodiges opérés par Moïſe en Egypte & dans le Déſert, quoique Job fût aſſez voiſin de ces cantons (*a*). Il ne fait même alluſion à aucun des autres événemens marqués dans l'Ecriture Sainte, ſi ce n'eſt au Déluge (*b*) & à la ruine de Sodome (*c*). Tous ces faits réunis portent l'empreinte & le caractere de la plus haute antiquité. De pareils témoignages ſont poſitifs, & d'autant plus poſitifs qu'ils ſont tirés du Livre même que nous avons encore ſous les yeux: eſſayons maintenant de déterminer à peu près le tems où Job a pû compoſer ſon ouvrage.

Une circonſtance marquée, à la fin de ſon Livre, me porte à croire qu'il

(1) On ne voit point de mulets chez les Hébreux avant le tems de David, ni de chevaux avant le regne de Salomon.

(*a*) Voy. *ſuprà* p. 381.

(*b*) C. 22. vs. 15 & ſuiv.

(*c*) C. 21. vs. 21. c. 28. vs. 5.

qu'il devoit être contemporain de Jacob; on y lit que ſes amis lui firent préſent de bagues d'or & de *Késitaths* (*a*). On portoit des bagues dès le tems d'Abraham (*b*), & elles faiſoient partie de l'ornement des femmes dans le ſiécle de Jacob (*c*). A l'égard des *Késitaths*, cette eſpéce de monnoie (1) ne paroît avoir été en uſage qu'après Abraham. Quand ce Patriarche achette le champ d'Ephrom, il eſt dit qu'il en donna quatre cents piéces d'argent, & on voit que la valeur de ces piéces ne ſe déterminoit alors que par le poids (*d*); mais lorſque Jacob achette une portion de champ des fils d'Hémor, il eſt dit qu'il en donna cent *Késitaths* (*e*). L'Ecriture n'ajoute point qu'il fût alors

(*a*) Job, c. 42. vs. 11.
(*b*) Chap. 24. vs. 22.
(*c*) *Ibid.* c. 35. vs. 4.
(1) *Voy.* dans l'art. du Commerce ce que j'ai dit ſur les Késitaths, Ch. I.
(*d*) Gen. c. 23. vs. 16.
(*e*) *Ibid.* c. 33. vs. 19.

alors queſtion du poids de cette ſomme. Il ſemble donc que les Késitaths donnés à Job par ſes amis, ne furent en uſage que poſtérieurement à Abraham, & par conſéquent Job ne peut avoir vécu que depuis ce Patriarche. Nous avons montré précédemment que dans ſes écrits tout reſpiroit une très-haute antiquité, & qu'excepté le Déluge & la ruine de Sodome, Job ne paroiſſoit pas avoir eu connoiſſance des autres événemens mémorables rapportés par Moïſe. Nous croyons donc qu'il doit avoir vécu vers le tems de Jacob, 1730 ans environ avant Jeſus-Chriſt.

La maniere, il eſt vrai, dont Job s'exprime au ſujet des Pléïades, pourroit donner à croire qu'il auroit vécu plutôt que nous ne penſons; on voit qu'au tems où il écrivoit, les Pléïades annonçoient le retour du Printems (*a*), & nous ſçavons que les

(*a*) *Voy.* notre Diſſertation ſur les Conſtellations dont il eſt parlé dans le Livre de Job, à la fin de la ſeconde Partie, premiere Diſſert.

les Anciens déterminoient les saisons par le lever & le coucher héliaque de certaines Constellations. Le mouvement propre des étoiles fixes est d'un degré de signe en 72 ans; en supposant, par exemple, que l'étoile nommé Taigette, la plus septentrionale des six qui composent les Pléïades, fût alors précisément dans le colure des Equinoxes; le calcul astronomique fixéroit l'époque de Job à l'an 2135 avant l'Ere Chrétienne: époque antérieure de 406 ans à celle que j'ai cru devoir lui assigner.

Mais il ne me paroît pas que cette observation doive, en aucune maniere, déranger l'époque pour laquelle je me suis déterminé En effet, l'étoile dont nous parlons, ne s'étant écartée que d'environ six à sept degrés du colure pendant les 406 ans qui font la différence du calcul astronomique à l'époque que j'ai fixée; son lever durant cet intervalle n'a été retardé que d'environ six jours. Les Pléïades, dont cette étoile fait partie, pouvoient donc très-

très-bien encore annoncer le retour du Printems, 1730 ans avant Jesus-Christ, qui est le tems à peu près où j'ai cru devoir placer Job.

Job, sans doute, en composant son ouvrage, n'a pas cherché à nous instruire de l'état du Ciel, & il ne s'est pas attaché à la précision qu'exige un ouvrage didactique. Ainsi je ne pense pas qu'on doive tenir compte d'une légere différence de quelques jours. Enfin, tout ce que le calcul astronomique, que je viens d'expliquer, pourroit faire conclure de plus défavorable à mon opinion, c'est que Job seroit plus ancien que je ne le prétends. Mais les raisons sur lesquelles je me suis appuyé pour le faire contemporain de Jacob, me paroissent devoir l'emporter sur toutes les autres considérations: examinons maintenant de quelle maniere son ouvrage a pû nous être transmis.

Les opinions sont partagées sur l'Auteur du Livre de Job: les uns l'attribuent à Salomon, d'autres à

Isaïe; il y a enfin des Ecrivains modernes qui pensent que nous en sommes redevables au Prophète Ezéchiel. Tous ces différens sentimens n'étant appuyés que sur les conjectures les plus légeres & les plus frivoles, il est inutile de s'arrêter à les réfuter.

Le Livre de Job, tel que nous l'avons aujourd'hui, me paroît être en partie un ouvrage original & en partie une traduction. Il faut en effet distinguer dans cet écrit le narré historique d'avec les paroles de Job; c'est-à-dire, ses discours, ses entretiens, soit avec Dieu, soit avec sa femme & ses amis. La partie historique renferme des circonstances que Job n'a certainement pas pû marquer; elle a donc été suppléée par une autre main. A l'égard des entretiens, c'est une traduction faite en Hébreu du Syro-Chaldéen qui étoit probablement la Langue dont Job s'étoit servi.

La conformité de style qu'on remarque entre le narré historique de Job & celui du Pentateuque, me porte

te à croire que Moïse est l'auteur de l'ouvrage tel que nous l'avons aujourd'hui. On sçait que ce Législateur des Hébreux fut contraint de sortir d'Egypte, pour avoir tué un habitant qui maltraitoit une Israëlite (*a*). Il s'enfuit dans le pays de Madian (*b*), où il demeura quelques années, & où même il se maria: Moïse par conséquent eut occasion d'apprendre la langue qu'on parloit dans ce canton, le même, ou du moins fort voisin de celui où Job avoit vécu: Moïse fut ainsi à porté de connoître l'ouvrage que Job avoit composé & même laissé par écrit. Il est très-probable qu'ayant jugé à propos de le traduiduire pour des raisons qui nous sont aujourd'hui inconnues, il aura voulu en faire connoître l'Auteur; il en a donc fait l'histoire dans laquelle il a eu soin de marquer la patrie de Job, le nombre de ses enfans, la

(*a*) Exod. c. 2.
(*b*) *Ibid.*

la quantité de ſes biens, ſa conſtance dans ſes malheurs, ſa confiance en Dieu, la maniere heureuſe dont il ſortit de tous ſes combats, la récompenſe qu'il en reçut, & enfin le nombre des années qu'a vécu ce ſaint homme.

Nous avons pour garans de notre opinion, pluſieurs Auteurs de l'Antiquité & des plus éclairés; les Interprêtes Chaldéens, Rupert, Toſtat, Genebrard, &c. font vivre Job du tems des Patriarches & avant Moïſe. Origène aſſure que ce Livre eſt plus ancien que le Légiſlateur des Hébreux (*a*): les Syriens paroiſſent auſſi être de ce ſentiment; puiſqu'ils le mettent à la tête de tous les Livres canoniques. L'Auteur d'un Commentaire, imprimé ſous le nom d'Origène, croit que Job ayant d'abord écrit ſon ouvrage en Syriaque, Moïſe le traduiſit en Hébreu (*b*). Un autre Commentaire

(*a*) *Contrà* Celſ. l. 6. p. 305.
(*b*) Origen. *in* Job. p. 277.

re du même Livre, cité auſſi ſous le nom d'Origène, dit encore plus expreſſément que Moïſe en eſt l'Auteur (*a*); cette opinion a été & eſt encore aujourd'hui la plus ſuivie (*b*).

Je ſçais bien que quelques Modernes ſe ſont efforcé de faire trouver dans le Livre de Job des endroits qui ſelon eux font alluſion au paſſage de la Mer rouge & à la Loi de Moïſe; mais leurs conjectures ſont ſi forcées & ſi détournées, que cette opinion tombe d'elle-même. La plus légere connoiſſance de la langue hébraïque ſuffit pour en faire ſentir la foibleſſe, & pour faire voir combien ces Auteurs ſe ſont éloignés du ſens des textes dont ils veulent ſe ſervir pour appuyer leur ſentiment.

J'avoue qu'on trouve dans le Livre

(*a*) Comment. *in* Job à Perionio latinè edit. in Prolog.

(*b*) Calm. Pref. *in* Job p. 5. = Acad. des Inſcript. t. 4. = Journ. des Sçav. Novemb. 1754. p. 730.

vre de Job quelques termes & quelques expreſſions qui ſont à peu près ſemblables à celles de quelques Ecrivains ſacrés; mais cela ne prouve en aucun façon que Job ait emprunté ces expreſſions de leurs écrits & que ce Livre ait été compoſé après ceux de ces Auteurs. On pourroit même conclure tout au contraire de cette conformité, que ces Ecrivains ont emprunté les expreſſions en queſtion du Livre de Job: cette conſéquence eſt du moins auſſi naturelle que l'autre.

Mais ni l'une ni l'autre n'eſt néceſſaire: les hommes ont ſouvent les mêmes penſées, & ſouvent ils les expriment de la même maniere ſans qu'ils ſe les ſoient communiquées. On trouve tous les jours des expreſſions preſque ſemblables & des penſées rendues avec lesmêmes tours dans des Auteurs qui n'ont jamais eu aucune relation enſemble, ni aucune communication réciproque de leurs Ouvrages. David peut avoir eu ſur certains objets les mêmes idées que Job, & il ſera tout natu-

rel-

rellement arrivé que l'un & l'autre s'étant exprimés en vers, ils ſe ſeront ſervis de tours à peu près ſemblables: ainſi on ne doit pas en conclure que Job a tiré ſes expreſſions de David, ni que David ſe ſoit propoſé d'imiter Job.

Mais, dira-t-on, ne ſe rencontrera-t-il pas dans le Livre de Job plus de cent mots qui ne ſont pas hébreux, & qu'on reconnoît être pris du Syriaque & du Chaldéen; mélange qui rend le ſtyle du Livre de Job, bien différent du ſtyle des Livres de Moïſe.

A cela je réponds, que quant au narré de Job, c'eſt-à-dire, à la partie hiſtorique que j'attribue à Moïſe, on n'y trouve aucun mot qui ne ſoit purement hébreu. Le ſtyle en eſt entierement ſemblable à celui du Pentateuque, & on ne ſçauroit ſoutenir le contraire ſans ſe faire taxer de mauvaiſe foi, ou d'ignorance dans la langue hébraique.

Quant au reſte du Livre de Job, tel que nous l'avons, Moïſe n'en étant

étant que le Traducteur, il n'eſt pas extraordinaire qu'on y rencontre quelques mots tirés du Syriaque & du Chaldéen; la raiſon en eſt ſimple. Le ſtyle du Livre de Job eſt figuré, poëtique, obſcur, plein de ſentences. Il eſt arrivé à Moïſe ce qui arrive journellement à tous ceux qui traduiſent des ouvrages dont le ſtyle eſt ſerré, obſcur, & dont les expreſſions hardies & ſouvent énigmatiques, ſont remplies de métaphores. Ne trouvant point dans la Langue en laquelle ils traduiſent ces ouvrages, des termes qui puiſſent rendre les expreſſions originales avec la même force & la même énergie, ils ſont contraints bien ſouvent de conſerver quelques mots, ou d'en compoſer, & même d'en emprunter des autres langues pour ſuppléer à la diſette de celle dans laquelle ils font parler leurs Auteurs: par ce moyen ils évitent de recourir à des périphraſes qui font toujours languir le diſcours, & affoibliſſent néceſſairement la diction. Moïſe, en traduiſant l'ouvrage de Job, ſe ſera trou-

trouvé dans le même cas, eu égard à la diſette de la langue Hébraïque. Il aura mieux aimé conſerver les termes originaux, que de les remplacer par des expreſſions qui en auroient affoibli le ſens & l'énergie. D'ailleurs, le rapport & la conformité de la langue Hébraïque avec la Chaldéenne, fait qu'on ſe ſert ſouvent & indifféremment des mots de l'une & de l'autre langue.

Je crois avoir expoſé les principales objections qu'on a formées contre l'antiquité & l'authenticité du Livre de Job. On voit qu'il n'eſt pas difficile d'y répondre; mais il n'eſt pas, à ce que je penſe, auſſi facile de détruire les caracteres de la plus haute antiquité que cet ouvrage annonce de toutes parts.

# TROISIEME DISSERTATION.

## *Sur les Conſtellations dont il eſt parlé dans le Livre de Job.*

ON TROUVE dans le Livre de Job pluſieurs paſſages où tous les Sçavans conviennent qu'il s'agit de Conſtellations; mais ils ſont d'ailleurs fort partagés ſur la ſignification préciſe des termes employés dans le texte original de ces paſſages. Il faut même avouer que pour déterminer préciſément de quel aſſemblage d'étoiles on doit entendre les mots dont Job s'eſt ſervi, nous n'avons, à proprement parler, que des conjectures. Ces conjectures néanmoins acquièrent un degré de vraiſemblance fort approchant de la certitude, quand

quand on examine attentivement la racine, la force & l'analogie des termes que Job a employés, & surtout quand on compare ses expressions avec celles dont Homère, Hésiode & les plus anciens Auteurs profanes se sont servis en parlant des Constellations.

Le premier Astre nommé dans Job est עיש *Asch*, ou עיש *Aisch* (*a*). Je crois que par ce mot Job désigne la constellation que nous appellons aujourd'hui *la grande Ourse*. La racine d'*Aisch* est עוש *Ousch*, qui en Hébreu veut dire *s'attrouper*, *s'assembler* : cette racine en Arabe signifie outre cela *faire un circuit*, *tourner en rond*, *décrire un cercle*. Ces deux significations peuvent très-bien s'appliquer à la grande Ourse.

La grande Ourse, en effet, est une Constellation composée de sept étoiles de grandeur à peu-près égale. Ce groupe fait à l'entour du Pôle un circuit très-sensible & très-remarquable. Soit donc qu'on dérive

(*a*) Cap. 9. vs. 9. & Cap. 38. vs. 32.

rive le terme *Aiſch* de la racine hébraïque *Ouſch*, *s'attrouper*, ſoit qu'on le tire de la racine Arabe *Aouas*, *faire un circuit*; l'une & l'autre ſignification conviennent parfaitement à cette conſtellation. Mais nous avons des raiſons encore plus fortes pour établir cette interprétation.

De toutes les conſtellations qui paroiſſent ne ſe point coucher, la grande Ourſe eſt ſans contredit la plus remarquable. C'eſt la premiere à laquelle vraiſemblablement on aura fait attention, & la premiere auſſi à laquelle on aura par conſéquent donné un nom particulier. Je prouverai ailleurs que de toute antiquité & chez preſque tous les Peuples, cet amas d'étoiles a été déſigné par le nom d'un animal (*a*). *Aiſch* dans Job eſt auſſi un animal. „ Eſt-„ ce-vous, dit Dieu à Job, qui fe-„ rez paître Aiſch avec ſes pe-„ tits (*b*)?" Cette expreſſion nous re-

(*a*) Voy. la Diſſertation ſur les noms & les figures des Conſtellations a la fin du 2d. Vol.

(*b*) Cap. 38. vs. 32.

repréſente les étoiles qui compoſent la grande Ourſe raſſemblées dans le ciel comme un troupeau qui paît dans une prairie. Virgile dit dans le même ſens: *Polus dum ſidera paſcet* (*a*). On ſçait qu'à l'exception de la partie hiſtorique, le Livre de Job eſt écrit d'un ſtyle entierement poëtique. Cette façon de parler ne doit donc pas nous ſurprendre. Remarquons encore qu'*Aiſch* dans Job eſt féminin. Ἄρκτος eſt de même au féminin dans Homère. *Aiſch* enfin eſt le premier Aſtre nommé dans Job. Dans la deſcription du bouclier d'Achille *la grande Ourſe* eſt auſſi la premiere Conſtellation dont Homère parle.

Cette interprétation eſt, au reſte, celle des Commentateurs les plus eſtimés. L'Auteur de la Concordance hébraïque entend par *Aiſch* la grande Ourſe. „ C'eſt auſſi, a-„ joute-t-il, le nom d'un certain „ animal ſauvage". Ce mot en langue Ethiopique ſignifie encore un cer-

(*a*) Æneid. l. 1. v. 611.

certain poiſſon que l'on nomme *Ours marin* (*a*). Aben Ezra dans ſon commentaire ſur Job dit auſſi „que „ *Aſch* ou *Aiſch* eſt une Conſtella- „ tion ſeptentrionale, compoſée de „ 7 étoiles". Et dans un autre endroit il s'exprime de cette maniere. „ Les Conſtellations ſeptentriona- „ les ſont au nombre de vingt & „ une. L'une eſt Aiſch, & ſes étoi- „ les qui ſont au nombre de ſept, „ & la ſeconde, &c. (*b*) "; & quelques pages après dans le même ouvrage il dit. „ Que les étoiles de la „ grande Ourſe ſont Aiſch & ſes „ enfans ". Schindeler, & après-lui le Chevalier Leigh dans leurs Dictionnaires, ont interprété Aiſch de la même maniere. „ *Aiſch*, ou „ *Aſch*, diſent ces Auteurs, ſigni- „ fie *aſſemblage des étoiles*. Ce mot „ déſigne la Conſtellation du Sep- „ tentrion, nommée la grande Our- „ le

(*a*) Voy. la Concord. Hebraïque par Buxtorf, imprimée à Bâle.

(*b*) Liber Aſtrolog. nom *Rachit Hochma*,

„ ſe, compoſée de ſept étoiles. „ C'eſt, ajoutent-ils, le ſentiment „ de preſque tous les Commenta- „ teurs (*a*) ".

L'Auteur de la verſion Grecque du Livre de Job a traduit le mot *Aſch* dans le premier endroit du texte où il le trouve, par *les Plëïades* πλειαδα, & dans le ſecond par εσπερον, l'*Etoile du ſoir*. Cette variation ſuffiroit ſeule pour démontrer combien le ſentiment de cet Interpréte eſt peu capable de balancer celui des Auteurs que je viens de citer. On ſçait d'ailleurs qu'il ne faut pas faire grand fonds ſur la verſion Grecque du Livre de Job. Elle n'eſt point des Septante, qui n'ont traduit que le Pentateuque, comme il eſt aiſé de le prouver par l'autorité de Joſephe, de Philòn, & par pluſieurs raiſons tirées du parallèle des verſions Grecques des différens Livres de l'Ancien Teſtament.

L'Auteur de la Vulgate n'eſt pas plus

(*a*) Lexicon Pentaglotton, ſur ce mot *Aiſch*.

plus constant dans sa version que celui de la traduction Grecque. Dans le premier endroit de Job il traduit *Asch* par *Arcturum*, l'*Etoile du Bouvier*, & dans le second il le rend par *Vesperum*, l'*Etoile du soir*.

Vient ensuite le mot כימה *Kimah*. On voit clairement que dans les différens passages (*a*) où ce terme est employé, il ne peut être entendu que d'une Constellation remarquable par son analogie avec une saison agréable. Dieu dit à Job: „Pourrez-vous lier les délices, ou les „voluptés de *Kimah*"? C'est-à-dire, pourrez-vous, lorsque *Kimah* „paroît, lier, arrêter la fécondité „de la terre, empêcher qu'elle ne „produise alors des fleurs & des „fruits?" Il paroît, d'après ce texte, que par *Kimah* Job entend la Constellation qui de son tems annonçoit le retour du Printems.

Les différentes significations que la racine de ce mot a dans l'Hébreu & dans

(*a*) Cap. 9. vs. 9. c. 38, vs. 31.

dans l'Arabe, concourent d'ailleurs à indiquer le même objet. *Kimah* vient de כמה, *Kamah*, qui en Hébreu signifie *désirer*, *se réjouir*. De toutes les saisons, le Printems est sans contredit celle qu'on désire le plus, & c'est aussi celle qui procure le plus de plaisir & d'agrémens. Si l'on dérive le mot *Kimah* de la racine Arabe *Kaouam* ou *Kam*, le Printems s'y voit caractérisé d'une maniere pour le moins aussi marquée. *Kam* en Arabe signifie *subigere mulierem*, & s'*échauffer*. On n'ignore pas que la terre aux approches du Printems commence à s'échauffer & à ouvrir son sein. C'est aussi le tems où les femelles de la plupart des animaux deviennent fécondes. Reste à sçavoir quelle étoit la Constellation qui du tems de Job annonçoit le Printems. Tout nous porte à croire que c'étoient alors les Pléïades.

Outre les deux significations de la racine Arabe *Kam* qu'on vient de voir, elle sert encore à désigner *une troupe*, *une quantité*, *une multitude*. Cette signification convient

parfaitement bien aux Pléïades, eu égard à la quantité d'étoiles que cet aſtériſme renferme. Auſſi eſt ce le nom par lequel cet amas d'étoiles a été déſigné chez pluſieurs Peuples. πλειαδες en Grec ſignifie *multitude*, comme *Kimah* en Hébreu, & *Kaouam* en Arabe.

Nous voyons enfin que les meilleures Verſions de l'Ecriture ſainte ont entendu par *Kimah* les *Pléïades*. C'eſt ainſi que l'ont traduit Symmaque & Théodotion. Les Thalmudiſtes diſent auſſi que *Kimah* ſignifie *multitude*, *quantité d'Etoiles*. On demande dans le Thalmud qu'eſt-ce que כימה *Kimah*? Rabbi Samuel répond: „ce mot ſignifie *comme cent* „ *Etoiles*", c'eſt-à-dire, que *Kimah* eſt une Conſtellation qui renferme une quantité d'étoiles. Rabbi Jonas dit auſſi que *Kimah* eſt la même Conſtellation que les Arabes appellent *Al-Thuraïya*. On ſçait qu'*Al-Thuraïya* eſt le nom que ces Peuples ont donné aux *Pléïades* (*a*). Il eſt vrai

(*a*) Voy. Hyde, Not. in Tabul. Ulugh: Beg, p. 31 & 32.

vrai qu'Aben-Ezra entend par *Kimah* les *Hyades* ; mais cette différence eſt peu conſidérable, puiſque les *Plëïades* & les *Hyades* ſont également renfermées dans la Conſtellation du Taureau, & ſe touchent de bien près.

L'Aſtronomie même favoriſe le ſentiment que nous propoſons. Le calcul nous apprend que le lever coſmique des *Plëïades* annonçoit il y a environ 3500 ans le retour du Printems. J'ai fait voir dans mes Recherches ſur l'antiquité de Job, que cette époque s'accordoit parfaitement bien avec le tems où les circonſtances marquées dans ſon Ouvrage nous indiquent qu'il a vècu.

L'Auteur de la Verſion Grecque a traduit *Kimah* dans le premier endroit par *Àrcture* (*a*). Dans le ſecond il l'a entendu des *Plëïades* (*b*); mais dans Amos où ce mot ſe trouve auſſi (*c*), l'Interpréte Grec a omis,

(*a*) Chap. 9. vs. 9.
(*b*) Chap. 38. vs. 31.
(*c*) Chap. 5. vs. 8.

mis, ſoit à deſſein ou autrement, de traduire cette partie du texte Hébreu.

L'Auteur de la Vulgate a traduit *Kimah* en trois manieres différentes dans les trois endroits de l'Ecriture où il ſe trouve. Dans le premier (*a*) il le rend par les *Hyades* : dans le ſecond (*b*) par les *Pléïades*, & dans le troiſieme par *Acture* (*c*). On voit cependant que malgré leur incertitude l'Auteur de la Verſion Grecque & l'Auteur de la Vulgate ont reconnu que le mot Hébreu *Kimah* pouvoit ſignifier les Pléïades.

La troiſieme Conſtellation nommée dans Job eſt כְּסִיל, *Keſil* (*d*). La racine de ce mot eſt *Kaſal* כָּסַל, qui en Hébreu ſignifie être *inconſtant*, *changeant*. En Arabe être *engourdi*, être *oiſif*, être *froid*.

Il y a lieu de croire que par *Keſil* Job entend le Scorpion. Il ſuffit pour

(*a*) Job. c. 9. v. 9.
(*b*) Job. c. 38. vs 31.
(*c*) Amos c. 5. vs. 8.
(*d*) Cap. 9. vs. 9. c. 38. vs. 32.

pour s'en convaincre d'examiner la maniere dont il s'exprime. Dieu dit à Job: „ Pouvez-vous ouvrir les cordes de *Kesil*" ? C'eſt-à-dire, pou-
„ vez-vous délier & ouvrir la terre
„ qui ſe reſſerre & ſe refroidit
„ quand *Kesil* paroît? Ferez-vous
„ alors ſortir de ſon ſein les fleurs
„ & les fruits"? Joignons à cela ce que Dieu dit de *Kimah*, & on verra par les caracteres qui déſignent ces deux Aſtres, que ce ſont deux Conſtellations du Zodiaque, mais deux Conſtellations qui marquent des ſaiſons très-oppoſées.

En effet, Dieu dit à Job: „ Pour-
„ rez-vous lier les délices, les vo-
„ luptés de *Kimah* (*a*)? C'eſt-à-
„ dire, pourrez-vous lier, arrêter
„ la fécondité de la terre au lever
„ de *Kimah*? Empêcher qu'elle ne
„ produiſe alors des fleurs & des
„ fruits? " Et en parlant de *Kesil*, Dieu dit au contraire: „ Pourrez-
„ vous ouvrir les liens, les cordes
„ de *Kesil* (*b*)? c'eſt-à-dire, délier
„ &

(*a*) Cap. 38. vs. 31.
(*b*) Ibid.

„ & ouvrir le ſein de la terre, qui „ commence à s'engourdir quand „ *Keſil* paroît"? Il eſt très-clair que dans ce paſſage Job déſigne une Conſtellation oppoſée à *Kimah*. Nous venons de faire voir que par *Kimah* Job entendoit les Pléïades. Il n'y a donc pas de doute que par *Keſil* il ne veuille déſigner le Scorpion, conſtellation oppoſée aux *Pléïades* de près de la moitié du Ciel, & qui alors annonçoit les approches de l'hiver.

On voit qu'Aben-Ezra a entendu par *Keſil* cette Etoile de la premiere grandeur connue ſous le nom *de cœur du Scorpion*, ou d'*Antarès*. Voici comment il s'en explique dans ſon Commentaire ſur Job (*a*). *Les délices de Kimah*, &c. „ *Kimah*, ce „ ſont, dit-il, les Etoiles Septentrionales, & *Keſil* eſt une Etoile „ Méridionale. *Kimah* fait pouſſer „ les fruits qui ſont les délices, & „ *Keſil* fait le contraire. *Kimah* eſt „ une grande Etoile qu'on nomme „ l'*œil*

(*a*) Cap. 38. vs. 31 & 32.

„ l'*œil du Taureau*, (c'eſt-à-dire, les „ Hyades) & *Keſil* eſt une gran- „ de Etoile qu'on nomme *le cœur du* „ *Scorpion*, (c'eſt-à-dire, *Antarès.*)" L'interprétation d'Aben-Ezra qui eſt celle que nous propoſons, s'accorde auſſi fort bien avec la racine du mot *Keſil*, qui en Arabe ſignifie *être froid, être oiſif, être engourdi*, & en Hébreu *être inconſtant, changeant*, comme le tems l'eſt au commencement de l'Automne.

Rabbi Levi Ben-Gerſon dit auſſi que *Keſil* eſt une des Conſtellations Méridionales; que lorſque le ſoleil entre dans le ſigne où cette Etoile ſe trouve, les arbres ne peuvent point produire à cauſe du froid que cette Etoile annonce (*a*).

Reſte enfin le mot pluriel מזרות *Mazzaroth*, dont Job dit qu'ils paroiſ-

(*a*) Comment. ſur Job c. 38. vs. 31. C'eſt probablement de cette Racine qu'eſt dérivé le nom du mois *Kiſleu* qui correſpond à notre mois de Novembre. Il eſt vraiſemblable que ce mois aura été nommé *Kiſleu* par les Hébreux, d'après cette étoile *Keſil*, qui forme le cœur du Scorpion.

roiſſent chacun en leur tems (*a*). Pluſieurs Commentateurs entendent par ce mot les ſignes du Zodiaque. C'eſt le ſentiment de Pagnin, de Schindeler, de l'Auteur de la derniere Verſion Angloiſe, & de la traduction Françoiſe de la Bible imprimée à Cologne en 1739. Les Thalmudiſtes & Rabbi Salomon Iſaki l'ont expliqué de même (*b*).

Ce ſentiment paroît appuyé ſur les paroles mêmes du texte original. En effet, Dieu dit à Job: „ Pouvez-vous lier les délices de *Kimah*, „ & ouvrir les liens de *Keſil*? Etes-„ vous capable de faire paroître les „ *Mazzaroth* (chacun) en leur „ tems (*c*)? Ces derniers mots *E-„ tes-vous capable de faire paroître les „ Mazzaroth chacun en leur tems?*” placés & ajoutés immédiatement après les Pléïades & le Scorpion, ſemblent fixer la ſignification du terme

(*a*) Chap. 38. vs. 32.
(*b*) Voy. auſſi. Suid. Voce Μαζαρωθ. t. 2. p. 481.
(*c*) Chap. 38. vs. 31 & 32.

me *Mazzaroth*. Il ne peut s'entendre que des ſignes du Zodiaque qui ne paroiſſent ſur l'horiſon que ſucceſſivement. Cette explication eſt d'autant plus vraiſemblable, que Job nomme les *Mazzaroth* à la ſuite & immédiatement après avoir parlé de deux ſaiſons différentes, annoncées par deux différens ſignes du Zodiaque.

La ſignification de la racine de ce mot *Mazzaroth* n'eſt pas moins favorable à l'explication que nous propoſons. *Mazzaroth* vient de l'Hébreu נזר *Nazar*, *cinxit*, *environner*. Aucune dénomination ne convient mieux aux ſignes du Zodiaque qui forment comme une ceinture dont la terre paroît environnée. C'eſt même le nom par lequel on a déſigné originairement ce cercle de la Sphère (*a*).

A l'égard des chambres ſecrettes de תמן חדרי *Théman*, c'eſt-à-dire, (du Midi) dont il eſt parlé dans les mê-

(*a*) Voy. la Differt. ſur les noms & les figures des Conſtellat. à la fin du 2d. vol.

mêmes paſſages (*a*), il y a toute apparence que Job a voulu déſigner les Conſtellations Méridionales, qui ſont cachées ſous notre hémiſphère. C'eſt le ſentiment d'Aben-Ezra (*b*). „ Les chambres ſecrettes de *Théman*, dit cet Auteur, ſont des „ Aſtres méridionaux ; & comme „ ces aſtres ne paroiſſent point ou „ que fort peu de tems ſur notre „ hémiſphère, Job les a appellés les „ chambres ſecrettes du Midi, comme ſi ces aſtres étoient dans un „ lieu ſecret & caché (1) ".

(*a*) Cap. 2. vs. 9.
(*b*) Comment. ſur Job. c. 9. vs. 9.
(1) C'eſt à M. l'Abbé l'Avocat Bibl. de Sorbonne, & à M. Bernard Interprète du Roi pour l'Hébreu, le Syriaque & le Chaldéen, que je ſuis redevable des lumieres que les Langues Orientales ont pû me fournir pour déterminer la ſignification des Conſtellations dont il eſt parlé dans Job. J'avertis encore que c'eſt à ces MM. que j'ai obligation de tout ce que j'avance dans cet Ouvrage d'après l'étymologie & la propriété des termes Hébreux ou des autres langues Orientales. Ils ont bien voulu m'aider dans cette partie de mon travail.

*Fin des Diſſertations.*

THE NATIONAL LIBRARY OF WALES

VOLUME

END

ME 1.

ID